

# SZENTENDRE

## ÉS VIDÉKE {A KÖZÖSSÉG HANGJA}

**TÉMA: TITKOS KERT** Szentendre zöldfelületeinek jelene és jövője ~ **4** Titkos kertek a városban ~ **6** A festő kertje, a kert festője ~ **8** A kert, mint a festészet tárgya ~ **10** Megújult a szentendrei Japánkert ~ **12** Csak tiszta forrásból ~ **13** Szentendre díszpolgára lett Krasznahorkai László ~ **14** Aktiv időskor, közösségi ötletek – Idősek Napja Szentendrán ~ **15** A szentendreiek is alakíthatják a város jövőjét ~ **16** A példamutató fiatalokat ünnepelték a jubileumi Gizella-díj átadásán ~ **17** Élet és tudomány a Szentendrei Református Gimnáziumban ~ **18** Búcsú Marghescuné Hunor Máriától ~ **19** Fenntartható közlekedést mindenkinél ~ **20** Együtt az iskolába autómentesen ~ **21** „A szabadság ott kezdődik, ahol megszűnik a félelem” ~ **22** A piros esernyő Halloween napján ismét kinyílik Szentendrán ~ **29** Tárlatvezetés és múzeumi séta pop-up kiállítással ~ **32** Újabb nívódíjat nyertek az Ferenczy Múzeumi Centrum (FMC) múzeumpedagógusai ~ **34** „Addig leszek szinpadon, amíg érzem, hogy szükség van rám” - interjú Csákányi Eszterrel ~ **36** Olvasóliget és petanque pálya a HBPMK-nál ~ **38** Kiemelt programok az Országos Könyvtári Napokon a Hamvas Béla Pest Megyei Könyvtárban ~ **39** Futószalagon érkeznek az érmek az atlétiktól ~ **40** Három év alatt az élmezőnyben ~ **41**



TITKOS KERT

# BARLANG 2026. október

## 3. KONCERT Bëlga

A kertzáró bulira mindenki húzza fel a színes melegítőjét, és indulhat az egykéthá!  
Belépő: 7900/8900 Ft

## 8. KVIZ Stepout Games Quiz

Csapatjáték, amiben barátokkal együtt játszva kell megoldani különböző feladványokat.  
A belépés ingyenes, és regisztrációhoz kötött!

## 9. KONCERT Kiss Erzsi Panchan

Kiss Erzsi "nyelvtelen nyelven" megszólaló zenei szövegei - az afro világon keresztül a tirolai mondókáig.  
Belépő: 3000 Ft

## 10. VERSENY Beatbox

A legdurvább hazai beatboxerek mérik össze tudásukat, nem hiszed el, hogy ezek a hangok emberi eredetűek!  
Belépő: 2500 Ft

## 13. JAZZKLUB Borbély Műhely Jazzklub

Évadnyitó jazzklub a leghűségesebb zenekarokkal, aki csak megfordult nálunk.  
Belépő: 2000/2500 Ft

## 15. KVIZ EU kvíz

A kérdések leginkább az EU célkitűzéseit, prioritásait, értékeit, működését és intézményeit érintik.  
A belépés ingyenes, és regisztrációhoz kötött!

## 16. KONCERT Cafe Medrano lemezbemutató

A Cabaret Medrano zenekar újabb, gitáros verziója, latinos, jazzes elemek mellett több a blues és rock.  
Belépő: 2000 Ft

## 17. KONCERT Paradogs, Kombeen

Rock-metal-punk vonalon mozgó formációk bemutatkozása a Barlangban.  
Belépő: 2000 Ft

## 24. KONCERT Slamtendrectomy, V. Reflux, Head on Collision

A Debrecen, Tatabánya, Szentendre garantáltan legsúlyosabb zenekarai. Death metal, goregrind, hardcore.  
Belépő: 3500/4000 Ft

## 30. KONCERT Sokkal másabb

A legtáncolhatóbbn off-jazz és a pogózható kamarazene tökéletes elegye.  
Belépő: 2000 Ft

## 31. PARTY Halloween Dj Spacecowboyjal

Borzongás a Barlangban, az év legfélelmetesebb bulija.  
A belépés ingyenes!



Paizs Goebel Jenő: Madárdal, 1934  
tempera, fa, 120 x 100 cm  
© Ferenczy Múzeumi Centrum, fotó: Deim Balázs

„Az életnek csak akkor van értelme, ha lassacskán elcseréli valamire az ember. A kertész halála mit sem árt a fának. De ha a fát fenyegeted, akkor kétszeresen hal meg a kertész.”

(Antoine de Saint-Exupéry)

## Kedves Olvasó!

Sokáig úgy gondoltunk a kertre, mint a ház meghosszabbítására: legyen rendezett, zöld, lehetőleg egész nyáron ugyanolyan, mint májusban. Rövidre nyírt gyeppel, szabályos sövény, néhány dísznövény, sok térkő, kevés sár. Csakhogy ez a kertmodell ma már egyre kevésbé működik. Pedig maga a kert továbbra is az egyik legjobb hely arra, hogy az ember kiszakadjon a napból. Reggel kiülni egy kávéval, este még tenni egy kört a növények között, megnézni, mi nyílt ki, mi száradt el, hol jelent meg egy új hajtás – ezek nagyon egyszerű dolgok, mégis sokat adnak.

Csak éppen mindennek ára van. Nem feltétlenül pénzben, hanem időben, figyelemben, munkában. A kertet meg kell tervezni, el kell ültetni, metszeni, gyomlálni, öntözni. Ha elutazunk, meg kell oldani, ki locsol. Ha valami kipusztul, pótolni kell. Ha rossz helyre ültettünk valamit, újrakezdeni, néha évenként.

És most már az időjárás is egyre kevésbé partner ebben.

A klímaváltozás ugyanis nem valami távoli probléma.

Az ideai forró, száraz nyár és a vízhiány megmutatta, hogy nem lehet korlátlanul vízzel életben tartani mindent, amit megszoktunk.

Az Atlanti-óceán nagy áramlási rendszere, az AMOC – amelynek része a Golf-áramlat rendszere is – a kutatások szerint gyengülhet, többek között azért, mert a sarki jég olvadásából származó édesvíz megváltoztatja az óceán sótartalmát és sűrűségét. Hogy ennek pontosan milyen következményei lesznek Közép-Európában, arról vannak bizonytalanságok, egyvalami azonban már most látható: gyakoribbá válnak a szélsőséges időjárási helyzetek.

Ehhez a kertjeinknek is alkalmazkodniuk kell.

A következtetés prózai: mást kell ültetni.

A rövidre vágott, állandóan zöld gyeppel nálunk egyre kevesebb értelme van. Sok vizet kér, sok munkát és pénzt visz el, miközben a nyári hőségben pillanatok alatt kiég. Ugyanez igaz a műfűre is, amely első látásra gondozásmentes megoldásnak tűnik, valójában azonban csak egy újabb felület, amely ontja magából a meleget. És ideje lenne visszavenni a térkőből is. Egy kert nem attól rendezett, hogy minél nagyobb részét burkoljuk le. Sőt.

A következő években éppen a fák, a bokrok, a talajt takaró növények, az árnyékos zugok értéke nő meg. Egy jól elhelyezett fa nem disz: hűti a környezetét, árnyékot ad, és egy forró nyári napon többet ér, mint tíz négyzetméter hibátlan térkő.

A kert tehát változik. Nekünk pedig vele együtt kell változunk.

Aki szerencsés, és van kertje, használja. Ne csak nézze az ablakból, és ne csak akkor menjen ki, amikor már „kész”.

Mert soha nincs kész. Mindig van mit átültetni, visszavágni, kipróbálni, elrontani, újrakezdeni. És talán ez benne a legjobb. Nemcsak a végeredmény ad valamit, hanem maga a munka is:

ásni, gereblyézni, ültetni, cipelni, metszeni.

Egyszerre mozgás és kikapcsolódás.

A kávé pedig határozottan jobb ízű odakint.

## SZENTENDRE ÉS VIDÉKE KÖZÉLETI ÉS KULTURÁLIS LAP

Alapítva: 1899. | Újraalapítva: 1987.  
szevi@szentendre.hu | +36 20/449 0806

Megjelent 3000 példányszámban  
Kiadó: Szentendrei Kulturális Központ Nonprofit  
Közhasznú Korlátolt Felelősségű Társaság  
Székhelye: 2000, Szentendre Dunakorzó 18.  
A szerkesztőség címe: 2000 Szentendre,  
Dumtsa Jenő utca 22.  
A kiadásért felelős személy:  
Lőrinczy György ügyvezető  
Főszerkesztő: Herezku Nóra  
Szerkesztőségi titkár: Domokos Judit  
Munkatársak: Gergály Judith, Gergi Erna,  
Kuklai Katalin, dr. Török Katalin  
Fotó: Isza Ferenc, Bellai László  
Címlapon: Életkép a kertben  
Címlapfotó: Isza Ferenc  
Tördelő: Csáfordi László  
Szerkesztőség: Szentendre, Dumtsa Jenő utca 22.  
Telefon: +36 20/449 0806  
e-mail: szevi@szentendre.hu  
Hirdetések felvétele:  
e-maile: hirdetes.kult@szentendre.hu  
Nyomda: Virtuóz Kiadó és Nyomdaipari Kft.  
1037 Budapest, Bécsi út 267. 5/1.  
Felelős vezető: Tolonics Gergely  
Index: PFH/88/1987 ISSN 0239-068X



Szentendrei  
Kulturális Központ



NEMZETI  
MŰVELŐDÉSI  
INTÉZET



NEMZETI  
MŰVELŐDÉSI  
INTÉZET

A művelődéstudás jegét fenntartjuk!  
Dunaparti Művelődési Ház - Barlang  
2000 Szentendre, Dumtsa Jenő u. 18.  
+36 20 387 8923 | +36 20 387 8923  
info@szentendre.hu | www.szentendregyorgyei.hu

BARLANG BARLANG

# Szentendre zöldfelületeinek jelene és jövője

Szentendrét különleges természeti környezet veszi körül: nyugatról a Visegrádi-hegység vulkanikus tömbje, keletről a Duna szentendrei ága határolja. Az erdők, a folyó és a városi zöldfelületek együtt adják a település sajátos karakterét. Csakhogy miközben egyre nagyobb szükségünk van a fákra, parkokra és kertekre, fenntartásuk is egyre nehezebbé válik.

**A hosszabb és forróbb nyarak, a vízhiány, a szélsőséges csapadék és a változó növény-alkalmazás új feladatok elé állítják a várost. Megnéztük, milyen zöldfelületekkel gazdálkodik Szentendre, és hogyan készül a változó körülményekre.**

## KERTEK, PARKOK

A városmagot két, hagyományosan szociális funkcióval is bíró parkos terület határolja. Délen a Postás-strand területe, északon pedig a Czóbel- és a Kerényi-park, amelyek tömegrendezvények kedvelt helyszínei. A két terület jól mutatja azt is, mennyire sokféle zöldfelület található a városban.

A Postás-strand környezete sokféle funkciót egyesít: egyszerre biztonságos fürdési lehetőség a Dunában, játszótér, rekreációs és sportolási helyszín, közvetlen közelében ártéri ligeterdővel. A Czóbel- és Kerényi-park, mint kedvelt rendezvényhelyszín, inkább klasszikus városi park, nagyméretű köztéri szobrokkal, játszótérrel, testvérvárosi faligettel, valamint a Bolgár Nemzeti-ségi Önkormányzat által adományozott ezerötszáz rózsából kialakított rózsakerttel.

Nem célunk számba venni a város összes parkosított területét, hiszen a Városi Szolgáltató az önkormányzattal közösen csak intenzív fenntartású élő- és cserjeágyságból 8635 négyzetmétert tart fenn.

Imre Diána főkertész szerint mindenképpen említésre érdemes szentendrei sajátosságok az útkereszteződésekben kialakított, keresztfával és szentendrei rózsával (a *Rosa sancti-andreae* védett faj) beültetett, kis háromszög alakú kertek, mint például az Alsó-Izbég térnél. A főkertész örül annak is, hogy a pismányi Dragon Pál téren kialakulhatott egy parkkezdemény. Bár ez egyelőre inkább kisebb zöldfelületek együttese, a városrészben ezzel megjelent egy közösségi zöldterület csirája.



## BIOKERTÉSZET A PANELHÁZAK ÁRNYÉKÁBAN

Széles körű összefogásnak köszönhetően 2016-ban hivatalosan is átadták Szentendre első közösségi kertjét 28 ágyással a Püspökmajor lakótelepen, a Szelesdombon. A 2025-ben a Környezetvédelmi és Közösségi Részvételi Iroda (KKRI) által pályázati forrásból megújult ágyásokat szentendrei lakók gondozzák,

lehetőség szerint a biokertészkedés irányelveit követve. A lakótelepi „konyhakert” sikerét mi sem mutatja jobban, mint hogy a főkertész tájékoztatása szerint jelenleg is mintegy húsz fő szerepel az ágyásokat művelni vágyók várólistáján. A kert népszerűségét figyelembe véve a KKRI megfelelő anyagi forrás rendelkezésre állása esetén újabb közösségi kert létesítését tervezi.

## KÖZÖSSÉGI SZEREPVÁLLALÁS

A jövőben a lakosságnak is nagyobb szerepet kell vállalnia a város nyilvános zöldterületeinek gondozásában – véli Imre Diána. Idén a Föld napja alkalmából a KKRI öt helyszínen szervezett közösségi növényültetést. Nem pusztán arról van szó, hogy kiültetjük a növényeket: az új zöldfelületek életben tartása legalább ilyen fontos. „Az adott gazdasági és az egyre előnytelenebb klimatikus körülmények között az eddig megszokotthoz képest más szint, amit egy város, így Szentendre is a zöldfelületeken nyújtani tud. A változó klimatikus viszonyok ráadásul magukat a növényeket és a fenntartásukat végző szakembereket is próbára teszik. Az idei első hőhullám az elmúlt években ültetett fák lombkoronájának nagy részét elvitte, a locsolás ellenére is. Szerencsére egy részük újranovesztette azt” – mondja a főkertész.



A növényeket életben tartó locsolásba a KKRI már idén nyáron is igyekezett bevonni a lakókat, legújabbán pedig a Budapestről induló Önkéntes Vízadás országos kezdeményezéséhez csatlakozott a város, hogy a lakosság aktív közreműködésével segítse a fiatal fák túlélését.

A Beeco nevű alkalmazásba négyszázhusz, az elmúlt években Szentendrén ültetett fiatal fát regisztráltak. Így a lakosság nyomon követheti őket, és segítséget nyújthat a gondozásukban. A fák mintegy felén öntözőzsák is található, amelyeket a Városi Szolgáltató gondoz, ám a jövőben egyre inkább várható tartós szárazságok miatt nagy szükség lesz a lakosság segítségére az öntözésben.

## „CSAK AZ A SZÉP ZÖLD GYEP, AZ FOG HIÁNYOZNI!”

A helyzetet tovább nehezíti, hogy éppen akkor nő a növények vízigénye, amikor egyre kevesebb víz áll rendelkezésre az öntözéshez. A Városi Szolgáltató ezért két nagyobb záportározó csapadékvízét is felhasználja a parkfenntartásban. A Szabadkai utcában egy 29 m<sup>3</sup>-es, a Dunakanyar körúton, a Japánkert melletti

elzárt területen pedig egy 57 m<sup>3</sup>-es tározó található. Ez azonban önmagában nem oldja meg a problémát – mondja Reményi Barbara, a Városi Szolgáltató Nonprofit Zrt. Parkfenntartási és Köztisztasági Divíziójának vezetője. Az intenzív fenntartású ágyásokat például csak célzott, takarékos csepegtető öntözőrendszerekkel lehetne hatékonyan ellátni, amelyekkel közvetlenül a gyökerekhez juttatható a víz, és a vízfogyasztás is jól monitorozható. Ezek kiépítése azonban meglehetősen forrásigényes.

Vízhiány esetén elsődleges a frissen ültetett és a fiatal fák vizel-látása. Ezek jelentik ugyanis a jövő városi lombkoronáját, vagyis a mostani öntözés valójában hosszú távú befektetés. Egy több évtized alatt kialakuló városi faállományt nem lehet néhány év alatt pótolni.

Reményi Barbara azt is hangsúlyozza, hogy az életben maradás esélyeinek növeléséhez kiemelten fontos a fiatal fák szabvány szerinti ültetése és utógondozása legalább három, de inkább öt évig. A „locsolási rangsor” végén a gyepek területek állnak. A rövidre nyírt, üde angol pázsitnak a változó klímában alighanem búcsút kell intenünk, fenntartása ugyanis aránytalanul sok vizet, energiát és pénzt igényel.

A városban azonban már tesztelik a gyepek területek felülvételését különböző virágmagkeverékekkel, amelyek a pázsitot pótolhatják. Ezek vízmegtartó képessége magas, jól óvják a talajt a kiszáradástól, virágzás idején ráadásul mutatósak is. A felhasználáshoz azonban tapasztalatokat kell gyűjteni. Míg a Volán-pályaudvarnál mindhárom magkeverék jól bevált, a Mészáros Dezső-szoborparkban egyik sem bizonyult hatékonynak.

Azt mindkét szakember megerősíti, hogy a lakosság körében sok vitát kiváltó klímaadaptív gyeppgazdálkodás, azaz a kaszálások ritkítása egyes területeken mindenképpen követendő gyakorlat. Muszáj ugyanakkor figyelembe venni a területi sajátosságokat és adott esetben a lakók különböző igényeit is.

## VÍZMEGTARTÁS ESŐKERTTEL

A Petyina városrész csapadékvíz-elvezetésének kialakításával egy projekt keretében a Barackvirág utcánál, a 11-es főúttól a Duna felé egy úgynevezett esőkertet alakítottak ki. Az esőkert elsődleges funkciója, hogy a Barackvirág utcán levezetett esővizet összegyűjtse, helyben tartsa, szűrje és tisztítsa.

Az esőkert a hagyományos árkoknál 2–2,5-szer több csapadék hasznosítására képes. Élőhelyet biztosít növényeknek és állatoknak, javítja a vízmegtartást, hűti a környezetet, megköti a CO<sub>2</sub>-t, és a burkolatokról, tetőkről érkező szennyeződések is kiszűri, csökkentve a Duna környezeti terhelését.

A 120 m<sup>3</sup>-es esőkertbe négy fát és több száz tö rézsűfogó esőkerti növényt telepítettek. A sors iróniája, hogy a növények nagy részét a telepítés után egy villámárvíz kimosta, így mutatva meg, hogy az alkalmanként extrém mértékben lezúduló csapadék lassítására és megtartására nagy szükség van.

Ennél szomorúbb, hogy számos ide ültetett növény eltávolítása nem a klímaváltozásra fogható. Mindenesetre a VSZ divízióvezetőjének elmondása szerint az ide ültetett fák és cserjék meggyökeresedtek, néhány szívósabb növény pedig betöltötte a teret, és az esőkert betölti funkcióját.

Imre Diána szerint minél hamarabb, minél több hasonló esőkertre lenne szükség Szentendrén. Ehhez azonban pályázati források kellene. Az esőkert jól példázza, hogy milyen irányba kell gondolkodnia a városnak: nem mindenáron elvezetni a vizet, hanem ahol csak lehet, helyben megtartani és hasznosítani.

K. B.



# Szentendrei titkos kertek

Különleges szentendrei kerteket kerestünk: nyári felhívásunkban olyan olvasóink jelentkezését vártuk, akik büszkék egyedi, szeretettel gondozott kertjükre, és szívesen megmutatnák azt másoknak is.

Több gyönyörűen gondozott kertről kaptunk fotókat, közülük hármát mutatunk be cikkünkben, a város három különböző pontjáról. A tulajdonosok beavatnak minket abba is, hogyan készültek ezek a csodák. A fényképek idén, de még az aszály előtt, tavasszal készültek!

## „SZENTENDREI KIS KERTEM, JAPÁN JUHAR GYŰJTEMÉNYEM”

Bakos Krisztinának gyönyörű pismányi kertje huszonhárom év közös munkájának, kitartásának és szeretetének az eredménye. Minden növénynek, kőnek és ösvénynek saját története van. A kert különleges ékkövei a harmincnégy japán juhar, amelyek minden évszakban más-más arcukat mutatják. És hogy miért pont a japán juhar? Krisztina szerint a gyönyörű szinkombinációk mellett a habitusuk is csodálatos, elképesztő formációkat nyújtanak, hiszen akad csüngő, oszlopos, ernyő alakú, csipkés levelű. Gyűjteményének a legkülönlegesebb darabja, az úgynevezett shin hikasa nevű japán juhar, ami egy nagyon ritka, lassan növekvő fajta, három évet vadászott rá.

A juharok mellett színpompás évelőágyások, illatos levendulák és rózsák teszik még hangulatosabbá ezt a békés oázist. A magaságyásokban zöldségek és zamatos



paradicsomok érnek, a szőlőlugasok pedig árnyékot, termést és mediterrán hangulatot ajándékoznak.

„Különösen büszkék vagyunk arra, hogy a kertben helyet kaptak Pistyur Imre alkotásai is, amelyek művészi értékükkel még egyedibbé teszik ezt a környezetet. A kert számos részletét – köztük a saját tervezésű és saját kezűleg megvalósított madáretetőket – magunk álmodtuk meg és készítettük el. Számunkra ez a kert nem csupán növények gyűjteménye, hanem egy folyamatosan formálódó lélettér, ahol a természet, a művészet és a kétkézi alkotás harmonikusan találkozik” – írta a kerttulajdonos az általa küldött fotók mellé.

A szárazság ellen számukra nagyon bevált a mulcsozás, ami takarja a talajt és ezáltal megvédi a kiszáradás ellen. A szentendrei hulladékudvarnál az önkormányzat időnként biztosít ingyen elvihető mulcsot. Érdeemes másnak is kipróbálni, aki küzd otthon a száraz talajjal.



## MINDEN ÉVSZAKBAN MÁS ARCÁT MUTATJA A KERT

Zoltán (aki azt kérte, hogy csak a keresztnévén hívjuk – szerk.) bemutatta nekünk a Szamárhely közelében található kertjüket.

Egy viszonylag keskeny, pici, tagolt területből szerettek volna olyan intim, természetközeli kertet kialakítani, amely az év minél hosszabb részében változatos látványt nyújt. A kanyargó téglaburkolatú út mellett többszintes, sűrű növényzet, virágzó évelők, cserjék, kisebb termető fák és díszfüvek váltják egymást.

A kert terveit és alapvető növénykiültetését a Kerekerdő Kert-építő Tervezőiroda készítette. Az azóta eltelt idő alatt a növények összenőttek, a kert pedig évről évre gazdagabbá és természetesebbé vált. A növényállomány összeállításánál fontos szempont volt, hogy tavasztól késő őszig mindig legyen valami virágzó vagy különleges lombszínű növény. Többek között fanyarka, júdásfa, Bereczki bőtermő birs, gyertyán, örökzöld ezüstfa, szárnyas kecskerágó, korallberkenye, tisza, cserjés és tölgylevelű hortenzia található a kertben. Az évelők közül szellőrózsák, őszi rózsák, nagy völgycsillag, bórlevél, kaukázusi nefelejcs, gólyarörök, sásliliomok, tűzesők, gyöngyikés gyepliliom és tollborzfü adja a kert változatos színeit és formáit.

„Különösen szeretjük, hogy a kert minden évszakban más arcát mutatja. Tavasszal a hagymás növények és a friss lombszínek dominálnak, nyáron a hortenziák és az évelők, őszen pedig az őszi rózsák, a tollborzfüvek és a színesedő lomb teszi látványossá. A növények idővel szinte teljesen körülfellették az utakat és a pihenőhelyeket, így a kert kis területe ellenére is elvonulásra alkalmas, zöld oázis lett.”



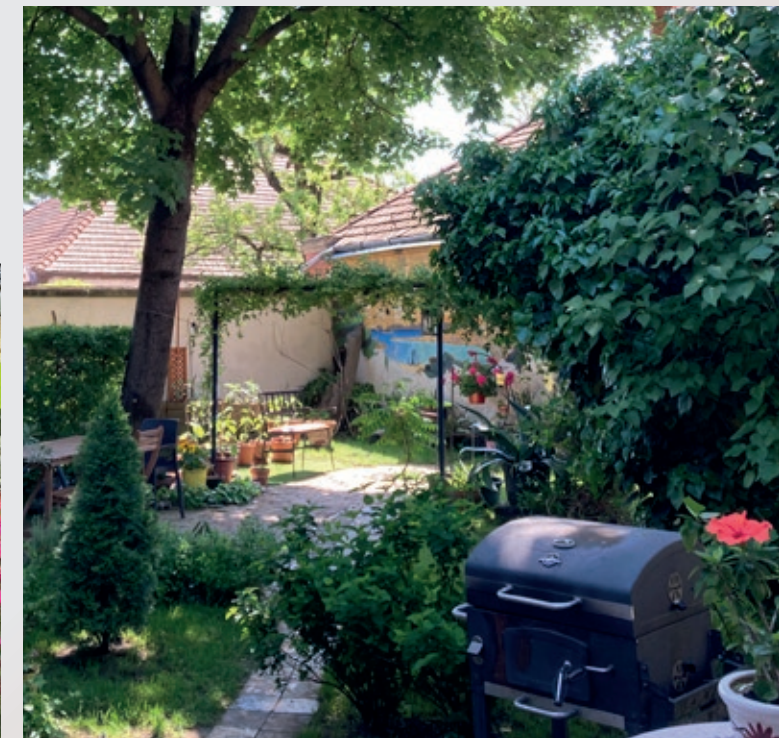
## EGY ÖNKORMÁNYZATI HÁZ FESTŐI BELSŐ KERTJE



Migléczi Éva ajánlotta figyelmünkbe a Szentendre belvárosában található önkormányzati bérlakás közös kertjét, amelyet 2019 óta – akkor kaptak lehetőséget az önkormányzattól a bérlésre – nagy szeretettel ápol és gondoz. Kezdetben egy idősebb szomszéd fiával, Sándorral összefogva kezdték el a kertrendezést, kiirtották a gatz, felásták a talajt, majd fokozatosan befűvesítették. Sajnos a nagy szárazság miatt a fű jelenleg nem az igazi, de még ez sem befolyásolja a kert különlegességét, szépségét. A parkosítás során az udvar adottságait vette figyelembe, és így sikerült felépíteni belőle egy olyan belső kert-csodát, amit a turisták is lefotóznak, ha véletlenül belátnak a nyitott kapun. Az eredeti állapotról is küldött nekünk fotókat, hogy látható legyen, miből mit lehet alkotni néhány év alatt, ha rendszeresen és szívvel-lélekkel foglalkozik valaki a környezetével.

„Ahogy telt az idő, mindig megláttam egy újabb helyet, ahová még lehetne ültetni valamit, mindig találtam valami szépet, amivel tovább lehetett építeni a kertet. A téglák a terasznál például kétszáz éves téglák. A falat a gyerekek festették ki hat évvel ezelőtt, mert nagyon elhanyagolt volt, nem akartuk úgy hagyni. A repedésekbe belelaktak egy görög oszlopot, és ezután jött a többi ötlet a folytatáshoz” – mesélte Éva.

Összeállította: Gergály Judith  
A fotókat a tulajdonosok saját archívumából kaptuk



# A festő kertje, a kert festője

Szentendrén a kert és a festészet kapcsolódásának több változata ragadható meg. Ezek közül a legkevésbé közismertek a festők által kialakított egyedi és minden esetben különleges saját kertek. Ilyen volt a Czóbel-Modok-ház almáskertje, Ilosvai Varga István üvegházakkal és szabadföldi kaktuszokkal benépesített kertje, Kátai Mihály pismányi kertje, ahol a világ távoli vidékeiről származó növényegzotikumok leltek új otthonra, Kocsis Imre japánkertre emlékeztető, de attól alapelgondolásában eltérő újművésztelepi kertje, vagy Pirk János és Remsey Ágnes folytonos festésre csábító, vadregényes pismányi kertje.

## A CZÓBEL-MODOK-HÁZ ALMÁSKERTJE

A festő házaspár szentendrei házáról és kertjéről számos feljegyzés, visszaemlékezés maradt fent. „Neki, az eleven művészettörténetnek módja volt rá, hogy a teleket Párizsban töltse, s évente rendezzen ott kiállítást” – írta Frank János művészettörténész Czóbel Béláról (1883-1976). A „legfranciább magyar festő” számára Szentendre és Párizs más és más miatt, de egyaránt fontos volt. Szentendrei kertjük és benne az almafák, az évről évre aggódva várt almatermés a művész életének szerves részévé vált: „Rengeteg almánk van még, úgy tápláléknak, mint csendéletnek. Cézanne is dűskálhatna” – írta Párizsba egyik barátjának. Feltett almái metszését az ötvenes években több alkalommal a huszadik század nagy filozófus írója, Hamvas Béla értő kezeire bízta. Modok Mária (1896-1971) pedig „buzgón vagdalta, hámozt a legkülönbözőbb kerti termékeket, amikből meglepő leveket possajtott, különösen a „cidre”-nek nevezett furcsaság tett rá mély benyomást, nem-igen volt rokona a francia almabornak” – Szántó Piroska festőművész emlékei szerint. A Czóbel-Modok-ház kertjét a hozzá fűződő kedves történetek mellett a festő házaspár több nagy értékű festménye is megőrizte az utókor számára.



Czóbel Béla és Modok Mária a kertjükben termelt almát fogyasztják

## ILOSVAI VARGA ISTVÁN KAKTUSZOKKAL BENÉPESÍTETT KERTJE

A festészete mellett különleges hobbjairól (madártojás-, bélyeg-, lepke- és kaktusz-gyűjtemény) is neves Ilosvai Varga Istvánt (1895-1978) Deim Pál „a szentendrei utcák poétájának, a gyöngyházde-rengés festőjének nevezte. Az 1930-as évektől Szentendrén élő művész olyan büszke volt kertjére és annak növényeire, hogy – mesélik, akikkel megtörtént – ha képet nézni mentek hozzá, előbb mindig körbevitte a látogatót a kertjén, csak azután vezette be őket a házba. Egy MTI-hír szerint a kerti üvegházakban háromezer

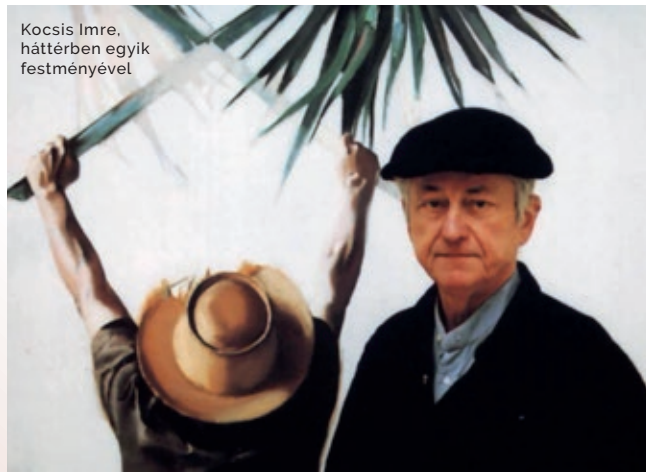


Ilosvai Varga István kaktuszait szemléli

forró égövi növény – kaktusz – lakott, közöttük számos ritkaság. Az elképesztő példányszám, a kitartó és értő gyűjtőszenvedély a kaktuszok mellett lepkegyűjteményéről is elmondható. Tíz ezer példányos rovar- (lepke)gyűjteményét a Magyar Nemzeti Múzeum védetté nyilvánította. Ismerve Ilosvai kert és növények iránti szenvedélyét, Modok Mária egy alkalommal Párizsból hazatérve itthon ismeretlen, különleges muskátlikkal lepte meg a művészt.

## KOCSIS IMRE JAPÁN KERTRE EMLÉKEZTETŐ KERTJE

A haláláig a Szentendrei Új Művésztelepen élő Kocsis Imre (1940-1975) festő és grafikusművész a kövek, a köves területek iránti vonzalmá vezette oda, hogy építsen magának egy japán hangulatú kertet. Azért nem kifejezetten japán kertet, mert szerinte azok zárványok maradtak, ha idegen környezetbe kerültek, nem tudtak szervesülni az ottani vidékkel, környezettel. Ő viszont fontosnak tartotta, hogy az egzóták alá a Pilisből begyűjtött aljnövényzetet telepítsen. Ötlete oly annyira sikeres volt, hogy a szomszédos kertekben is elterjedtek maguktól ezek a vadon élő növények. Elérte azt, amit szeretett volna, kertje nem szakadt le a környezetéről. Nagyon tudatosan válogatta össze a környék vadnövényeit, kertje napos részére a füves rétek növényeit telepítette, az árnyékba az árnyékkedvelőket.



Kocsis Imre, háttérben egyik festményével

## KÁTAI MIHÁLY GYÖRGY MEDITERRÁN JELLEGŰ KERTJE

A Pismány déli oldalán fekvő meredek, akkor még vadrózsával és kökénnyel benőtt, mediterrán jellegű kertjének kialakításához 1985-ben kezdett hozzá Kátai Mihály György (1935-2020) festőművész. Víz akkor még nem volt a telken. Teraszokat alakított ki, amik aztán az évek során mediterrán növények szimbiózisának adtak életteret. Télen is zöld kertjét cédrusok, ciprusok, tuják, borókafélék, örökzöld tölgyek, pálmák, óriás jukkák, babérmeggy bokrok, télálló kaktuszok, gránátalma, kivi, datolyaszilva népesítették be.

Kátai Mihályt kertje egy botanikai szenzációval is megajándékozta. Több mint harminc évvel ezelőtt kapott valakitől az Észak- és Közép-Amerikában, Mexikóban, a Mojave-kösvivatban őshonos Agave parryi magot. Cserépbe elültette és nevelgette. Amikor a nyolcvanas évek elején kiköltöztek Pismányba, a szélsőséges időjárást jól tűrő növényt kiültette a kertjébe. Az agave elfogadta új helyét, életben maradt, s szép csendesen hatvan cm átmérőjűvé növekedett. Majd évekkel ezelőtt júniusban három hét leforgása alatt méternél magasabb virágot növesztett. Dr. Velich István professzor, amikor tudomást szerzett a harmincéves növény első virágzásáról (hazai körülmények között!), azt mondta, hogy „ez a világ nyolcadik csodája”.



Kátai Mihály György, háttérben egyik festményének részlete

## PIRK JÁNOS ÉS REMSEY ÁGNES VADREGÉNYES PISMÁNYI KERTJE

Pirk János (1903-1989) festőművész számára a kertjükben évről évre virágzó és megfestett Japonica bokor, a pismányi kertek virágzó gyümölcsfái, a Kőhegy alatti piros pipacsos, hajladozó kalászu búzamezők, az elárvult tengerik, a napraforgók kifogyhatatlan témát nyújtottak. „A földből áradó finom költészet az életem fenntartója” – fogalmazott az 1943-ban írt egyik levelében. Felesége, Remsey Ágnes (1915-2010) iparművész, író még kislány korában kezdett el virágokat festeni édesanyja, Frey Vilma mellett, őt követve, tőle tanulva. Aztán a felnőtt élet küzdelmes évtizedei után idős korára adatott meg újra, hogy gyerekkori kedvtelésének hódoljon. Vagy a kertbe kiülve, vagy a szobában a vázába helyezett kerti virágait örökitette meg lehelet finom akvarell „virág portrékon”.

Az egy-egy művészhez köthető, saját kialakítású kertek mellett volt és még mindig van Szentendrének egy olyan híres kertje, amely évtizedeken keresztül a plenerező festők tucajainak



Remsey Ágnes és Pirk János pismányi kertjük kapujában

nyújtott kifogyhatatlan témát ártéri buja növényzetével, rezgő nyárfáival, óriás platánjaival. Ez a különleges hely nem más, mint az idén százéves Szentendrei Régi Művésztelep kertje. Számos archív fotó örökitette meg a kertben egyedül vagy csoportosan festőállványa mögött álló művészt, amint éppen vászonra szegezi ecsetével az őt megihlető látványt. Csupán néhány név a hosszú névsorból: Bánáti Sverák József, Paizs Goebel Jenő, Rozgonyi László, Bánovszky Miklós, Deli Antal, Gálffy Lola, Ilosvai Varga István, Tornyai János, Kmetty János, Miháltz Pál, Diener Dénes Rudolf.

Befejezésül álljon itt, igaz, kicsit kakukktojásként, a legegységibb „szentendrei kert”: Jávor Piroska festőművész kertje. A 2005-ben festett Kert ciklus eltér a plenerező szentendrei festők kert tematikájú műveitől, mert azok valóságos szentendrei kertek látványából születtek, s eltér a festőtársai által létesített valóságos kertektől is. Jávor Piroska viruló kertje – ahova behordta, beültette jókedve virágait, kedvenc vonalait és formáit, köröket, karikákat, pontokat és pöttyöket, kis és nagy háromszögeket, négyszögeket, személyes és egyetemes szimbólumokat, a madár röptét, a fa lombját – a művész legbelsőbb világát jeleníti meg. A festmények fehér hátterének köszönhetően mindent átjár a levegő, minden lebeg, szabad, üde és szellős. A Kert sorozat magával ragadó líraisága, könnyedsége, életigenlése, jó kedvre hangoló kisugárása azt üzeni a nézőnek, hogy örömmel születtünk.

Török Katalin



Jávor Piroska szentendrei műtermében

# A kert, mint a festészet tárgya

A kertábrázolás a szentendrei művészek munkásságában leginkább a Régi Művésztelep egykori kertjéhez kapcsolódik. Mindazok, akik megírták visszaemlékezésüket a művésztelepről, különös elragadtatással fogalmazták meg élményeiket elsősorban az épületeket körülvevő kertről.



Tornyai János: Szentendrei udvar, 1933–1934  
olaj, furnér, 50,5 × 63,5 cm  
© Antal-Lusztig-gyűjtemény, fotó: Deim Balázs

Barcsay Jenő sem tudott kitérni a hatása alól, bár festészetében nem a kert, hanem sokkal inkább az egyes épületrészletek feldolgozása jelent meg. Az ősfák, a dús vegetáció, a Dunáig lenyúló park azonban számos művész festői fantáziáját élnéltette fel, de legfőképpen Paizs Goebel Jenő volt az, aki élete végéig foglalkozott a kerttel, mint festői témával. Mellette a másik telepalapító, Bánáti Sverák József, valamint Deli Antal, Miháltz Pál, a két nyarat és őszt itt töltő vendégművész, Tornyai János is különös kedvteliséssel örökítették meg a telep kertjét, majd 1945 után az újonnan bevásárolt teleptag, Schubert Ernő szinte csak a kertet ábrázoló akvarelleket festett.

A telep kertje egyszerre volt az alkotás színtere, így a műterem kiterjesztése, valamint védett, ugyanakkor a szabad természettel összefüggő terület. Egyaránt biztosította az elmélyült szemlélődés, a magányos elvonulás, valamint a közösségi együttlétek helyszínét. Számos festményen a kert hétköznapi hangulatát elevenítették fel a lombkoronák alól felbukkanó olyan kedvelt motívumok, mint a nyugágyban pihenő nő, a fűben ülő kisgyermek, a gyümölcsfák, Lola háza a malomkő asztallal, Médi háza, a filagória, a kerti padok, a festők és a modellek. Illosvai Varga István azon kevés művészek közé tartozott, akik a művésztelepi alkotómunkát, a kertben álló vagy ülő modellt, és az őt festő művészeket, művésznőket megörökítették.

Az ekkor már betegeskedő idős mester, Tornyai János 1933 és 1934 nyarán – saját feljegyzései alapján – közel százhatvan képet készített műterméről és a kertről. A hódmezővásárhelyi születésű, az alföldi témák után fokozatosan a szabadabb távlatú vidéki tájakat kereső művész Szentendrén is szívesen festette meg könnyed ecsetvonásokkal és világosabb, napfénnel

átitott színekkel a kertet. A sétányokkal, szépen nyírt bokrokkal, kis tavacskával, épületekkel tagolt, különböző nézőpontokból megragadott kertképek mellett Tornyai János nagyon kedvelte műtermének belsejét úgy ábrázolni, hogy az ablakban megjelenjen a kert vagy a szemközti ház napsütötte részlete, amely a sötétebb, homályosabb szobabelsőt ellentétezte. Az ő esete kiválóan példázza, hogy a művésztelepet, gyakran a műtermet sem kellett elhagyni festői téma felkeresése céljából. Esetében azonban ennek személyes oka is volt. Az ekkor már hatvannégy éves mester nehezen mozgott, és kitűnően kihasználta, hogy ha a székét megfordította, újabb látvány tárult fel előtte. Gyakran költözött át Barcsay Jenő szomszédos és tágasabb műtermébe, amikor az üresen állt, sőt Barcsay néhány félbehagyott festményének hátoldalára a saját alkotását festette meg.

Az 1889–1892 között Szentendrén alkotó Ferenczy Károly is sokszor emelte be a kompozíció részeként az interiőr ablakában megjelenő városképet, ritkábban kertrészletet, csak az 1893-tól kezdődő müncheni időszakában vált a kert önálló témává. Paizs Goebel Jenő is megnyitotta a belső teret az ablakon megjelenő tájképi részlettel. Ugyanakkor nála vált a kert szimbolikus jelentésű motívummá. A jól ismert, *Madárdal* (1934) című festmény (lapunk 3. oldalán kiemelt festményként látható – a szerk.) nőalakját minden oldalról kerítéssel vagy házfallal elkerített kert veszi körül. Paizs Goebel Jenő a középkori hortus conclusus ábrázolás típusát újította fel, amely – többek között – Szűz Mária tisztaságának és az egykori paradicsomi lét jelképe volt. Itt hétköznapi



Bánáti Sverák József: Szentendrei részlet, 1935 körül  
olaj, vászon, 45 × 54 cm  
© magángyűjtemény, a Kieselbach Galéria közvetítésével

és mégis ünnepélyes hangulatot teremtve az artisztikusan, lágy színharmóniákkal megfestett zárt kert a nőalak magányosságát hangsúlyozza, aki nem észleli a külvilágból érkező jeleket, gondolatai, érzelmei lekötik minden figyelmét. A zárt kert így a középkori hortus conclusus másik jelentését, az elmélyedés helyszínét is jelöli. Paizs Goebel későbbi képein lassan eltűnik ez a jól áttekinthető, mégis ellentmondásokat hordozó képi világ, és a formák sűrű vonal- és színfoltokká válnak, s mindent benő a dús, sűrű vegetáció.

A művészteleptől függetlenül a város belső kertjei, terei is megihlették a művészeket. Hol a városkép rendezettsége, hol a mozgalmas, szabadon áramló növényzet uralja az ábrázolásokat. Bánáti Sverák József újra felbukkant, *Szentendrei részlet* (1935) című festményén az egymáshoz közeli, feszes ritmusban sorakozó földszintes épületeket gondosan ápolt kertek és utcák veszik körül. Perlrott Csaba Vilmos utca- és városképein azonban minden nyugtalan: az expresszív kifejezés, a frissen lélegző, lobbanékony kert- és természetábrázolás az élet szüntelen áramlását közvetíti.



Ámos Imre: Hold és kert, 1941  
akvarell, papír, 342 × 300 mm  
© Ferenczy Múzeumi Centrum, fotó: Deim Balázs

A lakóházakhoz tartozó kerteket a külső tértől gyakran kerítés választja el, amely a személyes teret is elkülöníti a közösségi helyszínektől. Ennek felfokozott jelentősége Ámos Imre művészetében válik alapvetővé, hiszen az életét kísérő, egyre fenyegetőbb történelmi események között, a személyét körülvevő fokozódó bizonytalanságban a kerítés mögötti lakóter a személyes lét és az otthon biztonságát jelképezi, amelynek valóságába fokozatosan beszűremkedik az álom és az éjszaka átláthatatlan világa (*Hold és kert*, 1941).

A természethez közeli életfelfogás részeként a környezetünkre is kiterjedő gondoskodás Ferenczy Noémi gondolatvilágának egyik legfontosabb tartópillére. Amíg az 1910-es években inkább a szemlélődő alakok foglalták el az alkotásaiban szeretettel meg-



Ferenczy Noémi: Öntöző nő, 1934  
gouache, karton, 149,5 × 151,5 cm  
© Ferenczy Múzeumi Centrum, fotó: Deim Balázs

formált természeti jeleneteket, az 1920-as évektől a cselekvő ember vált jellemzővé. Ennek értelmében a természetet, a kertet gondozó, ápoló alakok eleinte hangsúlyos méretben, majd egy idő múlva jelentősen lekicsinyítve, a természet szerves részeként jelentek meg. Ennek a gondolatkörnek az érzékeltetéséhez elégnek bizonyult néhány stilizált virágmotívum és a fölénk hajoló öntöző nő vagy a szőlőtökeket kapáló emberalak, szinte feleslegessé vált a hagyományos kertábrázolás. Hasonlóképpen erős motívumok azok az ősfák, amelyeket Rozgonyi László a művésztelep őreinek nevezett. Önmagukban is hordozhatják a kert képzetét, mint ahogy Modok Mária egyik legszebb festményén a lombtalan, valószerűtlenül vörösen izzó fatörzsek, amelyek a szentendrei házuk melletti gyümölcsöskertben álltak. Egyaránt utalnak az ápolat, ember által művelt kertre és a saját törvényei szerint élő, szabad természetre.

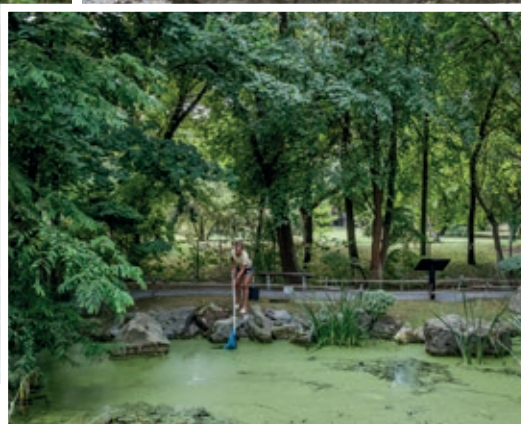
Bodonyi Emőke



Modok Mária: Szentendrei almáskert (Vörös fák), 1930  
olaj, vászon, 84 × 100 cm  
© Ferenczy Múzeumi Centrum, fotó: Deim Balázs

# Megújult a szentendrei Japánkert

A minden évszakban látogatható Japánkert egyszerre élő műalkotás, közösségi alkotótér és a japán kertépítés gyakorlati iskolája. Tervezése 2010-ben, építése 2013-ban kezdődött, japán és magyar mesterek, támogatók és önkéntesek munkájával 2016-ban nyílt meg, idén pedig teljesen megújult.



nált anyagokat, hanem nagyrészt újra feldolgozták és visszaépítették. Teljesen felújították a szárazkert kavicsstengerét, és minden ösvényt is újraépítettek.

Augusztus 29-én, a Japán napon már a látogatók is megcsodálhatták a végeredményt.

– Jöttek a japán követségről, itt volt Fülöp Zsolt polgármester úr is, és együtt tekintettük meg, hogy mennyit fejlődünk. Ilyenkor eljönnek a támogatóink is, és megünnepeljük, hogy a számunkra, mint civil szervezetnek nyújtott támogatásból mennyi mindent tudtunk a társadalomnak visszaadni – mondta a kert alapítója.

Gergály Judith  
Fotók: Isza Ferenc

A Japánkert nagyon közkedvelt, vannak olyan nyári napok, amikor ötszáz ember is megfordul benne, de nemcsak a turisták szeretik, nagyon sok helyi lakos használja mindennapi megnyugvásra és kórsétára, hiszen a kert és a park valójában a lélek gyógyásza. Tagadhatatlan, hogy a Japánkert minden évszakban gyönyörű. Olyan a kialakítása a növényekkel és az elemekkel, hogy meditálásra és befelé fordulásra kiválóan alkalmas.

A Szentendre Kertiskola idén a nyári hónapokban három japánkerti workshopot hirdetett meg. A workshopok során kilátó-rekonstrukció, bambusz elemek cseréje, vízesés-, patak- és tőépítés, japán kerti elemek áthelyezése, QR-kódos információs rendszer kialakítása és különböző kertkarbantartási munkák valósultak meg.

– A workshopokat arra domborítottuk ki, hogy a leglátványosabb részekben az emberek részt tudjanak venni – mondta el lapunknak Dani Zoltán, a park alapítója és szakmai vezetője. – Kétfajta aktivitás van

a kertben, mindegyik gyakorlati oktatás alapú. Egyaránt fogadunk egyetemistákat, iskolásokat és civileket. Ugyanakkor a köztes időkben is folyamatosan dolgozunk a kerten. Tavaly építettünk teakertet, idén rekonstruáltuk a vízes kertet és a központi épületet. A fenntartás egy folyamatos tevékenység, amit önkéntes munkában végzünk. Tizenöt évvel ezelőtt – érezve, hogy vízproblémák lesznek –, úgy alapítottuk meg a parkot, hogy a forrás mindegyik elérhető legyen, ezáltal mi egy természetvédelmi hely vagyunk.

Az iskola azt tanítja, hogyan lehet létrehozni természeti pontot egy város szívében, és hogyan lehet megvalósítani azt a kontaktust, amit a természettel keressünk az urbánus térben – vélekedik a park vezetője.

Ottjártunkkor, augusztusban, az utolsó workshopon végezték el az utolsó simításokat, a vízesés, a patak, az egész főépület teljesen megújult ökológiai módszerekkel dolgozva, vagyis nem dobták el a hasz-

## PARADICSOMI VIZES KERT

A tó tükröződő felszíne magába foglalja az ég és a környező növényzet képét. A kövek szigetekké, a hidak távoli partok összekötőivé válnak. A kert látványa minden pillanatban más: a víz, a felhők, a fény és az évszakok újra meg újra átfestik. A kompozíció a Heian-korban, különösen a 11–12. században kibontakozó japán Tiszta Föld-kertek, a *jōdo teien* hagyományát idézik. Ezek a kertek Amitábhá Buddha Tiszta Földjének, a földi léten túli békés és harmonikus világnak a képét teremtették meg. Nem egy valóságos tájat másoltak, hanem egy vágyott világ átlátható földi mását alkották meg.

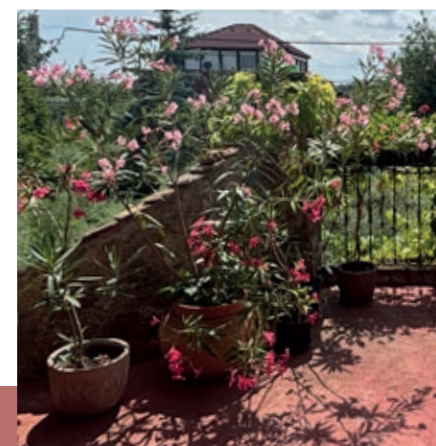
# Csak tiszta forrásból

Szakács Imre festőművész családjával negyvenhét éve lakik Pismányban. A házat és a kertet is az évek alatt a feleségével ketten álmodták meg és alakították ki, ami kapcsolódás és szórakozás is volt számukra, hiszen az is organikus művészet, ahogy a kert alakul évről évre.

Egy varázslatos kis világba csöppen, aki ellátogat Szakács Imréékhez. Érződik, hogy minden egyes kavicsnak vagy levélnek külön jelentése van, és az egészet átszövi a művészet. Évről évre saját kezűleg alakították ki ezt a csodás kertet. A festőművész műterme is itt található, így az is fontos volt, hogy olyan tér vegye körül, ami minden nap inspirálja.

– Ez egy kapcsolódás és szórakozás is tulajdonképpen, mert ahogy én dolgozom, az is egyfajta organikus művészet, és ahogy a kert alakult évről évre, ugyanúgy organikusban benőtték és átszőtték a növények. Lépésről lépésre alakult, volt benne sok fizikai munka, ami mindig jót tesz, és a feleségemmel nagyon szeretjük ezt az időtöltést – vallja Szakács Imre.

A kertben lévő vízesésnek nagyon szép története van, felesége születésnapjára szánta ajándéknak a művész, aminek szimbolikus jelentése is van, hogy csak tiszta forrásból merítsünk. Majd a végére egy szép közös munka lett ebből is, hiszen tonnás köveket is görgettek oda ketten.



A növények ültetésénél egyaránt gondolkodtak formákban és színekben is.

– Lehet, hogy egy biológus ezt nem tudná értékelni, de én például a cserszömörécét is és a tamariszkuszt is nagyon kedvelem, a virágok, a szirmok miatt és a levelek miatt is – mondja Szakács Imre. –Tehát úgy alakítottam ki, hogy ezek együtt nagyon-nagyon szép hatást érnek el. Különbözőek a formák, különbözőek a színek, például a tamariszkusznak gyönyörű virága van tavasszal, az egész fa egy virágcsokorrá változik, a cserszömörce különböző fajtái pedig ősszel valami varázslatos őszi hangulatot teremtenek.



Egyértelműen igen a válasz arra a kérdésre, hogy inspiráló-e a kert a művészetében. Áttételesen jelentek meg motívumok a kertjéből a műveiben. Például a fák, kavicsok. Gondoljunk csak a következő képekre: *Görgetett kövek I-II.*, *Sebzett kövek*, *Amerre én jártam*, *a kövek énekeltek*, vagy éppen a *Derengés* című alkotására.



– Mindenholn hoztunk kavicsokat meg köveket – folytatja gondolatait a festő-, és nekem a korai periódusaimban a kövek nagyon nagy szerepet játszottak. Az egymáson simára csiszolódo kövek szimbolikus erővel bírnak, hogy hogyan élhetnénk egymás mellett szépen. Vannak sűrűdások az életben, de ez inkább váljon a szó nemes értelmében előnyünkre, mint a hátrányunkra.

Gergály Judith  
Fotók: Szakács Imre saját archívumából



## Szentendre díszpolgára lett Krasznahorkai László

Barátok, pályatársak és tisztelői előtt vette át Szentendre díszpolgári címét Krasznahorkai László szeptember 22-én a Városháza dísztermében. A Nobel-díjas író közel két évtizeden át élt és alkotott a városban, amely nemcsak otthont adott számára, hanem művészetének alakulására is hatással volt.



Zsúfolásig megtelt szeptember 22-én a szentendrei Városháza díszterme: Krasznahorkai László itt vette át Szentendre díszpolgári címét. Fülöp Zsolt polgármester a város közössége nevében adta át az oklevelet és a Szentirmai Zoltán Munkácsy Mihály-díjas szobrász- és éremművész által készített érmet.

A díszoklevél méltatása felidézte, hogy Krasznahorkait 2025-ben irodalmi Nobel-díjjal tüntették ki, és hangsúlyozta az író szentendrei kötődését: közel húsz éven át élt és alkotott a városban, amelyhez ma is szoros kapcsolat fűzi. Krasznahorkai beszédében felidézte első szentendrei látogatását is. Gyulai fiuként különös élményt jelentettek számára a város girbe-gurba, szavai szerint „felfelé lejtő” utcái. Később tizennyolc éven át ki-

sebb-nagyobb megszakításokkal Szentendrén élt, és mint elmondta, itt fantasztikus barátokra talált. Beszéde végén a *Megy a világ* című kötetéből olvasott fel. A város és az író kapcsolatáról Szabó Gábor irodalomtörténész, Krasznahorkai monográfusa beszélt laudációjában. Felidézte, hogy az író első nagy hatású regényének, a *Sátántangónak* a megszületése nehezen választható el Szentendrértől és a Vajda Lajos Stúdió köré szerveződő neoavantgárd művészközösségtől. A közeg kompromisszumokat elutasító, a Kádár-kor világával szembe forduló szellemisége Szabó szerint Krasznahorkai művészetére is hatással lehetett. Nem csupán szellemi értelemben kapcsolódnak azonban korai művei Szentendréhez: első regényének és további három kötetének borítóját Deim Pál alkotásai díszítik. Szabó Gábor szerint Krasznahorkai első írásaitól kezdve következetesen a saját törvényei szerint építette fel azt a mára több mint negyven nyelven olvasható szövegvilágot, amely nem igazodott irodalmi divatokhoz vagy kritikusi elvárásokhoz.

A laudáció központi gondolata szerint Krasznahorkai műveiben újra és újra felmerül a veszteség, a remény és a történet-

mondás kérdése. Szövegeinek szereplői gyakran kilátástalan helyzetben próbálnak újra elindulni, rendet találni vagy történetüket helyreállítani. Szabó Gábor úgy fogalmazott: bár Krasznahorkai Nobel-beszédében azt mondta, hogy számára „a remény végleg kifogyott”, maga az életmű mintha folyamatosan vitába szállna ezzel. Hiszen újra kezdődnek a mondatok, a szereplők ismét útnak indulnak, és még a legsötétebb helyzetekben is megjelenik valamiféle humor.

Az ünnepség irodalmi és zenei műsorral folytatódott. Máté Gábor Kossuth- és Jászai Mari-díjas színművész Krasznahorkai legújabb, *A magyar nemzet biztonsága* című kötetéből olvasott fel, Fejérvári Zoltán Liszt Ferenc-díjas zongoraművész pedig Bartók-, Janáček- és Bach-műveket adott elő. A színpadon Hamvas Béla egykori íróasztala és fotelje is helyet kapott, a vitrinekben pedig Krasznahorkai műveit, köztük a könyvtárnak korábban adományozott idegen nyelvű koteit állították ki.

Az est végén az író a közönség örömeire közel egy órán át dedikálta könyveit. Krasznahorkai László nevét az ünnepséget követően Szentendre Városkönyvébe is bejegyezte.

## Aktív időskor, közösségi ötletek – idősek napja Szentendrén

Egészségügyi szűrésekkel, előadásokkal, közös mozgással, zenés műsorral és a 65+ Községi Költségvetés eredményhirdetésével ünnepelték szeptember 30-án Szentendrén az idősek napját. A Hamvas Béla Pest Megyei Könyvtárban rendezett egész napos programra ezúttal is sokan érkeztek.

Az Egészséges Városért Közalapítvány szervezésében többféle egészségügyi szűrésen vehettek részt az érdeklődők. Vércukor- és koleszterinszint-mérés, vérnyomásmérés, EKG, véroxigénmérés, látás- és légzésfunkciós vizsgálat, valamint további állapotfelmérések várták az időseket. Geröcs Katalin, a közalapítvány elnöke később arról számolt be, hogy délig mintegy 130 vizsgálatot végeztek el.



Az esti rendezvényen Fülöp Zsolt polgármester arra hívta fel a figyelmet, hogy az idősebb generáció tapasztalata nemcsak a családok, hanem a város egésze számára is érték. Mint mondta, ezt a tudást szeretnék volna a döntéshozatalba is bevonni, ezért indították el az első alkalommal meghirdetett 65+ Községi Költségvetést. A programra a képviselő-testület ötmillió forintos keretet különített el, a beérkezett ötletek közül pedig nem a városvezetés, hanem egy kilenctagú, időseket is bevonó csoport választotta ki a megvalósításra javasolt elképzeléseket.

A májusi ötletgyűjtés során 163 javaslat érkezett, ezek közül 130 került a Kilencek Köre elé. A végleges csomag nyolc elemből áll. Idősbarát padokat és pihenőhelyeket telepítenének, közösségi találkozóhelyeket alakítanának ki a már meglévő városi terek jobb kihasználásával, valamint külön online és nyomtatott tájékoztatót készítenének a hatvanöt év felettieknek szóló programokról. Újraindulhat a gyógytorna a Gondozási Központban, szabadtéri pétanque-pálya készülhet kölcsönözhető golyókészlettel, emellett pszichológiai és egészségügyi előadássorozatot, valamint szellemi vetélkedőt is terveznek. Fülöp Zsolt hangsúlyozta: a kezdeményezés első éve egyben kísérleti időszak is. A cél az, hogy a tapasztalatok alapján továbbfejlesszék a programot, és a jövőben még több idősebb szentendreit vonjanak be a város életének alakításába. A polgármester beszédében a generációk közötti kapcsolat fontosságára is kitért.

Geröcs Katalin előadásában az aktív és egészséges időskorról beszélt. Kiemelte: a testi egészség mellett legalább ilyen fontos a szellemi frissesség, a kíváncsiság, a tanulás és a közösségi kapcsolatok fenntartása. Felhívta a figyelmet arra is, hogy az elmagányosodás és a társadalmi elszigetelődés különösen a Covid-időszak óta vált súlyos kérdéssé, ezért fontosak azok a programok, amelyek kimozdítják az időseket, találkozási lehetőséget és új élményeket kínálnak számukra.

Az előadás egyik visszatérő gondolata az volt, hogy az idősekedés nem egyenlő a szellemi leépüléssel. Az agy működése az életkorral változik, ám a tanulás, a játék, a mozgás és az új kihívások segíthetik a szellemi frissesség megőrzését. A közalapítvány ezért indította el például a Senior Játéklklubot is a püspökmajori könyvtárban, ahol társasjátékokkal és közösségi programokkal várják az érdeklődőket.

A program közös tornával, majd a táncdalfesztiválok világát megidéző zenés-táncos műsorral folytatódott. A hagyományos tombola után vendéglátás zárta az estét: a Városi Szolgáltató központi konyháján készült hurka-kolbász menü mellé ezúttal a Recept Iskola növendékei által sült linzer is került az asztalokra.

HN

# A szentendreiek is alakíthatják a város jövőjét

Hogyan közlekedjünk Szentendrén tíz-tizenöt év múlva? Hol lenne szükség új szolgáltatásokra, milyen zöldterületeket kellene megőrizni, és milyen gazdasági tevékenységeknek lenne helyük a városban?

**Az új településterv és építési szabályzat készítése során ezekről a kérdésekről is várják a szentendreiek véleményét. Október 21-én a Városháza dísztermében közösségi beszélgetést rendeznek, amelynek tapasztalatai beépülhetnek a tervezési folyamatba.**

Egy település teljes közigazgatási területére vonatkozó építési szabályzat nem készül gyakran: az abban lefektetett keretek hosszú évekre, akár évtizedekre meghatározhatják, hogyan fejlődhet a város, hol és milyen módon lehet építkezni, milyen funkciók kaphatnak helyet az egyes területeken. Szentendre új településtervének és építési szabályzatának előkészítésében ezért a szakmai tervezés mellett a lakosság bevonása is hangsúlyos szerepet kap.

Az egyeztetés már korábban elkezdődött. Elsőként kérdőíven mondhatták el véleményüket a városlakók, majd civil szervezetek, önkormányzati képviselők, helyi véleményformálók és a Szentendrei Építész Egylet tagjai részvételével fókuszcsoportos beszélgetéseket is tartottak. Az összegyűjtött szempontok alapján a településtervet készítő KASIB Komplex Kft. dolgozik a fejlesztési irányokat összegző tanulmányon.

A következő szakaszban már személyesen is bekapcsolódhatnak a szentendreiek. Az első közösségi alkalmat október 21-én, szerdán 18 órától rendezik meg a Városházán. Négy nagy témakör kerül az asztalokra.

Az egyik a közlekedés: milyen változásokra lenne szükség az autós, gyalogos, kerékpáros és közösségi közlekedésben, illetve hogyan javíthatók Szentendre külső közlekedési kapcsolatai. A második témát a városi alközpontok jelentik: hol hiányoznak

ma szolgáltatások, és mitől válhatnak elérhetőbbé, önállóbbá az egyes városrészek.

Külön asztal foglalkozik a zöldfelületekkel. Nemcsak arról lesz szó, mely területeket kellene megőrizni vagy fejleszteni, hanem a klímaváltozás hatásairól, a vízmegtartásról, az aszályról, a villám-árvizekről és az áradások kezeléséről is. A negyedik témakör a helyi gazdaság és az iparterületek jövője: milyen vállalkozásokra és munkahelyekre lenne szükség Szentendrén, hol kaphatnának helyet, és miként illeszthetők úgy a város működésébe, hogy közlekedési szempontból se okozzanak újabb problémákat.

Az eseményt nem hagyományos lakossági fórumnak szánják. A World Café módszeréhez hasonlóan kisebb asztaloknál zajlanak majd a beszélgetések, amelyekhez a résztvevők szabadon csatlakozhatnak. Minden témánál szakértők és asztalfelelősök segítik, hogy az elhangzó vélemények, tapasztalatok és javaslatok összegyűjthetők legyenek.

Szentendrén volt már példa hasonló módszerre: 2022-ben a Községi Kávéház programsorozatában többek között a leégett SPAR helyének jövőjéről gondolkodhattak együtt a városlakók. Most azonban ennél jóval nagyobb a tét: a város egészének hosszú távú fejlődési keretei vannak napirenden.

Az októberi találkozó csak az első közösségi alkalom lesz, a további események témáit az érdeklődés és az első beszélgetés tapasztalatai alapján alakítják. A folyamat végén, a Szentendre Építési Szabályzat elfogadása előtt újabb kéthetes társadalmi egyeztetés következik, amikor már a véglegesnek szánt szabályzatot véleményezhetik a lakók. Az új SZÉSZ-t a jelenlegi jogszabályi előírások szerint 2027. június végéig kell elfogadnia a képviselő-testületnek.

Az október 21-i eseményen való részvételhez előzetes jelentkezést kérnek a [kkri@szentendre.hu](mailto:kkri@szentendre.hu) e-mail-címen.

## Hová tűnik a vizünk?

**Mennyi víz vész el a hálózatban, mielőtt eljutna a fogyasztókhoz, és mit lehet tenni a biztonságos vízellátás érdekében? Október 27-én Szentendrén mutatják be a hazai víziközmű-hálózat állapotáról készült legfrissebb tanulmányt.**

A Víz Koalíció 2022 óta minden évben elkészíti a hazai víziközmű-hálózat állapotát és változásait bemutató tanulmányát. A most készülő elemzés a 2024-es adatokat dolgozza fel, és idén először a szennyvízkezelés helyzetével is részletesen foglalkozik. A bemutató helyszínéül nem véletlenül választották Szentendrét.

Az idei aszályos nyáron az ország több pontján is vízkorlátozásra volt szükség, különösen a DMRV szolgáltatási területén. A Szentendrei járás, ezen belül Pismány is többször érintett volt az ellátási problémákban.

Az esemény ugyanakkor nemcsak tanulmánybemutató, hanem közösségi részvételi konferencia is. A szervezők párbeszédre hívják a vízellátásért és szennyvízkezelésért felelős szakembereket, döntéshozókat, önkormányzati vezetőket és a helyi lakosokat is.

A konferenciát október 27-én, kedden 16 és 20 óra között rendezik a szentendrei Városháza dísztermében. A részvétel regisztrációhoz kötött, jelentkezni október 15-ig lehet.

A rendezvény szervezője Szentendre Város Önkormányzata, a Víz Koalíció és a Civil Kollégium Alapítvány.



## A példamutató fiatalokat ünnepelték a jubileumi Gizella-díj átadóján

**Tizedik alkalommal adták át a Gizella-díjat Szentendrén, a jubileumi ünnepséget szeptember 19-én rendezték meg a Városháza dísztermében. Az elismerés célja, hogy olyan fiatalokra irányítsa a figyelmet, akik mindennapi életükben önzetlenségről, segítőkészségről, kitartásról vagy mások iránti figyelmességről tesznek tanúbizonyságot. Az idei Gizella-díjat Sipos Janka, a Szent András Katolikus Általános Iskola és Óvoda tanulója vehette át.**

A díjat Kellár F. János Immanuel alapította 2013-ban azzal a szándékkal, hogy a fiatalok számára saját kortársaikon keresztül mutasson követhető példákat. Az elismerés odaítélésekor nem rendkívüli teljesítményeket vagy versenyeredményeket keresnek elsősorban, hanem azt vizsgálják, hogy a jelöltek saját élethelyzetükben, személyiségükhöz és lehetőségükhöz mérten milyen módon fordulnak mások felé, hogyan vállalnak felelősséget, illetve miként képviselnek közösségi értékeket.

A jelöltekről az alapító és a kuratórium elnöke által felkért öttagú bizottság dönt, miután megismerik a pályázatokat, szükség esetén pedig személyesen is találkoznak a fiatalokkal.

Idén négy szentendrei diák részesült elismerésben. Gizella-díjra jelölt címet, oklevelet és ajándékot kapott Bartha Olivér Géza, a Dunakanyar Általános Iskola tanulója, Horváth Janka, a Templomdombi Általános Iskola diákja, Roszoka Katalin, a II. Rákóczi Ferenc Általános Iskola és Gimnázium tanulója, valamint Sipos Janka, a Szent András Katolikus Általános Iskola és Óvoda diákja.

A jubileumi esztendő újdonságaként első alkalommal adták át az úgynevezett Erényköveket is. Bartha Olivér Géza az Áldozat-

készség Erénykövét, Horváth Janka a Figyelmesség Erénykövét, Roszoka Katalin a Kitartás Erénykövét, Sipos Janka pedig az Önzetlenség Erénykövét kapta meg. A X. Gizella-díj érdemrendjét végül Sipos Janka vehette át.

A Pistyur Imre Munkácsy-díjas szobrászművész által tervezett érdemrend gránitból készült. Motívumai között a csillag, a hold és az utazást jelképező hajóforma is megjelenik, egyszerre kapcsolódva egyetemes és magyar szimbolikus hagyományokhoz. Az ünnepségen Fülöp Zsolt polgármester is részt vett. A rendezvényen nemcsak a díjazott fiatalokat köszöntötték, hanem hangsúlyt kapott a mögöttük álló családok és pedagógusok szerepe is. Az ünnepi műsorban közreműködött Szvorák Katalin Kossuth-díjas népdalénekes. Az esemény állófogadással zárult. A díj névadója Fodor Gizella, a Téka-díj, a Közművelődéséért-díj, valamint a Pomáz Város Civil Társadalmáért-díj kitüntetés. A szentendrei könyvtárigazgató és művelődésszervező szakmai munkája mellett emberségével és önzetlenségével is példát mutatott – ezek az értékek adják a róla elnevezett díj eszmei alapját is.

Fotó: Tóth András / Gizella-díj



# A kenyér, amely összeköt

Ökumenikus kenyérszenteléssel ünnepelték augusztus 20-át a Városháza udvarán. A szentendrei városi ünnepségen elhangzó gondolatok középpontjában a kenyér mint az összetartozás, a hála és az egymás iránti felelősség jelképe állt.

Az ünnepségen városi elismeréseket is átadtak. A 2026-os „Szentendre Újszülöttje” címet az április 4-én született Takács Flóra kapta, míg Pro Urbe Díjjal Dietz Ferenc Kálmán több évtizedes egészségügyi, közeleti és helytörténeti munkásságát ismerték el. Szentendre díszpolgári címét idén Krasznahorkai László Nobel-díjas író kapta, aki videóüzenetben köszöntötte a jelenlévőket.

Horváth-Hegyi Olivér evangélikus lelkész Pál apostol szavait idézte: „Mert egy a kenyér, egy test vagyunk mindannyian, akik az egy kenyérből részesedünk.” Mint fogalmazott, egyetlen vekni kenyér is arra emlékeztet, hogy életünk számtalan olyan dologtól és embertől függ, amelyeket nem mi hoztunk létre: benne van a föld, az eső, a napfény, a vetőmag, a gazda munkája, a molnár tudása és a pék hajnali munkája.

A kenyér ezért alázatra és hálára is tanít – hangsúlyozta. Arra figyelmeztet, hogy nem mindent magunknak köszönhetünk, és arra is, hogy amit kaptunk, azt meg kell osztanunk másokkal. „Egy a kenyér, ezért mi is összetartozunk” – fogalmazott, hozzátéve: bár a különböző keresztény felekezetek és a hitet keresők sok mindenről másként gondolkozhatnak, ugyanabból a

teremtett világból élnek, és mindannyian ugyanarra a kenyérre szorulnak rá.

Harmathy András református lelkipásztor az asztalközösség jelentőségéről beszélt. Mint mondta, a megosztott étel többet jelent magánál a kenyérnél: azt üzeni, hogy nem vagyunk egyedül, tartozunk valahová, vannak, akikre számíthatunk, és akik számítanak ránk. A Miatyánk többes számú kérése – „mindennapi kenyerünket add meg nekünk ma” – szintén ezt a közösséget fejezi ki.

A lelkész szerint az együtt étkezés, a megbocsátás és az egymáshoz való közeledés szorosan összetartozik. Az ünnepség üzenete így túlmutatott az új kenyér megszentelésén: arra hívta fel a figyelmet, hogy vegyük észre, amit ajándékba kaptunk, becsüljük meg mások munkáját, és osszuk meg egymással mindazt, amink van.

A Szent István-napi program a kenyérszentelést követően rövid műsorral folytatódott, a nap eseményei között pedig fotókiállítás és a Nagyvárad Táncegyüttes folklórelőadása is szerepelt.



## ÉLET ÉS TUDOMÁNY a Szentendrei Református Gimnáziumban

A 2025–26-os tanévben *Élet és tudomány* címmel tehetségműhelyünkben sok példával alátámasztva megtapasztalhattuk, hogy a természettudományok tényleg jelen vannak az életünkben.



Nagy figyelmet fordítottunk arra is, hogyan lehet az életünk zölddebb, jobban fenntartható. Kísérleteztünk, számoltunk, modelleztünk, tojást lebegtettünk, hogy értsük, mi történik, amikor a saját sűrűségünket változtatva búvárkodunk az uszodában, lufit használtunk léghajónak, süttöttünk-főztünk az „Ínyencházban”, e-bike-túrán vettünk részt a Pilisi Parkerdőben, jártunk a Huniverzum, a Planet kiállításon a Csodák Palotájában, megismertünk földragaköveket és kulcstartót készítettünk belőlük, illóolajokat szagolgattunk és velük fürdősót illatosítottunk, kísérleteztünk az ELTE Kémiai Intézetében, és még ionokra is vadásztunk az Analitikai Tanszék laboratóriumában.

Köszönjük, hogy programunk megvalósításához a Nemzeti Tehetség Programban NTP-TEHETSEG-25-0009 azonosító számon 4 495 000 Ft vissza nem térítendő támogatásban részesültünk.



## A művészet és a szellemi értékek szolgálatában

Búcsú Marghescuné Hunor Máriától

Életének 93. évében elhunyt Marghescuné Hunor Mária műgyűjtő, galériavezető, Hamvas Béla szellemi örökségének egyik legfontosabb gondozója, Szentendre díszpolgára. Életútját a művészet iránti szenvedély, a szellemi keresés és az a meggyőződés határozta meg, hogy a megszerzett tudást és értékeket tovább kell adni másoknak.

Baján született 1934-ben. Gyermekkorát korán érkező veszteségek és a második világháború tapasztalatai formálták: kilencéves volt, amikor elveszítette édesanyját, katonatiszt édesapjával pedig az áthelyezések miatt sokat költöztek. A háborúban átéltek egész későbbi életfelfogására hatással voltak. A háború után Bajára tértek vissza, ám édesapja miatt nem vették fel a helyi gimnáziumba. Így került először Szentendrére, az akkor alapított Ferences Gimnáziumba.



Teréz és Borsódy László művei is szerepeltek kiállításain.

A rendszerváltás után férjével hazatértek, és Szentendrén telepedtek le. Ekkorra Marghescu Mária szellemi érdeklődésének középpontjába egyre inkább Hamvas Béla életműve került. A lét értelmének keresése egész életén végigkísérte: a hitben, a művészetben, a keleti filozófiában és a meditációban kereste a választ kérdéseire, az 1980-as évektől pedig Hamvas írsaiban talált olyan szellemi közegre, amely meghatározta későbbi munkásságát.

Már Németországban létrehozta az Ars & Vita Egyesületet, amely Magyarországra hazatérve alapítványként működött tovább. Az alapítvány első jelentős vállalkozásai közé tartozott Hamvas Béla és Kemény Katalin sírjának felújítása, később pedig kiállításokkal, konferenciákkal, beszélgetésekkel és fordítások szervezésével segítette Hamvas életművének hazai és nemzetközi megismertetését. 1998-ban férjével és Dúl Antallal megalapította a Medio Könyvkiadót, amely Hamvas teljes hagyatékának gondozását és kiadását vállalta. Később az Editio M Kiadó élén is folytatta ezt a munkát.

Szentendre kulturális életében is maradandó nyomot hagyott. Az Ars & Vita Alapítvány

közreműködésével 1997-ben a *Tremendum*, 2014-ben a *Válságban élni* című, Hamvas Bélának szentelt kiállítás nyílt meg a Szentendrei Képtárban. A MűvészetMalomban 2013-ban rendezett *Művészet és a tér* című nemzetközi tárlat révén pedig a szentendrei közönség először találkozhatott többek között Tápies, Chillida és Uecker alkotásaival. Marghescu Mária még idősebb korában is rendkívüli energiával szervezte a Hamvas-megemlékezéseket, kiállításokat, beszélgetéseket és konferenciákat.

Szentendre 2017-ben díszpolgári címmel ismerte el munkásságát. Marghescuné Hunor Mária élete több országon és több történelmi korszakon ívelt át, de pályájában mindvégig ugyanaz a törekvés maradt állandó: kapcsolatot teremteni emberek, művészetek és gondolatok között. Munkájának köszönhetően nemcsak jelentős alkotók művei jutottak el új közönségekhez, hanem Hamvas Béla szellemi örökségének megőrzése és továbbadása is új lendületet kapott.

Szentendre egy olyan polgárától búcsúzik, aki nemcsak otthonául választotta a várost, hanem évtizedeken át gazdagította annak kulturális és szellemi életét. Emlékét kiállítások, könyvek, találkozások és tovább élő gondolatok őrzik.

# Fenntartható közlekedést mindenkinek!

Az idei Európai Mobilitási Hét a generációk közötti mobilitást állította középpontba. A gyermekek, a fiatalok, a felnőttek és az idősök eltérő igényekkel és akadályokkal találkozhatnak a mindennapi közlekedés során. A szervezők üzenete szerint a fenntartható közlekedéshez mindenkinek hozzá kell férnie, jövedelmétől, lakóhelyétől vagy képességeitől függetlenül. Az egyhetes programsorozat ennek a gondolatnak adott helyi, közösségi keretet Szentendrén.



Egy héten át egy olyan közlekedési kultúráról szöttek a programok Szentendrén, amelyben nem a személyautó kapja a főszerepet. Az Európai Mobilitási Hét eseményei megmozgatták és aktív részvételre ösztönözték a városlakókat, miközben a fenntartható közlekedésre, az élhetőbb és egészségesebb városokra, valamint a biztonságos mozgás lehetőségeire irányították a figyelmet.

Szentendre 2008-ban csatlakozott az Eu-



rópai Mobilitási Hetet és az Autómentes Napot meghirdető településekhez. A 2026-ra már hagyománnyá vált programsorozat idén is minden korosztályt megszólított. Szeptember 16-án az Apor hídnál Bringás reggelivel indult a hét. A kerékpárral vagy rollerrel munkába, iskolába igyekvőket frissítőkkal és falatokkal várták, miközben a Bicibusz és Gyalogbusz kezdeményezéssel is megismerkedhettek. A gyalogosok biztonságára is figyelem irányult: szentendrei nyugdíjasklubok tagjai több helyszínen segítettek a gyerekek átkelését az iskolák közelében lévő zebrákon.

A következő napon óvodások ismerkedtek játékos formában a közlekedési módokkal és a KRESZ szabályaival a Postás strand melletti parkolóban, a Szentendrei Rendőrkapitányság és a tűzoltóság közreműködésével. Szombaton a Szentendrén működő Gyalogló Klub szervezett közös sétát Endrei Judit vezetésével.

A Mobilitási Hét egyik kiemelt eseménye a szeptember 20-i Autómentes Nap volt. Sárkányhajózás, SUP, tánc, gyalogtúrák és kerékpáros programok várták a látogatókat. A Duna korzón kézműves foglalkozások, játékos feladatok és kerékpáros-rolleres ügyességi pálya várta a gyerekeket, a Piramis SE jóvoltából pedig a sikeres teljesítők aranyérmet is kaptak.

A belvárosi pontkereső új nézőpontból mutatta meg a várost, míg a nordic walking, a kerékpáros túrák és a családi sárkányhajózás közös mozgásra hívott. Az érdeklődők életmentési ismereteket sajátíthattak el,

sakkozhattak Józsi bácsival, és a BEMER-terápiát is kipróbálhatták.

A nap egyik legvidámabb pillanata Brunda Éva csapatának zumba partija volt, amelyhez még egy arra járó menyasszony és vőlegény, valamint egy portugál lánycsapat is csatlakozott. A látványos kerékpáros felvonuláson korhű, feldíszített bringák és jelmezek színesítették a Duna korzót.

A Rév-állomás és a HÉV-állomás között ingyenes elektromos busz közlekedett, az utazás pedig ingyenes belépésre jogosított a Városi Tömegközlekedési Múzeumba.

„Azt szeretnénk volna, hogy ez ne csak autómentes nap legyen, és ne kizárólag a bicikliről vagy a rollerről szóljon, hanem a környezettudatosság mellett a vízi közlekedésre és a mozgásra is felhívjuk a figyelmet” – mondta Gulyás József alpolgármester.

A programsorozat szeptember 22-én zárult: a fiatalokat a rollerek és elektromos kerékpárok közlekedési lehetőségeiről szóló előadás, az aktív életmód iránt érdeklődőket pedig kardiotanósvényes séta várta.

A rendezvények megvalósításában helyi civil szervezetek, egyesületek, cégek, intézmények, a Szentendrei Városi Óvodák, a Polgármesteri Hivatal munkatársai, a rendészet és a polgárőrség is közreműködött. Külön köszönet illeti Jakab Pétert és Kisérdi Viktóriát a szervezésért, valamint Gergi Ernát a programok háziasszonyaként végzett munkájáért.

Az idei jelmondat, a **„Mobilitás mindenkinek”** sokféle formát öltött Szentendrén: vizen, kerékpáron, gyalog és tánc közben is együtt mozgott a város.

## Együtt az iskolába autómentesen

Van olyan busz, amelyhez sem motor, sem jegy nem kell. A bicibusz két keréken, a gyalogbusz lépcsőről lépésre viszi iskolába a gyerekeket: előre egyeztetett útvonalon, meghatározott időpontban, felnőttek kíséretében. A kezdeményezés Szentendrén sem ismeretlen, így bárki csatlakozhat hozzá.



A reggeli iskolába indulás sok családnál stresszes pillanatokat hoz: dugók, parkolási nehézségek, rohanás. Szentendrén azonban egyre többen keresnek élhetőbb, környezetbarátabb és közösségi alapú alternatívát. Ezt kínálja a bicibusz és a gyalogbusz, amely egyszerre segíthet csökkenteni az iskolák körüli reggeli forgalmat, és közös élménnyé teheti az iskolába vezető utat.

A bicibusszal a gyerekek együtt kerékpároznak az iskolába. Út közben kijelölt pontokon lehet csatlakozni hozzájuk, akárcsak egy hagyományos buszjáratához, a csoportot pedig szülők és önkéntesek kísérik. A gyalogbusz ugyanezen az elven működik, gyalog: a résztvevők előre egyeztetett útvonalon, felnőtt felügyelettel érkeznek meg az iskolába.

### MÁSHOL MÁR BEVÁLT – SZENTENDRÉN IS ELINDULT

A hazai példák azt mutatják, hogy a közös iskolába járás sokféle településen megszervezhető. Zuglóban a Magyar Kerékpárosklub évek óta szervez bicibuszt: a 2025. szeptemberi alkalmon három iskola közel 150 diákja, szülője és pedagógusa tekert együtt. Törökbálinton a Zimándy Ignác Általános Iskolába tanítási időben keddenként és péntekenként indul bicibusz, több csatlakozási ponttal. Veresegyházon pedig gyalogbuszjáratok fogják össze az iskolába tartó gyerekeket és kísérőiket.

A tapasztalatok szerint nem szükséges rögtön mindennapos járatot kezdeni: egy heti egy-két alkalommal meghirdetett közös reggelből is kialakulhat egy stabil közösség.

Szentendrén már van mire építeni. A 2025-ben meghirdetett bicibusz egyik útvonala az Izbégyi Általános Iskolához vezetett, egy másik pedig a Határcsárdától a Templomdombi Iskoláig. A bicibusz és a gyalogbusz a 2026-os szentendrei autómentes napon is bemutatkozott.

### MI KELL EGY ÚJ JÁRATHOZ?

Elsősorban néhány olyan család, akik szívesen indulnának együtt, és felnőttek, akik vállalják a kísérést. Ezután ki kell választani az iskolához vezető, a gyerekek számára megfelelő útvonalat, egyeztetni a csatlakozási pontokat és az indulási időt. Fontos az útvonal előzetes bejárása, a megfelelő felnőtt felügyelet, valamint a szülői hozzájárulás rendezése is.

A bicibuszhoz megfelelő méretű, műszakilag biztonságos kerékpárra, működő fékekre és lámpákra, valamint bukósisakra van

szükség. A pontos érkezés is fontos, hiszen a „járatnak” időben kell elérnie az iskolát.

A rendszer önkéntes alapon működik. Fenntarthatóságának egyik kulcsa, hogy a szülők időnként maguk is vállaljanak kísérői feladatokat. Ha többen osztoznak ezen, egy családra akár havi egy-két alkalom is elegendő lehet.

### MIÉRT ÉRI MEG CSATLAKOZNI?

A közös közlekedés egyik legnagyobb előnye a biztonság. Egy kisiskolás gyalogos vagy kerékpáros könnyebben észrevétlen maradhat a forgalomban, egy jól látható, felnőttek által kísért csoport azonban nagyobb figyelmet kap, és a nehezebb közlekedési helyzeteken is szervezetteren haladhat át.

A gyerekek közben fokozatosan megtanulják a közlekedés szabályait, megismerik a környezetüket, és egyre nagyobb önállóságra tesznek szert. A közösen megtett út ráadásul közösségi élmény is: beszélgetéssel, mozgással indul a nap, nem pedig az autóban ülve.

A város is nyerhet vele. Ha akár csak néhány család autó helyett gyalog vagy kerékpárral indul el, kevesebb jármű érkezik egyszerre az iskolák elé, csökkenhet a torlódás és a parkolóhelyekért folyó reggeli verseny, miközben a levegő is tisztább marad.

### SZENTENDRÉN KIT VÁRNAK?

Az iskolába járó gyerekeket és szüleiket, a kerékpárral szívesen közlekedő családokat, valamint azokat, akik gyalogos útvonal szervezésében vagy kísérőként segítenének. Pedagógusok, iskolai közösségek és környékbeli önkéntesek is sokat tehetnek azért, hogy minél több helyről indulhasson közös reggeli út.

A bicibusz és a gyalogbusz alapötlete egyszerű: ha több, egymás közelében élő család ugyanabba az iskolába tart, miért ne indulnának el együtt? Nem kell hozzá más, mint némi szervezés, nyitottság és közösségi összefogás.

Érdeklődni a 06 30 231 9713-as telefonszámon, illetve a Bicibusz Szentendre Facebook-oldalán lehet.

Az Egészséges Városért Közalapítvány és a Püspökmajori Klubkönyvtár

# SENIOR JÁTÉKKLUBJA

szerdánként 13-17 óra között várja a játékos kedvű érdeklődőket!

**Megérkezett a pókerszett!**

Társasjáték foglalkozások (sakk, domino, scrabble, kártya)

Örömet ad, memóriát javít, csökkenti a magányt.

Az egészséges idősödést támogatjuk, beszélgetsen és játsszon!

Várjuk a +65 éves korosztályt, ha egyedül van, közösségre vágyik jöjjön társaságba!

## MEGHÍVÓ

2026. október 15-én 13.00-15.00 óra  
2000 Szentendre, Városház tér 3.  
Szentendre Városháza Díszterem

### Tudománybarát Települések Térségi Szimpózium

A jóllét alapja a lelki egészségünk

Fülöp Zsolt  
Polgármesteri képviselet

13.00 Szentendre a tudományért, a tudomány Szentendréért  
A Város és az Akadémia együttműködésének távlatai  
Dr. Oberfrank Ferenc  
MTA elnöki főtanácsadó

13.30 Intézmény és innováció:  
A Ferenczy Múzeum helye a modern tudományos életben  
Szilágyi Zsófia Júlia  
Ferenczy Múzeumi Centrum

13.50 Könyvtárak a mentális egészségért  
Az olvasástól a közösségi tudományig  
Dr. Tóth Máté  
HUPMAK igazgató

14.10 A betegedukáció és a prevenció jelentősége a mentális egészségben  
Dr. Sohor Melinda  
Hetedhét Pszichológus

14.30 Kék Zóna fejlesztés lehetőségei a Szentendrei régióban  
Az aktív, tudatos öregedést, a gazdasági és társadalmi fejlődésért  
Miklósvics Kinga  
Hokate Tudás-Öregedési Alapítvány

14.50 Közösségek szerepe az Egészséges Városok Mozgalomban  
Jó gyakorlatok  
Gerőcs Katalin  
Egészséges Városért Közalapítvány elnöke

MTA TUBA Szentendre Város Önkormányzat EGÉSZSÉGES VÁROSÉRT KÖZALAPÍTVÁNY

## „A szabadság ott kezdődik, ahol megszűnik a félelem”

Szentendre Város Önkormányzata képzőművészeti pályázatot hirdet az 1956-os forradalom és szabadságharc 70. évfordulója alkalmából. A Bibó Istvántól kölcsönzött, „A szabadság ott kezdődik, ahol megszűnik a félelem” című felhívásra Szentendréhez szorosan kötődő művészek jelentkezését várják, kiemelt figyelemmel a pályájuk elején járó fiatal alkotókra.

A pályázat a Városháza Galéria művészeti programjának része, amely évente legfeljebb három alkalommal ad bemutatkozási lehetőséget tematikus pályázaton kiválasztott alkotásoknak.



A pályaműveket 2026. október 14-én 12 óráig lehet elektronikusan benyújtani a [kiserdi.viktoria@szentendre.hu](mailto:kiserdi.viktoria@szentendre.hu) címre. A jelentkezéshez a kiállításra szánt festményről, grafikáról, fotóról vagy más képzőművészeti alkotásról készült jó minőségű képet, valamint a mű címét, technikáját, készítésének évét és méretét kell csatolni. Kiegészítő anyagként szakmai önéletrajzot, digitális portfóliót és elérhetőségeket is kérnek.

A beérkezett pályaművek közül szakmai zsűri választ ki legfeljebb 12-14 alkotást. A zsűri tagjai Borbély-Tardy Anna, Sulyok Györgyi és Hugucesek Balázs. Az eredményről október 19-ig értesítik a pályázókat.

A kiválasztott művekből október 22-én nyílik kiállítás a Városháza Galériában, a Városház tér 3. szám alatt.

70.

2026.  
OKTÓBER 23.  
PÉNTEK 10:00

HELYSZÍN:  
SZENTENDRE,  
VÁROSHÁZA DÍSZTERME

„A szabadság ott kezdődik,  
ahol megszűnik a félelem”  
(Bibó István)

## Nemzeti ünnep a forradalom 70. évfordulóján

AZ 1956-OS FORRADALOM ÉS SZABADSÁGHARC EMLÉKNAPJA

### PROGRAM

10:00 Mécsesgyújtás a Városháza félemeletén, Holdas György '56-os emlékművénél  
Köszöntőt mond: Gulyás József alpolgármester

10:30 Városi ünnepség a Díszteremben

„Így bocskorosan” – történelmi játék Gérecz Attila életéről és költészetéről,  
a Szent András Katolikus Általános Iskola 8. évfolyamos diákjai előadásában

Ünnepi beszéd: Fülöp Zsolt polgármester

Bereményi Géza – Cseh Tamás „Corvinköziek” c. művét előadják a Sicc Production fiatal művészei

Városi díjak és kitüntetések átadása, laudációk

### KIEGÉSZÍTŐ PROGRAM:

P'Art Mozi

17:45 Árva (magyar film)

20:15 A néma forradalom (német filmdráma)

Jegyek előzetesen is válthatók a mozi pénztárában vagy a honlapján keresztül.

# Alakítsuk együtt a város fejlesztését!

## Indul a Városrészi Költségvetés

Egy árnyékos pad, néhány új fa, játszótéri eszköz vagy kerékpártároló: ki tudná jobban, mire van szükség egy utcában, mint az ott élők? A Városrészi Költségvetés 2027 összesen 150 millió forintot, városrészenként 15 millió forintot bíz a lakók döntésére. Az ötleteket október 19. és november 22. között várják.

### AZ ELSŐ LÉPÉS AZ ÖNÉ

Sokan gondolkodtak már azon séta közben, hogy jó lenne itt egy pad, ott egy kutyafuttató, amott egy biztonságosabb kerékpártároló. A Városrészi Költségvetés ezekből a hétköznapi ötletekből csinál valóságot: amit a lakók javasolnak és megszavaznak, azt az önkormányzat megvalósítja. A részvételhez nem kell szakértőnek lenni. Elég, ha jól ismeri a környezetét, és van egy ötlete, amitől jobb hely lehetne a lakhelye.

### EGY JÓ ÖTLET EGY BESZÉLGETÉSSSEL INDUL

Mielőtt beküldené javaslatát, érdemes szót váltani a szomszédokkal. Mire van szüksége az utcában élőknek? Hol használná a legtöbb ember az új padot, sporteszközt vagy közösségi teret? Mire van szüksége a kisgyermekes családoknak, az idősebbeknek vagy a minden nap arra közlekedőknek? Ezek a beszélgetések segítenek pontosítani az ötletet, megtalálni a legjobb helyszínt, és összehangolni a különböző igényeket. A legjobb javaslat az, amelynek előnyeit minél többen élvezhetik, és amely mögött ott áll a környék támogatása. Ha egy egész utca vagy lakóközösség áll egy ötlet mögött, elég egyszer benyújtani a közös javaslatot.

### BÁRMI SZÓBA JÖHET, AMI A VÁROSRÉSZT SZOLGÁLJA

Olyan ötleteket várnak, amelyek a városrész lakóit szolgálják, és a 15 millió forintos keretből várhatóan megvalósíthatók. Javasolhat például: fásítást vagy parkosítást, utcabútort, játszótéri vagy sporteszközt, kerékpártárolót, közösségi teret, kutyafuttatót és bármi mást, ami a lakóhelye számára fontos. Érdemes újragondolni a korábbi ötleteket is. A korábban nem nyertes javaslatok ismét benyújthatók, és egy már megkezdett fejlesztés következő ütemére is lehet javaslatot tenni. Olyan ötletet is beküldhet, amelyet egy másik városrészbe szánna.

### ÍGY KÜLDHET BE JAVASLATOT

Az ötletet online kérdőíven vagy papíralapú javaslattételi lapon lehet benyújtani. A lapokat hamarosan a postaládákban is megtalálják. A benyújtáshoz meg kell adni a nevét vagy választott nevét, valamint e-mail-címét vagy telefonszámát, az érintett városrészt, a lehető legpontosabban a helyszínt, az ötlet leírását és indoklását, vagyis hogy miért fontos a lakóközösségnek, és bejelölni a javaslat kategóriáját. Az adatvédelmi tájékoztató a varosreszi.szentendre.hu oldalon olvasható, és kifüggesztették a Városháza recepcióján is. A személyes adatok természetesen nem nyilvánosak. Október 19-től a kitöltött javaslattlapokat városban több helyen megtalálható gyűjtőpontokon adhatja le: Városháza, Városház

tér 3. | Üveges Műhely, Telep utca 14. | COOP ABC, Dózsa György út 29. | Óra és Ékszerház, Vasúti Villasor 3. | Dombai Sarki Vegyesbolt, Mathiász utca 13. | Mondí pékség, Hamvas Béla u. 2. | Panificio il Basilico, János u. 2. | CBA Élelmiszerbolt, Füzespark, Nyár u. 2. | Pismány kézműves pékség, Sztaravodai út 81. | Izbég ABC, Szentlászlói út 99. | Pismány kézműves pékség, Barackos út 39. | Friss ABC, Berkenye u. 1.

### A JAVASLATTÓL A MEGVALÓSÍTÁSIG

A papíron érkezett ötleteket a hivatal munkatársai digitalizálják, a javaslatokat előkészítik a szakmai elbírálásra. Az önkormányzat szakemberei ezután megvizsgálják, hogy a fejlesztés belefér-e a keretbe, önkormányzati hatáskörbe tartozik-e, megfelel-e a jogszabályoknak, és közérdeket szolgál-e. A karbantartási és javítási kéréseket továbbítják az illetékeseknek. Minden elbírált javaslat, akár megvalósítható, akár nem, indoklással együtt megjelenik a program honlapján ötletkártyákon és térképen is. A megvalósítható ötletek közül a városrészek önkénteseiből álló közösségi fórum választja ki azt az öt javaslatot, amelyről szavazni lehet. Városrészenként a legtöbb szavazatot kapó fejlesztést valósítja meg az önkormányzat.

### NE HAGYJA MÁSRA!

A döntés a szentendreieké, de csak a beküldött fejlesztési ötletek kerülhetnek szavazásra, és kaphatnak esélyt a megvalósulásra. Beszélgessen a szomszédaival, gondolják át együtt, milyen változást szeretnének. Tegye meg az első lépést: küldje be saját ötletét vagy a közösen kialakított javaslatot!

További információ: [varosreszi.szentendre.hu](mailto:varosreszi.szentendre.hu)  
Kérdéseivel forduljon a program koordinátorához: [varosreszi@szentendre.hu](mailto:varosreszi@szentendre.hu)



**JAVASLAT**

OKTÓBER 19. - NOVEMBER 22.



**VÁROSRÉSZI KÖLTSÉGVETÉS SZENTENDRE**

Küldjön fejlesztési javaslatot!

[varosreszi.szentendre.hu](http://varosreszi.szentendre.hu)

**SAVAVÁZÁS** ÁPRILIS **EREDMÉNY** MÁJUS

 Szentendre



## VÁROSRÉSZI KÖLTSÉGVETÉS SZENTENDRE

Van ötlete, hogyan lehetne jobb a lakókörnyezete? Ezen az űrlapon javaslatot tehet városrésze fejlesztésére. A megvalósításra városrészenként 15 millió forint áll rendelkezésre.

2026

Október 19. - November 22.

### HOGY SZÓLÍTHATJUK?

Adja meg nevét, választott nevét.

### KÉRJÜK, ADJA MEG EMAIL CÍMÉT VAGY TELEFONSZÁMÁT.

Személyes adatai természetesen nem nyilvánosak. Statisztikai elemzéshez használjuk fel őket, illetve akkor vesszük fel Önnel a kapcsolatot, ha javaslatának feldolgozásához pontosításra van szükség vagy városfejlesztéssel kapcsolatos kérdésekben kérnénk ki a véleményét.

### KÉRJÜK, VÁLASSZA KI, MELYIK VÁROSRÉSZ FEJLESZTÉSÉRE TESZ JAVASLATOT. (KÖTELEZŐ)

- ☐ 1. Belváros, Papsziget, Derecske
- ☐ 2. Pannóniatelep és környéke
- ☐ 3. Vasúti villasor és környéke, Rózsakert
- ☐ 4. Püspökmajor lakótelep
- ☐ 5. Lászlótelep, Angol-házak és Alsó-Izbég
- ☐ 6. Patakpárt, Füzespark, Vasvári lakótelep
- ☐ 7. Alsó-Pismány és Sztaravoda-patak környéke
- ☐ 8. Izbég
- ☐ 9. Felső-Pismány, és Szarvashegy
- ☐ 10. Tyúkosdűlő, Petyina és Boldogtanya

### MI AZ ÖTLETÉNEK CÍME? (KÖTELEZŐ)

### HOL VALÓSULNA MEG A FEJLESZTÉS? (KÖTELEZŐ)

Kérjük, a helyszínt a lehető legpontosabban adja meg: írja le az utcát és a házszámot, a kereszteződést vagy a hely közismert nevét.

### MILYEN FEJLESZTÉST JAVASOL? (KÖTELEZŐ)

Írja le, milyen fejlesztést szeretne a lakókörnyezetében. Vegye figyelembe a rendelkezésre álló 15 millió forintos költségkeretet is. Indokolja, hogy miért van szükség erre a fejlesztésre.

### KÉRJÜK JELÖLJE BE, HOGY JAVASLATA MELY KATEGÓRIÁHOZ ÁLL A LEGKÖZELEBB. (KÖTELEZŐ)

- ☐ **Út, járda, közvilágítás** – út vagy járda építése, javítása; közvilágítás fejlesztése
- ☐ **Közlekedésbiztonság és forgalomtechnika** – forgalomlassítás, zebra, közlekedési tükör, csomópont átalakítása, buszmegálló, KRESZ-tábla
- ☐ **Parkolás** – parkoló felújítása vagy kialakítása, megközelítésének javítása
- ☐ **Fenntarthatóság és alternatív közlekedés** – gyalogoshíd, gyalogút, ösvény, kerékpárút, elektromos közlekedés, újrahasznosítás
- ☐ **Köztisztaság és környezetvédelem** – szemétszedés, szelektív hulladékgyűjtés, kutyapiszok kezelése, környezeti problémák feltárása
- ☐ **Szabadidő, kikapcsolódás és közösségi terek** – pad, játszótér, futópálya, tanösvény, fitnesspark, kutyafuttató
- ☐ **Zöldítés és természet** – faültetés, parkosítás, közösségi kert, víztisztaság
- ☐ **Közösség** – szomszédsági programok, események, közösségi ünnepek
- ☐ **Kultúra** – köztéri művészet, kulturális program, helyi értékek bemutatása

### ADATKEZELÉS (KÖTELEZŐ)

Az adatkezelési tájékoztató a varosreszi.szentendre.hu/ szabalyok oldalon, valamint a Városházán kifüggesztve olvasható.

- ☐ Megismertem és elfogadom az adatkezelési szabályokat

### GYŰJTŐPONTOK

**Városháza**, Városház tér 3. | **Üveges Műhely**, Telep utca 14. **COOP ABC**, Dózsa György út 29. | **Óra és Ékszerház**, Vasúti Villasor 3. **Dombai Sarki Vegyesbolt**, Mathiász utca 13. | **Mondí pékség**, Hamvas Béla u. 2. **Panificio il Basilico**, János u. 2. | **CBA Élelmiszerbolt**, Füzespark, Nyár u. 2. **Pismány kézműves pékség**, Sztaravodai út 81. | **Izbég ABC**, Szentlászlói út 99. **Pismány kézműves pékség**, Barackos út 39. | **Friss ABC**, Berkenye u. 1.

# Programok | 2026. október

## KIÁLLÍTÁS

Ferenczy Múzeumi Centrum  
www.femuz.hu

Ámos Imre  
- Anna Margit Múzeum  
Bogdányi u. 10.

### ANGYAL SZÁLLT EL...

2026. június 21.–2027. január 3.  
**Angyal szállt el... – Trauma-  
feldolgozás a kortárs művé-  
szetben**  
Reflexiók Ámos Imre és Anna  
Margit művésze kapcsán  
Kiállító művészek: Bukta Imre,  
Fajgerné Dudás Andrea, Flohr  
Zsuzsi, Szabó Klára Petra.  
**Október 16. péntek 17:00**  
Tárlatvezetés Szabó Noémi  
kurátorral

Ferenczy Múzeum  
Kossuth Lajos u. 5.

### KERETTÖRTÉNETEK

2026. január 23.–2030. január 6.  
**Válogatás a Ferenczy Múzeumi  
Centrum gyűjteményeiből**

### FANTOMSZÁL III.

2026. január 23.–2027. január  
31.

**Művészfeleségek nyomában:  
Fialka Olga**

**Október 24. szombat 16:00**  
Múzeumi Mesék: Tökéletes társ  
Önismereti program Nagy  
Luca meseterapeutával

**Szép új világunk – Fémbe  
öntött irónia**

2026. július 5. – október 11.  
Asszonyi Tamás retrospektív  
kiállítása

**Október 10. szombat 16:00**

Finisszázs, tárlatvezetés Asz-  
szonyi Tamással és a kiállítás  
kurátorával, Muladi Brigittával

2026. október 30.

– 2027. február 21.

**BOLYONGÓ. SZILÁGYI LENKE  
FOTÓKIÁLLÍTÁSA**

**Megnyitó: 2026. október 29.  
csütörtök 18:00**

Megnyitja: Karafiáth Orsolya  
költő, író

Ferenczy Ház  
Alkotmány u. 1.

**Október 17. szombat 14:00**

**Október 24. szombat 14:00**

Őszi tűzzománc workshop

Kmetty Múzeum  
Fő tér 21.

2025. június 21.–2027. január 3.  
**BARCSAY 125 – Látványból  
szerkezet**

MűvészetMalom  
Bogdányi u. 32.

### MŰVÉSZTELEP 100

2026. május 17. – 2026. októ-  
ber 25.

**Október 18. vasárnap 10:00**

Művésztelep 100 múzeumi  
séta – Családi délelőtt a  
Magyar Festészet Napja  
alkalmából és pop-up kiállítás  
megnyitója látogatóink  
alkotásaiból  
A séta a Ferenczy Múzeum-  
tól indul (Kossuth L. utca 5.)

**Október 18. vasárnap 16:00**

Kortársak szemével – Szent-  
endrei művészek rendhagyó  
tárlatvezetése a Művésztelep  
100 kiállításban

**Október 25. vasárnap 16:00**

Finisszázs: Gergye Krisztián  
táncművésszel  
Arcus Temporum - Az emlé-  
kezet teste performatív  
tárlatvezetés a Művésztelep  
100 kiállításban

Szentendrei Képtár  
Fő tér 2-5.

### VISSZA A JÖVŐBE

2026. április 24.

– 2027. január 31.

**Helytörténeti kiállítás**

Vajda Múzeum  
Hunyadi u. 1.

**Vajda és a posztmodern**  
2026. április 16.–2027. január 3.

### PIRK JÁNOS MÚZEUM

Szentendre, Bogdányi u. 34.  
www.pirkjanosmuzeum.hu

**Pirk János (1903–1989)**

Munkácsy díjas, érdemes és  
kiváló festőművész  
állandó kiállítása.  
Pirk János pályájának legfőbb  
állomásai Nagybánya, Buda-  
pest, Róma, Párizs, Gödöllő és  
Szentendre voltak.  
Nyitva: 2026. május 1 – 2026.  
október 31. Péntek–szombat  
-vasárnap, 12–17.

Csikszentmihályi Róbert  
(1940–2021)

Kossuth díjas, érdemes és  
kiváló művész, a Nemzet  
Művésze szoborkiállítása  
Nyitva: 2026. május 30  
–2026. október 31.  
Péntek–szombat–vasárnap.  
12–17.  
Jegyek a két kiállításra: 2000 Ft  
kedvezményes 1000 Ft.

**HAMVAS BÉLA PEST MEGYEI  
KÖNYVTÁR**

2000 Szentendre, Pátriárka  
utca 7.

**Október 13. kedd 18:00**

Szülők klubja Cserey Miklóssal:  
Amikor nem bírunk a gyere-  
künkkel – Mivel tudjuk meg-  
előzni, hogy ne romoljon  
tovább a helyzet és mit  
tudunk tenni, hogy javuljon?  
A részvétel regisztrációhoz  
kötött: www.hbpmk.hu

**Október 14. szerda 18:00**

Kis Maotun István östörténet  
kutató, író a Dunakanyar  
kincsei sorozat, Pílisi Pálos  
kolostorok című könyv  
bemutatója.  
Az NKA támogatásával meg-  
valósuló Olvasás+ program-  
sorozat könyvbemutatója.

**Október 17. szombat 14:30**

Kertklub: Nagyné dr. Batári  
Zsuzsanna tárlatvezetése a  
Skanzen Együtt a fenntart-  
hatósáért! című kiállításban,  
helyszín: Szentendrei Sza-  
badtéri Néprajzi Múzeum,  
2000 Szentendre, Sztaravodai  
út 75., az Észak-magyarországi  
faluk Magtár épülete

**Október 19. hétfő 18:30**

Egészségmegőrző klub  
dr. Hasitz Ágnessel és a  
Praxisközösséggel: A bőrünk  
egészsége – amit mindenki-  
nek érdemes tudnia, előadó:  
Dr. Ujfaludi Adrienn, orvos-  
szakmai vezető. DermAvenir  
Klinika / MelanomaMobil

**Október 21. szerda 18:00**

Kilián Sanna író Az élet nél-  
külem is ment tovább című  
regényének bemutatója.  
Az NKA támogatásával meg-  
valósuló Olvasás+ program-  
sorozat könyvbemutatója.

**Október 22. csütörtök 18:00**

Ökofilmklub: Szendőfi Balázs  
Ér c. 2026-os természetvé-  
delmi dokumentumfilmjét

vetítjük, az alkotó részvéte-  
lével.

**Október 25. vasárnap 15:30**  
id. Kellár János festőművész  
A Szeretet soha el nem fogy  
című Cloud Raven kiállításá-  
nak megnyitója

**Október 28. szerda 18:00**

Péterfy Gergely író, szer-  
kesztő, a Liberanos Akadémia  
alapítója, a Széchenyi Irodal-  
mi és Művészeti Akadémia  
tagja Digó című könyvének  
bemutatója a Papírsárkány  
irodalomterépi keretén be-  
lül. Az NKA támogatásával  
megvalósuló Olvasás+  
programsorozat könyvbe-  
mutatója.

www.hbpmk.hu

Gyermekkönyvtári programok  
- Hamvas Béla Pest Megyei  
Könyvtár

2000 Szentendre, Pátriárka u. 7.

**Október 2. péntek 17:00**

Papírszínház mese  
A Magyar Népmese Napja  
alkalmából. Ajánlott  
korosztály: 4+ Regisztráció:  
gyermekkonyvtar@hbpmk.hu  
Helyszín: Szántó Piroska  
terem

**Október 8. csütörtök 9:30**

Suttogó foglalkozás Mari-  
ettával. Ajánlott korosztály:  
0-3 évesek és szüleik

**Október 10. szombat 10:00**

Piszke Papa meséi: Egressy  
Zoltán könyvbemutatója.  
Ajánlott korosztály: 4+,  
regisztráció:  
gyermekkonyvtar@hbpmk.hu  
az NKA támogatásával  
megvalósuló Olvasás+  
programsorozat könyvbe-  
mutatója.

**Október 10. szombat 14:00**

Kokas-foglalkozás. Ajánlott  
korosztály: 5-10 évesek.  
Regisztráció: eory.brigitta@  
hbpmk.hu. Részvételi díj:  
1000 Ft. Helyszín: Szántó  
Piroska terem

**Október 26. hétfő 17:00**

Diavetítés, ajánlott korosz-  
tály: 3+, helyszín: Szántó  
Piroska terem

**Október 27. kedd 10:00**

Őszi kézműves délelőtt,  
regisztráció:

gyermekkonyvtar@hbpmk.hu

**Október 30. hétfő 17:00**

Lépten-nyomon program,  
ajánlott korosztály: 5+,  
regisztráció:  
gyermekkonyvtar@hbpmk.hu

**Szentendrei Petőfi Kulturális  
és Hagyományörző Egyesület**

**Október 16. 18:00**

A Petőfi Kör hatása életünk-  
re – 40 éves a Petőfi Kulturális és  
Hagyományörző Egyesület  
Bégány Attila alapító tagunk  
előadása

**Október 30. 18:00**

Márton Áron emlékezete  
Domonkos László és  
Csoma Gergely előadása

**November 13. 18:00**

A Jászok – Miért nem igaz,  
ami igaz  
Molnár János vetítettképes  
előadása

## EGÉSZSÉG

**SZENTENDREI JÁRÁS  
EGÉSZSÉGFEJLESZTÉSI  
IRODA**

Szentendre, Városház tér 4.  
efi.szentendre.hu

Előzetes regisztráció MINDEN  
PROGRAM esetén szükséges!  
A részvétel a járás lakosai szá-  
mára térítésmentes!

**EGYÉNI ÁLLAPOTFELMÉRÉS  
ÉS ÉLETMÓD TANÁCSADÁS:**

Folyamatosan várjuk a je-  
lentkezőket. Időpontfoglalás  
emailben (efi@szeirendelo.hu)  
vagy telefonon (+36-20-315-  
5339) lehetséges. Bővebb in-  
formáció: efi.szentendre.hu/  
programok/állapotfelmérés

**KARDIOTANÖSVÉNY TÚRÁK**

Az időjárás és az érdeklődés  
függvényében rendszeresen  
indulnak kardiotanösvény  
túrák, mind a Szentendre  
Belváros, mind az erdei sza-  
kaszon. A túrák után a részt-  
vevők emailben visszajelzést  
kapnak a szív- és érrendszeri  
fittségükről. A meghirdetett  
időpontokról az efi.szentendre.  
hu honlapon, a Kardiotanös-  
vény/vezetett túrák menü-  
pont alatt tájékozódhat.

**EFI SZÍVKLUB**

A foglalkozás során körbe-  
járjuk szívünk egészségét.  
Szeretettel várunk mindenkit,  
akár márbetegséggel él, akár  
a megelőzés érdekli.  
Során következő időpontok:  
**2026. október 14. és 2026.  
november 18. 18:00**  
Helyszín: Szentendre Város-  
háza, díszterem  
A foglalkozásokat Dr. Ruzsás  
Éva belgyógyász, kardiológus  
szakorvos vezeti.  
Novemberi vendéglőadó:  
Professzor dr. Szabolcs Zoltán,  
szívsebész  
Bővebb információ és  
REGISZTRÁCIÓ:  
efi.szendendre.hu/programok  
/aktuális programok/EFI  
szívkлуб.  
Telefon: +36-20-315-5339;  
+36-20-315-4124  
**Október 13.; 20.; 27.;  
november 3. kedd  
9.00–10.00**

**KÖZÖSSÉGI GERINCTORNA**

Keddenként 9:00-kor várjuk  
az érdeklődőket a Teátrum  
Házban (Szentendre, Teátrum  
u. 3.) Előzetes jelentkezés  
ajánlott. Bővebb információ:  
efi.szentendre.hu/programok/  
aktuális programok/gerinc  
fókuszú közösségi torna.  
Telefon: +36-20-315-5339;  
+36-20-315-4124  
**Október 13.; 20.; 27.;  
november 3. kedd  
15.00–16.30**

**GYALOGLOKLUB-LEÁNYFALU**

Indulás: Leányfalu, Pócsme-  
gyeri rév  
A foglalkozás szakember irá-  
nyításával zajlik. Az óra beme-  
legítéssel indul, majd a tem-  
pós gyaloglás után levezető  
nyújtással zárul. Ajánlott fel-  
szerelés: Réteges, kényelmes  
öltözet, sportcipő.  
Regisztráció emailben:  
efi.sport@szeirendelo.hu.vagy  
telefonon: +36-20-315-5339  
**Október 27.; november 3. és  
10. kedd 18.00–19.30**

**GYALOGLOKLUB – BUDA-  
KALÁSZ**

Indulás: Budakalász, Lenfonó  
HÉV megálló, Kárpátok öre  
szobor  
A gyaloglóklubról az efi@szei-  
rendelo.hu email címen, va-  
lamint a +36 70/456 0605-ös  
elefonszámon Lazanyi Editnél  
lehet érdeklődni. A találkozási  
pontok és a nyári melegben  
az indulás időpontja változ-

hatnak, így jelentkezést min-  
denképpen kérünk, hogy ér-  
tesíteni tudjuk.

**Október 14.; 21.; 28.; novem-  
ber 4. szerda 9.00–11.00**

**GYALOGLOKLUB -TAHITÓT-  
FALU**

Indulás: Tahitótfalu, Hidfő  
A foglalkozás szakember irá-  
nyításával zajlik. Az óra beme-  
legítéssel indul, majd a tem-  
pós gyaloglás után levezető  
nyújtással zárul. Ajánlott fel-  
szerelés: Réteges, kényelmes  
öltözet, sportcipő.  
Regisztráció emailben:  
efi.sport@szeirendelo.hu, vagy

telefonon: +36-20-376-1806  
**Október 15.; 22.; 29.; novem-  
ber 5. csütörtök 14.00–16.00**

**BELSŐ GYERMEK**

Önismereti témájú, 3 alkalmas  
foglalkozás, Lehosik Marianna  
pszichológus vezetésével.  
A foglalkozások egymásra  
épülnek, előzetes regisztráció  
szükséges. Helyszín:  
Egészségfejlesztési Iroda  
(Szentendre, Városház tér 4.)  
Bővebb információ:  
efi.szentendre.hu/programok  
/aktuális programok.



## APRÓHIRDETÉSEK

### SZOLGÁLTATÁS:

Hűtőgép, villanytűzhely, mosógép,  
mikrohullámsütő javítása sugárgáz-  
méréssel.  
Tel.: 06 30/950 4187, Mezei Sándor

KÖMÜVESMUNKÁK, KERÍTÉSEK,  
JÁRDÁK, VÍZÓRAAKNAK KÉSZÍTÉSE,  
JAVÍTÁSA, BURKOLATJAVÍTÁS,  
UTÓLAGOS FALSZIGETELÉS,  
TÉRKÖVEZÉS.  
06 30/341 3423, KARA LÁSZLÓ

KÖMÜVEST ÉS SEGÉDET KERESKE-  
BEUGRÓSRA, HETI 2–3 NAPRA,  
EGÉSZ ÉVRE. 06 30/341 3423

Hévízen a centrumban apartman  
garázzsal két fő részére 15.000.-/éj  
kiadó. 06 20/494 2550

Életjáradéki szerződést kötnék, na-  
gyobb összeggel és havi fizetéssel.  
Tel.: 06 70/748 3526

Pedikűr, manikűr gyógykezeléssel.  
06 30/9496 456 PedMan

Szentendrére szolid társbérlet  
keresek 06 20/968 5825 Mérnök

Veszélyes fák kivágása, vissza-  
vágása, sövénynyírás, bozótirtás,  
elhanyagolt zöldterületek szakszerű  
kezelése, fűnyírás, fűkaszalás,  
zöldhulladék elszállítása.  
Kiszállítás díjtan!n!  
Jakab József, 06 20/327 2220  
www.kerteszmuvek.hu

TETŐÉPÍTŐ! Régi hajlott tetők  
javítása, cseréje, beázás elhárítása,  
bádogozás, Lindab tető, új tető  
cserepezése, kisebb javítások,  
SOS munkák: 06 20/962 3472

Fiatal, diplomás házaspár  
életjáradéki szerződést kötné  
idős hölgygel vagy úrral.  
Tel: 06 30/965 0495

Regisztrációhoz kötött  
ingyenes program.



**SKANZEN**

**Esküvői Nyílt Nap  
a Skanzenben**

2026. október 17.

[www.skanzen.hu](http://www.skanzen.hu)

f i y s

ADVENTI KONCERT

**AZ IMA VARÁZSA**

VÁRADI HELGA

ORGONAMŰVÉSZ

A SZENTENDREI PÉTER-PÁL TEMPLOMBAN

SZAKÁCS IMRE LÁSZLÓ

FESTŐMŰVÉSZ

A MAGYAR ÖRÖKSÉG RÉSZÉT KÉPEZŐ

**MI ATYÁNK**

KÉPCIKLUS FESTMÉNYEIVEL

DECEMBER 5., SZOMBAT, 19.30 ÓRAKOR

**150 ÓRÁS**

PSZICHODRÁMA ÖNISMERETI CSOPORT INDUL

“Az igazi élmény az ember számára elsőrendűen ennyi:  
ÖNMAGÁNAK megismerése.”  
/Mári Sándor/

Az életút felén...  
Hogyan tovább?  
Párkapcsolat, de hogyan?  
Mi hozott ebbe a helyzetbe?  
Hogyan tudok változtatni?  
Mi a kiút?

A CSOPORT VEZETŐI  
Kovács Győző  
pszichodráma vezető,  
senior supervisor (SOTE)  
Koczóhné Járny Erzsébet  
pszichodráma asszisztens,  
tanár

Személyes interjú a jelentkezés  
sorrendjében történik.

IDŐPONT  
Havonta egy hetente nap,  
9:00-18:00-ig.  
Kezdés: 2026. október

HELYSZÍN  
Bp., Városliget,  
Dénes György út  
<https://pagesconsulting.hu/>

JELENTKEZÉS  
Kovács Győző  
varggy@online.hu  
+36 30 565 8325

Ha szeretnél jobban érteni önmagát, kapcsolatát és azt, merre tovább, várjuk a csoportba.

**KURTÁG SZENTENDRÉN  
MEGNYITÓ**

három galéria – egy este

2026. október 8. csütörtök 18 órától

Lakástárs Galéria → Katarika Galéria → Chaj Galéria  
Városház tér 4. Alkotmány u. 7. Pütréka u. 6.

A kiállítás megnyitja:  
Bali János művészettörténész  
Zenei: Ifj. Kurtág György

Kiállítások:  
id. Kurtág György  
Ifj. Kurtág György  
Kurtág János  
Gerőczy Sándor  
Georgios Tsartzoglou

Az elme  
szabad állat  
Katy kul apo

# A piros esernyő Halloween napján ismét kinyílik Szentendrén

A *piros esernyő* című zenés mesejátékot a rádióban mutatták be, még a nyolcvanas évek végén. Csetényi Anikó írta, Presser Gábor szerezte a zenéjét. Majd hanglemezen is megjelent, és elindult hódító útjára. Egy egész generáció nőtt fel Pirkó cica kalandjain, aki elindul születésnapj ajándékával, egy nagy piros esernyővel az erdőbe, és útja során új barátokra tesz szert. Aztán a vinylt meghaladta a technika – de újabban ismét divatba jött –, és bár néhány színház bemutatta és sikerrel játszotta, az utóbbi 15 évben becsukódott az ikonikus esernyő.

Egészen 2025. őszéig, amikor is színre került Szentendrén a Lepkegyűjtő Produkció és a Szentendrei Kulturális Központ összefogásával, egy nagyszerű csapattal, Vidovszky György rendezésében.



Pirkó cica, Pumi kutya, Róka Rudi, Teknős Tóni, Szarka, Béka Bella, Róka Réka, Tapsi, Béka Béla, vagyis az erdő majd minden állata felvonul a színes történetben, amiben a művészek bábbal is, színészként is játszanak, a zene pedig élőben szólal meg. És aki gyerekként fújta kívülről Pirkó cica kalandjait, most már a saját gyerekeit hozta el az előadásra.

Idén ősszel, 2026. október 31-én, Halloween délutánján, ismét várja A piros esernyő zenés mesejáték a gyerekeket és felnőtteket Szentendrén! Ezen a napon jelmezben is lehet, sőt ajánlott érkezni, mert a színdarab után egy kis Halloween-kavalkád lesz tökfaragással, finomságokkal, játékkal. Mindenkit szeretettel vár Pirkó, Pumi és a többiek!

**Pirkó:  
NYÍRKÓ  
KRISZTINA**

**CSETÉNYI ANIKÓ  
PRESSER GÁBOR**

**PIROS  
ESERNYŐ**

zenés mesejáték

Rendező: VIDOVSKY GYÖRGY

Előadás:  
**2026.10.31. 16 óra**

**HAMVAS BÉLA PMK  
SZÍNHÁZTERME**

Jegyek online kaphatók a [szentendreiteatrum.jegy.hu](http://szentendreiteatrum.jegy.hu) oldalon, jegyek személyesen kaphatók a szentendrei Tourinform Irodában (Dumtsa J. u. 22.), és ha van szabad hely, akkor az előadás előtt egy órával a HBPMK előcsarnokban is, SZÉP Kártyával is fizethető!

NISSAN

HALLOWEEN-ELŐADÁS



# ROYAL BALLET & OPERA IN CINEMAS

**MANON** 2026. NOVEMBER 12. THE ROYAL BALLET  
**ALICE CSODAORSZÁGBAN** 2027. MÁJUS 27. THE ROYAL OPERA  
**TOSCA** 2027. MÁJUS 27. THE ROYAL OPERA  
**CARMEN** 2026. DECEMBER 10. THE ROYAL OPERA  
**ROMEÓ ÉS JÚLIA** 2027. JÚNIUS 10. THE ROYAL BALLET  
**A DIÓTÖRŐ** 2026. DECEMBER 26. THE ROYAL BALLET  
**COSÌ FAN TUTTE** 2027. MÁRCIUS 11. THE ROYAL OPERA  
**HATTYÚK TAVA** 2027. MÁJUS 6. THE ROYAL BALLET

2026/27



PANNONIA  
ENTERTAINMENT

TRAFALGAR  
RELEASING

partmozi.hu



Szentendrei  
Kulturális Központ

## 2026. OKTÓBER

| IDŐPONT     | ▼         | PROGRAMAJÁNLO | ▼                                                                                   | HELYSZÍN     |
|-------------|-----------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| OKTÓBER 1.  | csütörtök | 18:00         | Félrelépni szabad – vetítés és közönségtalálkozó                                    | P'ART MOZI   |
| OKTÓBER 3.  | szombat   | 20:00         | Bélga kertzáró koncert                                                              | BARLANG KERT |
| OKTÓBER 4.  | vasárnap  | 16:45         | A cinege titka – premier előtti vetítés                                             | P'ART MOZI   |
| OKTÓBER 4.  | vasárnap  | 18:00         | 25 éves a Moszkva tér – vetítés és közönségtalálkozó                                | P'ART MOZI   |
| OKTÓBER 5.  | hétfő     | 19:00         | Kovács Kati jubileumi turné                                                         | PMK          |
| OKTÓBER 8.  | csütörtök | 18:00         | EU Kvízest Szentendrén – Te mennyit tudsz Európáról? <b>REGISZTRÁCIÓS</b>           | BARLANG      |
| OKTÓBER 8.  | csütörtök | 18:00         | Lennék máshol – vetítés és közönségtalálkozó <b>REGISZTRÁCIÓS</b>                   | P'ART MOZI   |
| OKTÓBER 9.  | péntek    | 20:00         | Kiss Erzs Panchan koncert                                                           | BARLANG      |
| OKTÓBER 10. | szombat   | 15:00         | „Harangoznak a mi kis falunkban” – magyarnóta műsor                                 | PMK          |
| OKTÓBER 10. | szombat   | 20:00         | Beatbox verseny                                                                     | BARLANG      |
| OKTÓBER 11. | vasárnap  | 17:00         | Görög táncház <b>INGYENES</b>                                                       | BARLANG      |
| OKTÓBER 12. | hétfő     | 18:30         | A betegségek lelki eredete – Dr. Csomai Zita előadása                               | PMK          |
| OKTÓBER 13. | kedd      | 18:00         | Lélekmozi vetítéssorozat közönségtalálkozóval: Földszint                            | P'ART MOZI   |
| OKTÓBER 13. | kedd      | 19:30         | Borbély Műhely jazzklub                                                             | BARLANG      |
| OKTÓBER 14. | szerda    | 10:00         | Senior Szerda: A sivatag fia                                                        | P'ART MOZI   |
| OKTÓBER 15. | csütörtök | 18:15         | Nyisd ki a szemed vetítéssorozat: Egy biztonságos hely                              | P'ART MOZI   |
| OKTÓBER 15. | csütörtök | 19:00         | BALHÉATLaSZ vígjáték                                                                | PMK          |
| OKTÓBER 15. | csütörtök | 19:00         | Stepout Games Quiz <b>REGISZTRÁCIÓS</b>                                             | BARLANG      |
| OKTÓBER 15. | csütörtök | 20:30         | Az erőd – egyszeri, exkluzív vetítés                                                | P'ART MOZI   |
| OKTÓBER 16. | péntek    | 20:00         | Cabaret Medrano lemezbemutató koncert                                               | BARLANG      |
| OKTÓBER 17. | szombat   | 16:15         | Filmfestés: A sivatag fia                                                           | P'ART MOZI   |
| OKTÓBER 17. | szombat   | 20:00         | Paradogs koncert                                                                    | BARLANG      |
| OKTÓBER 18. | vasárnap  | 18:15         | Extázis Uncut – vetítés és közönségtalálkozó                                        | P'ART MOZI   |
| OKTÓBER 20. | kedd      | 18:15         | Ökumenikus vetítéssorozat: Mommy Blue                                               | P'ART MOZI   |
| OKTÓBER 21. | szerda    | 18:00         | 20:30 Add tovább! – Kovács András Péter KAP önálló estje                            | PMK          |
| OKTÓBER 23. | péntek    | 17:45         | Árva – vetítés az 1956-os forradalom és szabadságharc 70. évfordulóján              | P'ART MOZI   |
| OKTÓBER 23. | péntek    | 20:30         | A néma forradalom – vetítés az 1956-os forradalom és szabadságharc 70. évfordulóján | P'ART MOZI   |
| OKTÓBER 24. | szombat   | 18:00         | Anno 100 vetítéssorozat: Amerikai anizs                                             | P'ART MOZI   |
| OKTÓBER 24. | szombat   | 20:00         | Slamtendrectomy, Head on Collision koncert                                          | BARLANG      |
| OKTÓBER 25. | vasárnap  | 18:00         | Az erdő zenéje – premier előtti vetítés                                             | P'ART MOZI   |
| OKTÓBER 29. | csütörtök | 18:00         | Paparazzi vetítéssorozat: Wildwood – A tiltott vadon                                | P'ART MOZI   |
| OKTÓBER 29. | csütörtök | 18:30         | Az elméd természetfeletti ereje – a Dokik előadása                                  | PMK          |
| OKTÓBER 30. | péntek    | 18:00         | A múltad a jövőd – vetítés és közönségtalálkozó                                     | P'ART MOZI   |
| OKTÓBER 30. | péntek    | 18:00         | „Balkánra lépünk” – az Opanke Szerb Hagyományőrző Kulturális Egyesület gálaestje    | PMK          |
| OKTÓBER 30. | péntek    | 20:00         | Sokkal Másabb koncert                                                               | BARLANG      |
| OKTÓBER 31. | szombat   | 16:00         | A piros esernyő – zenés mesejáték                                                   | PMK          |
| OKTÓBER 31. | szombat   | 18:30         | Rose – premier előtti vetítés                                                       | P'ART MOZI   |
| OKTÓBER 31. | szombat   | 20:00         | Halloween DJ Spacecowboyjal                                                         | BARLANG      |

Barlang kert - Szentendre, Dunakorzó 18.

P'Art Mozi - Szentendre, Dunakorzó 25.

Hamvas Béla Pest Megyei Könyvtár (PMK) - Szentendre, Pátriárka utca 7.

További információ:

[szentendreprogram.hu](https://szentendreprogram.hu)

A programváltoztatás jogát fenntartjuk.

# Tárlatvezetés és múzeumi séta pop-up kiállítással

OKTÓBER 18., VASÁRNAP

## Művésztelep 100

A Magyar Festészet Napja alkalmából, október 18-án a Ferenczy Múzeumi Centrum múzeumpedagógusai családi délelőttöt rendeznek műzeumsétával, kiállítás megnyitóval, délután pedig kortárs művészek rendhagyó tárlatvezetésével folytatódik a program a MűvészetMalomban.



### 10 ÓRA: MŰVÉSZTELEP 100

#### MÚZEUMI SÉTA ÉS KIÁLLÍTÁS A LÁTOGATÓK ALKOTÁSAIBÓL

Találkozás a Ferenczy Múzeumban (Szentendre, Kossuth L. utca 5.), majd séta a MűvészetMalomba, útközben pedig szentendrei motívumokat gyűjtünk, amelyeket később felfedezhetünk a kiállításban.

A *Művésztelep 100* kiállítás kapcsán rengeteg rajzot kapott a múzeum a látogatóktól, másfél éves kortól a kilencvenkilenc éves korig! A magyar festészet napja alkalmából a kiállítás festményei ihlette alkotásokat méltó helyen, a Szentendrei Művésztelep alapítóinak nevével díszített falon mutatják be egy pop-up kiállításon. A kiállítást Bodonyi Emőke művészettörténész-kurátor nyitja meg.

A MűvészetMalomban térképes családi vezetővel, mindenki a saját tempójában fedezheti fel a kiállítást, és újabb rajzokkal gazdagíthatja a múzeum gyűjteményét.

### 16 ÓRA:

#### KORTÁRSÁK SZEMÉVEL SZENTENDREI MŰVÉSZEK RENDAHGYÓ TÁRLATVEZETÉSE A MŰVÉSZTELEP 100 KIÁLLÍTÁSBAN

Ezúttal a *Művésztelep 100* kiállításban a jelen alkotóira helyeződik a hangsúly: a művésztelepen alkotó és ide kötődő művészek vezetnek végig a tárlaton, és beszélnek kiállított alkotásaikról.

## Bolyongó

## Szilágyi Lenke fotóművész egyéni tárlata

Közel ötven éve fotografál Szilágyi Lenke. Szentendrén a kilencvenes évek alternatív kulturális helyszínén, a Dalmát Pincében már többször bemutatkozott, később csoportos kiállításokon vett részt a Vajda Lajos Stúdióban, majd a MűvészetMalomban is szerepelt fotóival.

Ez alkalommal a városi tér struktúráira, látványaira és a távlatok, a városi léptékek között megélhető emberi pillanatokra érzékeny fotóit mutatjuk be a Ferenczy Múzeum Szentendre-termében. A közelmúlt színes, digitális felvételei mellé a régmúlt fekete-fehér képeit társítva a fotós tapintatosan elbeszélő, következetes látásmódjára irányítjuk a figyelmet.



### Megnyitó: 2026. OKTÓBER 28., CSÜTÖRTÖK 18 ÓRA

A kiállítást megnyitja: Karafiáth Orsolya író, költő

Kurátor: Szilágyi Zsófia

A kiállítás megtekinthető: 2026. október 29.–2027. február 21.

Ferenczy Múzeum, Szentendre-terem

(Szentendre, Kossuth L. u. 5.)



FERENCZY MÚZEUMI  
CENTRUM

# OKTÓBERI PROGRAMOK

10.

szombat

16:00

Finisszázs: tárlatvezetés  
Asszonyi Tamással és  
Muladi Brigitta kurátorral

a Szép új világunk kiállításban

Ferenczy Múzeum

16.

péntek

17:00

Kurátori tárlatvezetés  
Szabó Noémivel

az Angyal szállt el... kiállításban

Ámos Imre – Anna Margit  
Emlékmúzeum

17.

szombat

14:00

Tűzzománc workshop

Ferenczy Ház

18.

vasárnap

10:00

Művésztelep 100  
múzeumi séta

Családi délelőtt a Magyar Festészet Napja  
alkalmából és pop-up kiállítás megnyitója  
látogatóink alkotásaiból

Ferenczy Múzeum  
– MűvészetMalom

18.

vasárnap

16:00

Kortársak szemével –  
Tárlatvezetés

Szentendrei művészek rendhagyó tárlat-  
vezetése a Művésztelep 100 kiállításban

MűvészetMalom

24.

szombat

14:00

Tűzzománc workshop

Ferenczy Ház

24.

szombat

16:00

Múzeumi Mesék:  
Tökéletes társ

Nagy Luca önismereti foglalkozása a  
Művészfeleségek nyomában: Fialka Olga  
kiállításban

Ferenczy Múzeum

25.

vasárnap

16:00

Finisszázs: Gergye Krisztián  
táncművésszel

Arcus Temporum – Az emlékezet teste.  
Tárlatvezetés a Művésztelep 100 kiállításban

MűvészetMalom

29.

csütörtök

18:00

Megnyitó: Bolyongó –  
Szilágyi Lenke  
fotókiállítása

A kiállítást megnyitja: Karafiáth Orsolya  
költő, író

Ferenczy Múzeum



Ámos Imre – Anna Margit  
Emlékmúzeum, Bogdányi u. 10.  
Ferenczy Ház, Alkotmány utca 1.  
Ferenczy Múzeum, Kossuth Lajos u. 5.  
MűvészetMalom, Bogdányi u. 32.

+36 20 779 6657 | info@femuz.hu  
www.femuz.hu | ferenczymuzeumicentrum  
muzeumicentrum | ferenczymuzeumicentrum

Teljesárú jegy: 3200 Ft  
Diák és nyugdíjas jegy: 1600 Ft  
70 év felettiek számára: ingyenes  
Kortalan kultúra – tárlatvezetés: 55 év felett ingyenes  
A programváltoztatás jogát fenntartjuk!





# Újabb nívódíjat nyertek az Ferenczy Múzeumi Centrum (FMC) múzeumpedagógusai

György Gabriella, Sütő Tünde és Novák Levente, a Ferenczy Múzeumi Centrum múzeumpedagógusai szakmai tevékenységük nyomán ismét elnyerték a rangos Múzeumpedagógiai Díjat.

Programjaik a múzeum család- és látogatóbarát szemléletéhez kapcsolódva, a játszva tanulás szellemében olyan hívószavak mentén születnek, mint részvételiség, inklúzió, akadálymentesítés, közösségépítés, helyi identitás, együttműködés, kalandjáték, rugalmasság, újrahasznosítás.

Levente, Gabi, Tünde – vagy ahogy magukat aposztrofálják: az LGT – évek óta azon dolgozik, hogy az FMC kiállításai mindenki számára elérhetőek legyenek, és minden látogatónak élvezetes múzeumlátogatásban lehessen része. Az elmúlt tanévben inkluzív családi délelőttöket szerveztek, élményelemeket és alkotósarkot terveztek és helyeztek el a kiállítóterekben, közérthető kiállításvezetőket készítettek. Rengeteg interaktív elemmel bővült ötleteik nyomán a Ferenczy Múzeum gyűjteményes kiállításának felfedezőfolyosója, valamint a múzeumban állandó családi sarkot alakítottak ki, hogy a látogatók még otthonosabban érezzék magukat. Az immár több mint tízéves Bánáti Sverák Programmal átfogó, a korosztályra szabott festészeti és szobrászati alapfokú képzésbe vonják be a szentendrei óvodáskorú gyerekeket. A tárlatvezetések és a tapintható műalkotások megismerésével együtt járó érzékszervi benyomásokat, új élményeket és ismereteket dolgozzák át a gyerekek a műhelymunkák során, amelyeken saját kezükkel alkotott tárgyakba önthetik érzéseiket.

Az élménypedagógiai foglalkozások mellett az iskolai oktatást szórakoztató és hasznos online segédanyagokkal egészítették ki, hogy a vizuális kultúra, az irodalom, az angol órák élménygazdag, játékos kalanddá válhassanak. A témakörök az alsós korosztálytól a gimnazistákig szólnak.

A [www.femuz.hu/muzeumpedagogia](http://www.femuz.hu/muzeumpedagogia) oldalról elérhető kvizek, képkirakók, játékos műelemzések, társasjátékok a látogatók számára is szabadon elérhetők és kipróbálhatók, hiszen ki ne lenne kíváncsi arra, milyen volt a kalapdivat Czóbel korában, milyen lehet a húsvéti bárányszorosítás Ferenczy Noémi kárpitja nyomán, vagy hogyan vándorolnak a motívumok Vajda Lajos művészetében.

Gabi, Levente és Tünde a Múzeumpedagógiai Nívódíjat a Múzeumok Őszi Fesztiválja nyitórendezvényén, a 24. Országos Múzeumpedagógiai Évnívó keretében vehette át a Szépművészeti Múzeumban, szeptember 28-án. A díjátadó után a múzeumpedagógiai börze keretében is bemutatkoztak a nyertesek.

Az FMC 2026-ban díjazott programja a múzeum család- és látogatóbarát szemléletéhez kapcsolódva az *Inkluzív családi délelőtt* című programsorozat volt. Az akadálymentesítés és az inkluzív szemlélet a múzeumpedagógusok munkájában már évek óta fontos szempont. Foglalkozásaikat ennek jegyében, a sokféle igényre és lehetőségre figyelemmel tervezik és valósítják meg. A Nemzeti Kulturális Alap támogatásával és a Dunakanyari Család- és Gyermekjóléti Intézmény szakmai közreműködésével megvalósult programsorozatban olyan alkotói workshopokat tartottak, amelyek során a múzeum több hónapon keresztül kiemelt figyelmet fordított az akadálymentesítésre, valamint arra, hogy a programok mindenki számára hozzáférhetőek és élvezhetőek legyenek. A múzeumi foglalkozásokon a képzeletbeli úrkaland, az agyagozás, a festmények hangulatához társított hangok, az énekléssel és meséléssel gazdagított tárlatvezetés, a kreatív alkotás mellett a csendes szemlélődés élményét is hazavihették a családok.

Az FMC múzeumpedagógusai 2023-ban már elnyerték a rangos díjat a Czóbel Béla portréfestését bemutató, *Beszélő tárgyak, beszédes arcok* foglalkozással és a *Look at Me!* angol nyelvű kiadvánnyal. Tavaly óta új csapattal, Novák Levente múzeumpedagógussal kibővülve dolgoznak azért, hogy a múzeum és a művészet mindenkié lehessen. Az újabb nívódíj mutatja: most is kiváló eredménnyel!

Sz. N.

Fotók: Deim Balázs



## NOVÁK LEVENTE

### Tanulmányok

2024-ben végeztem a Pécsi Tudományegyetemen, művészettörténetet tanultam.

### Hivatás

2012 óta dolgozom gyerekekkel, erre sodort az élet folyása.

### Kedvenc

**műalkotás:** Modok Mária *Szentendrei almáskertje*

**könyv:** Lázár Ervin: *A fehér tigris*

**film:** *Blade Runner* (a rendezői változat)

### Hobby

Túra minden mennyiségben, társasjáték, meg persze múzeumnézés.

## GYÖRGY GABRIELLA

### Tanulmányok

Művészeti középiskolában érettségiztem, grafika szakon 1996-ban. Rajz, vizuális kommunikáció és magyar szakos tanárként diplomáztam a Nyíregyházi Főiskolán, majd médiapedagógia szakosként a Moholy-Nagy Művészeti Egyetemen. Hallgattam gyógypedagógiát is. Idén szeptemberben beiratkoztam keramikusnak, újra a szakképzésben tanulok.

### Család

Két testvérem van, mindketten külföldön élnek. Egy fiam van, aki most fog érettségizni. Kétlaki vagyok, Szentendrén és Budapesten is élek.

### Hivatás

Mindig nagyon szerettem rajzolni és fantáziálni, gyerekként a lakótelepen én „pesztráltam” a kisebbeket. Valahogy egyértelmű volt számomra, hogy tanítani szeretnék. Biztam benne, hogy a fantáziámat és az alkotókedvemet is szabadon használhatom majd a munkámban - ezt múzeumpedagógusként nemhogy megtehetem, hanem kötelező. Kamaszként képzőművészet-rajongó, egyébként autószerelő nagybátyámmal rendszeresen jártunk múzeumba, aki Szentendrén is ismert minden kiállítást, és szórakoztató történetei voltak a képekről.

### Kedvenc

**műalkotás:** Sok kedvenc műalkotásom van, mindig más. Jelenleg Hecker Péter *Művészettől zaklatott látogatók verekednek a múzeumban* című képe, amit élőben a Vajda Lajos Stúdióban láttam. Nagyon viccesnek tartom, a munkámról is szól, meg a művészetről általában. A múzeum gyűjteményéből most Ferenczy Béni rajzai nyűgöznek le.

**könyv:** A legvidámabb könyv számomra a *Galaxis útikalauz stopposoknak*.

**film:** Szabadidőmben legszívesebben sciifiket és élőszereplős mesefilmeket nézek.

### Hobby

Az egyik kedvenc időtöltésem a biciklizés, a fürdés a Dunában és az akvarellezés a Duna-parton. Sajnos ennek már félig véget is ért a szezonja, jönnek a filmnézéssel és horgolással mulatott téli esték.

## SÜTŐ TÜNDE

### Tanulmányok

KLTE, Debrecen, 1995, magyar-angol szakos tanár. További képzések: idegenvezető, drámatanár, most pedig éppen művészet-terapeuta képzésben vagyok.

### Hivatás

Az, hogy érdekel a pedagógus pálya, már alsóban kiderült. Otthon iskolásat játszótam, csináltam naplót, saját osztálytársaimnak adtam jegyeket. Pályaorientációs tanácsadáson azt mondták a gimiben, hogy döntsem el, emberekkel vagy tárgyakkal szeretnék foglalkozni. A múzeumban pont nem kell választani... múzeumpedagógiával lassan 20 éve foglalkozom.

### Család

Középső gyerek vagyok, van egy nővérem és egy öcsém. Egy fiam van, aki operatőrnek tanul, most utolsó éves mesterszakon. A férjem is filmes. Szeretjük a filmeket.

### Kedvenc

**műalkotás:** Nagyon szeretem az ikonokat, El Greco festésétét, a gyűjteményünkben Farkas Ádám: *Sarkos Möbius* című szobrát.

**könyv:** Umberto Eco: *A rózsza neve*, Daniel Kehlmann: *Tyll, és még sorolhatnám*. Legfrissebb könyvélmény David Szalay: *Flesh*

**film:** Tarkovszkij: *Andrej Rubljov*, ezt bármikor megnézem, de nagyon hosszú a sor...

### Hobby

Nemrég kaptam a kérdést: neked a munkád a hobbid? És yeah, van benne valami. Nagyon szeretünk utazni, múzeumba járni, több mint tíz éve jógázom, szeretek úszni, supozni, pláne tengerben, társasozni, barátokkal találkozni, programozni, pl. színházba menni. Szeretem a kortárs táncot. Sokat olvasok, mindenféle témában. Érdekel az úrkutatás is.

# „Addig leszek színpadon, amíg érzem, hogy szükség van rám”

Csákányi Eszter Kossuth- és Jászai Mari-díjas színésznő sziporkázó és formabontó estjét láthattuk szeptember 19-én a szentendrei könyvtár színháztermében. Ismerjük őt, nem áll messze tőle a humor és az önironia. Ezen az estén az élet írta a forgatókönyvet, mi pedig kaptunk az alkalmon és felkértük a művésznőt egy beszélgetésre. A stand up műfajról, új bemutatókról, régi színházi műhelyekről, visszavonulásról és természetesen az édesapjáról is beszélgettünk.

## Hogyan találta meg Önt az EgyÉletem produkció és stand up műfaj?

Valójában Lévai Balázs talált meg. Egy kooperáció ötletével kereste fel az Örkeny Színházat, és rám esett a választás, hogy legyen önálló estem, aminek nagyon örültem. Bár amikor belevágtunk, azért nem volt könnyű. Bonyolult dolog, amikor az ember szembesül a múltjával. Én egész életemben mindig tele vagyok kétellyel meg kérdésekkel, hogy amit csinálok, jó-e, elég-e, érdekes-e. Aztán behívtunk nagyszerű szerzőtársakat: Zamenák István rendezte, és Tasnádi István írta. Tasnádi Istvánnal több alkalommal leültünk beszélgetni, ő öntötte ebbe a formába az előadást.

**Ez egy intim műfaj, hogy az emlékeiből mennyit ad ki valaki a nagyközönségnek.** Én azt hiszem, elég bátor vagyok. A lényegét abszolút elmondom. Eddig a



legnagyobb gratuláció az volt, hogy egy doktornő azt mondta: Eszter, ebből az előadásból megértettem, hogy ti miért vagytok más emberek, mint mi. És tulajdonképpen ez az egész estének a tétje, hogy teljesen bepillant hassanak a nézők egy színész idegrendszerébe és munkájába. Mondjuk én még szerencsés helyzetben is voltam, hogy édesapám egy nagyon-nagyon jó színész volt, úgyhogy van miről beszélni a gyerekkorom kapcsán, majd ezt összehozzuk a jelennek. Van az előadásnak egy gerince, de mindig a nézőktől függ, hogy mi domborodik ki, ha spontán eszembe jut még egy történet, akkor azt elmondom. Nálam mindig egy kicsit tovább is tart az este.

## Akkor sok benne az improvizáció?

Igen, de azt szoktam mondani, hogy az én előadásom azért nem egyértelműen stand up, ez egy lényeges különbség.

Lévai Balázssal találtuk ki, hogy tulajdonképpen egy öltözőbe invitálom az embereket, és mesélek. Tehát nem poén, poén hátán, hanem olyan, mint egy önálló est, egy monodráma. De azért nagyon színes, mutatok sok-sok fényképet, videó részletet, és énekelek is.

## Említette az édesapját (Csákányi László Jászai Mari-díjas színművész, szerk.), róla is hallhatunk történeteket. Milyen volt a legendás színész lányának lenni?

Mi otthon soha nem úgy kezeltük őt, mint egy megközelíthetetlen művészt. Nagyon foglalkoztatott színész volt, nagyon sokat dolgozott. De azok az együttlétek, amik jutottak, nagyon erősek voltak. Elképesztően jó humora volt, és nagyon örülök, hogy azt még megélte, amikor leszerződtem a Katona József Színházba. Előtte tizenkilenc évig voltam Kaposváron, a Csiky Gergely Színházban, és apu mindig

azt kérdezte, hogy nem jössz Pestre? De sokáig annyira jól éreztem ott magam, hogy maradni akartam. Aztán mégis úgy alakult az élet, hogy visszajöttem, ez szintén elhangzik az előadásban, hogy miért jöttem el, és nagyon örülök, hogy apu ezt még megélte.

## 1973-1992 között játszott Kaposváron. Milyen volt akkor a Csiky Gergely Színház?

Csodálatos. Olyan, ami minden színész álma lehet. Olyan értékeket, olyan művészi izlést tanult meg az ember, ami meghatározta az egész életemet, és ezekhez ragaszkodom a mai napig. Embertelen jó művészekkel dolgoztunk, de nem csak rendezők, meg tervezők, hanem olyan értelmiségi elit járt le, mint Eörsi István, Spiró György vagy Konrád György és még sokan, szóval valóban egy olyan műhely volt, amiért képesek voltak az emberek 190 kilométert utazni Budapestről. És annyira családias, hogy ott is maradtak még pár napra. Szóval ez egy mámorítóan jó közeg volt. Azóta is keresem ezeket a műhelyeket, a Krétakör például nagyon hasonlított ehhez.

## Olyan volt, mint egy család?

Abszolút! Csak most már más az élet, egy fiatal színésznőnek több lábon kell állnia, és sokféle munkát kell vállalni. Én mindig munkamániás voltam, és vagyok, mindig a színház volt a központban. Most érdekes korszakban vagyunk, folyamatos változások vannak a színházakban, és lesznek is. Úgyhogy ez egy izgalmas időszak, és örülök, hogy ennek is részese vagyok.



## Említette, hogy nagyon elfoglalt mostanában. Milyen szerepekben láthatjuk?

Az Örkeny Színházban próbálunk egy darabot, ami még az elején van, ez egy izlandi történet, *Egy nő, aki saját magát kereste* című új kortárs dráma. A Pintér Béla és Társulatánál játszom *A 42. hét* című darabban, ami az utolsók egyike, mert azt én most el fogom engedni. Játsszom a *Titkaink* című zenés darabban is. Az *EgyÉletem produkció* pedig Szentendre után, október végén az Örkeny Színházban, decemberben pedig a Várkert Bazárban lesz látható. Például Kincses Réka darabját (*Karácsonyozzatok velünk, vagy ússzatok haza*) nagyon szerettem, ennek színpadra visszük a második részét. És akkor itt visszakanyarodnék apuhoz, sokszor eszembe jut, hogy milyen sok munkája volt egy nap, reggel próbált, délután vagy a rádióban volt, vagy szinkronizált, vagy tévéjátékban, este pedig színházban játszott. Én már két munkát is alig győzők egy nap megcsinálni.

**Az elején említette, hogy mindig tele van kétellyel. Ezek pozitív visszaigazolások, hogy ilyen sok darabba hívják és szeretik.** Mindig, most is van bennem kétely, az nem múlik el, de valóban, most egy olyan

periódusom van, hogy nagyon jó munkákat kapok, és nagyon örülök neki. De azért néha elgondolkozom. Köztudott, hogy nekem Psota Irén nagy kedvencem volt, az élete, a filozófiája, a soksága, és ő nyolcvanéves korában hagyta abba a szakmát. Valahogy én is így szeretném. Erről is beszélek az előadásban, hogy a nagy kérdés mindig az, hogy szükség van-e az emberre. Amíg érzem, hogy szükség van rám, addig játszom. De eljön egy pont, amikor az ember azt érzi, hogy nem azért nincs rá szükség, mert nem jó, hanem mert már mindent megcsinált. Öszintén mondom, ha biztosan élek egészségesen nyolcvanéves koromig, akkor lehet, hogy elgondolkodom én is, hogy kell-e ez még.

## Abba lehet hagyni ezt a szakmát?

Az igaz, hogy munkamániás vagyok, de én nagyon jól tudok egyedül lenni, isteni érzem magam, vannak barátaim, utazunk, és vannak programjaink, tehát én biztos vagyok abban, hogy megtalálom azt a nyugalmat is.

Interjú: Gergely Judith  
Fotók: EgyÉletem Produkció

# Olvasóliget és petanque-pálya a PMK-nál

Újabb közösségi funkcióval bővült a Hamvas Béla Pest Megyei Könyvtár környezete: petanque-pálya várja a játékos kedvű látogatókat az épület mellett.

A fejlesztés jól illeszkedik ahhoz az évek óta tartó folyamathoz, amelynek során a könyvtár körüli terület olvasóligetté, pihenésre, találkozásra és kapcsolódásra is alkalmas közösségi térré alakult.



Az első játszmák a petanque-pályán

Szokatlan látvány volt a közelmúltban az a jókedvű csapat, amelyik a könyvtár mellett nagy acélgolyókkal játszott. Az éppen arra járók megálltak, hogy megnézzék, megkérdezzék, mi ez a játék és kipróbálhatják-e. Az érdeklődők egy nálunk kevésbé ismert, de sokfelé népszerű, francia eredetű golyójáték, a *petanque* pályájának felavatásába csöppentek bele. Az egyéniben és párban, három-három acélgolyóval játszható játékhhoz csak egy sima, kemény felületű, 12–14 méter hosszú pálya kell a kertben, egy parkban vagy sétányon, ahol az a cél, hogy a játékos minél közelebb juttassa a kezében lévő golyót a célgolyóhoz. A *petanque* egy ideje kedvelt szabadidős programja lett egy szentendrei baráti társaságnak. Ők javasolták a könyvtár igazgatójának, Tóth Máténak a játékhoz szükséges pálya létrehozását a könyvtár melletti üres zöld területen. A vezető támogatta az ötletet, s alig néhány hónap alatt a könyvtár dolgozói kialakították a pályát. A játékhoz szükséges golyók is rendelkezésre állnak már, ezeket a könyvtárból lehet kölcsönözni.

A könyvtárak a múzeumokhoz hasonlóan világszerte olyan közösségi térré kívánnak alakulni, amelyek különféle érdekes programokkal és új szolgáltatásokkal bevonzzák a látogatókat azzal a céllal, hogy az intézmény legyen mindenkié, váljon az emberek találkozóhelyévé, ahová már gyerekkortól fogva járnak, ahol játszva ismerkedhetnek a világgal, ahol hasznosan tölthetik a szabadidejüket. A Hamvas Béla Pest Megyei Könyvtár – közismert nevén a HBPMK – is ennek szellemében változik, alakul évek óta. A cél: kinyitni a könyvtárat a város lakói felé. Különféle újszerű programok: kiállítások, könyvbemutatók, író-olvasó találkozók, ismeretterjesztő előadások színesítik a mindennapjait. Néhány éve az épület külső környezetének újrarendelése is elindult. A 2022-ben elkezdődött programban alakult meg a Zöld-

munkacsoport, amely minőségi zöldfelületet, egy olvasóligetet kívánt itt kialakítani. A környezet megújításának anyagi hátterét a PMK költségvetése, az önkormányzat támogatása, különféle pályázatok és adományok adták. A könyvtár lelkes munkatársai és szentendrei diákok önkéntes munkája nagyban hozzájárult a látványos tervek gyors megvalósításához. Szemet gyönyörködtető liget létesült, amelyet ritka növényekkel, virágokkal, mediterrán fűszer- és gyógynövényekkel beültetett ágyásokkal, madáretetőkkel, fakeretekbe helyezett nád méhecske-bölcsőkkel varázsoltak élő kertté.



A könyvtár munkatársai ültetik a liget növényeit

A világhírű brit etológus és állatvédő, Jane Goodall nevét viselő intézet pályázatának köszönhetően kerültek 2023-ban szemléletformáló táblák a *Hamvas-küllő* tanösvényre, amelyek fontos ismereteket nyújtanak a látogatóknak és az itt megpihenőknek vagy olvasóknak a könyvtárat körülvevő olvasóligetről. Goodallnak, aki többször is járt Szentendrén, halála után emlékparkot szenteltek, és egy ritka növényt, egy molyhos tölgyet is elültettek, Szentendre önkormányzata pedig szép pihenőpadot ajándékozott az emlékparkba. Ezen üldögélve egy varázslatos világban érezheti magát a látogató. A HBPMK megújult környezete valóban a pihenést, a kapcsolódást, az új ismeretek szerzését szolgálja.

Rappai Zsuzsa

A Hamvas-küllő felavatása



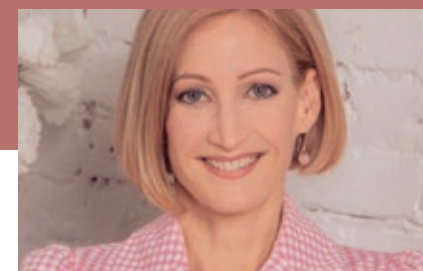
# Kiemelt programok az Országos Könyvtári Napokon a Hamvas Béla Pest Megyei Könyvtárban

Október 5. és 11. között rendezik idén az országos könyvtári napok (OKN) programsorozatot, amelynek témája az optimizmus.

## AZ OPTIMIZMUS EGY KINYITOTT KÖNYVVEL KEZDŐDIK.

”

„Az optimizmus nem azt jelenti, hogy nem látjuk a nehézségeket, hanem azt, hogy tudjuk: van eszközünk a megoldásukhoz. A könyvtár ez az eszköz. Nem naiv várakozásról van szó, hanem arról a cselekvő reményről, amelyet könyvtáraink mint „világítótoronyok” képviselnek a változó világban. A könyvtár az a hely, ahol a tudás elérhetősége biztonságot ad, a közösségi élmény pedig erőt” – olvasható az Informatikai és Könyvtári Szövetség oldalán.



Az optimizmushoz kapcsolódóan Rácz Mónika Klára gyermekszakértő **október 7-én 18 órakor** kezdődő előadásában arról hallhatunk, hogyan őrizhetjük meg a reményt akkor is, amikor az élet próbára tesz. Inspiráló gondolatokat hallhatunk az optimizmus valódi erejéről, amely nem a valóság tagadása, hanem a fejlődés és a kitartás egyik legfontosabb kulcsa.



**Október 8-án 18 órától** Várallyay Nóra világutazó mesél tíznapos Himalája-túrájáról. Nyíltan beszél félelmekről, veszélyekről és arról, hogyan váltak a legkilátástalanabb pillanatok élete legmeghatározóbb élményeivé.



Komáromi-Raisz Borbála helytörténeti könyvtáros és idegenvezető két irodalmi sétával is várja a látogatókat. **Október 9-én 16 órától** Szentendre belvárosának északi részét barangolja be, **október 10-én 10 órától** pedig a belváros déli részét. Regisztráció: [komaromi.borbala@hbpmk.hu](mailto:komaromi.borbala@hbpmk.hu)



Az országos könyvtári napok alkalmából a következő programokra várják még a látogatókat a könyvtárba.

**Október 8., csütörtök 18 óra:** Agatha Christie-könyvklub 2. alkalom: „Hercule Poirot”, a feldolgozandó könyv: Gyilkosság az Orient Expresszen.

## GYERMEKKÖNYVTÁRI PROGRAMOK

**Október 8., csütörtök 9.30**  
SUTTOGÓ FOGLALKOZÁS MARIETTÁVAL.  
Ajánlott korosztály: 0-3 évesek és szüleik.

**Október 10., szombat 10 óra**  
PISZKE PAPA MESÉI. Egressy Zoltán könyvbemutatója.  
Ajánlott korosztály: 4+, regisztráció: [gyermekkonyvtar@hbpmk.hu](mailto:gyermekkonyvtar@hbpmk.hu), az NKA támogatásával megvalósuló Olvasás+ programsorozat könyvbemutatója.

**Október 10., szombat 14 óra**  
KOKAS-FOGLALKOZÁS. Ajánlott korosztály: 5-10 évesek. Regisztráció: [eory.brigitta@hbpmk.hu](mailto:eory.brigitta@hbpmk.hu). Részvételi díj: 1000 Ft. Helyszín: Szántó Piroska-terem

# Futószalagon érkeznek az érmek az atlétáktól

Kimagasló eredményekkel zárták atlétáink a nyári szezont. A fiatalabb korosztályoktól a seniorokig minden fronton remekeltek a sportolók, győzelmeket, bajnoki érmekeket, valamint korosztályos csúcsoakat gyűjtöttek Vasvári Sándor edző tanítványai.

## SZENIOR ATLÉTIKAI MAGYAR BAJNOKSÁG ÉS BUDAPEST NYÍLT SZENIOR VERSENY



- Molnár Fleischer Orsolya: 800 méteren (2:48.44) és 1500 méteren (5:34.95) is magabiztosan győzött, emellett a váltó tagjaként is az élen végzett. Ezzel a három arannyal már tízszeres magyar bajnoknak mondhatja magát.
- A női 4x100 m-es váltón (63.45 mp – 1. hely) a tavalyi győzelem után sikerült duplázniuk. A váltó tagjai: Molnár Fleischer Orsolya, Hugyecsekné Ferenczy Noémi (első bázis az OB-n, megszerezve első bajnoki címét), Martiny-Székács Veronika (szintén első OB-s aranyérmesként remekül beilleszkedett) és Jónás-Szekeres Rita, aki profizmussal küzdött, és máris kétszeres magyar bajnok.

## U16, U15 ÉS U14 TERÜLETI LIGA VERSENY 2026

(3. forduló) Helyszín: UTE Atlétikai Stadion, Budapest  
A hétvégi sorozatot a lányok kezdték meg, komoly széllel is dacolva az UTE pályáján.

- Takács-Varga Panka (2000 m): 6:58.85 perces idővel, óriási egyéni csúccsal az 1. helyen végzett. Panka futotta a 2026-os év eddigi legkiemelkedőbb magyar eredményét ebben a számban. Különlegessége, hogy a korosztályában ő az egyetlen, aki idén hét percen belül tudta teljesíteni a távot, amivel nemcsak a magyar ranglista élére került, de az európai ranglistán is már remek helyet foglal el.



- Tóth Róza Sára (2000 m): 7:28.02-es idővel, hatalmas egyéni csúccsal a 3. helyen ért célba. Fegyelmezetten betartotta a megbeszélte versenyritmust, amivel a ranglista 13. helyére küzdött fel magát.
- Hála Godvin (3000 m): Okosan „elbújva”, remek hajrával megnyerte a versenyt (1. hely, idő: 10:00.19).

- Molnár Ábel (2000 m): két hét betegség után érkezett a versenyre, ám ez mit sem vont le a teljesítményéből, remek taktikával és versenyzéssel az 1. helyen ért célba (6:40.45).
- Molnár Tamás (félmaratoni OB): a cél a 80 percen belüli idő elérése volt. Óriási egyéni csúcsot futva (79:53), a 44. helyen zárta a félmaratoni országos bajnokságot. A csapat összesen három első helyet szerzett ezen a hétvégén.

## SZENIOR 50 KM-ES MAGYAR BAJNOKSÁG 2026



(A XIII. Pezowood Szőlőskör Hammer 50K keretein belül)  
A hosszútávfutók mezőnyében Czövek András komoly célokkal és kitartó felkészüléssel vágott neki a hatalmas kihívást jelentő 50 kilométeres távnak. A hegyi félmaratoni bajnokságon szerzett bronzérme után most még magasabbra tette a léceket. Érdemes volt, hiszen korosztályában magyar bajnok lett 3:52:01-es idővel. Nincs megállás, októberben máris újabb óriási kihívás vár rá: indul a 108 km-es magyar bajnokságon!

## U16 ÉS U15 ATLÉTIKAI MAGYAR BAJNOKSÁG 2026

Helyszín: Regionális Atlétikai Központ, Székesfehérvár, szeptember 19-20.



A hazai atlétika legjobbjait felvonultató országos bajnokságon – ahol a létszámtól függetlenül mindig rendkívül erős mezőny gyűlik össze – újabb kiemelkedő eredmény született. Hála Godvin (3000 m) eddigi eredményeit és állapotát figyelembe véve a dobogó harmadik foka volt elérhető számára, amit a mezőnyben kitűnően teljesített is. Godvin nagyszerűen, rendkívül taktikusan versenyezve, az edzői utasításokat betartva, remek hajrával hozta be a 3. helyet, újabb értékes egyéni csúccsal (9:48.62) koronázva meg a bajnoki szereplését. Gratulálunk minden versenyzőnek és felkészítő edzőjüknek, Vasvári Sándornak a fantasztikus eredményekhez!

Gergi Erna

# Három év alatt az élmezőnyben

Két éve még a szentendrei Móricz Zsigmond Gimnázium diákja volt, ma már Európa-bajnoki döntőről és egy budapesti, teltházas, világklasszisokat felvonultató világkupáról mesélhet.



**Melyek a legjobb utánpótlás-eredményeid?**  
Kilencszeres korosztályos országos bajnok és hatszoros diákolimpiai győztes vagyok. Mind-egyik címre nagyon büszke vagyok, ezek az utánpótláséveim legfontosabb mérföldkövei.

**Mit szeretsz a futásban?**

Ha őszinte szeretnék lenni, elsősorban a sprintelést szeretem. Az edzések teljesen kikapcsolnak: ilyenkor csak a futásra koncentrálok, mintha egy külön buborékba kerülnék, ahol két órára megszűnik a külvilág. Sokszor egy kifejezetten fárasztó edzés után is sokkal jobbakédom leszek. Jó érzés látni, ahogy a befektetett munka napról napra eredményre válik.

**Az iskolai testnevelés hozzájárult ahhoz, hogy megszeresd a sportot?**

Igen, mindenképpen. Az atlétika alapvetően egyéni sportág, én viszont mindig szerettem a csapatsportokat is. Testnevelésórán, amikor csak lehetett, röplabdáztunk az osztálytársaimmal. Így ott a csapatsportok iránti szeretetemet is kiélhettem.

**Mi fér még bele az életedbe a sport mellett?**

Jelenleg az ELTE hallgatója vagyok. Fontosnak tartom, hogy a sport mellett a tanulásra is elég figyelmet fordítsak. Emellett szeretek időt tölteni a családommal és a barátaimmal. Fontos, hogy az élet más területeire is jusson idő.

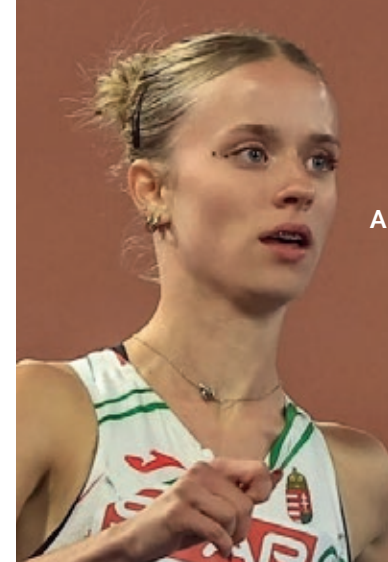
**Mit üzensz azoknak a fiataloknak, akik most még nem szeretnek futni?**

Sok fiatal kifejezetten tart a futástól. Én is így voltam vele, és igazából most sem mondanám, hogy magát a futást szeretem a legjobban. Versenyezni viszont annál inkább. A versenyek előtti drukok és izgalom egészen különleges érzés. Azt tanácsolom mindenkinek, hogy legalább egyszer adjon egy esélyt a futásnak. Lehet, hogy végül megszereti, és akár sprinter is válhat belőle, ahogy belőlem. Soha nem késő elkezdni.

További sok sikert kívánunk Lilinek!

G. E.

A 19 éves Brucker Lili hat éve találkozott először az atlétikával, de mindössze három éve indult el igazán a versenysport útján. A magyar 4x100 méteres női váltó tagjaként országos csúccsal jutott az Európa-bajnoki döntőbe. Arról kérdeztük, hogyan élte meg az elmúlt éveket, és milyen érzés volt Európa legjobbjai között versenyezni.



ováció közepette. Most a pihenőidőmet töltöm, nincsenek edzéseim, de fejben már az októberben kezdődő alapozásra készülök.

**Mit adott neked ez a két nagy felnőttverseny?**

Rengeteg motivációt a következő évekre. Hihetetlen élmény volt ilyen szintű versenyzők és világsztárok kö-

zött lenni, velük együtt futni. Önbizalmat is adott, mert megerősített abban, hogy jó úton járok. Tudom, hogy még csak az elején tartok, de ezek a versenyek megmutatták, hogy érdemes tovább dolgoznom és hinni magamban.

**Mikor kezdted atlétizálni, és hogyan kerültél ehhez a sportághoz?**

Szentendrén kezdtem atlétizálni 2020-ban, Karaffa László vezetésével, elsősorban a szüleim biztatására. Később a továbbtanulás miatt abbahagytam, majd 2022 végén Vasvári Sándornál folytattam, már az UTE színeiben. 2023 végén kerültem a jelenlegi edzőmhez, Nyilasi Péterhez, akivel azóta is együtt dolgozunk.



## KÖZÉRDEKŰ INFORMÁCIÓK

### ÁLTALÁNOS SEGÉLYHÍVÓ: 112

**MENTŐK: 104**  
Mentőállomás  
2000 Szentendre, Bogdányi u. 31.  
Telefon: +36-26/310-424; +36-26/319-941  
**TÜZOLTÓSÁG: 105**  
2000 Szentendre, Ipar u. 5.  
Telefon: +36-26/500-017; +36-26/500-018  
Önkéntes Tűzoltók: +36-20/429-2646

**RENDŐRSÉG: 107**  
Rendőrkapitányság  
2000 Szentendre, Dózsa György út 6/a.  
Telefon: +36-26/502-400  
Közületi megbízottak:  
Pismány: Kuczmozg József c. r. főtörzs-zászlós  
Püspökmajor ltp: Balog Bence r. főtörzs-örmeister  
Pannónia telep: Szakács Tibor r. örmeister  
Belváros: Marek Viktor r. törzsörmeister  
**POLGÁRŐRSÉG**  
2000 Szentendre, Bükkháspart 34/a  
Telefonos ügyelet: +36-30/621-2600

**SEZENNYVÍZ SZÁLLÍTÁS - M.I.MI Team Bt**  
2000 Szentendre, Szatmári u. 29.  
Telefon: +36-30/937-4265

**KÖZTERÜLET-FELÜGYELET**  
Telefon: +36-26/300-407  
Telefon: +36-20/290-0190  
E-mail: szeri@szentendre.hu

**RENDÉSZETI IRODA**  
2000 Szentendre, Paprikabőr útca 21.  
Telefon központi: +36-26/300-407  
Telefon ügyeleti: +36-20/290-0190  
E-mail: szeri@szentendre.hu

**SZENTENDREI JÁRÁSI HIVATAL**  
2000 Szentendre, Dózsa Gy. út 8.  
Honlap: www.kormanyhivatal.hu  
Telefon: +36-26/501-900  
E-mail: jarasihivatal.szentendre@pest.gov.hu

Az ügyfélszolgálatok elérhetőségei:  
• Szociális ügyek: +36-26/501-920, -921, -923, -924  
• Hatósági ügyek: +36-26/501-905  
• Gyámügy: +36-26/501-903, -932, -933, -934  
E-mail: gyamugy.szentendre@pest.gov.hu  
• Foglalkoztatási osztály:  
+36-26/500-031, -032  
2000 Szentendre, Dunakanyar körút 1.  
E-mail: szentendre.foglalkoztatasi@pest.gov.hu  
• Népegészségügyi osztály: +36-26/310-149  
2000 Szentendre, Városház tér 1.  
E-mail: [antisz.szentendre@pest.gov.hu](mailto:antisz.szentendre@pest.gov.hu)  
**KORMÁNYABLAK**  
2000 Szentendre, Dózsa György út 8.  
Telefon: +36 1/550-1858

**MVM NEXT (áramszolgáltató)**  
Honlap: www.ker.mvmnext.hu  
Telefon: +36-1/20/30/70-474-9999  
E-mail: [ugyfelszolgalat@mvm.hu](mailto:ugyfelszolgalat@mvm.hu)  
**DMRV**  
+36-27/999-688  
+36-80/224-488  
Műszaki hibabejelentés:  
+36-27/511-511  
E-mail: [ugyfelszolgalat@dmrvrt.hu](mailto:ugyfelszolgalat@dmrvrt.hu)

**ÖNKORMÁNYZATI ÜGYFÉLSZOLGÁLATI IRODA**  
2000 Szentendre, Duna körző 25  
• távhő és hulladékgazdálkodás  
• parkolás  
• helyi adóügyek  
• egyéb önkormányzati ügyek  
• rendészeti ügyek  
Telefon: +36-26/300-407  
E-mail: [ugyfelszolgalat@szentendre.hu](mailto:ugyfelszolgalat@szentendre.hu)

**SZENTENDREI JÁRÁSI HIVATAL FÖLDHIVATALI OSZTÁLY**  
2000 Szentendre, Dunakanyar Körút 1.  
Telefon: +36-26/312-413, 301-743

**GYÓGYSZERTÁRI NYITVATARTÁS**  
Legközelebbi 0-24 óráig nyitva tartó gyógyszerár:  
**Huszár Gyógyszertár** Pomáz  
2013 Pomáz, Huszár utca 2.  
Telefon: +36-26/999-425

**Kálvária Gyógyszertár:**  
2000 Szentendre Kálvária u. 33.  
Telefon: +36-20/314-1638  
Hétfő-Vasárnap: 7:00-21:00

**Napvirág-csepp Gyógyszertár:**  
2000 Szentendre, Dózsa Gy. u. 20.  
Telefon: +36-26/319-354

**Pismány Gyógyszertár**  
2000 Szentendre, Ady Endre út 26.  
Telefonszám: +36-26/505-779

**Szent Endre Gyógyszertár:**  
2000 Szentendre, Kanonok u. 4.  
Telefon: +36-26/310-868

**Ulcisia Gyógyszertár:**  
2000 Szentendre, Dobogókői út 7.  
Telefon: +36-30/214-1091

**Vasvári Patika:**  
2000 Szentendre, Sas u. 10.  
Telefon: +36-26/312-825

**ORVOSI ÜGYELET:**  
Egységes ügyeleti telefonszám: 1830  
Központi ügyelet: 2000 Szentendre, Bükkháspart 27.  
Telefon: +36-26/312-650  
Hétköznap: 16.00-22.00  
Hétfőn és ünnepnapokon: 08.00-14.00  
**Országos Mentőszolgálat ügyelet:**  
Hétköznap: 22.00-08.00  
Hétfőn és ünnepnapokon: 14.00-08.00  
**Dedikált gyermekorvosi ügyelet:**  
Vác, Argenti Dóme tér 1-3.  
Hétköznapokon: 16.00-22.00  
Hétfőn és ünnepnapokon: 08.00-22.00

**GONDOZÁSI KÖZPONT**  
2000 Szentendre, Sztaravodai út 2.  
Telefon: +36-26/311-964  
[gondozasikozpontszentendre@gmail.com](mailto:gondozasikozpontszentendre@gmail.com)  
**SZENTENDREI CSALÁDSEGÍTŐ**  
2000 Szentendre, Szentlászlói út 89.  
Telefon: +36-26/312-605  
**VÉDŐNŐK**  
2000 Szentendre, Duna körző 25.  
Telefon: +3626/311-943  
[vedonok-szentendre@janoskorhaz.hu](mailto:vedonok-szentendre@janoskorhaz.hu)

**POSTA**  
Szentendre Posta 1.  
2000 Szentendre, Kossuth Lajos utca 23/25.  
hétfő-péntek 8:00-18:00  
szombat 8:00-12:00  
vasárnap zárva  
Telefon: +36-26/312-212  
<https://posta.hu/>  
**Szentendre Posta 3:**  
2000 Szentendre, Fehérvíz u. 20.  
Telefonszám: +36-26/310-099  
<https://posta.hu/>

**ÁLLATORVOS (ügyelet):** +36-30/662-6849

**ÁRVÁCSKA ÁLLATVÉDŐ EGYESÜLET:**  
+36-20/384-6715

**GYEPMESTER:** +36-20/931-6948

**SZENTENDREI KÖZTETŐ:** Tel/Fax:  
+36-26/310-442

**HAMVAS BÉLA PEST MEGYEI KÖNYVTÁR:**  
2000 Szentendre, Pátriárka u. 7.  
+36-26/310-222  
Nyitva tartás: H.K.: 9-19-ig  
Szerda: zárva  
CS.P: 9-19-ig  
Szombat: 9-13-ig  
Vasárnap: Zárva  
**Gyermekkönyvtár:** H.K,CS.P: 10-18-ig  
Szo: 9-13-ig; Szerda, vasárnap: Zárva

## HÍVOGATÓ

Az UNESCO Szellemi Kulturális Örökség jó gyakorlatainak nemzeti regiszterébe felvett

**Néphagyomány-élítő Óvodapedagógusok Egyesülete**  
a Pro Urbe díjas;  
a Magyar Művészeti Akadémia Elismerő Oklevelével kitüntetett

**Szentendrei Óvónők Néphagyományt Élítő Közössége**  
hagyományos őszi találkozójára

**Szentendrre,**  
**a Szabadtéri Néprajzi Múzeumba**  
**2026. Múndszent havának 09. napjára, péntekre**  
**08.00 – 16.00 óra között**

\*\*\*

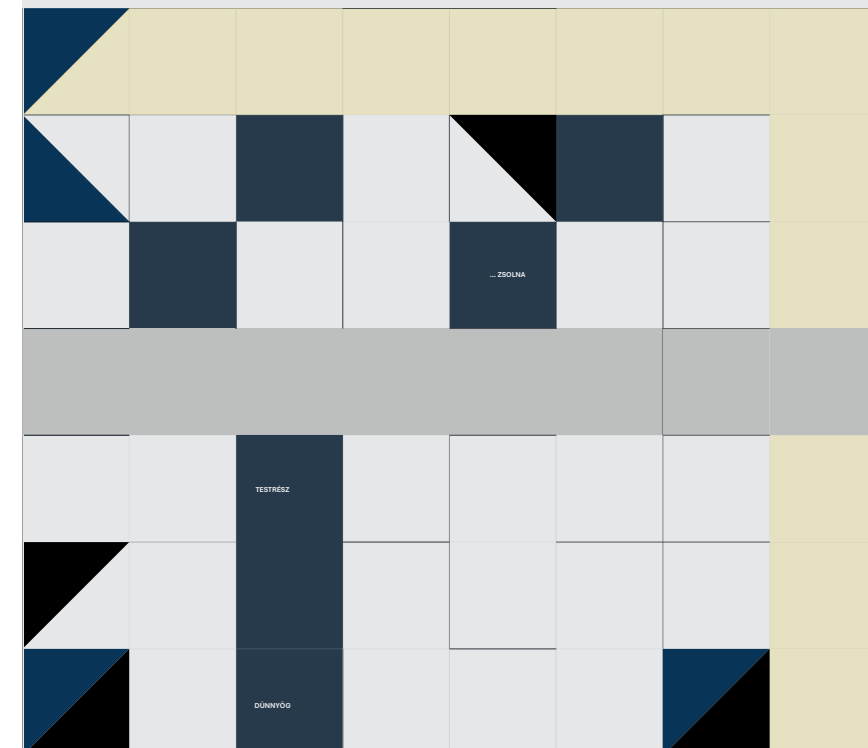
## XXII. TERÉZ-NAP

*„Az óvodával, annak zenéjével foglalkozni nem mellékes kis pedagógiai kérdés,  
hanem országépítés”*  
(Kodály Zoltán)

**100 éve született Forrai Katalin, aki az Ének az óvodában című  
módezzertani könyvét hozta ránk örökségül**

## GAZDIKERESŐ

Panda három és fél éves, ivartalanított staffordshire terrier keverék szuka, aki már két éve várja az igazit a telepen. Nagyon kedves, embercentrikus kutya: a felnőtt-ekkel és a gyerekekkel is barátságos, és ha csak teheti, máris hanyatt vágja magát egy kis pocaksimogatásért. Pórzon szépen sétál, okos és gyorsan tanul: az olyan alapvető vezényszavakat, mint az „ül!” vagy a „marad!”, néhány nap alatt elsajátította. Szeret játszani, de már nem az a vadul ugrálós típus. Fiatal, aktív párnak vagy családi kutyának is remek társ lehet. Más kutyákkal viszont domináns, ezért egyedüli kutyaként keresi új otthonát. Rövid szőre különösebb ápolást nem igényel. Panda már két éve vár arra, hogy valaki végre őt válassza. Érdeklődni Tolnai József gyepmesternél lehet a **06 20 931 6948-as számon**.



A rejtély helyes megfejtését **2026. október 20-ig** várjuk a [szevi@szentendre.hu](mailto:szevi@szentendre.hu) e-mail-címre. A helyes megfejtők között egy páros mozibélépőt sorsolunk ki. A szerencsés nyertes nevét a 2026. novemberi lapszámunkban tesszük közzé. Augusztusi rejtélyünk helyes megfejtése **MŰVÉSZTELEP** volt. A nyertes **Sümei Katalin**. Nyereménye egy páros mozibélépő a P'Art Mozi felajánlásával.

**Piros-Otthon Kft.**  
Otthon. Biztonság. Jövő.

Megújult irodai környezetben, bővült szolgáltatási körrel várjuk új és meglévő ügyfeleinket.

**SZOLGÁLTATÁSAINK**

- Biztonság**  
Magyarországi védelmi és rendőrségi feladatok
- Biztonsági feladatok**  
Cél: a biztonságos és gyors elmozdítás
- Közvetítői feladatok**  
Segítség a vállalkozás elmozdításában, a vállalkozás elmozdításának
- Árnyékolás**  
Külső árnyékolás, külső árnyékolás, külső árnyékolás
- Külső árnyékolás**  
Külső árnyékolás, külső árnyékolás, külső árnyékolás
- Külső árnyékolás**  
Külső árnyékolás, külső árnyékolás, külső árnyékolás

**ELÉRHETŐSÉGEINK**

2000 Szentendre, Dunakanyar krt. 3. | +36209115460 | +36207736011 | peter.marta@generalmail.hu | pirosotthonkft@gmail.com

| Kedd        | Hétfő       | Szerda      | Csütörtök   | Péntek      | Szombat | Vasárnap |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|---------|----------|
| 09:00-17:00 | 08:00-18:00 | 09:00-17:00 | 09:00-17:00 | 09:00-15:00 | Zárva   | Zárva    |

*„egy helyen minden, ami számít!”*

telektisztítás  
fakivágás  
tuskózás  
fűkaszalás  
ágapritás

**a dunakanyar egész területén**

+36 70 773 5039 | [sereg.david@mrmp](mailto:sereg.david@mrmp)

**NYILASZAROK, SZUNYOGHALÓ  
REDŐNYÖK, ÁRNYÉKOLÓK**

+36 30 976 1016

- ✓ redőny
- ✓ szunyogháló
- ✓ zsaluzia
- ✓ napellenző
- ✓ előtető
- ✓ pergola
- ✓ zsalugáter
- ✓ egyéb árnyékolók készítése, javítása

**VÁZSONYI TEAM**

✓ nyílászáró  
✓ bejárati ajtó  
✓ beltéri ajtó

**vazsonyiteam.hu**  
E-mail: [info@vredony.hu](mailto:info@vredony.hu)

**ALMENDRA  
SZABADTÉRI  
TÁRLAT  
Pelle Péter  
új kiállítása**

A kiállítást megnyitja: Endrei Judit  
Közreműködik: Póka Éva színésznő  
és Huber Henriett furulyán  
Helyszín: Almendra étterem és rendezvényház  
2000 Szentendre, Ady E. út 37.



# VÁROSRESZI KÖLTSÉGVETÉS

SZENTENDRE



OKTÓBER 19. – NOVEMBER 22.

Küldjön fejlesztési javaslatot!

[varosreszi.szentendre.hu](http://varosreszi.szentendre.hu)