

SZENTENDRE

ÉS VIDÉKE {A KÖZÖSSÉG HANGJA}

TÉMA: KRASZNAHORKAI Minduntalan – Rendhagyó tárlatvezetés a Krasznahorkai-kiallításon ~4 Az idő gömbjében – Krasznahorkai Lászlóról ~6 Járás egy áldás nélküli térben – Interjú Bukta Imre képzőművésszel ~7 Nobel-díjasaink szerte a világban ~8 Tisztelegő megemlékezés évfordulók ürügyén – 10 Megkezdődtek a munkálatok a 11-es úton ~14 Indul a 2026-os Ifjusági Részvételi Költsegtetés ~15 75 év boldog zene – Jubilál a szentendrei Musica Beata Vegyeskar ~17 Hagyományörző óvodapedagógusok találkozoja a skanzenben ~18 Ritka rovarfajt találtak Szentendre határában ~19 Korcsolyapálya a Duna korzón ~20 Harc a demencia ellen ~26 Közeleg az advent Szentendrére ~32 Kulka János hangjai Szentendren ~33 De ki is volt Ráby Máttyás, Jókai Rab Rábyja? ~34 Ingyenes múzeumi programok Szentendre Kártyáival! ~35



KRASZNAHORKAI

Advent Szentendrén



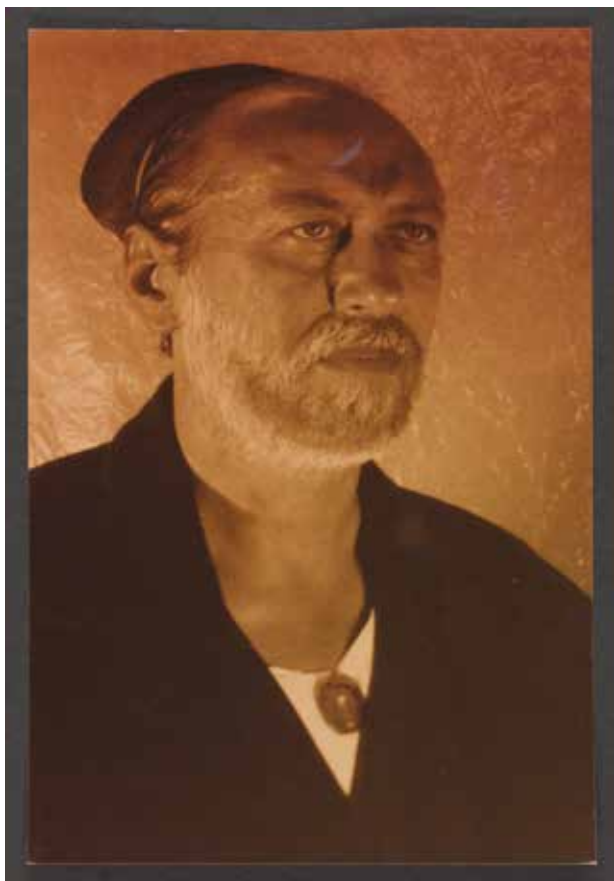
KÉZMŰVES VÁSÁR ❄️ KOR(I)ZÓ
ÜNNEPI KONCERTEK ❄️ GYERTYAGYÚJTÁS
CSALÁDI PROGRAMOK

2025. NOVEMBER 29. – 2026. JANUÁR 7.



www.szentendreprogram.hu

 AdventSzentendrén



SZENTENDRE ÉS VIDÉKE KÖZÉLETI ÉS KULTURÁLIS LAP

Alapítva: 1899. | Újraalapítva: 1987.
szevi@szentendre.hu | +36 20/449 0806

Megjelent 3000 példányszámban

Kiadó: Szentendrei Kulturális Központ Nonprofit

Közhasznú Korlátolt Felelősségű Társaság

Székhelye: 2000, Szentendre Dunakorzó 18.

A szerkesztőség címe: 2000 Szentendre,

Dumtsa Jenő utca 22.

A kiadásért felelős személy:

Lőrinczy György ügyvezető

Főszerkesztő: Herczku Nóra

Szerkesztőségi titkár: Domokos Judit

Munkatársak: Gergály Judit, Gergi Erna,

Kuklai Katalin, dr. Török Katalin

Fotó: Bellai László, Isza Ferenc

Címlapon: Krasznahorkai sziluett

Címlapfotó: Isza Ferenc

Tördelő: Kovencz Péter

Szerkesztőség: Szentendre, Dumtsa Jenő utca 22.

Telefon: +36 20/449 0806

e-mail: szevi@szentendre.hu

Hirdetések felvétele:

e-mailek: hirdetes.kult@szentendre.hu

Nyomda: Virtuóz Kiadó és Nyomdaipari Kft.

1037 Budapest, Bécsi út 267. 5/1.

Felelős vezető: Tolonics Gergely

Index: PFH/88/1987 ISSN 0239-068X

Kedves Olvasó!

Büszke vagyok rá, hogy huszonhárom olyan Nobel-díjas van, akik magyar származásúak vagy magyar nemzetiségüként kerültek be a díjazottak közé. Ez páratlan teljesítmény egy ilyen kis országhoz mérve, mint Magyarország. Egyszerre mutatja a magyar tudomány, irodalom, gondolkodás különleges potenciálját és azt, hogy mennyire jelen voltunk és vagyunk a globális szellemi térben. Az elmúlt több, mint száz év során a fizika, kémia, orvostudomány, irodalom, közgazdaságtan területén is ott vagyunk a legnagyobbak között. Van bennünk tudás, kreativitás, alkotóerő – és ez önmagában is érték, inspiráció a fiataloknak, hogy igenis van helye a magyaroknak a világ élvonalában. Ugyanakkor nem vagyunk nyugalomban az a gondolat, hogy a hivatalos források szerint e jeles emberek közül alig hárman alkotnak Magyarországon: Szent-Györgyi Albert, Kertész Imre és a friss Nobel-díjasunk, Krasznahorkai László. Bár ehhez azért hozzá kell tenni, hogy Krasznahorkai világpolgár: Magyarországot és Németországot ugyanúgy hazájának tekinti. Ami igazán elszomorít, hogy Krasznahorkai irodalmi hagyatéka az Osztrák Nemzeti Könyvtárban van. Kertész Imrét pedig a Berliini Művészeti Akadémián őrzik, ahogy a szintén kitűnő és világszerte ismert Esterházy Péter és Nádas Péter hagyatékát is. Feltehetőleg nem arról van szó, hogy a neves külföldi intézetek „elhappolták” a magyar állam elől a lehetőséget, sokkal inkább arról, hogy mi magyarok, nem is érdeklődtünk iránta. Nádas Péter legalábbis azt nyilatkozta: őt senki nem kereste Budapestről, a németek viszont igen.

Miért, hogyan történhetett meg ez?

Ha a szellemi élettető közeget vizsgáljuk – az egyetemeket, kutatóintézeteket, kulturális stúdiókat –, akkor azt látjuk, hogy sok kiváló magyar elme azért döntött külföldi pálya mellett, mert inkább olyan országban folytatta munkáját, ahol jobb infrastruktúrát, finanszírozást, nemzetközibb, nyitottabb közeget talált. Ez nem változott az idők folyamán: a nagy tehetségeink elvándoroltak régen is és most is.

Ha politikus lennék, biztosan feltenném magamnak a kérdést: vajon miért nem tudunk több ilyen alkotót, tudóst „itthon” tartani, vagy visszacsábítani? Miért nincs még élenkebb magyar tudományos és kulturális infrastruktúra, ami oly vonzó lenne, hogy az ilyen szinten alkotók visszatérjenek, vagy itthon is dolgozzanak maximálisan?

Miért nem tudjuk kihasználni jobban azt az erőt, amit ezek az egykori és jelen díjazottak képviselnek? Nem vagyok politikus, de a szavazatommal azt szeretném támogatni, akinek vannak válaszai ezekre a kérdésekre.

„Semmi nem vész el nyomtalanul, mivel a nincsnek ugyanúgy megvan a rendszere, mint annak, ami létezik.”

In: Krasznahorkai László: Háború és Háború



A Sátántangónak, valamint a Tarr Bélával közös filmeknek kiemelt szerep jutott a tárlaton

Minduntalan

Rendhagyó tárlatvezetés a Krasznahorkai-kiállításon

A Krasznahorkai László prózavilágát bemutató kiállítást 2026. január 4-ig meghosszabbították a MűvészetMalomban. A közelmúltban Nobel-díjassá lett író munkásságát átfogó és látványban is megdöbbentő tárlat júniusban nyílt meg, már a bontás szervezése is elindult, amikor október elején kiderült: idén Krasznahorkai László nyerte el a Svéd Akadémia irodalmi Nobel-díját. A töretlen népszerűségnek örvendő tárlatról, a Nobel-díjas íróról és szentendrei kötődéséről Szilágyi Zsófia Júlia irodalomtörténésszel, a kiállítás kurátorával beszélgettem.

– **Miért éppen Krasznahorkai és miért éppen idén? Azt híhetnénk, hogy „fülest” kaptak Svédországból.**

– Most, a Nobel-díjnak örülve úgy tűnik, mintha erre az ünnepi időpontra időzítettük volna, de valójában régóta terveztem ezt a kiállítást. 2024-ben volt Krasznahorkai László hetvenéves, és eredetileg úgy gondoltam, jó lenne a jeles dátumra megrendezni. Így utólag nézve persze nem panaszkodhatunk az időzítés miatt. Krasznahorkai egy nagyon fontos szerző, ezt ugye már nem is kell hangsúlyozni, azért is választottam őt, mert olyan tágas kérdésekkel foglalkozik, amelyek nem feltétlenül a mai trendekhez, vagy a mai divatokhoz kapcsolódnak. Elsődlegesen a *Tarr Béla* filmek kapcsán volt adott a vizuális világ, de számos Krasznahorkai szöveg szól képzőművészeti alkotásokról, kultúrtörténeti tárgyokról, tehát mindenképpen volt arra esélyem, hogy látványt is tudok csatolni a szövegekhez.

– **Komoly munka lehetett ilyen mélyen beleásnia magát Krasznahorkai munkásságába. Hogy állt neki?**

– Tavaly októberben kaptam a lehetőséget, hogy megszervezzem a tárlatot, addigra Krasznahorkai László összes művét elolvastam és áttanulmányoztam, már voltak szempontjaim és ötleteim. Tehát én ezzel a titkos szándékkal folyamatosan érleltem magamban a le-

hetséges forgatókönyveket, reménykedve abban, hogy egyszer igent kapok az ötletemre.

– **Hogyan építette fel a tárlatot?**

– A cím két módon is árulkodó, a *minduntalan* azért választottuk, hogy túl lássunk azon az általános vélekedésen, hogy „apokaliptikus” szerző, ami jelzőként a Nobel-díj indoklásban is szerepelt. Mindamelllett, hogy ez summázva akár igaz is lehet (bár korántsem a teljes életműre vonatkoztatva), az ő szándéka a folyamatos írás és a világ megértésében való folyamatos tevékenykedés az íráson keresztül. Féltően közeledik a témáihoz, az emberekhez, a kultúrához, veszteségtudattal, de nem (csupán) azzal a negatív, lehúzó érzéssel, amit többnyire az őt nem(igen) olvasók szoktak neki tulajdonítani. Ez a *minduntalan* egyben a prózastílusára is utal persze, a nagyon-nagyon összetetten épülő, áradó mondataira.

A kiállítás fő érdekessége, szokatlan megközelítése, hogy aki idejön, az nem Krasznahorkai László személyéről kap kiállítást, nem őt állítottam a középpontba, hanem a prózavilágát, a szövegeit, azt ahogy az ő univerzuma felépül, működik – arra tettem kísérletet.

– **A legelején van egy elképesztő adatvizualizáció arról, hány nyelven jelentek meg a kötetei, és melyik kötetét fordították le a legtöbb nyelvre.**



– Ez az összetett ábra az egész világ könyvtáira kiterjedő adatgyűjtés révén valósult meg, amit *Király Péter* (Göttingen) és *Kiséry András* (New York) bevonásával sikerült megalkotni. És itt megemlítem *Andorka Timeát* is, aki a kiállítás grafikusa, nélküle ezek a látványos, vonzó megvalósulások elképzelhetetlenek. Kapcsolódva a fordításokhoz és az író világban való jelenlétéhez három térképet is mutatunk, ami Krasznahorkai szövegeinek helyszíneit kapcsolja össze az életének a helyszíneivel. Emellett öt fordítóval készítettem interjút, angol, német, spanyol, román és francia fordítókkal, hiszen mint tudjuk, fordítók nélkül nincs világhír – és Nobel-díj sem.

– **Nem könnyű feladat egy irodalmi kiállítás létrehozásában, hogy a szöveget a látogatók közelébe hozza, izgalmassá tegye. Itt már az indító tér is azonnal beszippantja a látogatót.**

– Ennek a térnek a témája az „úton lét”, ez a toposz Krasznahorkai Lászlónál folytonos variációkkal, de a kezdeti novelláktól, az első regényétől az egész életművön keresztül mindvégig hangsúlyos. Bolyongó karaktereivel állandó keresésben, üldözöttségben, ott-hontalanságban találkozunk. Ehhez kapcsolódóan láthatóak itt fotók, képzőművészeti munkák, szó szerint innen indul a kiállítás, és van itt egy „akadályozó” installáció is, amit azért használnak, hogy a látogatót kibillentsem, aktivitásra sarkalljam. A kiállítás további terében is szorosan összekapcsolódnak az írásai a képzőművészettel.

– **A második térben már feltűnik Bukta Imre, a harmadik tér pedig teljes egészében a szentendrei kapcsolódásoknak van szentelve.**

– Krasznahorkai László 1974-ben érkezett Szentendrére, és ez egy fontos, érdekes találkozás volt az akkor már itt működő Vajda Lajos Stúdió művészeivel. Nagyon élénk, autodidakta, alternatív művészeti szcena volt itt, ami Krasznahorkai Lászlóra is termékenyen hatott, bár ő kilógott ebből a csapatból, ő maga egy nagyon jó gimnáziumba járt, ógörögül, latinul, valamint zongorázni tanult, ezzel együtt a klasszikus zenei műveltsége is nagy volt. Tehát egy meglehetősen más pólust képviselt itt, de pont ez a különbözőség az, ami miatt azt gondolom, hogy felszabadító és meghatározó időszak volt ez számára. Négyen szólalnak meg a kiállításra készült videóinterjúban: *feLugossy László*, a talán leginspirálóbb művészbarát, *Bukta Imre*, akivel a mai napig egymásra kíváncsi, baráti kapcsolatban vannak, *Lois Viktor*, aki legutóbb Krasznahorkai *Herscht 07769* című regényének New York-i könyvbemutatóján különös hangszereinek egyikével lépett fel. *Erdész Lászlót* is megszólaltatom, hiszen a Műhely Galériában, a mai Karnevál Kávézó pincehelyiségében volt az első Krasznahorkai László felolvasás, amiről bemutatunk archív fotókat is.

– **Láthatunk itt számunkra különösen fontos szentendrei relikviákat is.**

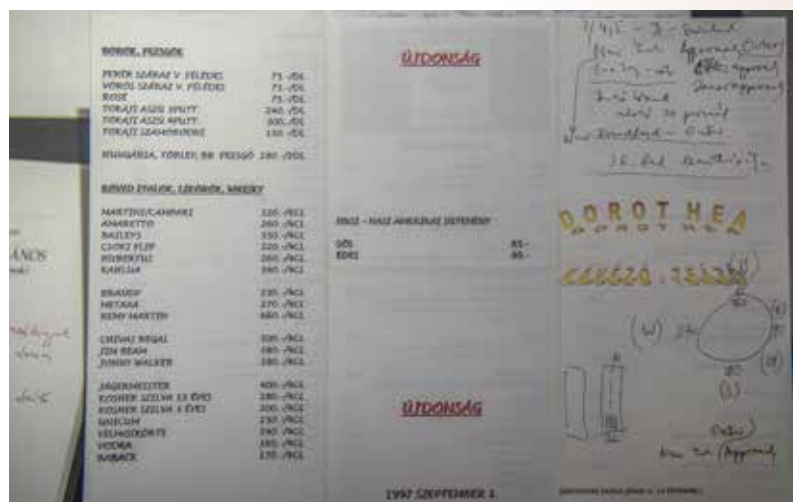
– A szentendrei könyvtártól kaptunk kölcsön egy 2011-es kéziratot. A szentendrei könyvtárat anyagiakra hivatkozva be akarták zárni. Krasznahorkai László felindultságában – például ez az a kultúraféltés, amit korábban már említettem – meghívta *Cserhalmi Györgyöt* és *Szörényi László* irodalomtörténészt egy beszélgetésre, hogy közösen demonstrálják: emberiség, kultúra és könyvtár egymás nélkül nem létezhetnek, így tiltakozott a könyvtár ellehetetlenítése ellen. Ennek az eseménynek az alkalmával ajándékozta a *Felejteni, felejteni* novellájának a kéziratát a könyvtár számára. A személyes kedvencem a Dorothea Kávézó régi menüje, ami megmaradt a Bécsi Nemzeti Könyvtárban őrzött írói archívumában, erre jegyzetelt a *Háború és háború* című regényhez kapcsolódóan. És látható a hetvenes évek közepétől készülő *Sátántangó* gépirata is, ami 1985-re jelent meg, a könyv keletkezése ilyen módon időben tényleg Szentendréhez kötődik.

– **Talán senkinek nem meglepő, hogy a Tarr Bélával közös filmeknek kiemelkedő szerep jutott a tárlaton.**

– *Gazsi Zoltán*, a *Sátántangó* című film gyártásvezetője archív fotókat, werkfotókat adott számunkra a forgatásról, jól átjön a filmforgatás, és laza közvetlenségben láthatók az ikonikus szereplők, közreműködők is. Az író és maga a rendező is mindig kiemeli, hogy egy nagyon sajátos, szinte állandó csapat jött akkor létre. Ennek a része lett maga Krasznahorkai László is. Amit nagyon szeretnek a látogatók, az a *Sátántangó* film bonyolult időszerkezete, még összeragasztott kockás papíros verzióban.

– **Úgy tűnik Krasznahorkai saját élete kiegészítésként kis boxokba került itt a tárlaton. Ahogyan a pályája kezdete is, a régi Mozgó Világ folyóirat.**

– 1977-ben, a régi Mozgó Világban jelent meg az első írása, a folyóirat írói, művészi közege mérvadó volt számára, hiszen ezen keresztül ismerkedett meg többek között *Esterházy Péterrel*, *Mészöly Miklóssal*, *Balassa Péterrel*. Aztán ahogy egyre kevesebbet tartózkodott az országban, ebből a közegeből is ki-kimaradt, egyfajta távolságtartással volt már csak jelen, de ez egy közvetlen és fontos része volt az irodalmi jelenlétének.



A Dorothea kávézó régi menüje, amit a Bécsi Nemzeti Könyvtárban található írói archívumban őriznek. Erre jegyzetelt a *Háború és háború* című regényéhez kapcsolódóan

– **A megnyitó után Krasznahorkai László maga is megnézte a tárlatot. Mit szolt hozzá?**

– Nagyon megköszönte a nagy munkát, ami, azt gondolom, érzékelhető a látogató számára is, és nagyon szerényen, nagyon emberien és humorral viszonyult a kiállításához. Azt láttam, ahogy mentünk végig a kiállításon, sokszor meglepődött, mennyi minden került ide abból, ami az ő világa. És hogy mennyi minden fért bele egyetlen kiállításba.

– **Különleges, ahogy egy Krasznahorkaira jellemző, nagyon hosszú mondat tekereg végig és átszövi a tárlatot.**

– A mondatot a regényeinek az írásra reflektáló idézeteiből állítottam össze egyetlen se eleje – se vége mondattá, hogy összefogja látványban és az írói törekvéseinek folytonosságára rimelve a kiállítást. Részben ehhez kapcsolódik az utolsó teremben a napfelkelte-naplemente szöveginstalláció is, ami azon túl, hogy átfogja az életművet és nagyon érzékletes szövegekkel megidézhető motívum, amellet Krasznahorkai László, amikor a hosszú mondatairól kérdezik, több interjújában érvel azzal, hogy egy naplementét sem lehet rövidebb idő alatt „megúszni”. Nem beszélhetünk arról, hogy hosszú, meg rövid, mert nincs olyan, hogy hosszú naplemente, meg rövid naplemente – pusztán naplemente van.

Interjú: Gergály Judith | Fotók: Isza Ferenc



Az idő gömbjében

A saját nyelvvé formált jellegzetes mondatokban áradó, a(z emberi) létezés felett érzett reménytelenség ellenében a művészethez és természethez való kapcsolódás lázas reményével teremtette írói világgal találkozhat, aki Krasznahorkai László könyveit olvassa.

Nem érdemes megtorpanni a Nobel-díj méltatásba is beemelt *apokaliptikus* jelzőnél, hiszen a díjazott életmű sokkal bővebb regiszterekben szólal meg. Krasznahorkai az írásaiban a létezés alapvető kérdéseinek, az ember univerzumban kijelölt helyének tisztázására törekszik, ám a kisszerű, (hétköz) napi világ részletes számbavételével, *körbeírásával* és a megfejtést ígérő elméletek, menekülő utak tágasságának kettősségében botladozva is csak a *végesejthetelen* marad a „kezünkben”.

Az 1985-ben megjelent *Sátántangó* irodalmi esemény lett, *Balassa Péter* kanoikusá ért kritikájának értelmében „a művet nagyszabású koncepció, igen pontos szerkesztés és cselekménybonyolítás, az alakok ritkán látott plaszticitása, nagy lélegzet, tehát az epika vitális hömpölygése és az író eredeti világlátása avatja eseménnyé”. A regény magabiztos bravúrral tágitja egy lepukkant mezőgazdasági telep néhány szereplős világát egyetemessé: a szürkületre hangolt világban, az omladozó falak között dülöngélő, önnön árnyékukká foszló figurák illúziótlanságának kendőzetlen hitelességgel közvetített valóságát a regény kimunkált nyelve, körkörös időszerkezete emeli el.

Az első regény és az arctalanná duzzadó irányíthatatlan tömeggel szemben lételménnyé növekvő védtelenség regénye,

Az ellenállás melankóliája (1989) – mindez a bezárt és kilátástalan hetvenes és nyolcvanas évek közvetlen élményével – a makacsul kitartó *apokaliptikus* jelző forrásvidéke. Az apokalipszis az univerzumra tekintetüket vető, naiv ártatlanságukban éhhetetlen angyali figurák kiválasztottságának összefüggésében, bukásra ítélt alakjuk tragikusságában is értelmezhető. A társadalmi kilátástalanság szükségsze-

„Krasznahorkai nagy író. Kész.”

Joelle Dufeilly,

Krasznahorkai László francia fordítója

„A nagy írók

mindenkihez szólnak.

És Krasznahorkai László az.”

Adan Kovacsics,

Krasznahorkai László spanyol fordítója

rűségében romboló, ellenséges közegben Krasznahorkai regényeinek nem evilági, sajátosan érzékeny figurái kirekesztődnek, miközben ugyanez az érzékenység a művészet, a természet közelségében megélhető megrendülés és ezzel együtt a remény lehetőségét is felkínálja. A szépséggel való találkozás az uralhatatlan erő-

vel érkező és az ideológiák fogságába eső szereplők elvakultságával rokon örületeket hívhat elő. *A Seibo járt odalent* (2008) kötet egy matematikai számsor fikcionált szépségeszményének bűvöletében beszél csodálatos festményekkel, épületekkel, zenei világokkal, évszázados tradíciók nemesítette tárgyakkal való találkozások misztériumáról, az *Északról hegy, Délről tó, Nyugatról utak, Keletről folyó* (2003) törekeny főhősének japán kereséstörténetében pedig a megsejthető tökéletes kert fenségességéről. Ne felejtünk el szólni arról a mérhetetlen tudásanyagról, melyről Krasznahorkai a szereplőivel rokon mániakussággal, tudós precizitással és nem szűnő kíváncsisággal szövegről szövegre tudósít, és a fordítói számára a legnagyobb kihívást jelenti. A kínai színház, a reneszánsz bottegák mesterei, a japán nő maszk vagy Bach zenéje sugallta műnemi nyitottság az együttműködésben létrejött könyvek sajátja is, társzerzőkkel teremt kapcsolatot írott, képi és zenei világok között az *ÁllatVanBent* (2010), *A Manhattan terv* (2018) vagy a *Mindig Homérosznak* (2019) művészi kötetekben.

A nyolcvanas évek (dél)magyarországi jelenének körképétől először *Az urgai fogoly* (1992) utazóregény mozdul ki, és egyre távolodva, a *Háború és háború* (1999) New Yorkba, a *Rombolás és bánat az Ég alatt* (2004) a kínai birodalomba, *Az utolsó farkas* (2009) egy spanyol tartományba rántja magával az olvasót. Az idegen világok idegen koordinátái között megélt otthontalanságból való megérkezés nagy regénye a *Báró Wenckheim hazatér* (2016). A külső nézőpont kíméletlenségével és fájoan gyanús nosztalgiával érkezünk meg és lödörgünk az ismerősen idegen, erős szatírával megrajzolt kisvárosban, s a két első regénnyel trilógiává olvasva a változás reménye hamvad el a várost gemsemmisítő tűzvészben. Innen lesz ismerős a *Herscht 0776g* (2022) egymondatos regényének a végletek plasztikusságával formált főhőse, *Florian* köré teremtett fiktív kisvárosa, s katartikus a már egészen korai *halálnovella*, a *Hermann, a vadőr* (*Kegyelmi viszonyok*, 1986) csapdába csalt állatainak sebzettségével sorközösségre lépő ember motívumát kibontó zárata. Visszahúzódva a hazai közegbe legutóbb a *Zsömle odavan* (2024) főhősének gyengédséggel teli, itthoni tájak, itthoni téveszmék furcsán emberi történetét olvashattuk és várjuk, hogy az író új regényébe – *A magyar nemzet biztonsága. Vadászat pillangóra* – ismét belegabalyodhassunk.

Szilágyi Zsófia | Fotó: Stiller Ákos

Járás egy áldás nélküli térben

Interjú Bukta Imre képzőművésszel

A Szentendréhez sok szállal kötődő festő, szobrász performerrel, Bukta Imrével készült interjúnkban felidézzük a hetvenes-nyolcvanas évek szentendrei művészközösségét, a Vajda Lajos Stúdiót (VLS) és a friss Nobel-díjas Krasznahorkai László íróval való barátságát.

– A VLS fénykorában, a hetvenes-nyolcvanas években ön is, és Krasznahorkai László is tagjai voltak a szentendrei művészeti közéletnek. Hogyan emlékszik erre a korszakra?

– A hetvenes évek közepén nem sokat tudtam Szentendréről. Odakerülésem kalandos volt. Igen fiatalon, huszonnégy évesen, autodidaktaként tagja lettem a budapesti Fiatal Művészek Stúdiójának, ahol *Farkas Ádám* kísérleti műhely néven mozgalmat indított. Emlékeim szerint mozgolódás nemigen volt, de én azt találtam ki, hogy előző munkahelyem, a Tiszai Vegyi Kombinát kiváló kísérleti terep lehetne, tekintettel a sokféle műanyagra. Ám senki nem jelentkezett, míg *Bernáth(y) Sanyi* össze nem futott a Vajda Stúdió ösmagjával: *efZámbóval*, *feLugossy Lacával*, *Bereznaival*, *Aknayval*, *Matyófalvival* és másokkal. Ők örömmel jöttek Leninvárosba. Barátságunk révén költöztem Szentendrére, de a kisváros szépsége is rabul ejtett. Nagyon más volt akkor Szentendre. Fiatalságom legszebb éveiről van szó: szabadnak gondolt művészetünkkel megváltani a világot, kiállítások, házi-bulik, tojásosnokedlizés a Fő téri Béke étteremben, a Kék Duna teraszán hajnalig tartó beszélgetések, parázs viták. A fennálló hatalom nem foglalkoztatott bennünket, mintha ott se lett volna, kizárólag a művészet érdekelt. A nagy „öregek” közül leginkább *Deim* és *Barcsay* fejezték ki szolidaritásukat a társasággal.

– Milyen volt a fiatal Krasznahorkai László?

– Krasznahorkai, bár ott lakott a városkában a 11-es út másik oldalán, nemigen forgolódtott velünk. Nem lehet kocsmákban lógni annak, aki ír és ír. Szerintem az írás nem kizárólag tudás, hanem képesség is. A történetek persze jelen vannak, de amikor az író ember eggyé válik a magyar nyelvvel, hasonló állapot lehet, mint elmerülni a festésben, sőt Laci folyamatos festményeket ír, különleges benső festészetet. Ritkán, amikor megszimatoztuk, hogy kisebb „házi-buli” van nála, néhányan váratlanul megjelentünk, de ennek ellenére kedves és barátságos volt. Tudni kell, hogy akkoriban a házi-buli nem azt jelentette, hogy orsós magnóból szóló Illés-zenére táncol a társaság, inkább a városban indukálódott kulturális, szellemi csoportosulások szabad gyülekezőhelyei, alkalmi voltak. Ilyenkor bárki bemehetett bárkihez, egy közösség voltunk, a legnagyobbra duzzadt – akár száz fős – bulik, mondanom se kell, *efZámbó Öcsikénél* zajlottak. Laci első átütő regénye, a *Sátántangó* 1985-ben jelent meg, ezt azért tartom fontosnak megjegyezni – bár erről vele érdekes módon nem beszéltem –, mert arra gondolok, hogy a regény és az én vidéki, Heves megyei, mezőszemerei létem gyökerei közösek, és úgy vélem, amikor írta, feltűnhetett neki az én tevékenységem, pusztán abból a szempontból, hogy a motívumokat tekintve Szentendrén is makacsul ragaszkodtam a vidékébrázoláshoz, s talán nem nagyképűség azt mondanom, hogy a *Sátántangó* világa az én világom is. Gyerekkorom óta ismerem annak a sárnak szagát, ami a regényből áramlik. Azt hiszem, hogy ez lehet barátságunk alapja, ő ért engem, és én is értem őt. Meg kell jegyeztem, hogy a könyveit nagyon szeretem, kellő ráhangolódás után behúznak és visznek, visznek magukkal, szó szerint flow. Később, miután visszaköltöztem Mezőszemerére, fura mód szorosabbá vált a kapcsolatunk.

– Úgy tudjuk, hogy azóta is szoros barátságban vannak.

– 1998-ban a Kiscelli Múzeum templomterében nyílt egy önálló kiállításom, egyetlen kis alkotás vékony padlócsikban töltötte meg a hatalmas teret. Ehhez a kiállításához írt Laci egy gyönyörű szöveget, aminek a címe a kiállításom címévé is vált: *Járás egy áldás nélküli térben*. Erre nagyon büszke vagyok. Pilisszentlászlón, a szép, panorámás kis telekre épült faházukba számos alkalommal meghívott a születésnapjára. Ezek bensőséges szép esték voltak néhány közeli baráttal, talán leírhatom, Szentendréről *Deim*



Bukta Imre és Krasznahorkai László makiwara (japán tradicionális céltábla) készítés közben

Pál, feLugossy Laca. Budapestről *Mészöly Miklós, Polcz Alaine, Vigh Mihály* köszöntötte fel Lacit. Minden jelentősebb kiállításomat megnézte, s vagy akkor, vagy későbbi találkozásunkkor átbeszélte velem a látottakat, így volt ez a szentendrei *Levitáció* című kiállításom is 2017-ben, s biztos vagyok abban, hogy a jövőben is így lesz.

– Felidézne vele kapcsolatban egy történetet?

– Mezőszemerén többször meglátogattott, volt, amikor a lányaimmal, volt, amikor együtt készítettünk makiwarát (japán tradicionális íjászati céltábla szalmából), s volt, amikor meglátogattuk névrokonomat, Bukta Imre bátyámat, aki Lacit a házi borával kínálta, ami éppen, hogy csak iható volt. Illendőségből néhány kortyot leküldtünk, majd Laci megkérdezte, hogy hol a szőlője, mire Imre bá: „szőlő? – hát az nincs, errefelé csak bor van.” De ezek már szemerei történetek...

– Mit gondol a Nobel-díjról?

– Irodalmi Nobel-díj? Természetesen Krasznahorkai Lászlónak ítelték. Ki másnak?

Interjú: Gergály Judith
Fotó: Bukta Imre archívuma



Nobel-díjasaink szerte a világban

Szilárd Leót állítólag valamikor az 1940-es években megkérdezték, hogy-hogy nem sikerül bizonyítékot találni a Földön kívüli életre, aminek matematikailag egyébként viszonylag magas a valószínűsége. Az anekdota szerint ő erre így válaszolt: „*A marslakók már itt vannak közöttünk, csak magyarnak mondják magukat.*”

A tréfás válasz nemcsak a kérdezőnek, hanem Szilárd Leó USA-ba emigrált magyar tudóstársainak is nagyon megtetszett, akik ezentúl szívesen hivatkoztak magukra marslakóként, akik egy másik számúra érthetetlen nyelven beszélnek egymással, és mintha az agyuk is másképp járna, mint az egyszerű „földi halandóknak”.

A Budai Várban november 17-ig látható egy kiállítás, ami kiterjeszti a klasszikus értelmezést, és marslakónak tekinti az összes magyar Nobel-díjast, valamint tudományos életünk más kiválóságait is a 19. századtól napjainkig. Alábbi cikkünkben a fenti gondolatmenetet követve a magyar származású Nobel-díjasok bemutatására vesszük kölcsön ezt a kifejezést, forrásként a Wikipédia vonatkozó szócikkét használva.

A *marslakók* kifejezés magában hordozza, hogy az illető az otthonától távol, kvázi idegenként tűnik ki tehetségével és különleges adottságaival, ami egyértel-

műen igaz volt a negyvenes évek magyar származású, de Amerikában élő természetdudóira. De ugyanígy igaz magyar származású Nobel-díjasaink többségére is, hiszen közülük csupán hárman kaptak akkor Nobel-díjat, amikor Magyarországon éltek, és a díjazott munkásságuk magyarországi tevékenységükhöz kötődik. Közéjük számítjuk *Krasznahorkai Lászlót* is, annak ellenére is, hogy több évtizede Berlint tekinti második otthonának, ahogyan *Kertész Imre* is itt helyezte el életművének kéziratait. Tíz díjazott Magyarországon született ugyan, iskoláikat és közülük néhányan kezdeti munkájukat is itthon végezték, de a Nobel-díjat már külföldi állampolgárként kapták. És kilencen vannak azok, akik bár nem Magyarországon születtek, de magyar származású szüleik miatt egyértelműen magyarnak (is) vallották magukat.

Magyarországon születtek, és itt élve kapták meg a díjat:

- **Szent-Györgyi Albert** (1893, Budapest – 1986, Woods Hole, USA). Fiziológiai és orvostudományi Nobel-díj, 1937. Indoklás: „a biológiai égesfolyamatok, különösképpen a C-vitamin és a fumársavkatalízis szerepének terén tett felfedezéseiért”.
- **Kertész Imre** (1929, Budapest – 2016, Budapest). Irodalmi Nobel-díj, 2002. Indoklás: „írói munkásságért, amely az egyén sérülékeny tapasztalatának szószólója a történelem barbár önkényével szemben”.
- **Krasznahorkai László** (1954, Gyula –). Irodalmi Nobel-díj, 2025. Indoklás: „lenyűgöző és látomászerű életművéért, amely az apokaliptikus rémület közepette megerősíti a művészet erejét”.

Magyarországon születtek, külföldön lettek díjazottak:

- **Lénárd Fülöp** (1862, Pozsony – 1947, Messelhausen, Németország). Fizikai No-

bel-díj, 1905. Indoklás: „katódsugárással kapcsolatos munkásságáért”.

- **Hevesy György** (1885, Budapest – 1966, Freiburg im Breisgau) Kémiai Nobel-díj, 1943. Indoklás: „radioaktív izotópok indikátorként való alkalmazásáért a kémiai kutatásban”.

- **Békésy György** (1899, Budapest – 1972, Honolulu, USA). Fiziológiai és orvostudományi Nobel-díj, 1961. Indoklás: „a fül csigáján belüli ingerlés fizikai mechanizmusával kapcsolatos felfedezéseiért”.

- **Gábor Dénes** (1900, Budapest – 1979, London). Fizikai Nobel-díj, 1971. Indoklás: „a holográfia feltalálásáért és fejlesztéséért”.

- **Wigner Jenő** (1902, Budapest – 1995, Princeton, USA). Fizikai Nobel-díj (megosztva), 1963. Indoklás: „az atommagok és az elemi részecskék elméletének továbbfejlesztéséért, különös tekintettel az alapvető szimmetriaelvek felfedezésére és alkalmazására”.

- **Harsányi János** (1920, Budapest – 2000, Berkeley, USA). Közgazdasági Nobel-díj (megosztva), 1994. Indoklás: „a nem-kooperatív játékok elméletében az egyensúlyelemzésre vonatkozó úttörő munkásságáért”.

- **Oláh György** (1927, Budapest – 2017, Beverly Hills, USA). Kémiai Nobel-díj, 1994. Indoklás: „a pozitív töltésű szénhidrogének tanulmányozásában elért eredményeiért”.

- **Herskó Ferenc** (1937, Karcag –). Kémiai Nobel-díj (megosztva), 2004. Indoklás: „az ubikvitin közvetítette fehérje-lebontás felfedezéséért”.

- **Karikó Katalin** (1955, Szolnok –). Fiziológiai-orvostudományi Nobel-díj, 2023. Indoklás: „az mRNS-alapú orvoslás alapjainak megteremtéséért”.

- **Krausz Ferenc** (1962, Mór –). Fizikai Nobel-díj (megosztva), 2023. Indoklás: „attoszekundumos fényimpulzusok előállításában való tudományos munkásságért, melyek az elektronok atomon belüli mozgásának vizsgálatához szükségesek”.



Szent-Györgyi Albert, 1937. orvosi Nobel-díj

**Nem Magyarországon született,
magyar származású díjazottak**

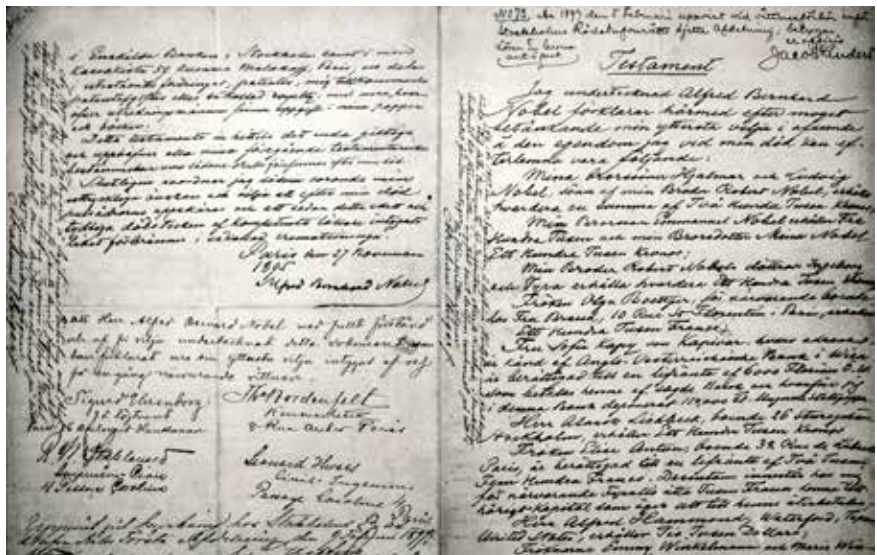
– **Richard Adolf Zsigmondy** (1865, Bécs – 1929, Göttingen). Kémiai Nobel-díj, 1925. Indoklás: „a kolloid oldatok heterogén természetének bizonyításáért és a modern kolloidkémiaiban alapvető fontosságúvá vált módszereiért”. Szülei mindketten magyar származásúak voltak.

– **Bárány Róbert** (1876, Bécs – 1936, Uppsala). Fiziológiai és orvostudományi Nobel-díj, 1914. Indoklás: „vesztibuláris apparátus (egyensúlyszerv) fiziológiájával és kórtanával kapcsolatos munkáiért”. Szülei mindketten magyar származásúak voltak.

– **Milton Friedman** (1912, New York – 2006, San Francisco). Közgazdasági Nobel-díj, 1976. Indoklás: „a fogyasztáselemzéshez, a pénztörténehez és -elmélethez való hozzájárulásáért, valamint a stabilizációs politika összetettségének bemutatásáért”. Szülei mindketten magyar származásúak voltak.

– **Daniel Carleton Gajdusek** (1923, New York – 2008, Tromsø, Norvégia). Fiziológiai és orvostudományi Nobel-díj (megosztva), 1976. Indoklás: „a fertőző betegségek terjedésének és eredetének új mechanizmusainak felfedezéséért”. Édesanyja magyar származású volt.

– **Elie Wiesel** (1928, Máramarossziget – 2016, New York). Béke Nobel-díj: 1986. Indoklás: „Hitler haláltáborában történt teljes megalázottság megtapasztalásának és az emberiség semmibe vevésének” feldolgozására irányuló küzdelmei, valamint a „béke érdekében végzett gyakorlati munkája”. Szülei mindketten magyar származásúak voltak.



Alfred Nobel 1895. november 27-én kelt végrendelete, melyben arról rendelkezett, hogy vagyonának kamataiból évről évre részesedjenek a fizika, kémia, fiziológia és orvostudomány, továbbá az irodalom legjobbjai és az a személy, aki a legtöbb erőfeszítést tett a békéért.

– **Polányi János** (1929, Berlin –). Kémiai Nobel-díj (megosztva), 1986. Indoklás: „elemi kémiai folyamatok dinamikája terén végzett kutatókért”. Szülei mindketten magyar származásúak voltak.

– **George Stigler** (1911, Seattle – 1991, Chicago) Közgazdasági Nobel-émlékdíj, 1982. Indoklás: „az ipari struktúrákról, a piacok működéséről, valamint az állami szabályozás okairól és hatásairól szóló alapvető tanulmányaiért”. Édesanyja magyar származású volt.

– **Alfred Hermann Fried** (1864, Bécs – 1921, Bécs) Béke Nobel-díj, 1911. Indoklás: „azért az erőfeszítéséért, hogy leleplezze és leküzdje azt, amit ő a háború fő okának tart, nevezetesen a nemzetközi kapcsolatokban uralkodó anarchiát”. Szülei mindketten magyar származásúak voltak.

– **Douglas D. Osheroff** (1945, Aberdeen –) Fizikai Nobel-díj, 1996. Indoklás: „a hé-

lium-3 szuperfolyékonyságának felfedezéséért”. Édesanyja felvidéki származású magyar.

– **Hugh David Politzer** (1949, New York –) Fizikai Nobel-díj (megosztott), 2004. Indoklás: „az erős kölcsönhatás elméletében fontos szerepet játszó aszimptotikus szabadság felfedezéséért”. Szülei feltehetően mindketten magyar származásúak.

Ahogy az a fenti felsorolásból látszik, a cimben feltett kérdésre pontos válasz nincs, főleg, ha a listát kiegészítjük azzal a néhány díjazottal, akik Magyarország területén születtek, de nem magyar származásúak. Ugyanakkor a gazdag lista bőven ad okot a büszkeségre, és ami talán ennél is fontosabb: bizakodásra. Bizakodásra és reményre, hogy a lista folytatódik. Határon innen és határon túl.

K. B.



Kertész Imre, 2002. irodalmi Nobel-díj



Karikó Katalin, 2023. orvosi Nobel-díj



Krausz Ferenc, 2023. fizikai Nobel-díj

Tisztelgő megemlékezés évfordulók ürügyén

Szoktuk mondani: csak az hal meg igazán, akit elfelejtene. Így hát nagy a felelőssége a mindenkori utódgenerációknak, különösen olyan helyen, mint például Szentendre, ahol az elmúlt háromszáz év alatt kimagaslóan nagy szellemi és kulturális érték halmozódott fel. S ami egyfelől öröm és büszkeség tárgya lehet, az másfelől nyomasztó morális teherként jelenik meg a mulasztás súlya alatt.

A 2025-ös esztendő minden bizonnyal hosszú időre emlékezetes marad a XX. századi magyar képzőművészet világszerte ismert ikonikus művészet, Barcsay Jenőt illető egészéves megemlékezések okán, amire a Mester születésének 125. évfordulója alkalmából került sor. Az e feletti örömből viszont, mint oly gyakran, öröm is vegyült azon művésztszárai miatt, akiknek többsége vele együtt, vele egy időben dolgozott Szentendrén, s akik mindannyian szintén már „odaát” vannak. Születésük vagy haláluk idei kerek évfordulója miatt ők is megérdemelnek legalább egy villanásnyi reflektorfényt. Ezen felismerés készített írásra, amit halogattam egészen az év végéig, azt remélve és várva, hogy megteszik helyettem azok a szakemberek, akiknek ez hivatali tiszte lenne. Engem csak a lokálpatriotizmussal mélyen átítatott lelkiismeret vezérelt.

140 évvel ezelőtt született

Szamosi Soós Vilmos (1885-1972) szobrászművész

A kolozsvári születésű művész 1921-ben telepedett le Szentendrén, s lett a város első szobrásza. A haláláig eltelt több, mint fél évszázad alatt a nagypostával szemközt a Dunára futó Ker-



Szamosi Soós Vilmos: Szecessziós Madonna, 1972

tész utcában lakott és alkotott szerény kertés házában, aminek emlékét csak néhány fotó őrizte meg, helyén ma már modern irodaépület áll.

Szamosi Soós Vilmos szentendrei közterületen látható öt műve közül az 1932-ben készült *Keresztelő Szent János* csak a szobrász 1972-ben bekövetkezett halála után három évtizeddel, 2005-ben került *Apáti Abkarovics Béla* festőművész ugyancsak Kertész utcai egykori házának kerítésfalára. A *Halfejes csobogó* (1962) a Duna-korzón, *Györe Ödön síremléke* (1960-as é.) a dalmát temetőben, a *Szecessziós Madonna* (1972) a feleségével közös síron a köztemetőben található, *Ábrányi Emil* bronz

dombormű *portréja* (1960) pedig az Ábrányi-villa kerítésén elhelyezett emléktáblán.

Ferenczy Valér (1885-1954) festőművész

Ferenczy Károly festőművész elsőszülött gyermeke nem tartozott a szentendrei festők népes táborához, de van az életének egy olyan mozzanata, ami indokoltá teszi a róla való megemlékezést. Az 1934-ben édesapjáról írt, Baumgartner-díjjal kitüntetett



Ferenczy Károly: Valér ágyban, 1888

könyvében értékes kisgyerekkori emlékeket elevenített fel az 1887 és 1893 között Szentendrén eltöltött évekről, a főtér-közeleli faverandás Fachleitner-házról (Alkotmány u. 1.), ahol laktak. Az azóta „Ferenczy-házzá” átkeresztelődött ódon épület lényegi vonásaiban ma is ugyanolyan, mint amilyenek Ferenczy Valér leírja.

130 évvel ezelőtt született

Pándy Lajos (1895-1957) festőművész

Az idei évben három olyan festőt illet megemlékezés (*Pándy Lajos, Bánovszky Miklós, Heintz Henrik*), akiket a Szentendrei Régi Művésztelep és a Szentendrei Festők Társasága nyolc alapítója között tart számon a művészettörténeti szakirodalom. Az említett két kapcsolódás mellett van egy harmadik is, ami Pándy Lajos nevét szorosan összefűzte a várossal: *Onódi Béla, Bánáti Sverák József, Heintz Henrik* és *Jeges Ernő* mellett ő is részt vett az 1930-as években Szentendre középkori eredetű műemlék temploma, a Keresztelő Szent János plébániatemplom freskóinak megfestésében. Egyik legtöbbet reprodukált műve, a *Lakoma Si-*

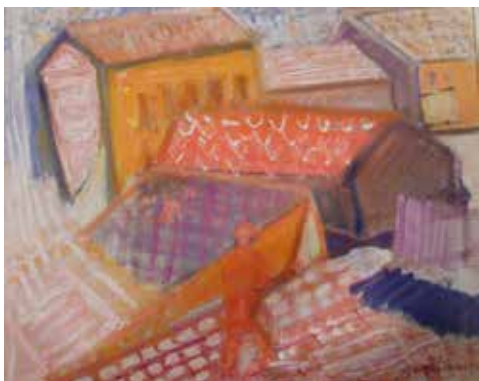


Pándy Lajos: Lakoma Simon farizeus házában, 1932. FM

mon farizeus házában (1933) önálló alkotásként is megálló színes freskóvázlat ehhez a munkához készült.

Ilosvai Varga István (1895-1978) festőművész

A gyöngyházderengés festője, a szentendrei utcák költője a harmincas évek közepétől haláláig, 1978-ig Szentendrén élt és alkotott. Élete utolsó évében, az akkor nyolcvanhárom éves művész így fogalmazta meg lírai vallomását a városhoz fűződő kapcsolatáról: „Szentendre második szülőhelyemmé vált. Itt bontakoztam ki, itt alakult ki a stílusom, amiben nagy része volt e kedves kis lírai hangulatú s egyben erősen konstruktív városkának...el sem tudom képzelni, hogy máshol éljek...Halálosan összekapcsolódtam Szentendrével.” A hozzávetőleg ezer tételszámot felölelő életműnek egyötödét őrzi a Ferenczy Múzeum. A művész halálának harmincadik évfordulója alkalmából, kissé megkésve, 2009-ben a Czöbel Múzeumban megrendezett Ilosvai kiállításon ebből mindösszesen negyvenhárom opus került a nyilvánosság elé.



Ilosvai Varga István: Szentendrei utca, é. n.

A muzeális értékű kaktusz, lepke és madártojás gyűjteményéről is elhíresült festő a szentendrei köztemetőben nyugszik. Kedvenc költője, Ady Endre versidézetével gazdagított sírkövét Csikszentmihályi Róbert szobrászművész tervezte.

Bánovszky Miklós (1895-1995) festőművész

A régi művésztelep alapító tagjához kettős évforduló fűződik ebben az évben: százharminc évvel ezelőtt született és harminc évvel ezelőtt hunyt el. A művésztelep ugyancsak alapító tagja, Onódi Béla festőművész önéletrajzi vonatkozású könyvében megőrzött történettel emlékezünk rá: „Tájképeknél, hogy egy témát megkeressen és azt lefesthesse, a cél érdekében hosszú kilométereket volt képes gyalogolni. Ez nem csak a harmincas években nyilvánult meg, hanem a hatvanas években is. Visszaemlékszem egy olyan esetre, amikor az Anna-völgyben az egyik domboldalon kedvünkre való témát fedeztünk fel. A lejtős domboldalon azonban még a festőállványunkat sem tudtuk felállítani. Miklós két napra rá azzal jelentkezett, hogy most már elkezdhetjük a képet. Kimenne hozzá, nagy elképedéssel láttam, hogy ő közben

ott járt és egy valóságos 'tűzérési állást' képezett ki, amelyen azután kényelmesen dolgozhattunk.”

A Ferenczy Múzeum egykori művészettörténésze, Hann Ferenc gondozásában jelent meg naplója 1996-ban. (*Egy festő naplója. Bánovszky Miklós*)

A városi köztemető díszsírhelyén nyugszik.



Bánovszky Miklós: Csendélet, é. n.

110 évvel ezelőtt született

Remsey Ágnes (1915-2010) iparművész, író, akvarellfestő

Gödöllőn, a híres művésztelepen Remsey Jenő és Frey Vilma gyermekeként három, később ugyancsak alkotóművésszé lett öccse (Remsey Iván, Remsey Gábor, Remsey András) mellett „művészbölcsőben” nevelkedő Remsey Ágnes számára természetes közeg volt a különböző művészeti ágak egymásba fonódó művelése. Kezdetben a szőnyegtervezés, szövés terén mutathatta meg művészi talentumát, de a háború utáni nehéz évek, a megélhetés szigorú parancsa tűt és cernát adott a kezébe, s az üresen álló kamrapolc lassan megtelt a haszontalan rongydarabokból gyertyafény mellett készült saját babáival, melyek azután élelmiszerért cseréltek gazdát. Az 1970-es években már önálló kiállításokon mutatta be egyéni hangvételő, irodalmi és mesefigurákat megjelenítő, karakteres alkotásait. Amikor már



Remsey Ágnes: Bábu, é. n.

öt gyerek nevelődött a családban, „az élet annyira nehéz volt, annyira szürke – mesélte Remsey Ágnes egy interjú során –, hogy az embernek szüksége volt olyan érzelmi töltésre, amivel ezt valahogy ki tudta ellensúlyozni. Ha el tudtam lopni egy kis időt az írásra, abban érzelmileg úgy feltöltöztem, hogy megint bírtam tovább az életet.” Versek, esszék, mesék, regények sorai lakták be az üres papírlapokat.

Remsey Ágnes időskori alkotókedve hívta életre leheletfinom virágakvarelljeit. Nem virágcsendéleteket festett, hanem környezetükből kiragadott virágportrékat, törekeny szárú virágkölteményeket.

A szentendrei köztemetőben nyugszik.

100 évvel ezelőtt született

Szánthó Imre (1925-1998) grafikus, festő, író

Igazi lokálpatrióta volt, Szentendre – ahogy ő nevezte: mesevárosa – elkötelezettje, szerelmese, népszerűsítője, olyan évtizedekben – az ötvenes, hatvanas, hetvenes években –, amikor a magánbuzgalom elé állított sorompók alatt is csak kítartással, elkötelezett hittel felvértezve, időnként ügyes trükkökkel álcázva lehetett átbújni.

A lokálpatriótaság nála életforma volt. *Frank János* művészettörténész írta róla 1973-ban: „azok közé az emberek közé tartozik, akikről azt szoktuk mondani, hogy oeuvre-jük maga az életvitelük, az életük. Kevesen tettek annyit Szentendre művészeti életéért, mint ő... Az ötvenes évek első felében szentendrei muzeológus voltam, akkori munkám elválaszthatatlan volt Szánthó Imre személyétől. Ő ismertetett meg a várossal, a házakkal – akár műemlékek, akár ócskaságok voltak – emberekkel, pletykákkal, legendákkal. Együtt tervezgettük, hogy milyen kiállításokat szeretnénk rendezni, s terveinkből nem kevés megvalósult”. (Frank János művészettörténész, aki ugyancsak egyedülállóan sokat tett a szentendrei művészekért, művészetért szintén száz évvel ezelőtt született).

Szánthó Imre a szentendrei festők és festészet élő lelkiismerete



Szánthó Imre: Szentendre látképe a szigetről, 1996

volt, az emlékezés őrző angyala. Annyi köszöntőt, évfordulós megemlékezést művészekről, szentendrei polgárokról, városi eseményekről, nevezetességekről soha senki nem írt Szentendren, mint ő. *Mesevárosom Szentendre* című hetven oldalas, számozott minikönyve 1980-ban jelent meg, a *Szentendrei pillanatok. Írások egy komódfőkből* 1994-ben, *Gaján Éva* ötletére és gondozásában.

Halálának tizedik évfordulóján emléktábla került a Szamarhegy lábánál álló műteremházára, a Dalmátházra. Óriási és szerteágazó hagyatéka néhány évvel ezelőtt felesége halála miatt a Ferenczy Múzeumba került. A száz év talán elég kerek évforduló ahhoz, hogy kiérdemeljen egy intézményi megemlékező gesztust is.

A városi köztemető díszsírhelyén nyugszik.

90 évvel ezelőtt született

Kátai Mihály György (1935 – 2020) tűzzománc- és festőművész, szobrász, keramikus, író

Teljes visszavonultságban, a szentendrei művészeti közélettől távol maradva a nyolcvanas évek eleje óta élt Pismányban külön-

leges tervezésű házában öt évvel ezelőtt bekövetkezett haláláig, 1975 és 1987 között a kecskeméti Nemzetközi Zománcművészeti Alkotótelep alapító művészeti vezetője, s innen ered, hogy sokáig tűzzománc művészként ismerték. Csak később, felhagyva a tűzzománcozással tért át az olajfestésre.

Kátai Mihály festőművész szenvedélyes és nagy szakértelemmel bíró kertész is volt, pismányi egzotikus kertjében a világ távoli tájain honos növényritkaságokat nevelt. A lakótérből és a műtomból egyaránt megközelíthető, kétszintes, toronyszerű üvegházban télen-nyáron kaktuszok, pozsgások és idehaza ismeretlen növénycsodák pompáztak. Rajta kívül még két olyan szentendrei festőművészt tartunk számon, akiknek életében központi helyet



Kátai Mihály: Genезis I. 1998-2005

kapott a természettel való aktív és kreatív kapcsolat. *Ilosvai Varga István* híres kaktusz-, lepke- és tojásgyűjteményével, *Kocsis Imre* lepkegyűjteményével és ugyancsak különleges kertjével szerzett hírnevet és elismerést magának.

70 évvel ezelőtt hunyt el

Heintz Henrik (1896-1955) festőművész

Évfordulós megemlékezésünk harmadik olyan festője, aki részt vállalt a Szentendrei Régi Művészttelep (1926) és a Szentendrei Festők Társasága megalapításában (1928), valamint a Keresztelő Szent János plébániatemplom freskóinak megfestésében. Az ugyancsak alapító festőtárs, *Onódi Béla* „Életutam” című könyvében röviden bemutatja *Heintz Henriket* is: „A harmincas években a művészttelepen áthullámzó neoklasszicista (Casorati-Oppi) irányzatot Heintz Henrik gyakorolta a legeredményesebben. Igen jó koponya volt, jó teoretikus. Kövérkés, segítőkész ember, azok közé tartozott, akik lelkileg közel kerültek hozzám. Főképp figurális képeket festett, amelyekkel abban az időben sikerei voltak...A budapesti Ferdinánd téri római katolikus templomot ő díszítette freskókkal, de dolgozott több vidéki templom falain is.



Heintz Henrik: Keresztlevétel, é. n.

1942-ben velem együtt kapott székelyföldi ösztöndíjat. Remekül rajzolt, igen erős kompozíciós készsége volt." 1930-ban elnyerte a főváros aranyérmét, 1937-ben a Szent István kiállítás nagydíját.

Perlrott Csaba Vilmos (1880-1955) festőművész

„Matisse kedvenc tanítványa voltam” – fogalmazott egy ön-életrajzi írásában. Mintegy három évtizeden keresztül, a tízes évek elejétől a második világháborúig telente Párizsban dolgozott. Szállodája ablakából többször is megfestette a Notre Dame templomot és a Szajnát. A harmincas évektől a nyarakat Nagybányával megosztva Duna-menti kisvárosban, Szentendrén töltötte, a művésztelepen kívül dolgozó idősebb festők, mint pl. *Czóbel Béla, Kmetty János, Diener Dénes Rudolf, Gráber Margit*) meghatározó szereplőjeként. A többiekhez hasonlóan ő is ú. n. hónapos szobákban lakott, s hol a Duna-parton, hol a Szamárhegy kaptatós kis utcáin állította fel háromlábú festőállványát. Archiv fotó tanúsítja, hogy a plenerező nagy generáció képviselőjeként idős korában is, már hajlott háttal, de még mindig festette a szabadban kiválasztott témát. A háború után 1949-től a művésztelep



Perlrott Csaba Vilmos: Párizsi látkép, é. n.

tagja lett, mindössze hat évig, 1955-ben bekövetkezett haláláig. Benedek Katalin művészettörténész úgy fogalmazott vele kapcsolatban, hogy „olyan festő volt, aki a kellő időben hozta Magyarországra a nyugat-európai művészetet, ugyanakkor a legkevésbé sem 'Nyugat-Európa-epigon', tapasztalatait nem másolásként valósította meg.”

50 évvel ezelőtt hunyt el

Kmetty János (1889-1975) festőművész

Az író *Vas Istvántól* tudjuk, hogy *Kassák Lajosnak* Kmetty János volt a kedvenc festője. Idézzük hát őt magát 1947-ből: „Művészetének alakulására döntő befolyást gyakorolt a racionális francia szellemiség. *Cézanne* és *Picasso* nyitották meg előtte az utat, de nem lett iskolás követőjükké, saját szemével látta meg a világot és kiérlette egyéni szín- és formaalakítását. Nem kubista a szó megkötött értelmében, de akárcsak azok, szigorú törvényszerűséggel szerkeszt, formái súlyosak, tömbösen tagoltak, színei nem a felületen csillanók, hanem parázslón a mélyből izzanak elő. Jellegzetes színe a kék, de ez a hideg szín szürkékkel és barnákkal keverten átmelegszik, megnyerővé és tiszteletadást követelővé válik ecsetje nyomán. Lehiggadt, odaadó figyelemmel kezeli művészetének eszközeit. A legtöbb képe olajfestmény, élet-dús, anyagszerű megoldásban. Egyéniségének szabad kiélése sok mindenben elválasztja őt kortársaitól, azoktól, akikkel ma együtt reprezentálja a modern magyar festészetet. Külön áll, de



Kmetty János: Lelátás a Szamárhegyről, é. n.

nem különködön. Szerkesztési módjáról, színeinek egymáshoz való viszonyából következtetni lehet nagyszerű mesterségbeli tudására. Tárgyi felfogást hangsúlyozó kritikai szellem s mégis állandóan izgalomban tartja a kísérletezés szenvedélye.” *Bálint Endre*, a művésztárs szerint „talán a legtárgyilagosabb festőnk...a feltétlen tisztaság és befolyásolhatatlanság két alapvető tulajdonsága, mint művésznek és mint embernek is.” Kmetty Jánosnak 1981-től az országban egyedül Szentendrén van múzeuma, ami néhány éve mind a város, mind a művész számára méltatlan körülmények között kénytelen működni.

10 évvel ezelőtt hunyt el

Kocsis Imre (1940– 2015) festőművész, grafikus

Munkácsy-díjas és Magyar Művészetért-díjas festőművész, a Magyar Köztársasági Arany Érdemkereszt, a Magyar Felsőoktatásért Emlékplakett kitüntetettje, a Magyar Képzőművészeti Egyetem tanszékvezető egyetemi tanára. Híres autodidakta bogarász és botanikus is. Lepkegyűjteményét a Természettudományi Múzeum is nyilvántartja, japán jellegű kertjéről szaklapok cikkeztek. Tudományos alapossggal és precizitással űzött szenvedélye mélyen és elválaszthatatlanul szervesült festészetével. 1969-től



Kocsis Imre: Lakodalom, 1991-2000

haláláig a Szentendrei Új Művésztelepen élt. Nagy álmát, hogy Szentendrén díszítőművészeti főiskola létesüljön, többszöri próbálkozás ellenére sem sikerült megvalósítani. Élete főművét, a munkásságát összegző 295x400 cm-es pannót tíz évig festette. *Barcsay Jenő Szentendrei mozaik*-ja mellett ez a másik, szentendrei művész által festett olyan mű, amiről önálló könyv jelent meg. (Lakodalom. Kocsis Imre festménye. Bp. 2000). A különleges alkotás a művész szülővárosában, Makón a Hagymaházban nyert elhelyezést.

Török Katalin



Megkezdődtek a munkálatok a 11-es úton

Megkezdődött a 11-es út részleges felújítása az Ady Endre úti Spar-csomópont és a Papszigeti leágazás között október 13-án, majd a Rózsa utcai csomópontnál október 28-án. Rendkívüli méretű torlódás alakult ki a városban és környékén, amiről a Miniszterelnöki Kabinetirodán is tárgyaltak. Fülöp Zsolt polgármester üdvözölte, hogy a választásokig két csomópont és a csatlakozó útszakaszok megújulhatnak a városban, ugyanakkor hangsúlyozta: a Szentendrén és környékén élők joggal várhatják el, hogy a várost átszelő 11-es elkerülő útjával és a HÉV északi bővítésével érdemben foglalkozzon a kormány.

A korábban bejelentett ütemtervnek megfelelően, de változással indult meg a munka október 28-án reggel a 11-es út részleges felújításának második helyszínén. A Rózsa utcai csomópont közelében egy lámpás zebra járdaszigetét bontották el a szerződött kivitelezők, de a Magyar Közút korábbi tájékoztatásával ellentétben nem maradt használható a kétszer két sáv. A bontás idejére egy-egy sávra szűkülő út miatt jelentős torlódások alakultak ki mindkét irányban. Délután a Budapest felől megerősödő forgalomban újra feltorlódtak az autók, helyszíni információk szerint előfordult, hogy az M0-s csomópontig állt a sor. Fülöp Zsolt polgármester tájékoztatást kért a munkát koordináló Magyar Közúttól. A polgármester jelezte az útkezelő vezetőjének, hogy elfogadhatatlan helyzetet okozott a változtatás a munkavégzésben. Simon Attila, a Magyar Közút Pest vármegyei igazgatója arról tájékoztatta a polgármestert, hogy a kivitelező egyoldalúan változtatott a bontás, a burkolat-helyreállítás és a felfestés menetén. Az igazgató jelezte a problémát a kivitelezőknek, és megállapodtak, hogy ezután a legforgalmasabb reggeli és délutáni órákban kerülnek a forgalmat akadályozó munkavégzést.

A rég nem látott torlódást okozó keddi munkakezdés tanulságait is megvitatták a 11-es út részleges felújításáról rendezett egyeztetésen október 30-án a Miniszterelnöki Kabinetirodán. Szentendre képviselőjében Fülöp Zsolt polgármester vett részt a budapesti értekezleten, ahol találkozott az Építési és Közlekedési Minisztérium, a Magyar Közút NZrt, a Szentendrei Rendőrkapitányság, a DMRV Zrt. és a kivitelező Swietelsky Magyarország Kft. képviselőivel. A megbeszélésre Vitályos Eszter országgyűlési képviselő hívta meg az érintetteket.

Fülöp Zsolt a találkozó után a szentendre.hu-nak elmondta, hogy egyetértésre jutottak abban: mindenki érdeke, hogy a 11-es út két csomópontjában zajló felújítás során csak az előzetesen egyez-

tett módon, a tervek szerint történhessen munkavégzés, és minden terv maradéktalanul megvalósuljon.

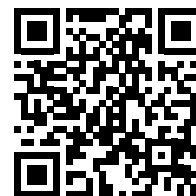
– A torlódások nem folytatódhatnak, ennek érdekében mindenkítől együttműködésre van szükség – fogalmazott Fülöp Zsolt.

– Ez a dugó ismételten rámutatott arra, hogy Szentendrén szükséges egy elkerülő út megtervezése és megépítése. Arra kértem a képviselő asszonyt, szervezzen találkozót Lázár János miniszterrel, és városunk kapja meg a tervezéshez, a hatástanulmányok elkészítéséhez szükséges forrásokat. Vitályos Eszter elfogadta a kérést, és előkészíti a találkozót.

A polgármester a Miniszterelnöki Kabinetirodán újra kérte a rendőrség vezetőit, hogy a forgalmi helyzet kezeléséhez erősítsék meg a Szentendrei Kapitányság állományát.

November 4-től a papszigeti csomópontnál a csapadékvíz-elvezetés építése okoz jelentősebb forgalmi akadályt. A csapadékcatorna miatt több helyen is felpályás útlezárás szükséges. A főút így mindössze egy sávra szűkül, ahol jelzőórok irányítják a forgalmat. A munkavégzés csak a kevésbé terhelte időszakban, azaz 9–15 óra között előtt zajlik majd, és a váltakozó irányú forgalom engedésénél figyelembe veszik, hogy hol várakoznak többen.

Szentendre Város Önkormányzata arra törekszik, hogy pontos információkkal szolgálhasson a szentendreiiek és a városunkon naponta áthaladók számára. Mindenkinek javasolják, hogy kövessék a város hivatalos csatornáit. A friss információkat közzétesszük Szentendre hivatalos Facebook-oldalán, a Szentendre Applikációban, és a híreket összegyűjtjük a felújításról szóló weboldalon is, ami a következő QR-kód beolvasásával érhető el.



Indul a 2026-os Ifjúsági Részvételi Költségvetés

Szép számban gyűltek össze azok a diákok, akik részt vettek az Ifjúsági Részvételi Költségvetés szervezésében. Sok érdeklődő diáktársuk is elkísérte őket a 2025-ös program záróeseményére. Október 21-én a Városháza dísztermében nemcsak a jutalmakat adták át a szervezőknek, hanem a diákok közreműködésével a 2026-os programot is elindították.

A 2025-ös program igazi diákmunka volt: az öt középiskola szervezőcsapatai önállóan bonyolították le a programot. Ők voltak a motorjai az Ifjúsági Részvételi Költségvetésnek, ők népszerűsítették a programot, ösztönözték társaikat, gyűjtötték az ötleteket és szervezték a szavazást. A legtöbb munkaórát a Petzelt József Technikum és Szakképző Iskola, valamint a Ferencs Gimnázium csapatai fektették a szervezésbe. A petzeltes diákok fejeként átlagosan tíz, a ferencsek hat órát áldoztak szabadidejükből, igazi közösségi elkötelezettséggel.

A szervezőket aszerint jutalmazták, hogy mennyi időt szántak a programra. Így kaptak egy vagy két mozikupont, Barlang-belépőt, és a legtöbbet dolgozó diákok az iskolájuknak bowlingkupont is szereztek. A befektetett órák a közösségi szolgálat ötven órájába is beszámíthatók. Bowlingpálya bérlést a petzeltesek, a ferencsek és a mórivosok zsebeltek be. A mentortanárok munkáját is elismerték, ők köszönetképpen kulturális programra szóló belépőkupont kaptak. A díjakat Fülöp Zolt polgármester adta át, megköszönve a diákok lelkesedését, kreativitását és a közösségért végzett munkájukat.

A záróesemény egyben a 2026-os program elindítását is jelentette, amelynek kerete összesen hétmillió forint. A szervező-



Fülöp Zolt polgármester megköszönte a diákok lelkesedését és kreativitását a 2025-ös Ifjúsági Költségvetés záróeseményén | Fotó: Isza Ferenc/szentendre.hu

munka ütemezését *Hevér Ivett*, a program önkormányzati projektmenedzsere irányította. Az előkészítés még októberben elkezdődött: ősszel a szervezőcsapatok kampányt indítanak a javaslatgyűjtéshez, januárban az ifjúsági fórum kiválasztja a szavazólapra javasolt ötleteket, a megvalósíthatósági vizsgálat után februárban lesz a szavazás, márciusban pedig az eredményhirdetés.

Hevér Ivett kiemelte, hogy a 2025-ös program sok tanulsággal szolgált, és a

legfontosabb cél, hogy még több diák kapcsolódjon be a folyamatba. A szervezők abban állapodtak meg, hogy idén csak maradandó fejlesztési ötletek kerülnek a szavazólapra, például a strandröplabdapálya létesítéséhez hasonló javaslatok. A rendezvényjellegű ötletek a 2026-os programból kimaradnak. A diákok kérésére újdonságként a szervezőcsapatok csapatépítő tréningen vesznek részt, hogy gördülékenyebb legyen az együttműködés és az ötletmegosztás.

Változnak a közétkeztetési térítési díjak

Az élelmiszerek áremelkedése miatt a Városi Szolgáltató a korábbiakhoz képest csak magasabb áron tudja beszerezni az alapanyagokat a gyermek- és a szociális étkeztetéshez. A gyermekétkeztetés minőségének fejlesztése is hozzájárult a nyersanyagköltségek emelkedéséhez. Ezért a képviselőtestület mind a gyermek-, mind a szociális étkeztetés térítési díjainak korrekciójáról döntött.

A VSZ kalkulációja szerint 15 százalékos nyersanyagköltség-növekedéssel kell számolni, de hatott az árakra a közétkeztetés minőségét javító, 2024-ben elindított menzareform

is. A nyersanyagköltség az alapja a térítési díjak megállapításának. Ezt figyelembe véve módosította a testület a személyes gondoskodás körébe tartozó szociális és gyermekjóléti ellátásokról, valamint a fizetendő térítési díjakról szóló korábbi rendelet térítési díjakra vonatkozó mellékleteit.

Az átlagosan 13–15 százalékkal emelkedő új térítési díjak december 1-jétől lépnek érvénybe. A képviselőtestület a rendeletmódosítást az októberi ülésén egyhangúlag elfogadta. A döntéssel a térítési díjak a valós költségekhez igazodnak, miközben biztosított marad a szentendrei gyermekek és idősek számára a jó minőségű, megbízható étkeztetés.

Zöld buszmegállók

Öt helyszínen lesznek zöldebbek, díszesebbek és árnyékosabbak a buszmegállók, miután október 18-án átadták a Mindenki Szentendréje Egyesület közösségi ajándékait, mini oázisait.

Civil közösségi összefogással, önkormányzati támogatással, pályázati forrásból lettek zöldebbek buszmegállóink. Az ünnepélyes átadón beszédében Magyar Judit alpolgármester a példaértékű együttműködést hangsúlyozta, melyben minden partnernek megvolt a maga szerepe: „a pályázat kiírójának, a pályázónak és az önkormányzatnak is. Csak együtt tudott megvalósulni az elképzelt cél, ha bármelyik fél hiányzik, nincs eredmény.”

A Mindenki Szentendréje Egyesület nevében felszólaló Csigi Judit elmondta, hogy kezdeményezésük legfőbb célja az volt, hogy új szint (egészen pontosan zöldet) vigyenek a Szentendrén buszra váró vagy buszokkal érkező utasok mindennapjaiba. Öt fedett megállónál helyeztek el növényekkel beültetett magaságysokat, amelyek nemcsak díszíteni fognak, hanem árnyékot, nyugalmat és jó érzést is hoznak az itt várakozóknak. A megvalósítás során kiemelt figyelmet fordítottak arra, hogy helyi vállalkozók dolgozzanak ezeken a helyi értékeken – így lehetett ez is egy valódi szentendrei közös munka. Csigi Judit külön köszönetet mondott *iff. Maholányi Pál* kertésznek a lelkiismeretes munkájáért, aki a magaságysok összeszerelésétől a földszállításon át a növények beültetéséig mindent gondosan, szívvél-lélekkel végzett el.



Magyar Judit alpolgármester a példaértékű együttműködést hangsúlyozta a zöld buszmegállók átadásán | Foto: Isza Ferenc/szentendre.hu

Külön köszönetet mondtak a kezdeményezőknek: *Mészöly Ágnes*-nek és a Mindenki Szentendréje Egyesületnek, a kivitelezőknek, a Környezetvédelmi és Közösségi Részvételi Irodának, *Kiss Gabriella* főépítésznek és a MOL Új Európa Alapítványnak, valamint a Városi Szolgáltatónak, hogy három évig vállalta a növények gondozását.

Új lámpatestekkel javult a közvilágítás a Szarvashegyen

A Városrészi Költségvetés programban évről évre visszatérő javaslat volt, hogy a Szarvashegy több utcájában fejlesszék a közvilágítást. Bár a javaslat egyik alkalommal sem szerezte meg a legtöbb szavazatot, a városvezetés indokoltan látta a fejlesztést, ezért forrást biztosított a tervezésre és a kivitelezésre. A beruházását október 13-án adták át. Az Ezerjófű utcában hat új lámpatest került a meglévő oszlopokra, a Csalán utcában hét új lámpatestet szereltek fel, és egy új oszlopot is telepítettek földkábelrel. A Dombalja utcában kilenc lámpatestet cseréltek, valamint egy új oszlop is létesült földkábeles csatlakozással, a Rozmaring utcában pedig hét új lámpatestet szereltek fel a meglévő oszlopokra, szintén földkábeles kiépítéssel. A fejlesztések hozzájárulnak a biztonságosabb közlekedéshez és a Szarvashegy esti megvilágításának javításához.

Átadták a Rozmaring utcai útfelújítást



205 méternyi út újult meg a Városrészi Költségvetésnek köszönhetően | Foto: szentendre.hu

A környéken élők régi kérése teljesült a Rozmaring utca felső szakaszának megújításával. A 2024-es Városrészi Költségvetés programban ez a projekt kapta a legtöbb szavazatot a városrészben, amihez az ötletgazdák közösségi összefogással szervezett sikeres kampánya is hozzájárult.

A felújítás során a Rozmaring és Bazsalikom utcák kereszteződésétől felfelé mintegy 205 méter hosszan alakították ki útszegéllyel ellátott remix betonútalapot, amelyre dolomitköves bitumenszórás került. Az utca legfelső, mintegy 50 méteres szakasza a padka kiépítése után aszfaltburkolatot kapott, javítva a közlekedés biztonságát és komfortját. A kivitelezést az Útszervíz Kft. végezte, a fejlesztés költsége 14,24 millió forint volt.

75 év boldog zene

Jubilál a szentendrei Musica Beata Vegyeskar

Idén ünnepli fennállásának 75. évfordulóját a Musica Beata Vegyeskar, amit jubileumi hangversennyel koronáztak meg a Városháza dísztermében adott koncertjükkel október 19-én. Az ünnepi koncert nemcsak a zene ünnepe volt, hanem egy közösségé is, amely háromnegyed évszázada építi, gazdagítja Szentendre zenei örökségét.

A Musica Beata a város legrégebben működő amatőr kórusa, Kovács Lajos karnagy alapította 1950-ben. Halála után Wolfné Kovács Zsuzsanna vette tovább a munkát, majd 2011-től Bokorné Forró Ágnes vette át a művészeti vezetését, aki korábban másodkarnagyként is dolgozott a kórusban. A kórus működését alapításától kezdve a zenei igényesség, az összetartozás és a közösség erősítése jellemzi. Tagjai különböző korosztályokat és életutakat képviselnek, de mindannyiukat összeköti az éneklés iránti szeretet és a városhoz való kötődés.

A Musica Beata nélkül elképzelhetetlen lenne Szentendre ünnepi és kulturális élete. Fellépéseikkel önkormányzati rendezvényeken, templomi hangversenyeken, kiállításmegnyitókön és városi ünnepségeken emelik az események hangulatát. Koncertjeik minden alkalommal a zenei minőség, a lelki feltöltődés és a közösségi élmény különleges egységét teremtik meg.

A kórus munkásságát az elmúlt évtizedekben számos díjjal ismerték el: Szentendre Város Pro Urbe Díja, Szentendre Város Közművelődési Díja, Pest megyéért Emlékérem, KÓTA Nívódíj. A vegyeskar külföldi fellépésein – a magyar kóruskultúrát méltón képviselve – aratott sikereket. A jubileumi koncerten a Magyar Kórusok, Zenekarok és Népzenei Együttesek Szövetsége díszoklevelét és Szentendre Város Önkormányzatának Emléklapját vehették át. Az önkormányzat egy ünnepi tortával is meglepte a kórust.

– A mögöttünk álló évtizedeket egy örömkoncerttel szeretnénk volna megünnepelni, és úgy éreztük, jól sikerült – mesélte a szentendre.hu-nak Bokorné Forró Ágnes karnagy, a kórus művészeti vezetője.

A tagok szerint az est különleges élményt adott mindenkinek. „Mintha életre kelt volna a zene a teremben. Egy pillanatra megállt az idő, és csak a zene létezett... Angyal szállt el feletünk” – mondták a koncert után. A hangverseny után bensőséges hangulatú vacsorán ünnepelt az együttes, ahol Horváth Ákos, a 92 éves, ma is aktív alapítótag mesélt a kezdetekről.

– A jubileumi évünk különösen mozgalmas volt: négy önálló koncertet adtunk, számos helyen léptünk fel vendégként. Idén is készülünk az adventi gyertyagyújtásra tervezett műsorunkkal. Az évet egy nagyszabású adventi hangversennyel zárjuk, amelyen vendégként a Musicantus Leánykart és a Sinfonietta Hungarica zenekart köszönhetjük – számolt be az idei évről és a tervekről a művészeti vezető.

A Musica Beata nem csupán nevében hordozza az örömet – a „boldog zene” kifejezés a kórus lényegét is tükrözi. Hangversenyeiken a zene ereje közösséget teremt, hidat épít generációk, emberek és érzelmek között. A Musica Beata Vegyeskar 75 éve bizonyítja, hogy az éneklés, a zene nem csupán művészet, hanem életöröm, közösségteremtő erő is: összeköt, felemel és gazdagít.

Fotó: Isza Ferenc/szentendre.hu



Hagyományörző óvodapedagógusok találkozója a Skanzenben

Idén is határon innen és túlról érkeztek óvodapedagógusok a Néphagyomány-éltető Óvodapedagógusok Egyesülete (NÓE) és a Szentendrei Óvónők Néphagyományt Éltető Közössége (SZÓNÉK) szervezésében megvalósuló Teréz-napi találkozóra, amelyet október 10-én tartottak a Szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeumban. A rendezvényen mintegy 250 óvodapedagógus vett részt.

A Brunsvik Teréz emlékét őrző Teréz-nap 21. alkalommal adott ünnepi keretet a szakmai tapasztalatcserének és a bemutatókban gazdag eseménynek. Brunsvik Teréz, a magyar óvodapedagógia úttörője, az első – Angyalkertnek nevezett – kisdédóvó alapítója, születésének 250. évfordulója alkalmából az UNESCO 2025-öt nemzetközi emlékévvé nyilvánította. Pedagógiai örökségében központi szerepet kapott a gyermekközpontú nevelés, a széperzék, a mozgás – ezek a hagyományörző óvodapedagógusok munkájában ma is meghatározó alapelvek.

A NÓE országos hálózatához tartozó kilenc „néphagyományörző mester óvoda” közül kettő Szentendrén működik: a Bimbó utcai és a Püspökmajori Óvoda. A szentendrei pedagógusok kiemelkedő szerepet töltenek be a néphagyományt éltető óvodai nevelés formálásában. A Magyar Művészeti Akadémia Elismerő Oklevelének átadásakor elhangzott laudáció így jellemzi a SZÓNÉK közösséget: „Hiszik, hogy akkor válik a kisgyermek életében megtartó erővé a hagyomány, ha a népszokásokat játékosan szívja magába, és biztos pontként jelenik meg az életében. Tanfolyamokat, népdalköröket, táborokat, konferenciákat és más rendezvényeket szerveznek, ezzel gazdagítva az óvodapedagógusok szakmai fejlődési lehetőségeit.”

A találkozó résztvevőit Gulyás József alpolgármester is köszöntötte, aki beszédében

felidézte Brunsvik Teréz kivételes életútját és pedagógiai örökségét. Elismeréssel szólt a szentendrei óvodapedagógusok tevékenységéről: „A néphagyományt ápoló óvodapedagógusok közösségének éltető lelke itt van, Szentendrén – a mozgalom genézise ehhez a városhoz kötődik.” Majd a közösség nevére utalva így folytatta: „A Szentendrei Óvónők Néphagyományt Éltető Közössége elnevezés azt üzeni, hogy a néphagyományt nem elég ápolni – éltetni, továbbvinni, örökíteni kell. Ez a valódi misszió.” Majd azzal zárta köszöntőjét, hogy ebben a teremben jelen van az az elhivatottság, amit Brunsvik Teréz így fogalmazott meg: „Mint a nép nevelője, a hazának akarom szentelni életemet.”



Óvodások bemutatója a Teréz-napi találkozón | Fotó: szentendre.hu

Rangos elismerés a SZÓNÉK-nak

Az Egyesült Nemzetek Nevelésügyi, Tudományos és Kulturális Szervezete (UNESCO) megalakulása óta számos egyezményt hozott létre a világ kulturális javainak megmentése érdekében. Ennek sorában 2003-ban fogadta el a szellemi kulturális örökség megőrzéséről szóló egyezményt. Október

17-én, a Szellemi Kulturális Örökség napján a Szentendrei Óvónők Néphagyomány-éltető Közössége (SZÓNÉK) rangos elismerést kapott: bekerült a „Jó megőrzési gyakorlatok regiszterébe”. A díjat az alapítók közül Dr. Faust Dezsőné, a SZÓNÉK közössége és alapítója, Papp Kornélia, a Mester Óvodák

képviselője vette át. Elmondták, hogy hatalmas elismerése ez a munkájuknak, és arra ösztönzi őket, hogy a vállalt feladatokból, a minőségből ne engedjenek, hiszen felelőségük van a gyermekek, családok, leendő óvodapedagógusok felé.

Ritka rovarfajt találtak Szentendre határában

A közelmúltban egy ritka szöcskefajt és más védett rovarokat, növényeket is találtak a Szentendre és Pomáz közt elterülő Tófenék területén. A magyar tarsza, a keleti rablópille, a hosszűfűzérű harangvirág és társaik védelme érdekében közös gondolkodásra hívták a környezetvédő civilek a helyi önkormányzatokat. A munka novemberben a terület szakértői bejárásával folytatódik.

A Zöldendre Egyesült nemrég arról adott hírt, hogy a Szentendre-Pomázi-síkon tartott terepi bejárásaik során a civil szervezet szakértő tagjai ritka rovarfajokra és fokozottan védett növényekre bukkantak. A WWF Magyarország, a Magyar Agrár- és Élettudományi Egyetem és a Duna-Ipoly Nemzeti Park munkatársai közösen győződhetnek meg a legjelentősebb felfedezés, a magyar tarsza nevű szöcskefaj jelenlétéről. A Szentendre mellett elterülő, feltöltött öntésterületen kimutatták a magyar tarsza (*Isophya costata*), a keleti rablópille (*Libelloides macaronius*) és a hosszűfűzérű harangvirág (*Campanula macrostachya*) példányait is, amelyek jelentős természeti értéket képviselnek. A magyar tarsza kizárólag a Kárpát-medencében él, ahol szórványosan, kisebb területeken csoportosulva található meg. Kimutatták már a Bakonytól a Budai-hegységen át a Mecsekig, de nagyon kevés háborítatlan élőhelye maradt fenn. Ez a röpképtelen szöcskefaj nemrég azzal lett híres, hogy Budapesten, a Mocsáros területén is megtalálták. A hosszűfűzérű harangvirág különlegessége, hogy az egykor kiterjedt szőlőterületek helyét hódítja vissza, ezzel jelzi, hol volt jellemző például



Nőtény magyar tarsza

Szentendre környékén a filoxeravész előtt a szőlőtermelés.

Az újonnan felfedezett fajokról, amelyről a National Geographic is beszámolt, értesítették az illetékes természetvédelmi hatóságot. A Pest Vármegyei Kormányhivatal Környezetvédelmi, Természetvédelmi és Hulladékgazdálkodási Főosztálya intézkedett a természetvédelmi korláto-

zásról és az érintett önkormányzatok tájékoztatásáról és arról, hogy a természeti értékek jelenlétét a településfejlesztési és rendezési tervek megalkotása során figyelembe kell venni.

Az önkormányzatok számára a közeljövőben terepi bejárást is szerveznek, ahol a döntéshozók a szakértők segítségével a helyszínen ismerkedhetnek meg a feltárt természeti értékekkel és a felfedezés hátterével. A cél, hogy a bejárás megalapozza a közös gondolkodást a Szentendre-Pomázi-sík természeti értékeinek megőrzéséről és a terület jövőjéről – közölte az egyesület.

Szentendre város önkormányzata jelentős figyelmet fordított a helyi és környékbeli természeti értékekre. A Tófenék kezelése témájában idén áprilisban rendezett konferenciának is a Városháza biztosított helyszínt. A civil szervezetek kezdeményezte szakmai tanácskozás segítése mellett a Környezetvédelmi és Közösségi Részvételi Iroda minden egyéb szakmai és technikai támogatást is megad a kezdeményezőknek.

Fotó: BNPI – Bükk Nemzeti Park Igazgatóság



Hím magyar tarsza (*Isophya costata*) háttérben a Sár-hegy és a Mátra vonulataival

Krasznahorkai Szentendrén

Hatalmas megtiszteltetésben volt része a Hamvas Béla Pest Megyei Könyvtárnak lapzártánk után, november 3-án. Krasznahorkai László, Nobel-díjas író látogatott el hozzájuk, aki 18+1 könyvet hozott ajándékba műveinek idegen nyelvű kiadásából, annak emlékére, hogy korábban 18 évet élt Szentendrén, és azóta is vissza-vissza jár.

A világhírű írórt a svéd királyi televízió forgatócsoportja kísérte el, akik filmet forgatnak az íróról, melyet a december 10-i Nobel díjátadó ünnepség előtt fognak bemutatni. A forgatócsoport emiatt november elején több helyütt is feltűnt Szentendrén.

A könyvek átadása után nem maradhatott el a közös fotó készítése a kollégákkal és az olvasókkal. Az ajándékba kapott könyveket a könyvtár hamarosan feldolgozza és azok nemsokára kölcsönözhetőek lesznek. Az írórt láthatóan meghatotta az olvasók és a könyvtár munkatársainak lelkes fogadtatása és attól sem zárkózott el, hogy később hosszabb időt is itt töltsön, egy író-olvasó találkozón.



Krasznahorkai László és a könyvtár igazgatója, dr. Tóth Máté

SZENTENDRE
VINCZEMILL
PAPÍRMALOM
MŰHELY GALÉRIA

TISZTELETTLEL MEGHÍVJA
HORKAY ISTVÁN
KÉPZŐMŰVÉSZ

Theatre of the Absurd
CÍMŰ TÁRLATÁNAK MEGNYITÓJÁRA
2025. OKTÓBER 31-ÉN, PÉNTEK DÉLUTÁN 5 ÓRÁRA.

A KIÁLLÍTÁST MEGNYITJA
VINCZE LÁSZLÓ / HORKAY PÉTER
A TÁRLAT MEGTEKINTHETŐ:
MUNKANAPOKON 8-17 ÓRÁIG EGY HÓNAPIG.

2000 SZENTENDRE, ANNA UTCA 16.
www.vinczemill.hu
ihorkay@gmail.com és info@vinczemill.hu

Szerzői feljegyzés, műsorvezető:
Kellár F. János Immanuel,
iro. kulturális és karitatív szervező

Műsorvezető:
Szabó G. László,
munkatársi igazgató

**„SZERETNI
KELL TUDNI!”**

TÖRŐCSIK MARI 90
KIÁLLÍTÁSSAL EGYBENKÖTÖTT EMLÉKEST,
TÖRŐCSIK MARI 90. SZÜLETÉSNAPIJÁN

2025. NOVEMBER 23.
(VASARNAP) 17 ÓRA
SZENTENDRE, VÁROSHÁZA DÍSZTERME

Díszvendégek:
Bordán Irén,
Magyar Erdemrend
Eszaki-eresztjevel kitüntetett,
Iscsi Mari-díjas szobrászó.

Cserhalmi György,
Nemzeti Széchenyi díjnyertes,
Kossuth- és Balázs Béla-díjas
szobrász, érdemes művész.

A kiállítás ingyenes,
de regisztrációhoz kötött.
A bérlet sáma korlátozott!
Regisztrálni november 13-ig lehet
a torecsikmari90@gmail.com
email címen.

Szentendrei Városi Könyvtár
Szentendrei Városi Művelődési Központ



Korcsolyapálya a Duna korzón

Ismét lesz lehetőség korcsolyázni Szentendrén a téli hónapokban. A Duna korzón egy 55 méter hosszú és 7 méter széles modern, környezetbarát műjégpályát alakítanak ki bérleti konstrukcióban, amit a Szentendre és Térsége TDM Nkft. fog üzemeltetni.

A pálya, ami egyszerre 70–80 fő befogadására alkalmas, 2025. november 28. és 2026. január 25. között várja majd a korcsolyázni vágyókat, a szentendreieket és a városba látogató vendégeket is – derült ki abból a tájékoztatóból, amelyet a képviselő-testület október 30-i ülésén ismertettek.

A Duna korzó különleges hangulata, a karácsonyi vásár fényei és a korcsolyapálya látványa igazi téli élményt ígérnek. Az adventi és ünnepi időszakban a korcsolyapálya új közösségi és turisztikai vonzerőt teremt: élénkíti a téli vendégforgalmat, és élettel tölti meg a januári holtsezont is.

A helyi közösség számára is kiemelten fontos a projekt: a szentendreieknek ingyenes belépést biztosítanak, az óvodai és iskolai csoportok hétköznapi előzetes bejelentkezés alapján szintén ingyenesen használhatják a pályát, így a fiatalok biztonságos és vidám téli mozgáslehetőséget kapnak a város szívében.

A tervezett pálya lényegesen kisebb energiaigénnyel működtethető, mint a hagyományos pályák, hiszen nem igényel vízpótlást vagy energiaigényes hűtést, így kisebb az ökológiai lábnyoma, emellett az időjárási körülmények sem befolyásolják a használhatóságát. A megoldás illeszkedik Szentendre „Zöld Város” koncepciójához és a fenntartható városi projektekhez.

A pálya saját korcsolyával használható, de a helyszínen lesz lehetőség korcsolyát bérelni. A kedvezményes korcsolyabérlés szentendrei fiataloknak 1000 forint, felnőtteknek 2000 forint, a városba érkező turistáknak pedig magasabb áron lesz elérhető.

Gulyás József alpolgármester a tájékoztató bevezetőjében kiemelte, hogy a korcsolyapálya-projekt legfontosabb célja a szentendrei gyerekek és családok számára a téli sportolás lehetőségének biztosítása. Elmondta, hogy a pálya kialakításáról

szóló sürgősségi indítvány azért vált szükségessé, mert az adventi időszakra való megnyitáshoz időben el kellett kezdeni az előkészületeket, valamint fel kellett mérni a várható költségeket. Az előkészítés során az önkormányzat egyeztetett a belvárosi vendéglátóhelyekkel és vállalkozókkal, akik már tavaly is szorgalmazták a korcsolyapálya megvalósítását.

A városvezetés célja, hogy az ideai próbaévi tapasztalatai alapján a korcsolyapálya tartós eleme legyen a szentendrei téli programkínálatnak, és évről évre visszatérő attrakcióvá váljon az adventi és a januári holtsezon időszakában. A Duna korzó páratlan panorámájába illeszkedő korcsolyapálya nemcsak a helyiek örömét szolgálja, hanem új turisztikai látványosságként is hozzájárul ahhoz, hogy Szentendre egész télen pezsgő, vendégszerető városként fogadja látogatóit.

Fotó: *Isaac Mitchell, Unsplash*

novemberi programok

2025.



Programjainkra
online is tudnak
jegyet vásárolni
a partmozi.hu
weboldalon.



P'Art Mozi
2000 Szentendre,
Dunakörző 25.
+36-20-284-1035
+36-26-777-009
+36-26-777010
partmozi
@szentendre.hu

A programváltozás
jogát fenntartjuk!

7. PÉNTEK

EXKLUZÍV VETÍTÉS

november 7. péntek 15:00

SÁTÁNTANGÓ (439') (12)
Krasznahorkai László tiszteletére újra vetítjük a regénye alapján készült kultikus Tarr Béla filmet.

8. SZOMBAT

EGYSZERI, EXKLUZÍV VETÍTÉS

november 8. szombat 15:45

DEPECHE MODE: M (95') (12)
A zenekar mexikói turnéjának koncertfelvételei beszélgetésekkel és archív anyagokkal ötvözve.

9. VASÁRNAP

EGYSZERI, EXKLUZÍV VETÍTÉS

november 9. vasárnap 16:15

ANDREA BOCELLI: BECAUSE I BELIEVE (107') (12)
Ebben a meghitt portréfilmben a híres olasz tenor először meséli el élettörténetét.

9. VASÁRNAP

FILMFESTÉS

november 9. vasárnap 18:15

DALAI LÁMA - A BOLDOGSÁG TANÍTÁSA (90') (12)
A vetítés után közös alkotófoglalkozásra várjuk az érdeklődőket.

15. SZOMBAT

BÁBSZÍNHÁZ

november 15. szombat 16:30

SÜNDISZNÓCSKA LOVAGOL
Mulatságos mese a hatalmas mackó bácsiról és a kicsi, de annál furfangosabb süniről.

17. HÉTFŐ

KÖZÖNSÉGTALÁLKOZÓ

november 17. hétfő 20:30

MINDEN CSILLAG (83') (16)
A vetítés után vendégünk lesz Olasz Renátó rendező, főszereplő.

19. SZERDA

SENIOR SZERDA

november 19. szerda 10:00

JÓ SZERENCSE (98') (16)
Kedvezményes délelőtti előadás nyugdíjasok számára.

19. SZERDA

KÖZÖNSÉGTALÁLKOZÓ

november 19. szerda 18:00

EGYKUTYA (97') (16)
A vetítés után vendégünk lesz Bakonyi Alexa kreatív producer, főszereplő.

20. CSÜTÖRTÖK

KLASSZIKUS CSÜTÖRTÖK

november 20. csütörtök 18:00

A ROSSZUL ŐRZÖTT LÁNY
A világhírű Royal Ballet előadásának közvetítése a mozivásznon.

23. VASÁRNAP

PREMIER ELŐTTI VETÍTÉSEK

november 23. vasárnap 16:15-23:15

10. EURÓPAI ART MOZI NAP
Fesztiváldíjas európai filmkülönlegességek és új magyar alkotások vetítésével várjuk a közönséget.




AZ ÖN NEVE VAGY BECENEVE

KÉRJÜK, ADJA MEG EMAIL CÍMÉT VAGY TELEFONSZÁMÁT

Előfordulhat, hogy javaslatának feldolgozása során az Ön pontosítására lenne szükség. Ebben az esetben a hivatal munkatársának bővebben kifejtheti ötletét.

KÉRJÜK, VÁLASSZA KI, MELY VÁROSRESZ FEJLESZTÉSÉRE TESZ JAVASLATOT (KÖTELEZŐ)

- | | |
|---|---|
| <input type="radio"/> 1. Belváros, Papsziget, Derecske | <input type="radio"/> 6. Patakpart, Fűzespark, Vasvári lakótelep |
| <input type="radio"/> 2. Pannóniatelep és környéke | <input type="radio"/> 7. Alsópismány és Sztaravoda patak környéke |
| <input type="radio"/> 3. Vasúti villasor és környéke, Rózsakert | <input type="radio"/> 8. Izbég |
| <input type="radio"/> 4. Püspökmajor lakótelep | <input type="radio"/> 9. Felsőpismány, és Szarvashegy |
| <input type="radio"/> 5. Lászlótelep, Angol házak és Alsó Izbég | <input type="radio"/> 10. Tyukosdűlő, Petyina, és Boldogtanya |

KÉRJÜK, ADJON CÍMET AZ ÖTLETÉNEK (KÖTELEZŐ)

KÉRJÜK, ADJA MEG JAVASLATÁNAK PONTOS HELYÉT (KÖTELEZŐ)

Kérjük, minél pontosabban adja meg a helyet, amely helyre a javaslata szól. Adjon meg utcát, házszámot vagy kereszteződést, a hely nevét, hogy minél könnyebben beazonosítható legyen mások számára is.

JAVASLATOM – A LAKÓKÖRNYEZETEM ETTŐL A FEJLESZTÉSTŐL VÁLNA JOBBÁ (KÖTELEZŐ)

KÉRJÜK, RÖVIDEN INDOKOLJA, HOGY ÖN SZERINT MIÉRT FONTOS EZ A FEJLESZTÉS (KÖTELEZŐ)

KÉRJÜK JELÖLJE BE, HOGY JAVASLATA MELY KATEGÓRIÁHOZ ÁLL A LEGKÖZELEBB (KÖTELEZŐ)

- | | |
|--|--|
| <input type="radio"/> Út, Járda, Közvilágítás
(közúti infrastruktúra – javítás, építés) | <input type="radio"/> Köztisztaság, Környezetvédelem
(szemétszedés, szelektív hulladékgyűjtés, kutyaapozok, felderítés) |
| <input type="radio"/> Közlekedésbiztonság, Forgalmotechnika
(egyirányúsítás, forgalomlassítás, zebra, tükör, csomópont átalakítás, buszmegálló, KRESZ tábla) | <input type="radio"/> Szabadidő, Rekreáció, Közösségi tér
(pihenőpad, játszótér, futópálya, tanösvény, fitnesspark, kutya-futtató) |
| <input type="radio"/> Parkolás
(parkoló felújítás, megközelítés, új parkoló) | <input type="radio"/> Zöldítés, Természet
(faültetés, parkosítás, közösségi kert, víztisztaság) |
| <input type="radio"/> Fenntarthatóság, Alternatív közlekedés
(gyalogos híd, gyalogút, ösvény, újraházasítás, kerékpárút, elektromos közlekedés) | <input type="radio"/> Közösség (szomszédság, események, közösségi ünnepek) |
| | <input type="radio"/> Kultúra (köztéri művészet, kulturális projekt, esemény, helyi érték) |

AZ ÖN ÁLTAL JAVASOLT FEJLESZTÉS KÖLTSÉGE ÖN SZERINT (KÖTELEZŐ)

Kérjük, becsülje meg a fejlesztés várható költségét

- | | |
|--|--|
| <input type="radio"/> 0 Ft – 3.000.000 Ft között | <input type="radio"/> 9.000.000 Ft – 12.000.000 Ft között |
| <input type="radio"/> 3.000.000 Ft – 6.000.000 Ft között | <input type="radio"/> 12.000.000 Ft – 15.000.000 Ft között |
| <input type="radio"/> 6.000.000 Ft – 9.000.000 Ft között | <input type="radio"/> Nem tudom |

ADATKEZELÉS (KÖTELEZŐ)

varosreszi.szentendre.hu/szabalyok

- Megismertem és elfogadom az adatkezelési szabályokat

GYŰJTŐPONTOK

Városháza, Városház tér 1., Üveges Műhely, Telep u. 14.,
Coop Élelmiszer, Dózsa György út 29., Dombai Sarki Vegyesbolt, Mathiász u. 13.,
Mondi pékség, Hamvas Béla u. 2., Panificio il Basilico, János u. 2.,
CBA Élelmiszerbolt, Nyár u. 2., Príma Pék, Sztaravodai út 3.,
Izbég ABC, Szentlászlói út 99., Pismány kézműves pékség, Barackos út 39., Friss
ABC, Berkenye u. 1., Óra és Ékszerház, Vasúti villasor 3.

ADATKEZELÉSI TÁJÉKOZTATÓ

Városrészi Költségvetés program

Jelen adatkezelési tájékoztató célja, hogy Szentendre Város Önkormányzat által megvalósított Városrészi Költségvetés program résztvevők számára információkat nyújtson a Városrészi Költségvetés program működése során megvalósuló adatkezelési tevékenységgel összefüggésben.

Szentendre Város vezetése elkötelezett a részvételi demokrácia iránt. Kiemelten fontosnak tartja, hogy a település polgárai közös ügyeikről autonóm módon, de közösen döntenek, beleszólhassanak azokba a folyamatokba, és döntésekbe, amelyek hatással vannak életükre, környezetükre. Ennek megvalósítása érdekében az Ábrányi Emil programhoz híven folytatjuk a Városrészi Költségvetés projektet, amely lehetőséget ad a szentendreieknek lakókörnyezetük fejlesztésében való cselekvő és kreatív részvétellel.

Szentendre Város Önkormányzat a Városrészi Költségvetés programhoz kapcsolódó adatkezelési tevékenysége vonatkozásában a természetes személyeknek a személyes adatok kezelése tekintetében történő védelméről és az ilyen adatok szabad áramlásáról, valamint a 95/46/EK irányelv hatályon kívül helyezéséről szóló Európai Parlament és a Tanács 2016/679. sz. Rendeletének (továbbiakban: GDPR) 13. cikkében foglalt tájékoztatási kötelezettségének az alábbiak szerint tesz eleget:

1. Adatkezelő neve és elérhetőségei:

Név: Szentendre Város Önkormányzat
Székhelye: 2000 Szentendre, Városház tér 3.
PIR törzsszáma: 731290
Adószám: 15731292-2-13
Képviselője: Fülöp Zsolt polgármester
Telefonszám: +36 26 300-407
E-mail cím: ugyfelszolgalat@szentendre.hu

2. Adatkezelés célja:

Adatkezelő a Városrészi Költségvetés programban résztvevő és a javaslatételre és szavazásra szolgáló űrlapot kitöltő érintettek által megadott személyes adatokat a Városrészi Költségvetés 2022 program működésének időtartama alatt azonosítás és kapcsolattartás céljából kezeli. Adatkezelő a megadott személyes adatokat eltérő célra nem használja.

3. Adatkezelés jogalapja:

Az adatkezelés a Városrészi Költségvetés programban résztvevő és a javaslatételre, valamint a szavazásra szolgáló űrlapot kitöltő érintettek által megadott személyes adatok tekintetében a GDPR 6. cikk (b) bekezdés a) pontja alapján az érintett személy hozzájárulásával történik. Az érintett személy hozzájárul ahhoz, hogy az Adatkezelő az adatkezelés céljának megvalósulásához szükséges mértékben személyes adatait e célból kezelje.

4. Az adatkezelő által kezelt adatok köre:

A Városrészi Költségvetés programban résztvevő és a javaslatételre, valamint a szavazásra szolgáló űrlapot kitöltő érintettek által megadott személyes adatok – így az érintettek e-mail címe, esetlegesen megadott neve, telefonszáma, utcájának neve – az űrlapon megadott információk feldolgozása és értékelése céljából egy kifejezetten erre szolgáló elektronikus nyilvántartásba kerülnek. Adatkezelő felhívja arra a figyelmet, hogy az e-mail cím esetében nem szükséges, hogy az személyes adatot tartalmazzon, így például nem szükséges, hogy az e-mail cím az érintett nevét tartalmazza. Az érintett szabadon dönthet arról, hogy olyan létező e-mail címet ad meg, amely a kilitére utaló információt tartalmaz.

Kezelt személyes adatok köre	Adatkezelés célja	Adatkezelés jogalapja
Városrészi Költségvetési programban résztvevő és a <u>javaslatételre szolgáló űrlapot</u> kitöltő érintettek által megadott e-mail cím, név, becenév, telefonszám, illetőleg utca megnevezése.	Adatkezelő az adatokat kapcsolattartás, és a javaslatok feldolgozása céljából kezeli.	Adatkezelés a GDPR 6. cikk (b) bekezdés a) pontjával összhangban, az érintett személy hozzájárulásán alapul.
Városrészi Költségvetési programban résztvevő és a <u>szavazásra szolgáló űrlapot</u> kitöltő érintettek által megadott e-mail cím, név, becenév, illetőleg utca megnevezése.	Adatkezelő az adatokat kapcsolattartás, a szavazatok feldolgozása és értékelése céljából kezeli. Az adatkezelés célja a városrészi költségvetésben való szavazás lebonyolítása.	Adatkezelés a GDPR 6. cikk (b) bekezdés a) pontjával összhangban, az érintett személy hozzájárulásán alapul.

Adatkezelő a fentiekben részletezett adatokon kívül más személyes adatot Önről nem rögzít és kezel.

5. Adattovábbítás:

A Városrészi Költségvetés program keretében adattovábbításra nem kerül sor.

6. Adatkezelés időtartama:

Adatkezelő az érintettek személyes adatait hozzájárulásuk visszavonásáig, illetőleg a Városrészi Költségvetés program működésének időtartama alatt kezeli. A kitöltő érintettek által megadott név, becenév, telefonszám illetőleg utca megnevezése a javaslatok értékelését és a szavazás eredményének megállapítását követően, tárgyvet követő év december 31. napjáig megsemmisítésre, a 4. pontban részletezett

elektronikus nyilvántartásból törlésre, a papír alapon beadott űrlapok megsemmisítésre kerülnek. A kitöltő érintettek által megadott email címek a Városrészi Költségvetés program megszűnését követően, de legkésőbb a megszűnés évének december 31. napján törlésre kerülnek. Az email címek vonatkozásában Adatkezelő a tárgyveti email címek tárolásának és kezelésének szükségességét 2 évente felülvizsgálja. Adatkezelő a tárgyveti email címeket legkésőbb a tárgyvetet követő 6. év december 31.-én nyilvántartásaiból törli. A Városrészi Költségvetés programot érintő javaslatokról és a szavazásról vezetett nyilvántartások ezt követően személyes adatot már nem tartalmaznak.

7. Az adatok megismerésére jogosultak köre, adattárolás helye:

Az Ön által megadott személyes adatokhoz kizárólag az adatkezelő arra kifejezetten feljogosított munkatársai, valamint vele jogviszonyban álló olyan személyek férhetnek hozzá, akik a 2. pontban meghatározott adatkezelési cél érdekében a Városrészi Költségvetés programmal kapcsolatos feladatok ellátásában részt vesznek. Adatkezelő különös figyelmet fordít arra, hogy az Ön személyes adatainak kezelése kizárólag a 2. pontban meghatározott adatkezelési cél megvalósításához szükséges mértékben kerüljön kezelésre.

Adatkezelő a személyes adatokat adatkezelő által használt cloud szerveren tárolja.

8. Adatbiztonsági intézkedés:

Az adatkezelő minden tőle elvárható szükséges intézkedést megtesz az általa kezelt személyes adatok biztonsága érdekében, gondoskodik azok megfelelő szintű védelméről, különösen a jogosulatlan hozzáférés, megváltoztatás, továbbítás, nyilvánosságra hozatal, törlés, megsemmisítés, megsemmisítés ellen. Az adatkezelő a személyes adatokat bizalmasan kezeli. Az adatkezelő az adatok biztonságáról megfelelő technikai és szervezési intézkedésekkel gondoskodik.

9. Az érintett személy jogai:

Az érintett személy az adatkezelőnél kérheti a személyes adatainak helyesbítését, törlését, zárolását, továbbá tájékoztatást kérhet az adatairól, azok forrásáról, az adatkezelés céljáról, jogalapjáról, időtartamáról, az adatkezeléssel összefüggő tevékenységről, az esetleges adatvédelmi incidens körülményeiről, hatásairól és az elhárításra megtett intézkedésekről.

- Az érintett személy jogosult arra, hogy hozzájárulását bármikor visszavonja. A hozzájárulás visszavonása nem érinti a hozzájáruláson alapuló, a visszavonás előtti adatkezelés jogszerűségét.
- Tájékoztatás kéréshez való jog keretében az érintett személy tájékoztatást kérhet adatkezelőtől arról, hogy milyen személyes adatait, milyen jogalapon, milyen adatkezelési célból, milyen forrásból, mennyi ideig kezeli, illetőleg, hogy adatkezelő kinek, mikor milyen jogszabály alapján, mely személyes adataihoz biztosított hozzáférést, vagy kinek továbbította a személyes adatait.
- Helyesbítéshez való jog keretében az érintett személy kérheti, hogy adatkezelő a tévesen vagy hiányosan rögzített adatait helyesbítse, kiegészítse.
- Zároláshoz (adatkezelés korlátozása) való jog keretében az érintett személy kérheti, hogy adatkezelő zárolja a személyes adatokat jogi igényének előterjesztéséhez az erre vonatkozó kérelme benyújtásáig, illetve a tiltakozásához való joga érvényesítése során benyújtott megkeresése elbírálásáig.
- Tiltakozáshoz való jog keretében az érintett személy tiltakozhat személyes adatainak kezelése ellen. A tiltakozási jog gyakorlása során az adatkezelő bizonyítja, hogy az adatkezelés olyan kényszerítő jogos indok alapján kerül sor, amely elsőbbséget élvez az érintettek érdekeivel, jogaival és szabadságával szemben.
- Törléshez való jog keretében az érintett személy kérheti adatkezelőtől adatai törlését, az alábbi körülményekre való hivatkozással:
 - adatkezelés céljának megvalósításához az érintett személyes adatai már nem szükségesek,
 - az érintett az adatai kezeléséhez történő hozzájárulását visszavonta, és az adat más jogalap alapján nem kezelhető,
 - az érintett tiltakozott az adatkezelés ellen és adatkezelő meggyőződött a tiltakozásban foglalt jogszerűségéről,
 - az érintett személyes adatait jogellenesen kezelték,
 - amennyiben jogszabály előírja az adatok törlését.

10. Az adatkezeléssel kapcsolatos jogérvényesítési lehetőségei

10.1. Amennyiben Ön úgy véli, hogy személyes adatainak kezeléséhez fűződő jogai sérültek vagy annak veszélye fennáll, tájékoztatásért és jogainak gyakorlásáért az adatkezelőhöz fordulhat.

Az adatkezelő adatvédelmi ügyekben tájékoztatást nyújtó felelőse:

Név: dr. Csillag Eszter
Beosztás: adatvédelmi tisztviselő
Telefon: +36 20 822 7008
E-mail: jegyzo@szentendre.hu, eszter@powersec.hu
Postacím: 2000 Szentendre, Városház tér 3.

10.2. A Nemzeti Adatvédelmi és Információszabadság Hatósághoz (NAIH) fordulás lehetősége

Az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény 52. § (b) bekezdése alapján a Nemzeti Adatvédelmi és Információszabadság Hatóságnál bejelentéssel bárki vizsgálatot kezdeményezhet arra hivatkozással, hogy a személyes adatainak kezelésével kapcsolatban jogsérelem következett be, vagy annak közvetlen veszélye áll fenn.

NAIH elérhetőségei:

Postacím: 1363 Budapest, Pf.: 9.
Cím (székhely): 1055 Budapest, Falk Miksa utca 9-11.
Telefon: +36 1 391 1400
Fax: +36 1 391 1410
E-mail: ugyfelszolgalat@naih.hu

10.3. Bírósági eljárás kezdeményezése

Amennyiben az Ön megítélése szerint az adatkezelő a személyes adatokat a személyes adatok kezelésére vonatkozó szabályok megsértésével kezeli, közvetlenül bírósághoz is fordulhat.

BARLANG



1. KONCERT MK42, Énmonoxid, Dupla eutanázia

szombat 20:00 Gyógyuljon velünk! Éljen jobban! Fektesse pénzét szentendrei majdnem punk buliba! Belépő: 3000 Ft

4. JAZZKLUB Borbély Műhely, vendég: Szaniszló Richárd - vibrafon

kedd 19:30 Borbély Mihály kvartette már több mint két évtizede állandó vendégünk. Ezúttal egy egészen különleges hangszer csatlakozik a zenekarhoz. Belépő: 2000/2500 Ft

6. KVÍZ Stepout Games Quiz

csütörtök 19:00 Csapjáték, amiben barátokkal együtt játszva kell megoldani különböző feladványokat. Értékes nyeremények! A belépés ingyenes, de regisztrációhoz kötött!

9. TANCHÁZ Görög táncház

vasárnap 17:00 A Szentendrei Görög nemzetiségi Önkormányzat novemberben is tematikus élőzenés táncházat szervez a Barlangban. A belépés ingyenes!

14. KONCERT Verőköltő, Sauropoda

péntek 20:00 Folytatódik a VERŐKÖLTŐ és a SAUROPODA közös lemezbemutató turnéja! Belépő: 2000 Ft

15. KONCERT Antal Tibor Quartet

szombat 20:00 Az Antal Tibor Quartet stílusa latinos, groove-os modern mainstream jazz. Belépő: 3000 Ft

22. KONCERT The Juice

szombat 20:00 A rock életereje keveredik a funk lüktető játékoságával, a végeredmény pedig egy jólesően felpörgető, egyszerre lágy és karcos koktél. Belépő: 2500/3000/3500 Ft

23. SZÍNHÁZ Akartok-e játszani?

vasárnap 17:00 Zenés-verses színházi játék Kosztolányi Dezső lírai és prózai szövegeivel. Belépő: 3000 Ft

29. KONCERT Nehariapura

szombat 20:00 Családi zenekar: apa és 3 fia zenél együtt felnőtteknek, party és dance hangulat garantált! Belépő: 2000 Ft



Szentendrei
Kulturális Központ

Szentendrei Művelődési Ház - Barlang
1026 Szentendre, Árpád körút 18.
+36 30 823 1748 01 088
info@sztendrei.hu | www.sztendreiprogram.hu
BARLANG @ BARLANGKULT

A műsorváltozás jogát fenntartjuk!



Harc a demencia ellen

Az Egészséges Városért Közalapítvány szervezésében az önkormányzat támogatásával októberben egészségnapokat rendeztek Szentendrén. A programsorozatban szűrővizsgálatok, gondosóra-regisztráció és a Ferenczy Múzeumi Centrum testet-lelket erősítő programjai is helyet kaptak. Ennek részeként szervezték meg a „Demencia a családban” című nyilvános konferenciát október 10-én, a lelki egészség világnapján.

Geröcs Katalin, az Egészséges Városért Közalapítvány elnöke elmondta: az Egészséges Városért Éves Cselekvési Programja évek óta kiemelten kezeli az idősödő korosztály jóllétének támogatását.

– A témaválasztást az indokolta, hogy a Covid-járvány okozta mentális egészségromlás – depresszió, szorongás – jelentős mértékben sújtotta az idős korosztályt. Ezek a mentális problémák pedig fokozzák a demencia kialakulásának, súlyosságának esélyét, amit kutatások egyértelműen igazolnak. Az a célunk, hogy ráirányítsuk erre a problémára a figyelmet, ismereteket, gyakorlati tanácsokat, segítséget nyújtva.

A lelki egészség világnapja 2025-ben a „Mentális egészség humanitárius vészhelyzetekben” témát helyezte előtérbe. A konferencia e gondolat mentén a megőrzés csökkentésére, a párbeszéd és az együttműködés erősítésére ösztönzött.

Szeretet, hála, közösség

A konferenciát Fülöp Zsolt polgármester nyitotta meg. Beszédében felhívta a figyelmet arra, hogy a digitális környezetben veszélynek vagyunk kitéve, ha nagyon sokat használjuk ezt a környezetet, és nagyon intenzíven éljük meg ezt a világot, ami a mentális egészségre károsan hathat. Majd a szeretet és a hála szerepének viszonyát, a szeretet és hála kifejezésének fontosságát boncolgatva kiemelte az emberi kapcsolatok, közösségek jelentőségét, a mentális jóllétre gyakorolt pozitív hatását.

Szentendre programjai az idősekért

Magyar Judit alpolgármester előadásában bemutatta, hogy az önkormányzat kiemelten kezeli az idősek támogatását és

életminőségük javítását. A szociális ellátásokat a Gondozási Központ biztosítja, aminek fő feladatai között szerepel az idősek házi segítségnyújtása (több mint száz ellátott), a nappali ellátás demens és időskorúak számára, valamint a szociális étkeztetés, ami napi meleg ételt biztosít a rászorulóknak, főleg az idősebb korosztály veszi ezt igénybe. Elmondta: az önkormányzatnak évről évre egyre több saját forrást kell hozzátennie (2024-ben 108 millió Ft, 2025-ben 136,7 millió Ft), hogy a kötelező szociális ellátási feladatait teljesíteni tudja, mert az állami támogatás egyre csökken. Mindezek ellenére az önkormányzat mindent megtesz, hogy a rászoruló idősek élethelyzetén könnyítsen. Többféle önkormányzati támogatás is elérhető számukra: az időskorúak támogatása 25 000 Ft-ra nőtt, a gyógyszer-támogatás havi 15 000 Ft-ig igényelhető, a temetési támogatás 100 000 Ft-ra emelkedett, ezenkívül elérhető a fűtés- és lakhatási támogatás is.

A csökkenő állami finanszírozás ellenére a kötelező feladatokon túl az önkormányzat egyéb programokkal, rendezvényekkel is igyekszik javítani az időskorúak életkörülményeit. A Cselekvési Programban az Egészségügyi Kerekasztal évente határozza meg a feladatokat, amelyekben kiemelt helyet foglalnak el az időskorúak számára biztosított programok.

A Ferenczy Múzeumi Centrum két programot is indított: a múzeumi nordic walkingot, ami egy kültéri sportos-kulturális program, valamint egy múzeumi önismereti meseprogramot felnőtteknek. Az „Út az egészséghez” program keretében megnyílt a Lajos-forrási elágazástól induló kardiotanösvény is, de rövidesen a belvárosi kardiotanösvény is várja a gyaloglókat. Sok más rendezvényt is szervez az önkormányzat az idősebb korosztály számára, ilyen például a sütiverseny, a hagyományos helytörténeti vetélkedő és

az idősek napja. Az önkormányzat civil szervezetekkel és nyugdíjasklubokkal együttműködve újra kívánja élesíteni az Idősügyi Tanácsot, és egy idősügyi költségvetés bevezetésének előkészítése is folyik.

A házi orvos szemszögéből

Dr. Szente Szilvia előadásában a házi orvosok feladatai kapcsán a demenciaszűrés fontosságáról beszélt. Felhívta a figyelmet arra, hogy a demencia olyan betegség, amelynek gondozásában az egészségügyi alapellátás, a szakellátás, a szociális rendszer és a családtagok összehangolt együttműködésére van szükség a terápia mielőbbi elkezdése érdekében.

Az idősek mentális állapota

A Mentálhigiénés Központ vezetője, dr. Nagy Zsuzsa előadásában beszélt a demencia kialakulásáról, súlyossági fokozatairól, a betegség kivizsgálási módszereiről. A szentendrei idősek mentális állapotáról is tájékoztatt: a statisztikai adatok alapján a számítások szerint hétszáznegyven demens él a városban, gondozásban mintegy kétszázán részesülnek, a gondozottak mintegy fele nyolcvan év feletti.

Az ideai adatok szerint a 65-70 éves betegek 34 százaléka szorongásos tünetekkel küzd, a depresszió 26 százalékot érint. Ezek a diagnózisok a korábbi évekhez képest növekedtek: a hetven év fölöttiek körében átlagosan mintegy 5-6 százalékkal.

A Nemzetközi Alzheimer Világszervezet adatai szerint a jelenlegi mintegy 55 millióról 2030-ra 78 millióra emelkedhet a demenciával élők száma világszerte. A tünetegyüttes 2040-re a harmadik vezető halálkórává válhat. Csak becslések vannak arról, hogy Magyarországon hány embert érinthet ez a tünetegyüttes, 250 ezerre teszik a számukat, de ha hozzávesszük a róluk gondoskodókat is, akkor nagyjából egymillió emberről, a társadalom egytizedéről beszélhetünk. (forrás: szabadeuropa.hu)

A Gondozási Központ az idősekért

Gondozási Központ vezetője, Kecskésné Sipos Andrea az Idősek Klubjának foglalkozásairól, ezek tapasztalatairól és eredményességéről számolt be. Tájékoztatt a Gondozási Központ szerteágazó segítő, gondozó ellátásairól, amit évek óta végeznek a rászoruló, illetve a gondozást igénylő idős korúak körében.



Geröcs Katalin szerint a covid járvány tovább rontott az idősek mentális állapotán | Fotó: szentendre.hu

A konferencián egy gondozó családtag is megosztotta tapasztalatait, tanácsait az érintettekkel. Tunyi Tünde ápolási szakértő a családtagok, gondozók terheiről – érzelmi, fizikai, időbeli, társas elszigetelődés stb. – beszélt. Felhívta a figyelmet a terhek megosztási lehetőségeire: a nappali ellátókra, a házi segítségnyújtásra, a demencia kávézókra, az önszolgáltató csoportokra.

Biblioterápiás segítség

Horváth Judit pszichológus, pedagógiai szakpszichológus, biblioterapeuta – aki a biblioterápiás foglalkozások szentendrei elindítása óta a módszer pszichológiai szakszerűségét felügyeli – a „szentendrei modellként” elhíresült, könyvtári környezetben tartott foglalkozásokról tartott előadást.



A konferencia a megbélyegzés csökkentésére, a párbeszéd és az együttműködés erősítésére ösztönzött

A biblioterápia olyan segítő módszer, amely az irodalom olvasását és megbeszélését használja a lelki egészség, önismeret és személyes fejlődés támogatására, segít az életminőség javításában, a szellemi egészség megőrzésében, csökkenti a memóriaproblémákat, hozzájárul a testi-lelki jóllét javításához. A húsz éve a Hamvas Béla Pest Megyei Könyvtár égisze alatt elindult biblioterápiás képzés során kialakított szentendrei modell sajátossága, hogy az irodalom erejét hasznosítja a lelki egészség megőrzésében és a közösségi kapcsolatok erősítésében. Ez a modell a művészet- és közösség alapú megközelítést ötvözi: az olvasás élménye nemcsak egyéni önreflexiót, hanem párbeszédet és közösségi élményt is teremt. (A szentendrei biblioterápiás foglalkozások történetéről a könyvtár oldalán olvashat többet.)

Indul a Demencia café

A Geröcs Katalin az Egészséges Városért Közalapítvány terveiről szólva elmondta, hogy a legfontosabb a prevenciók lehetőségei biztosítása és megismertetése minél szélesebb körben. A tervek mellett néhány érdekességre is felhívta a figyelmet, például az asztalitenisz jótékony hatására a demencia megelőzésében és kezelésében. Egy japán tanulmány szerint az asztalitenisz javíthatja a hosszú távú memóriát és lassíthatja az agy hanyatlását. A közalapítvány szeretné mielőbb elindítani a Demencia cafét, ami havi rendszerességgel várja majd az érintetteket és a gondozókat. A Demencia café célja, hogy lehetőséget teremtsen a demenciával élőknek és családtagjaiknak az ismerkedésre, tapasztalatcserére, ismeretátadásra, egymás támogatására, ezzel is csökkentve a társadalmi elszigeteltségüket.



Gyógyító nap Szentendrén

Október 22-én délután különleges helyszínné vált a szentendrei városháza díszterme, amit a helyi és a környező települések (Pomáz, a Szentendrei-sziget, Leányfalu) szépkorú örömtáncosai és vendégei vettek birtokba a csontritkulás világnapján.

Az esemény szervezője *Stiegler Krisztina*, a szentendrei *Barátság örömtánc* csapatának vezetője volt, az előadó pedig *Lakatosné Parászka Mónika* gyógytornász, aki értő módon segített eligazodni a csontritkulás igen sokakat érintő kérdésében. Vázolta, hogy a megelőzés születéskor kezdődik, de rendszeres odafigyeléssel, a probléma nagyrészt kezelhető, aminek fő eszközei a megfelelő étkezés, a rendszeres és megfelelő mozgás, valamint a szűréseken való részvétel. Fontos, hogy ne akarjuk családjunknak

bizonyítani, hogy még mindig unokáinkhoz hasonlóan tudunk teljesíteni. Vegyük figyelembe a hátrahagyott évtizedek rugalmasságcsökkenő hatását. Tehát: táplálkozzunk egészségesen, tornázzunk, sétáljunk és éljünk társasági életet. Ennek kitűnő formája az örömtánc. Miután a hallgatóság döntően ezért találkozott, óriási tapssal jutalmazta az előadót. A rövid szünetben *Stieglerné Mazács Zsuzsa* aprósüttikkel kínálta a vendégeket. A sütik még el sem fogytak, amikor táncra hívott a zeneszó. A szenior örömtánc csapatok tréneikkel érkeztek: *Csordás-Novák Marcsival*, *Lukácsné Smuró Judittal* és a házigazda *Stiegler Krisztinával*.

Fantasztikus volt megélni, hogy az ember tagja egy körülbelül negyven tagú táncsoportnak. Hogy a színes masnik, sálak és pótlók a tánc ritmusára együtt mozognak. Alig fértünk el a gyönyörű teremben. Végül külső-belső kört alkottunk, majd következtek az oktatók által vezényelt táncok. A megszokottól nemcsak az össztánc volt eltérő, hanem a csodás élő hang is, amelynek élményét a szervező-házigazda *Stiegler Krisztina* édesanyjától, *Stieglerné Mazács Zsuzsától* kaptuk.

A közösen előadott félórás tánc megtestesítette az örömtánc lényegét, de még többet is: az összetartozás, a közös lélegzés, az együttlét örömét más csoportokkal.

Azt hiszem, minden résztvevő táncos és vendég a szívébe zárta ennek az októberi napnak az élményét. Köszönettel tartozunk *Fülöp Zsolt* polgármester úrnak, amiért lehetővé tette, hogy a rendezvény létrejöjjön.

Ronga Lászlóné
szenior örömtáncos



Prevenációs programsorozat indult a Dunakanyarban

Tudjuk, hol a határ? Hányadik füves ciginél kell kérnünk hozzáértő segítségét? Ilyen és ehhez hasonló kérdésekre keresték a választ azok a szakemberek (pedagógusok, pszichológusok, iskolai szociális munkások, családsegítők és egészségügyi szakemberek), akik részt vettek a Dunakanyari Család- és Gyermekjóléti Intézmény által szervezett szakmaközi konferencián október 20-án Szentendrén, ahol a Magyarországi Református Egyház (MRE) Válaszút Misszió Drogkonzultációs Iroda (<https://valaszutiroda.hu/>) koordinátora és pszichológusa beszélt a kamaszok és szülei számára felkínált szolgáltatásairól: elterelésről, előgondozásról, a tiniknek tartott csoportos és egyéni konzultáció lehetőségéről és a hozzátartozóknak tartott csoportokról.

A rövid előadások után az MRE Kallódó Ifjúságot Mentő Misszió Drogterápiás Otthonának (<https://drogterapia.hu/>) tapasztalati munkatársa osztotta meg a jelenlevőkkel kihívásokban, fordulatokban gazdag életét és a tinirehabon nyolc éve tartó munkájának tapasztalatait. Véleménye szerint nem a szülői szeretet, inkább a szülői kompetenciák hiánya az, amivel küzdenek a hozzájuk érkező kamaszok. Szülőként és szakemberekként a legfontosabb – amit a fiataloknak adhatunk – a megértő figyelem, hogy meghallgatjuk őket és őszintén, hitelesen reagálunk a valós szükségleteikre.

Éppen ezért a HatárÉrték prevenációs programsorozat második lépéseként a szülőknak tart interaktív edukációs előadást *A serdülők lélektana és a függőség összefüggése* címmel november 7-én, pénteken 17 órától a MűvészetMalomban Orsolics Zénó tapasztalati szakember, addiktológiai coach, családterapeuta, a *Flash-back, visszatértem a függőségből* című könyv írója.

HatárÉrték



Művészeti pályázat gyerekeknek

Szeretsz rajzolni, festeni, fotózni?
Szeretnéd megmutatni, mit jelent számodra a világ? Itt a lehetőség! Szentendre Város Önkormányzata és a KatARTika Pop-Up Galéria művészeti pályázatot hirdet iskolás korú gyerekeknek az alábbi címmel:

„AZ ÉN VILÁGOM”

Mutasd meg, milyennek látod a világot: a családot, az álmaidat, a természetet, a kedvenc állatot – amit csak szeretnél!

KI PÁLYÁZHAT?

A pályázat három korcsoportban kerül meghirdetésre:

Alsó tagozatosok (6–10 évesek)
Felső tagozatosok (10–14 évesek)
Gimnazisták (15–19 évesek)

Beküldési határidő:

2025. november 21.

TECHNIKA

Bármilyen kézi technikával készült rajz, festmény (ceruza, filc, zsírkréta, vízfesték, tempera stb.)

Fotó

Maximum A3-as méretben

BEKÜLDÉS MÓDJA

A kész alkotásokat kérjük személyesen eljuttatni az alábbi címre:



V8 Uszoda és Szabadidőközpont

Cím: 2000, Szentendre,
Kálvária út. 16/c.

Ne felejtse el ráírni a hátuljára:

A gyermek nevét
Életkorát

Szülő/gondviselő elérhetőségét
(telefonszám vagy e-mail cím)

DÍJAZÁS

Minden kategóriában az első három helyezett értékes nyereményben részesül. Különdíjak is kiosztásra kerülnek. A legjobb művekből kiállítást szervezünk.

EREDMÉNYHIRDETÉS:

2025. december 14., vasárnap

Az eredményeket közzétesszük a KatArtika Pop-Up Galéria és Szentendre Város online kommunikációs felületein, illetve a KatARTika Pop-Up Galériában, az Art weekend Szentendre kiállítóterében, valamint e-mailben értesítjük a nyerteseket.

TOVÁBBI INFORMÁCIÓ:

Kapcsolattartó neve: Nagy Katalin

E-mail: info@katartika.hu

Telefon: +36 30 563 5356

KIÁLLÍTÁS

MŰZEUMI PROGRAMOK

KIÁLLÍTÁSOK, PROGRAMOK

CZÓBEL MŰZEUM

Templomtér 1.
www.femuz.hu

MÁGIKUS KÖR – Czóbel Béla kapcsolatai, a Nyolcak és a mecenatúra

Nyitva: 2026. szeptember 13-ig, csütörtök – vasárnap, 10:00-18:00

Jegyek: 3000 Ft / kedvezményes: 1500 Ft
November 16. vasárnap 10:00 Családi Délelőtt – Néma festmények / hangos festmények
Jegyek: 800 Ft – Szentendre Városkártyával ingyenes!

FERENCZY MŰZEUM

Kossuth Lajos u. 5.
www.femuz.hu

A múzeum november 10. és 26. között ZÁRVA!

A GYŰJTEMÉNY (1900-2022)

Nyitva: 2028. március 26-ig, csütörtök – vasárnap, 10:00-18:00
(Újrarendezés miatt zárva 2025. november 10. – 2026. január 21. között)

Jegyek: 3000 Ft / kedvezményes: 1500 Ft
FANTOMSZÁL 2. – Művészfeleségek nyomában: Gálffy Lola

Nyitva: 2025. november 9-ig, csütörtök – vasárnap, 10:00-18:00

Jegyek: 3000 Ft / kedvezményes: 1500 Ft
November 7. péntek 18:00 Gálffy Lola fiktív naplója rendhagyó tárlatvezetés Kas Krisztinával a kiállítás finisszázsán
Jegyek: 3000 Ft / kedvezményes: 1500 Ft

EGY REJTÉLYES MAGYAR

FESTŐ PÁRIZSBAN – 120 éve született Szóbel Géza (1905-1963)

Nyitva: 2025. november 9-ig csütörtök-vasárnap, 10:00-18:00
Válogatás Maklár Kálmán gyűjteményéből

November 7. péntek 17:00 Finisszázs – tárlatvezetés Maklár Kálmán műgyűjtő vezetésével

Jegyek: 3000 Ft / kedvezményes: 1500 Ft

„KI VOLT RÁBY, JÓKAI RABJA?” – HELYTÖRTÉNETI KIÁLLÍTÁS

Nyitva: 2025. november 27. – 2026. május 31., csütörtök – vasárnap, 10:00-18:00
Megnyitó: 2025. november 26. szerda 18:00

Jegyek: 3000 Ft / kedvezményes: 1500 Ft

November 30. vasárnap 10:00-15:00
Finn csipkehid horgoló workshop

KMETTY MŰZEUM

Fő tér 21.
www.femuz.hu

BARCSAY 125 – Látványból szerkezet

Nyitva: 2027. január 3-ig, csütörtök – vasárnap, 10:00-18:00
Kiállítás Barcsay Jenő születésének 125. évfordulója alkalmából
Jegyek: 3000 Ft / kedvezményes: 1500 Ft
December 20. szombat 15:00 MúzeumKorzó Bodonyi Emőke művészettörténéssel
Sétajegy: 3000 Ft

KOVÁCS MARGIT KERÁMIAMŰZEUM

Vastagh Gy. u. 1.
www.femuz.hu

KOVÁCS MARGIT, A DUNA KIRÁLYNŐJE

Nyitva: 2029. december 31-ig, hétfő – vasárnap, 10:00-18:00
Jegyek: 3000 Ft / kedvezményes: 1500 Ft

MŰVÉSZETMALOM

Bogdányi u. 32.
www.femuz.hu

MINDUNTALAN. KRASZNAHORKAI LÁSZLÓ PRÓZAVILÁGA

Meghosszabbítva: 2026. január 4-ig, csütörtök – vasárnap, 10:00-18:00
Jegyek: 3000 Ft / kedvezményes: 1500 Ft
November 14. péntek 17:00 Tárlatvezetés Szilágyi Zsófia Júlia kurátorral

November 22. szombat 16:00 Gergye Krisztián: Levitáció a Merkúr peremén és Krasznahorkai apokalipszisében
Gergye Krisztián Társulata produkciója. Rendhagyó táncszínházi tárlatvezetés a MűvészetMalomban, a Minduntalan. Krasznahorkai László prózavilága és A Merkúr pereme kiállításban.

December 4. csütörtök 11:00 Szenior Csütörtök – tárlatvezetés

Jegyek: 1200 Ft – Szentendre Városkártyával ingyenes!

December 5. péntek 16:00-19:00 Adventi üvegfestő workshop

December 5. péntek 18:00 Kollár-Klemencz László zenés irodalmi estje

December 12. péntek 17:00 Tárlatvezetés Szilágyi Zsófia Júlia kurátorral

A MERKÚR PEREME
Meghosszabbítva 2026. január 4-ig, csütörtök – vasárnap, 10:00-18:00
Szentendrei kötődésű művészek – Csontó Lajos, Deim Balázs, Fodor János, Lois Viktor, Márkus Péter, Nagy Barbara, Pacsika Rudolf, Richter Sára,

Szűcs Márk, Vincze Ottó – csoportos látlata.
Jegyek: 3000 Ft / kedvezményes: 1500 Ft

November 6. csütörtök 11:00

Szenior Csütörtök – tárlatvezetés
Jegyek: 1200 Ft – Szentendre Városkártyával ingyenes!

November 29. szombat 16:00

A Merkúr pereme – Tűz és jég otthona: a vasbolygó – Kereszturi Ákos bolygókutató előadása

SZENTENDREI KÉPTÁR

Fő tér 2-5.
www.femuz.hu

NINO ÉS NINA, AMIKOR MÉG UTOLJÁRA VISSZANÉZTEK – Magyarósi Éva kiállítása

Nyitva: 2026. március 8-ig, csütörtök – vasárnap, 10:00-18:00

Jegyek: 3000 Ft / kedvezményes: 1500 Ft

December 6. szombat 16:00 Múzeumi Mesék – Piros – Nagy Luca önismereti foglalkozása felnőtteknek

December 14. vasárnap 10:00 Családi Délelőtt – Merüljünk el együtt az animáció varázsában!
Jegyek: 800 Ft – Szentendre Városkártyával ingyenes!

VAJDA MŰZEUM

Hunyadi u. 1.
www.femuz.hu

TORNYOK, ARCOK, MASZKOK | Vajda Lajos művészete

Nyitva 2026. január 4-ig, csütörtök – vasárnap, 10:00-18:00
Jegyek: 3000 Ft / kedvezményes: 1500 Ft

November 8. szombat 16:00

Múzeumi Mesék – Olajmécsek – Nagy Luca önismereti foglalkozása felnőtteknek
SZENTENDREI PETŐFI KULTURÁLIS ÉS HAGYOMÁNYŐRZŐ EGYESÜLET

November 14. péntek 18 óra

Napkelettől napnyugatig
Petrás Mária népdalénekes előadása
November 28. péntek 18 óra Világsegénység és a katolikus társadalmi tanítás
Virt László szociológus előadása
Az egyesület rendezvényeit székházában (Szentendre, Stéger köz 25.) tartja, a belépés ingyenes

HAMVAS BÉLA PEST MEGYEI KÖNYVTÁR

2000 Szentendre, Pátriárka utca 7.

November 5. 18:00: A fotós, aki nemcsak exponál, de mesél is – Molnár Edit Barcsay Jenőről.
Török Katalin helytörténész, művészeti író vetített képes előadása.

November 7. 18:00: A barátság – Hamvas Béla, Szabó Lajos

és Tábor Béla barátsága. Thiel Katalin filozófus előadása
Hamvas Béla halálának 57. évfordulója alkalmából.

November 12. 18:00: Ó, mit mondjak rólad. Havas Judit irodalomtörténész, artisjus-díjas előadóművész verse estje a Magyar Nyelv Napja alkalmából.

November 19. 18:00: Háy János – A csokimikulásos lány könyvbemutató és beszélgetés. Egy kis kirándulás a kamaszok világába. Csatározás a fenőttekkel, ismerkedés a szerelemmel és az ijesztő jövővel."

November 26. 18:00: Dezső Nikoletta – Női szemmel – Könyvbemutató. A nők elleni erőszak megszüntetésének világnapja alkalmából egy olyan könyvet mutatunk be, amely egy abúzus története, mégis odaszegez a karosszékhez.

December 3. 18:00: Szabó T. Anna – Vigasz – új versek a szó erejéről – könyvbemutató.

December 10. 18:00 – Kemény Lili – NEM – könyvbemutató. Az író 2024-ben kiadott, a legjobb első prózakötetesnek járó Margó-díjjal elismert NEM című kötetének bemutatója.

A programokon a részvétel ingyenes!
www.hbpmk.hu

Gyermekkönyvtári programok – Hamvas Béla Pest Megyei Könyvtár

2000 Szentendre, Pátriárka u. 7.

November 3., 10., 17., 24. 17:00-17:30: Hétfői diavetítések a Szántó Piroska teremben. Alkalmanként 3 vetített mesét hallgathatnak meg. Ajánlott korosztály: 3+

November 4. 17:00-17:45: Ludas Matyi c. papírszínház mese kézműveskedéssel, a Szántó Piroska teremben. Ajánlott korosztály: 6+ Regisztráció gyermekkönyvtar@pmk.hu címen.

November 7. 17:00-17:45: Lépten-Nyomon Mobil Környezeti Nevelési Program. Ajánlott korosztály: 5+ Regisztráció gyermekkönyvtar@pmk.hu címen.

November 14. 14:00-16:00: Olvasóklub felsősöknek, a Szántó Piroska teremben. Havi téma: Egy fantasy. A klubhoz folyamatosan lehet csatlakozni. Érdeklődés és jelentkezés a gyermekkönyvtar@pmk.hu címen.

november 15. és 22. Kokas-foglalkozások a Szántó Piroska teremben
10:00-11:00 ajánlott korosztály: 5+
11:00-12:00 ajánlott korosztály: 7+

Regisztráció eory.brigitta@pmk.hu címen.

November 20. 17:00-tól:
Kismarty-Lechner Zita
illusztrátor 'Az állatok varázsa' című kiállításának megnyitója.
Méhes Márton (hand pan és udu) zenei kíséretében **kel életre a mese.** A kiállítás 2026 január végéig megtekinthető a gyermekkönyvtárban.
November 29. 14:00-16:00:
Kismarty-Lechner Zita
illusztrátor 'Az angyalok állatkertje' – **Adventi Mesés Alkotó Workshop.** Ajánlott korosztály: **iskolások.**
Regisztráció gyermekkönyvtar@pmk.hu címen.

A programokon a részvétel ingyenes!
Részletek a gyermekkönyvtár honlapján található: <https://gyermekkonyvtar.hbpmk.hu>

EGÉSZSÉG

SZENTENDREI JÁRÁS
EGÉSZSÉGFEJLESZTÉSI IRODA
Szentendre, Városház tér 4.
efi.szentendre.hu
Előzetes regisztráció **MINDEN PROGRAM** esetén szükséges!
A részvétel a járás lakosai számára **téritésmentes!**

EGYÉNI ÁLLAPOTFELMÉRÉS ÉS ÉLETMÓD TANÁCSADÁS:
Folyamatosan várjuk a jelentkezőket. Időpontfoglalás emailben (efi@szeirendelo.hu) vagy telefonon (+36-20-315-5339) lehetséges. Bővebb információ: efi.szentendre.hu/programok/állapotfelmérés

KARDIOTANÖSVÉNY TÚRÁK
Az időjárás és az érdeklődés függvényében rendszeresen indulnak kardio tanösvény túrák, amely után a résztvevők emailben visszajelzést kapnak a szív- és érrendszeri fittségükről. A meghirdetett időpontokról az efi.szentendre.hu honlapon, a Kardio tanösvény/vezetett túrák menüpont alatt tájékozódhat.

november 4., 11., 18., 25. kedd 9.00-10.00
KÖZÖSSÉGI GERINCTORNA
Keddenként 9:00-kor várjuk az érdeklődőket a Teátrum Házban (Szentendre, Teátrum u.3.) Előzetes jelentkezés ajánlott. Bővebb információ: efi.szentendre.hu/programok/aktuális programok/gerinc fókuszú közösségi torna
Telefon: +36-20-315-5339; +36-20-315-4124

november 4., 11., 18., 25. kedd 15.00-16.30
GYALOGLOKLUB – BUDAKALÁSZ
Indulás: Budakalász, Lenfónó HÉV megálló, Kárpátok öre szobor

A gyaloglóklubról az efi@szeirendelo.hu email címen, valamint a+36 70/456 0605-ös telefonszámon Lazanyi Editnél lehet érdeklődni. Az indulási helyszínek változhatnak, így jelentkezést mindenképpen kérünk, hogy értesíteni tudjuk.

november 5., 12., 19., 26. szerda 9.00-11.00
GYALOGLOKLUB -TAHITÓTFALU
Indulás: Tahitótfalu, Hidfő
A foglalkozás szakember irányításával zajlik. Az óra bemelegítéssel indul, majd a tempós gyaloglás után levezető nyújtással zárul. Ajánlott felszerelés: Réteges, kényelmes öltözet, sportcipő.
Regisztráció emailben: efi.sport@szeirendelo.hu, vagy telefonon: +36-20-315-5339

november 6., 13., 20., 27. csütörtök 14.00-16.00
GYALOGLOKLUB-LEÁNYFALU
Indulás: Leányfalu, Pócsmegeyeri rév
A foglalkozás szakember irányításával zajlik. Az óra bemelegítéssel indul, majd a tempós gyaloglás után levezető nyújtással zárul. Ajánlott felszerelés: Réteges, kényelmes öltözet, sportcipő.
Regisztráció emailben: efi.sport@szeirendelo.hu, vagy telefonon: +36-20-315-5339

november 5. szerda de.10.00
HOZOTT ANYAGBÓL DOLGOZUNK:
TRANSZGENERÁCIÓS HATÁSOK, KÖTŐDÉSEK, SZERZETT SEBEK
Horváth Judit pszichológus előadása a Hamvas Béla Pest Megyei könyvtárban.
Előzetes regisztrációt nem kérünk.

november 7. péntek de. 10.00
SZENTENDREI BELVÁROSI KARDIOTANÖSVÉNY MEGNYITÓ ÉS TÚRA
Helyszín: Szentendre, Duna korzó 25. A túra a belvároson keresztül vezet. Előzetes regisztrációt kérünk a tanosveny@szeirendelo.hu email címmel, az esemény megjelölésével.

november 25. kedd du. 18.00
NEGATÍV ÉRZÉSEK KIOLDÁSA – SEDONA MÓDSZER
Feszültségoldás és stresszlevezetés Lester Levenson módszere alapján. Egy alkalmas foglalkozás Lehosik Marianna pszichológus vezetésével. Előzetes regisztrációt kérünk az efi.szentendre.hu oldal/aktuális programok menüpont alatt a program leírásánál, vagy érdeklődhet telefonon.

Bővebb információ a programokról: efi.szentendre.hu/programok/aktuális programok, vagy telefon: +36-20-315-5339



A szentendrei betlehemek nyomában

november 30. és december 14., vasárnap 15.00

Meghitt adventi sétára hívjuk a kedves érdeklődőket, amelynek során vezetünk a betlehemállítás hagyományáról és Szentendre négy köztéri betlehemének történetéről, illetve az ünnepkörhöz kapcsolódó szokásokról mesél majd Önöknek. Mindezt csillagászati érdekességekkel, irodalmi és bibliai idézetekkel, népdalokkal fűszerezve. A sétát a Fő téri betlehemnél zárjuk, ahol lehetősége nyílik mindenkinek arra is, hogy részt vegyen az ünnepélyes városi gyertyagyújtáson. Vendégeinket a séta során teával és szaloncukorral kínáljuk.

A program ingyenes, de előzetes regisztrációhoz kötött!
Regisztráció: tdm@szentendre.hu címen
Indulás: Tourinform Iroda (Dumtsa Jenő utca 22.)
Időtartam: kb. 1 óra
Sétavezető: Komáromi-Raisz Borbála idegenvezető

APRÓHIRDETÉSEK

SZOLGÁLTATÁS

Cserép- és téglakályha, kandalló, kemence építést vállalunk. *bakoskan-dallo.hu* Tel.: 06/20-492-1296

Tetőfedő-, bádogos-, lapostetőszigetelés- és ácsmunkát vállalunk. Családi ház építéséhez állvány bérebe-ado! *badogosbela47@gmail.com* Tel.: 06/70-578-1468

Kőművesmunkák, kerítések, járdák, vízóraaknák készítése, javítása, utólagos falszigetelés, burkolatjavítás, térkövezés. 06/30-341-3423 Kara László

Ingyen étkeztetés nyugdíjasoknak! Alapítványi alapú. Jelentkezni: 06/242-3669 *jobbkezekben@gmail.com*

Színházak részére mindennemű régiségek felvásárlása készpénzben. Dísz tárgyak, bútorok, festmények stb. Kiszállás szakbecslés díjtalan. 0630/419-2713 Diszkret ügyintézés, korrekett árajánlat. antiklakberendezes.hu

Életjáradék: Folyamatos havi juttatás akár több millió Forint egy összegben. Magyar Életjáradék Kft. 06 30/070-9047 Kiemelt

Folyamatos havi juttatás akár több millió Forint kifizetés egy összegben. Magyar Életjáradék Kft. 0630/137-4127 www.magyaréletjaradek.hu

Idősgondozás, házi segítségnyújtás, társas támogatás, takarítás, bevásárlás, étkeztetés, teljes ellátás biztosítása. 0620/932-0983

REDŐNY, SZÜNYOGHÁLÓ, RELUXA, MŰANYAG NYILÁSZÁRÓK 10 éves gyártói garanciával, 40% kedvezménnyel 2025.12.31-ig! Ingyenes felmérés, gyors kivitelezés, kedvező áron! 0670/277-3807, info@ablakprofessor.hu

Nyugdíjas részmunka Budakalászon! Pékségi eladó, árufeltöltő pozíciók, br. 2000-2300 Ft/óra. Jelentkezés: 06-20/215-0837, Északi Szomszédok.

Angol- és német nyelvtanítást, felkészítést és nyelvvizsgára felkészítést vállalok Szentendre és vonzáskörzetében személyesen és online is. Telefon: 06-70-598-3991

Közeleg az esti fényekben felfénylő Advent Szentendrére

Hagyomány és újítás! Az idei adventben megtaláljuk a sok éve kedvelt programokat és az új élményeket is Szentendrén. A Kult Központ ajánlója következik.



Városi tradícióink szerint természetesen idén is lesznek gyertyagyújtások a Fő téren az adventi vasárnapokon. Az elsón, november 30-án a Szentendrei Román Nemzetiségi Önkormányzat műsorával, Szűcs Bálint káplán vezetésével. Egész decemberben lesz világító adventi kalendárium a belváros ablakaiban, megint fel lehet fedezni a kreatív díszítéseket séta közben.

Lesznek karácsonyi dallamok a Darupiac téren, és persze egyik legkedvesebb, legnépszerűbb hagyományunkra, a Szamárhegy betlehemesre is odagyülhetünk szenteste előtt.

Meghitt sétára is hívjuk az érdeklődőket november 30. és december 4. között, amelynek során a helyi betlehemek nyomába eredünk.

Az adventi programokat szervező Kulturális Központ idén is együttműködik a Ferenczy Múzeumi Centrummal, az eseménysorozatba bekapcsolódik a Szentendrei Régi Művésztelep, a Patak Parti Placc, Úr Eleonóra Batik Galériája, a Frangipani Stúdió és a Szakrális Szövőműhely is.

A Teátrum programjaiból érdemes kiemelni a Mikulás-napi, rengeteg meglepetést tartogató, Piros esernyő című zenés mesejátékot és a december közepi Nótás Mikulás Gryllus Vilmos-koncerteket. Közvetlenül az ünnepet megelőző időszakra fordulva varázsos élményeket ígér a Diótörő balett, Kalmus Felicián csellókoncertje és a szentendrei hagyománynak tekinthető Fischl Mónika karácsonyváro est. Az advent teljes időszakában, november 30. és január 7. között hétvégenként bókászhatunk a Dumtsa gasztro- és kirakodóvásárban, betérhetünk a Barcsay-udvarba, aztán egy remek filmre a P'Art Moziba, ahol gyerekprogramokat is láthatunk: például Kipp Koppot a hóban vagy az immár szintén hagyományos karácsonyi Diótörő balettelőadás közvetítést Londonból, a Royal Operából.

Ismét felállítunk két hangulatos karácsonyi szobát bemutató iglut: a sétálóutca egyik végében nyugati keresztény, a másik végében szerb ortodox ünnepi ebédlet csodálhatunk meg. (Ez köszön vissza plakátjainkon is.)

Idei legnagyobb újdonságunk – a Tourinform Irodával közös szervezésben – talán a Szentendrei Kor(i)zó lesz, egy igazi jégpálya a belvárosban, ahova mindenkit szeretettel várunk!

És persze majd a szilveszter éjszaka is tartogat meglepetéseket... De addig is ajánljuk a Szentendrei Advent szombat délutáni, főtéri eseményeit is a négy vasárnapi gyertyagyújtás mellett, főleg az óvodások műsorát. Jöjjenek a programokra, sétáljanak, élvezzék az adventi hangulatot, készüljünk együtt az ünnepekre!

Minden program: adventszentendren.hu és Advent Szentendrén Facebook-oldal.

Kulka János hangjai Szentendrén

November 11-én érkezik a Szentendrei Teátrum színpadára a *Halál Velencében* című monodráma, Kulka János megrendítő előadásában. A színész 58 éves volt, amikor az élete egyik napról a másikra megváltozott. Ez az első darab, amelyben egyedüli szereplőként lép színpadra. A rendhagyó előadásról, a próbafolyamatról és az előadás kulisszatitkairól a rendezőt, Csujá Lászlót kérdeztük.

– Sok szempontból különleges és rendhagyó ez az előadás. Hogyan jött az ötlet, hogy feldolgozzák a hangoskönyvet?

– Összetett folyamat volt, annak idején Herczeg Tamás javasolta, hogy hallgassam meg, és említette, hogy szerinte van ebben egy izgalmas előadás lehetősége. Azt még nem tudta pontosan, hogy milyen módon, de hátha nekem van valami ötletem. Bevontam a gondolkodásba a látványtervezőt, Ágh Mártont és Zabezsinszkij Éva dramaturgot. Sokat terveztük, hogyan álljon össze, a fő koncepció egy olyan darab létrehozása volt, ami Kulka János jelenlegi helyzetével kompatibilis. Felkerestük, elmondtuk az ötletünket, és elkezdtünk kísérletezni, hallgattuk a hangoskönyvet, megkértük, hogy csináljon dolgokat, figyeltük, milyen a jelenléte, és hogy ez az egész hogyan működik.

– Kulka János egyből elfogadta a felkérést?

– Örült a felkérésnek. A betegsége óta sok szerepet visszautasított, és nagyon kevés alkalommal lépett színpadra, nagyon megválogatja, hogy mit játszik el. De mi szerencsés helyzetben voltunk, hogy ezt elvállalta. Azt gondolom, hogy szeretne olyan szerepeket játszani, ahol a korlátozottsága ellenére ki tud bontakozni.

– Egyértelmű volt, hogy csak mozgás lesz benne?

– Igen, a hangoskönyv, ami végig megy a darab közben, az amúgy is csak szöveg. Egyébként a végén János felolvast a regényből egy részletet. Tehát megszólal a saját hangján. És az is egy nagyon erős pillanat. Ebben az előadásban az is izgalmas, hogy a régi hangját hallhatjuk, amit mindenki ismer és szeret. Ezért is javasoltam a nézőknek, hogy jöjjenek el, mert meghallgatják Kulka János régi hangját, de a mostani hangján is megszólal.

– Milyen volt a közös munka Jánossal?

– Nagyon izgalmas volt. Ez egy monodráma, hatvan perc hosszú, és ő végig precízen koncentrált. Nagyon sokat tett hozzá a próbafolyamat alatt, nagyon-nagyon erős a jelenléte a színpadon.

– A mimikája is fantasztikusan kifejező.

– Mivel ő a beszédében korlátozott, ezáltal a mozgása, a mimikája még kifejezőbbé, még igazibbá vált, tehát egy olyan unikális színházi élményt nyújt, ami nagyon ritka. Van az egésznek egy nagyon közvetlen igazsága János jelenlétében – amit a színházban sokszor keresünk –, hogy egyszerre nagyon igazi, és mégis színház. Tehát János eljátszik egy szerepet, de annyira hitelesen játssza el, hogy az már szinte olyan, mint a valóság.

– A hangoskönyv három és fél órá, nem lehetett könnyű egy órában összefoglalni.

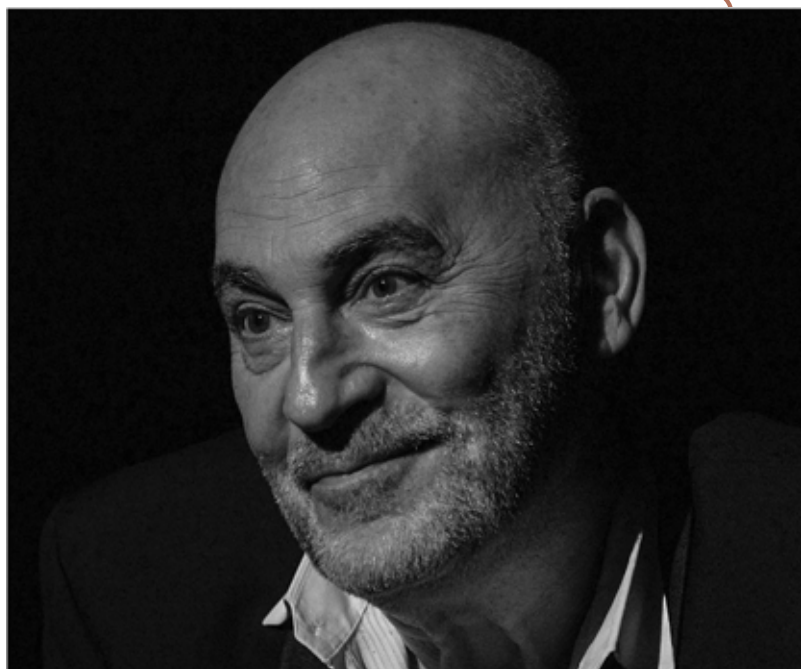
– Valóban, ez egy komoly szellemi kihívás volt. A dramaturggal közösen együtt húztuk meg, az ő munkája is nagyon sokat számított. A színpadon egyébként más zajlik, mint a szövegben. János nem azt játssza el, ami a szövegben hallatszik, de aztán a két dolog kapcsolatba kerül egymással. Ezen nagyon sokat kísérleteztünk. De nem szeretnék spoilerezni.

– Úgy tudom, hogy a díszlet sem feltétlenül az, amire gondoltunk: egy szép olasz, velencei táj.

– Egy hotelszoba. Velencét azért nem ábrázoljuk a színpadon, mert nagyon sok szó esik a regényben róla, ezért a néző fantáziájára bízunk.

– Milyen volt a fogadtatása?

– Nagyon pozitív. Először a Jurányi Inkubátorházban volt a bemutató, de olyan sokan érdeklődtek, hogy az Átriumba is áttették az előadást, ahol havi kétszer telt házzal ment. Örülünk neki, hogy sok helyen előadhatjuk, nemcsak Budapesten, hanem vidéken is. János maximalista, és minden alkalommal magas színvonalon játszik.



Kulka János a betegsége óta kevés alkalommal lép színpadra, az egyik ilyen Szentendrén lesz

– Gondolom, jólesik Kulka Jánosnak, hogy ilyen nagy szeretettel visszavárta a közönség.

– Őt leginkább a színészi kihívás inspirálja. Biztos jólesik neki a közönség szeretete, hogy visszavárták, hogy érződik egy kapcsolat közte és a közönség között. De ami számára fontos, az ennek a szerepnek az eljátszása és a saját halálának az eljátszása, ami a közönségtől függetlenül felszabadító érzés. Művészi eszközökkel kifejezhet valamit saját magából.

– Értelmezhető úgy is ez a darab, mintha megelevenedne benne a színész magánya is? Hiszen az ember egy ilyen betegségben egyedül van, hiába vannak körülötte.

– Azt szeretem ebben az előadásban, hogy személyes, de nem személyeskedő, tehát Jánosnak az emberi méltóságát maximálisan tiszteletben tartja, és nem a sajnálat a legfontosabb érzés, hanem az, hogy van egy ember, aki feláll, küzd, létre akar hozni valamit, és ez a fajta ambíció tiszteletre méltó.

Interjú: Gergály Judith | Fotó: Orlai Produkció/Éder Vera



De ki is volt Ráby Mátyás, Jókai Rab Rábyja?

Idén országos esemény Jókai Mór (1825–1904) születésének 200. évfordulója. A nagy magyar mesemondó 1879-ben jelentette meg *Rab Ráby* című regényét, amelynek 18. századi története Szentendrén játszódik. Ráby Mátyás kalandjai részben megtörténtek, de Jókai nélkül megmaradt volna a levéltári akták zűrös figurájának, és legfeljebb egy külföldön megjelent önéletrajzi könyv szerzőjének.

A Jókai bicentenárium alkalmából a Ferenczy Múzeumi Centrum egy helytörténeti tárlaton eleveníti fel az 1879-

morral, ezzel szinte teljesen átalakítva a főhős igazi alakját. A tárlaton a „Ráby-történet” egyes epizódjait három néző-

A tárlaton látható lesz az úgynevezett „Ráby-láda”, korabeli fegyverek, pénzermék, megelvenitjük Ráby szentendrei éveit, a pesti Vármegyeháza börtönében eltöltött időszakot, valamint szökését külföldre. Jókai Mór néhány személyes relikviája is szerepet kap a kiállításban, emellett a *Rab Ráby* első kiadását és Ráby önéletrajzának eredeti könyvét is megtekinthetik a látogatók. A kiállítás nem csupán történeti és irodalmi síkon reflektál Ráby Mátyás történetére. Képzőművészeti műalkotások segítségével felidézünk egy klasszikussá vált motívumot,

a Ráby-házat. Az 1786-ban emelt épület a 20. század során bekerült a szentendrei festészet őstémái közé, így a tárlaton látható lesz egy többek között *Ilosvai Varga István, Bánáti Sverák József és Balogh*



Jókai Mór portréja, 1880-as évek

László festményeiből összeállított válogatás.

A kiállítás 2025. november 27-től 2026. május 31-ig, csütörtöktől vasárnapig látogatható 10 és 18 óra között a Ferenczy Múzeumban.

Megnyitó: 2025. november 26., (szerda) 18 óra

Fábián Laura történész,
a kiállítás kurátora



ben megjelent, *Rab Ráby* című regény főszereplője, Ráby Mátyás alakját, aki Jókai könyve miatt került be az irodalomtörténetbe és a szentendrei legendáriumba, de az már kevésbé ismert, hogy ő maga nem az író fantáziájának teremtménye. Az 1797-ben kiadott önéletrajznak és a temérdek levéltári iratnak köszönhetően tudjuk, hogy Ráby valóban élő személy volt. Állítólag II. József küldte Szentendrére, hogy vizsgálja a város pénzügyi visszaéléseit, és állítólag volt egy háza is Szentendrén... De mi igaz mindebből? Ráby kalandjait Jókai az emlékiratokból vette át – megtoldva számos izgalmas mellékszálal, jókora adag hu-

pontból világítjuk meg. Bemutatjuk az eseményeket Ráby perspektívájából, a történetileg, más forrásokból rekonstruálható életutat és a Jókai-féle változatot.



A Rab Ráby-ház | fotó: Deim Balázs



Ingyenes múzeumi programok Szentendre Kártyával!

Múzeum mindenkinek! Szeretettel várja a Ferenczy Múzeumi Centrum a senior korosztály (50+) tagjait és a családokat délelőtti múzeumi programjaira. Szentendre Városkártyával a belépés ingyenes.

November 6., csütörtök 11–12 óra

Szenior csütörtök • Tárlatvezetés A Merkúr pereme kiállításban

A naprendszer legbelső és legtitokzatosabb bolygója, a Merkúr inspirálta a kiállítás alkotásait. Szentendrei kötődésű kortárs művészek, Csontó Lajos, Deim Balázs, Fodor János, Lois Viktor, Martin Henrik, Márkus Péter, Nagy Barbara, Pacsika Rudolf, Richter Sára, Szűcs Márk és Vincze Ottó közös tárlata.

- **Helyszín:**
MűvészetMalom, Bogdányi u. 32.
- **Regisztráció:**
regisztracio@muzeumicentrum.hu

November 16., vasárnap 10–12 óra

Családi Délelőtt • Néma festmények/ hangos festmények

Milyen hangokat kapcsolhatunk a festményekhez? Hogyan lehet megszólaltatni a néma képek színeit és formáit? Lehetnek egyértelmű megoldásaink, de vajon mi kell ahhoz, hogy egy festmény hangulatát hangokban is életre keltsük? Találjuk ki, mit mond a kék, a piros, a zöld és a sárga Czóbel Béla és Modok Mária alkotásain, Kovács-Vajda Bence és Novák Ábris médiaművészek segítségével.

- **Helyszín:**
Czóbel Múzeum, Templomtér 1.

- **Regisztráció:**
muzeumpedagogia@muzeumicentrum.hu

December 4., csütörtök 11 óra

Szenior csütörtök • Kuratori tárlatvezetés
Az irodalmi Nobel-díjas író, Krasznahorkai László kiállítását járjuk végig Szilágyi Zsófia Júlia irodalomtörténész-kurátor tárlatvezetésével.

- **Helyszín:**
MűvészetMalom, Bogdányi u. 32.
- **Regisztráció:**
regisztracio@muzeumicentrum.hu

December 14., vasárnap 10 óra

Családi délelőtt • Merüljünk el együtt az animáció varázsában!

Ki tudja, melyik rajzunkból, formánkból vagy mosolyunkból születik meg a következő animációs történet? Magyarósi Éva animációs rendező és képzőművész vezetésével egy különleges, élményekkel teli foglalkozásra várnak mindenkit a **Nino és Nina, amikor még utoljára visszaneztek** című kiállításon, ahol a fantázia lesz a főszereplő!

- **Helyszín:**
Szentendrei Képtár, Fő tér 2-5.
- **Regisztráció:**
muzeumpedagogia@muzeumicentrum.hu

A szenior programok 1200, a családi délelőtt programok 800 forintért látogathatók, Szentendre Városkártyával ingyenesek.

Kedvezmények, elfogadóhelyek és további információk a Szentendre Városkártyáról: www.varoskartya.szentendre.hu
Múzeumi programok: www.femuz.hu



November 6.



November 16.



December 4.



December 14.

A Ferenczy Múzeum két legnépszerűbb kiállítása 2026. január 4-ig tekinthető meg

A nagy érdeklődésre való tekintettel az irodalmi Nobel-díjas szerzőről szóló kiállítást és a szentendrei alkotók csoportos tárlatát meghosszabbította a Ferenczy Múzeumi Centrum. A *Minduntalan. Krasznahorkai László prózavilága* és *A Merkúr pereme* című kiállítás 2026. január 4-ig látható a szentendrei MűvészetMalomban.

MINDUNTALAN. KRASZNAHORKAI LÁSZLÓ PRÓZAVILÁGA

A kiállításához kapcsolódóan Szilágyi Zsófia Júlia irodalomtörténész-kurátor novemberben és decemberben is tart tárlatvezetést az alábbi időpontokban:

- 2025. november 14. 17 óra
- 2025. december 4. 11 óra (szenior tárlatvezetés)
- 2025. december 12. 17 óra

A MERKÚR PEREME

A kiállítás a Naprendszer legbelső és legtitokzatosabb bolygójának, a Merkúrnek a megismerésére irányuló, évek óta tartó úrmissziót helyezi fókuszba. A megismerni kívánt külső világ és az emberi mérték kettőssége tizenegy kortárs művész alkotásain keresztül jelenik meg. A kiállításához kapcsolódóan több eseményt is szervezett a múzeum.

2025. november 29. 16 óra: *Kereszturi Ákos* bolygókutató előadása

2025. december 20. 15 óra: Adventi séta a Fő tértől a MűvészetMalomig

www.femuz.hu



Az olvasás varázsa és a könyvtárak szerepe

Az olvasás több, mint egyszerű időtöltés – egy olyan élmény, amely képes kiszakítani a hétköznapok zajából, elrepíteni más világokba, új szemszögeket nyitni és gazdagítani a gondolatainkat. Legyen szó regényről, versről, ismeretterjesztő műről vagy épp mesekönyvről, az olvasás mindig személyes utazás: a betűk között rejlő történeteket mindenki a maga módján éli át.

Az olvasás fejleszti a szókinccset, a képzelőerőt, segít az önki-fejezésben, és hozzájárul az érzelmi intelligencia fejlődéséhez is. Gyermekkorban különösen fontos szerepet tölt be, hiszen ilyenkor alapozódik meg az olvasáshoz fűződő viszony. Egy jól megválasztott könyv nemcsak élményt nyújt, de motiválhat is a további felfedezésekre.

Ebben a folyamatban kiemelt szerepe van a könyvtáraknak, amelyek nem csupán könyvkölcsönző helyek, hanem közösségi terek, tudásközpontok is. A mai modern könyvtárak már messze túlmutatnak a hagyományos szolgáltatásokon: az olvasás mellett programokat, kiállításokat, író-olvasó találkozókat, digitális adatbázisokat és online hozzáférést is kínálnak.

Számos könyvtárban ma már elérhetőek internetes kutatófelületek, amelyek tanuláshoz, munkához nyújtanak segítséget, olvasóköri, ahol az olvasás közösségi élménnyé válik, gyermekfoglalkozások és mesedélutánok, amelyek már a legkisebbek számára is vonzóvá teszik az olvasás világát.

A könyvtári dolgozók – könyvtárosok – szakértelme szintén óriási segítséget nyújt: nemcsak eligazodást kínálnak a könyvek rengetegében, hanem személyre szabott ajánlásokat is tudnak adni érdeklődési kör, életkor vagy tanulmányi cél alapján.

Végül, de nem utolsósorban, a könyvtár olyan hely, ahol mindenki egyenlő: az információhoz, kultúrához való hozzáférés lehetősége mindenki számára nyitott. Ezért érdemes újra és újra ellátogat-

ni – akár csak néhány perc csendes olvasásra, akár egy egész délutányi böngészésre.

A Hamvas Béla Pest Megyei Könyvtár munkatársai folyamatosan azon dolgoznak, hogy minél változatosabb, érdekesebb és élménydúsabb legyen a könyvtárban tartózkodás és minél szélesebb közönség számára biztosítsanak olvasnivalót.

Könyvtári tagságot bárki válthat, huszonöt év alatt és hetven év felett ingyenes a beiratkozás. A felnőtt olvasók több díjcsomag közül is választhatnak. Egyénileg is be lehet iratkozni, míg a családi tagság lehetővé teszi, hogy kedvezményesebb áron az egy háztartásban élő rokonság válogathasson a könyvek között. A Pest Megyei Digitális Könyvtár dokumentumai is elérhetőek digitális olvasói kártya váltásával. Újdonság a támogatói tagság, amellyel jóval több könyv kölcsönözhető egyszerre.

Megjelenésük után rövid idővel az újdonságok is megtalálhatók a polcokon a régi klasszikusok mellett. A gyermekkönyvtárban a könyvek, lapozgatók mellett lehetőség van diafilmeket, társasjátékokat és papírszínház meséket is kölcsönözni, hogy a családi kikapcsolódás még teljesebb legyen. Az ifjúság is megtalálja a ma divatos írók könyveit éppúgy, mint a képregényeket és a kötelező olvasmányokat, de számos CD és DVD is kölcsönözhető.

Az olvasás élménye maradandó! Legyen Ön is a könyvtár tagja!

Hamvas Béla Pest Megyei Könyvtár

LABDASPORTOK

KÉZILABDA

A női NB II-es bajnokságban a szentendrei lányok eddig hibátlan mérleggel szerepeltek. Az idei bajnoki szezonról Budakalász KSE néven játszanak, de a játékoskeret változatlan.

Budakalász KSE – Lipót Pékség 39:25

Büki TK– Budakalász KSE 24:31

Budakalász KSE – Tungstram SE 35:27

Hévízi Sportkör – Budakalász KSE 21:22

A házi góllövő lista élén Csaba Alexa 31 góllal vezet. Kemenczi Martina és Sipos Fanni 16-16 góllal, Vereszky Dorka 14, Uresh Dóri 13, míg Melák Dorka és Ragó Rebeka 12-12 góllal követik öt.

A csapat célja az alapszakasz végén a legelőkelőbb helyen végezni, s bekerülni a felsőházba.

A lányok mérkőzéseit a Budakalászi sportcsarnokban lehet megtekinteni:

2025. 11. 16. 17 óra Budakalász – Tata AC

2025. 12. 07. 17 óra Budakalász – Bicske TC

KOSÁRLABDA

A Szentendrei KSE továbbra is a NB II-es bajnokság nyugati csoportjában szerepel. A fiúk túl vannak az első négy mérkőzésükön két győzelem és két vereség a mérlegük. Az első fordulóban Esztergomba

utaztak, ahol szoros mérkőzésen szereztek meg a megérdemelt két pontot.

EKE Esztergom-Szentendrei KSE NB2 79 – 87 (20-18, 19-19, 20-22, 20-28)

Pontszerzők: Korompay Levente 21/6, Dénes Kende 17/3, Berneckzei László 15, Korompay Dénes 12/3, Oláh Bence 8, Dorogi Erik 7, Waigand Ágoston 3, Taylor John Mark 2, Vajda Zoltán 2.

Soproni Tigrisek SE – Szentendrei KSE 82-75 (22-8, 16-24, 17-22, 27-21)

Pontszerzők: Korompay Levente 29/18, Dénes Kende 13/9, Ablonczy Csaba 8/6, ifj. Rovnyai János 8/6, Erdődi Péter 7/6, Farkasdy Botond 6/0, id. Rovnyai János 4/0.

A Sopron elleni idegenbeli mérkőzésen 82-75-ös vereséget szenvedtek, de a találkozó több szempontból is tanulságos és biztató volt. A meccset szokatlanul megszerte, hosszú utazást követően játszották péntek este, de a csapat erősségét mutatja, hogy ennek ellenére 11 fővel ki tudtak állni a mérkőzésen (a 12-ik csapattag betegsége miatt maradt távol).

Szentendrei KSE -BEAC 73 – 75 (18-17, 18-20, 19-23, 18-15)

Pontszerzők: Dénes Kende 17/3, Dorogi Erik 16/6, Berneckzei László 12, Korompay

Levente 8/6, Taylor John 6/6, Erdődi Péter 6/6, Korompay Dénes 5, Rovnyai János 2, Vajda Zoltán 1.

Nagyon kiegyenlített mérkőzésen végig fej-fej mellett mozogtak a csapatok. A harmadik negyedben négy pont volt a különbség, amiből hármat le tudtak dolgozni a szentendrieiek, de sajnos ez most nem volt elég a győzelemhez.

Szentendrei KSE – Basket BP 97 – 80 (24-21, 28-14, 20-23, 25-22)

Pontszerzők: Berneckzei László 26/0, Dorogi Erik 24/6, Korompay Levente 14/0, Szabó Márton 11/3, Vajda Zoltán 5/3, Balázs András 4/0, Rovnyai János 4/0, Korompay Dénes 3/3, Ablonczy Csaba 3/3, Erdős Péter 2, Erdész Dávid 1.

LABDARÚGÁS

Tíz mérkőzésen vannak túl a fiúk a Pest vármegyei I. osztályú felnőtt bajnokságban. Nagyon vegyes, de mégis pozitív a mérlegük: öt győzelem, két döntetlen és három vereséggel a tabella ötödik helyén állnak. Frissen feljutó csapattól ez fantasztikus eredmény, reméljük a folytatásában is hozzák a jelenlegi jó formájukat.

Deák Ferenc 9, Bonifert Máté 5, Horváth Patrik 4, Farkas Gábor 2, míg Szabó Márton, Zauer Márton és Zöld Bálint 1-1 góllal járultak hozzá a sikerhez.

Vác VLSE		1 - 0		Dunakanyar SE-Szentendre	2025. 08. 23. 17:00	Vác Városi Stadion
Dunakanyar SE-Szentendre		3 - 3		Pilis LK	2025. 08. 30. 17:00	Dunakanyar SE Sporttelep (Szentendre)
Felsőpakony-Hungarec KSE		3 - 0		Dunakanyar SE-Szentendre	2025. 09. 06. 16:30	Felsőpakonyi KSE Sporttelep
Dunakanyar SE-Szentendre		5 - 1		Ceglédi VSE	2025. 09. 13. 16:30	Dunakanyar SE Sporttelep (Szentendre)
Diósd STC		1 - 2		Dunakanyar SE-Szentendre	2025. 09. 21. 16:00	Diósd TC Sporttelep
Dunakanyar SE-Szentendre		2 - 7		Vecsési FC-TriplexTargo	2025. 09. 27. 16:00	Dunakanyar SE Sporttelep (Szentendre)
Pomáz-ICO SE		2 - 2		Dunakanyar SE-Szentendre	2025. 10. 05. 15:00	Pomáz-ICO SE Sporttelep
Dunakanyar SE-Szentendre		3 - 1		VS Dunakeszi	2025. 10. 11. 15:00	Dunakanyar SE Sporttelep (Szentendre)
Aranyszarvas SE		0 - 3		Dunakanyar SE-Szentendre	2025. 10. 18. 14:00	Tápiószentmártoni Sporttelep
Dunakanyar SE-Szentendre		3 - 2		Bugyi-OBO SE	2025. 10. 24. 13:00	Dunakanyar SE Sporttelep (Szentendre)

Amatőr sportolóké az asztal

Az Eurokapu Sportegyesületnek köszönhetően októberben 10+1 fordulás amatőr asztalitenisz-versenysorozat indult Szentendrén EUROKAPU HOBBI PING-PONG KUPA néven.

A cél egyszerű: rendszeres játéklehetőséget biztosítani a térség sportszeretőinek és összehozni a helyi pingpongos közösséget. A verseny ősztől tavaszig tart, péntek esti rapid fordulókkal, ahol a játékosok ötperces pontmeccsekben gyűjtögethetik a pontokat a végső helyezésekért. A sorozat nyitott minden hobbijátékos számára – a nevezés a Facebook-csoportban zajlik. Az egyesületi tagok díjmentesen, az új belépők kedvező nevezési díjjal csatlakozhatnak. A hangulat garantált: nemcsak a meccsek izgalma, hanem a zárónapi pörköltparti és díjátadó is közösségi élményt ígér. Páros és egyéni sportolókat egyaránt várnak. „Nem az számít, ki a legjobb, hanem hogy együtt játszunk, fejlődünk és jól érezzük magunkat!”

Nevezés: az Eurokapu Hobbi PingPong Facebook-csoportban
Nevezési díj: a teljes sorozatra 10 000 Ft; alkalmanként 3000 Ft
Helyszín: Izbégi Általános Iskola tornacsarnoka
Az első forduló 2025. október 17-én volt, a következő november 7-én lesz.

A pontverseny jelenlegi állása:

10 pont: Halász Z., Mócsai M., Pfeil Gy., Gyurkó Zs.

9 pont: Fodor T., Dr. Kis Z., Lövei B., Miesta P.

8 pont: Varga I., Prikryl I., Horváth P., Ács Á.

7 pont: Ország A., Szalontai Z., Soós J., Besenyei G.

A szervezők várják az érdeklődők jelentkezését. Információ: az eurokapuse.hu weboldalon.



Diákolimpiai hírek

Röplabda

Október 13-án rendezték meg Pest vármegye döntőjét, ahová négy csapat jutott be az előzetes fordulók alapján, köztük két szentendrei középiskola fiúcsapata.

A Ferences Gimnázium és a Móríc Zsigmond Gimnázium fiúcsapatai mellett Pilisvörösvár és a Budakeszi Prohászka Gimnázium csapatai vívták a továbbjutáshoz szükséges első helyért a csatákat.

Sajnos az első mérkőzésen a Móríc Gimnázium egyik kulcsjátékosa megsérült. A

többiek – többségük más sportágakat is űznek – már nem tudták ugyanazt a dinamikát játszani. Bár az első mérkőzés sokáig szoros volt, de végül alulmaradtak a budakeszi csapat ellen. A móríczos fiúk a negyedik helyen zártak.

A Ferences Gimnázium fiai végig stabil és megbízható játékkal, biztos győzelmekkel az első helyen végeztek, ezzel jogot szereztek az országos elődöntőn való szerepléshez.

November 4-én kerül sor a lányok Pest vármegye döntőjére, ahová szintén bejutott két szentendrei középiskola is.

A Ferences Gimnázium és a Református Gimnázium lányainak is gratulálunk, egyúttal szurkolunk, hogy ők is országos elődöntőbe kerüljenek, követve a fiúkat.

Kosárlabda

Pest vármegye döntőjében a Ferences Gimnázium fiúcsapata.

Gödöllő, Monor és Törökbálint csapataival kell megvívnia Tóth Gyula csapatának. Tét az országos elődöntőbe jutás. Gratulálunk a fiúknak az eddigi szereplésért.

50 km futva a szőlők között

Tizenkettedik alkalommal rendezték meg szeptember 13-án a Pezowood Szőlőkör futóversenyt Balatonszőlőn. *Bukovinszki Zsolt* a harmadik alkalommal teljesítette az 50 km-es távot. A 6, 19, 25, 36 és 50 km-es távok közül a leghosszabbat választotta, és sikeresen teljesítette 133 indulóval közösen. Korosztályában az előkelő 7. helyen végzett 5:56:17-es idővel.

A Pezowood Szőlőkör egyedülálló élményt kínál a természet és a sport iránt érdeklődőknek. Évek óta foglalkoznak a kulturált futás népszerűsítésével a festői Somlón, ahol a természet szépsége és a mozgás öröme találkozik.

Zsolt biztosan ott lesz jövőre is, aki még szeretne hozzá csatlakozni, az írja be a naptárába: 2026. szeptember 12.



Bukovinszki Zsolt a hetedik helyen végzet

A férfi kézilabda NB I legfiatalabb játékosai

Forgács Márkó és Nagy Bendegúz 2008-as születésű játékosok, akik nem csak a saját korosztályukban bizonyítottak: jegyzett góljuk/góljaik vannak a nemzeti bajnokság I. osztályában a felnőttek mezőnyében.



Forgács Márkó

A Cyebe Budakalász csapata tudja felmutatni a két legfiatalabb játékost, akikre nagyon büszkék vagyunk. Márkó a II. Rákóczi Ferenc Általános Iskola és Gimnázium tanulója, míg Bendegúz a Möricz Zsigmond Gimnáziumban tanul.

A két fiatal számos kiemelkedő eredménnyel rendelkezik:

Forgács Márkó:

- Országos Strandkézilabda Bajnokság, felnőtt mezőny III. hely
- U16-os Európa-bajnok, strandkézilabda
- Ifjúsági strandkézilabda világbajnokság IV. hely + MVP (legértékesebb játékos)
- Diákolimpiai országos bajnok strandkézilabda sportágban
- A 2025/26-os bajnokságban a felnőtt csapat tagja
- Ifjúsági magyar válogatott kerettag

Nagy Bendegúz

- 2x Országos Strandkézilabda Bajnokság, felnőtt mezőny III. hely
- U16-os Európa-bajnok, strandkézilabda
- Ifjúsági strandkézilabda világbajnokság IV. hely + MVP (legértékesebb játékos)
- A 2025/26-os bajnokságban a felnőtt csapat tagja



Nagy Bendegúz

Csoknyai István, a Cyebe Budakalász edzője így vélekedik a fiúkról:

„Hat éve dolgozom Budakalászon, emlékszem, az első edzéseim egyikén Márkó kisgyerekként az édesapjával itt dobált kapura, néztem is, milyen ügyes, dinamikusán jött ki a kezéből a labda. Nem gondoltam, hogy a játékosom lesz, de már itt tartunk... A fiatal Karabaticra emlékeztet, szinte fejfel megy a falnak, és hatalmasat tud bombázni. Érzy a kaput, fókuszált, de még rengeteget kell tanulnia, hiszen a kézilabda csapatjáték. Ez igaz Bendére is, remek adottságokkal megáldott srác, ráadásul balkezes, és magas százalékkal használja ki a helyzetet. A korosztályukban meghatározó játékosok, a felnőtt szinthez viszont még rengeteget kell erősödniük; azon leszünk, hogy ebben segítsük őket!”

További sok sikert és számtalan gólt kívánunk a játékosoknak!



**Kedves Barátaink,
Tisztelt Érdeklődők!**

*„A barátság a létnek az a köre,
ahol az Én is megmarad,
a közösség is teljesül és
tovább él érintetlenül.”
(Hamvas Béla: A barátság)*

Szeretettel meghívjuk Önt
és barátait a Hamvas Béla
halálának 57. évfordulója
alkalmából tartandó
megemlékezésre.

**Szentendre,
2025. november 7.**

**Ars et Vita
Művészet és Élet
Alapítvány és
Hamvas Béla
Pest Megyei Könyvtár**

Program:

16.30-tól: **Megemlékezés** a
Szaravoda úti Köztemetőben
Hamvas Béla és Kemény Katalin
sírijánál.

A megemlékezést tartja:
Horváth-Hegyi Olivér
evangélikus lelkész.

Hamvas Béla idézeteket olvasnak
Szentendre középiskolás diákjai

18.00-tól: A Hamvas Béla
Pest Megyei Könyvtár
(Szentendre, Pátriárka út 7.)
olvasótermében

Dr. Thiel Katalin filozófus
tart előadást:
„A barátság - Hamvas Béla,
Szabó Lajos és Tábor Béla”
címen.

A programokra szeretettel várunk
minden érdeklődőt!

Lakástárlat novemberben Törött kánon – Kiállítás megnyitó

Szeretettel várunk Törött kánon című kiállításunk megnyitójára, ahol arra keressük a választ, hogyan él tovább – vagy éppen nem – a szentendrei kánon. Mit jelent, ha valaki egy művészcsalád tagjaként vagy éppen attól függetlenül alkot ebben a kisvárosban. Hogyan élnek tovább a hagyományok a generációk között, vagy éppen nem. Olyan művészeket kértünk fel a kiállításra, akik személyesen érintettek. Kiállító művészeink: Csikszentmihályi Róbert(†), Deim Pál(†), Deim Péter(†), Deim Balázs, Farkas Ádám, Farkas Zsófia, Juhász Tibor, Juhász Gergely (Szárnyasdoboz), Krizsbai Alex, Krizsbai Gergely Krizbo, Makó Judit, Rákossy Anikó, Regős Anna, Regős Benedek, Regős István, Richter Sára, Szabó Tamás, Szabó Menyus.

A kiállítást megnyitja: Bodonyi Emöke művészettörténész.

Időpont: 2025. november 7., péntek, 19 óra
Helyszín: Lakástárlat Galéria, Szentendre, Városház tér 4.

<https://www.facebook.com/events/1080869830619253>

Törött kánon – Hogyan tovább, szentendrei képzőművészet

Kerekasztal beszélgetés a kiállításához kapcsolódóan. A beszélgetésben arra keressük majd a választ, hogyan öröklődik vagy éppen törik meg az a szellemi közeg, amely évtizedek óta meghatározza a város képzőművészeti arculatát.

Megmutatjuk, hogy milyen ma szentendreinek lenni, hogy lehet élő a hagyomány, ha már esetleg darabjaira hullott.

A beszélgetést vezeti Mélyi József művészettörténész, beszélgetőtársai: Vincze Ottó képzőművész, Gulyás József alpolgármester és Krizsbai Gergely Krizbo grafikus.

Időpont: 2025. november 13., csütörtök 19.00 óra
Helyszín: Lakástárlat Galéria, Szentendre, Városház tér 4.
Péntek esti mesék – Belső utazás felnőtteknek képekkel és mesékkel

A Szentendrei Lakástárlat Alapítvány és a Mazsola Kuckó Alapítvány egy rendhagyó programra hívja az érdeklődőket. A Péntek esti mesék című meseterápiás foglalkozások – Kutvölgyi Gabi kiváló meseterapeuta vezetésével – három egymást követő pénteken színes, kellemes, fényt gyűjtő programot kínálnak az őszi szürkeségben. Három különböző történet, a hozzájuk kapcsolódó oldott beszélgetés és az alkotó együttlét a Lakástárlat Galéria aktuális képei között egy varázslatos időszakot idéznek meg: az élet körforgásának ünnepét, a téli időszak csodáit, az advent szépségeit, meghittségét.

Időpontok: 2025. november 14., 21., 28. – 18.30-tól 20 óráig
A három alkalom díja: 15 ezer Ft) fő, amely tartalmazza a foglalkozás minden kellékét, meleg teát, aprósüteményt. Ha csak egy vagy két alkalommal vennél részt a foglalkozáson, akkor a belépődíj 6000 Ft/alkalom.

A részvételi díj megfizetésével nemcsak egy csodás élményben lesz részed, hanem a Mazsola Kuckó Alapítványon keresztül támogatod a másképpen működő gyermekek fejlesztését, családjaik életének könnyítését.

Maximális létszám: 12 fő.

Regisztráció kötelező itt: kapcsolat@lakastarlat.hu

A részvételi díj a helyszínen készpénzben fizetendő.

<https://www.facebook.com/event/1479454473263859/1479454479930525>

VUJICSICS EGYÜTTES JÓTÉKONYSÁGI KONCERTJE



25. LEVENTE GÁLA

2025. 11. 29. SZOMBAT 17:00 óra

Helyszín: Hamvas Béla Könyvtár Színházterme

Sok szeretettel várunk Mindenkit!

Jegyár: 6.000 Ft

Jegyek a szentendre.jegy.hu weboldalon és a TOURINFORM SZENTENDRE irodában válthatók.

Partnereink és Támogatónk:



Szentendrei
Kulturális Központ



HAMVAS BÉLA
PEST MEGYEI
KÖNYVTÁR



GRYLLUS VILMOS

NÓTÁS
MIKULÁS
KONCERT

HELYSZÍN: HAMVAS BÉLA PEST MEGYEI KÖNYVTÁR
SZÍNHÁZTEREM (SZENTENDRE, PÁTRIAKÁ 8. 7.)

2025. december 13. 11:00 és 15:00

Jegyvásárlás: online-szentendre.jegy.hu
személyesen: Tourinform Szentendre (Dunakorzó Jenő u. 22.)

2025. NOVEMBER
22. SZOMBAT
10:00

Ovi-OLIMPIA
2025

Szentendrei óvodai játékos
váltóverseny

HELYSZÍN:
Móricz Zsigmond
Gimnázium
Tornacsarnoka

REGISZTRÁCIÓ:
09:15-TŐL

INFORMÁCIÓ:
A szentendrei
óvodákban vagy a
06 20 444 3160-as
telefonszámon.

BELÉPÉS CSAK SPORTCIPŐBEN!

JÓTÉKONYSÁGI
MIKULÁSFUTÁS
SZENTENDRÉN
2025. DECEMBER 7. VASÁRNAP

ÚJ PROGRAM!
FUTÁS OVISOKNAK:
RAJT: 10:00
TÁV: 900 m

RAJT: 11:00
ÚJ TÁV: 3 KM

Helyszín: Szentendre, Dunakorzó
Előregisztráció: online
Helyszíni regisztráció: 09.00-től
P'Art Műzi előtt (Dunakorzó 25.)

KÖZÉRDEKŰ INFORMÁCIÓK

ÁLTALÁNOS SEGÉLYHÍVÓ: 112

MENTŐK: 104

Mentőállomás
2000 Szentendre, Bogdányi u. 31.
Telefon: +36-26/310-424; +36-26/319-941

TŰZOLTÓSÁG: 105

2000 Szentendre, Ipar u. 5.
Telefon: +36-26/500-017; +36-26/500-018
Önkéntes Tűzoltók: +36-20/429-2646

RENDŐRSÉG: 107

Rendőrkapitányság
2000 Szentendre, Dózsa György út 6/a.
Telefon: +36-26/502-400
Körzeti megbízottak:
Pismány: Kuczmos József c. r. főörzs-zászlós
Püspökmajor ttp. Balog Bence r. főörzs-örmester
Pannónia telep: Szakács Tibor r. örmester
Belváros: Marek Viktor r. törzsörmester

POLGÁRŐRSÉG

2000 Szentendre, Bükhköspart 34/a
Telefonos ügyelet: +36-30/621-2600

ZENNYVÍZSZÁLLÍTÁS – MI.MI Team Bt.

2000 Szentendre, Szatmári u. 29.
Telefon: +36-30/937-4265

KÖZTERÜLET-FELÜGYELET

Telefon: +36-26/300-407
Telefon: +36-20/290-0190
E-mail: szeri@szentendre.hu

RENDÉSZETI IRODA

2000 Szentendre, Paprikabíró utca 21.
Telefon központi: +36-26/300-407
Telefon ügyeleti: +36-20/290-0190
E-mail: szeri@szentendre.hu

SENTENDREI JÁRÁSI HIVATAL

2000 Szentendre, Dózsa Gy. út 8.
Honlap: www.kormanyhivatal.hu
Telefon: +36-26/501-900
E-mail: jarasihivatal.szentendre@pest.gov.hu

Az ügyfélszolgálatok elérhetőségei:

- Szociális ügyek: +36-26/501-920, -921, -923, -924
- Hatósági ügyek: +36-26/501-905
- Gyámügy: +36-26/501-903, -932, -933, -934
- E-mail: gyamugy.szentendre@pest.gov.hu
- Foglalkoztatási osztály: +36-26/500-031, -032
- 2000 Szentendre, Dunakanyar körút 1.
- E-mail: szentendre.foglalkoztat@pest.gov.hu
- Népegészségügyi osztály: +36-26/310-149
- 2000 Szentendre, Városház tér 1.
- E-mail: antsz.szentendre@pest.gov.hu

KORMÁNYABLAK

2000 Szentendre, Dózsa György út 8.
Telefon: +36 1/550-1858

MVM NEXT (áramszolgáltató)

Honlap: www.ker.mvmnext.hu
Telefon: +36-1/20/30/70-474-9999
E-mail: ugyfelszolgalat@mvm.hu

DMRV

+36-27/999-688
+36-80/224-488
Műszaki hibabejelentés:
+36-27/511-511
E-mail: ugyfelszolgalat@dmrvrt.hu

ÖNKORMÁNYZATI ÜGYFÉLSZOLGÁLATI IRODA

2000 Szentendre, Duna korzó 25
• távhő és hulladékgazdálkodás
• parkolás
• helyi adóügyek
• egyéb önkormányzati ügyek
• rendészeti ügyek
Telefon: +36-26/300-407
E-mail: ugyfelszolgalat@szentendre.hu

SENTENDREI JÁRÁSI HIVATAL FÖLDHIVATALI OSZTÁLY

2000 Szentendre, Dunakanyar körút 1.
Telefon: +36-26/312-413, 301-743

GYÓGYSZERTÁRI NYITVATARTÁS

Legközelebbi 0-24 óráig nyitva tartó gyógyszerár:

Huszár Gyógyszertár Pomáz
2013 Pomáz, Huszár utca 2.
Telefon: +36-26/999-425

Kálvária Gyógyszertár:

2000 Szentendre Kálvária u. 33.
Telefon: +36-20/314-1638
Hétfő-Vasárnap: 7:00-21:00

Napvirág-csepp Gyógyszertár:

2000 Szentendre, Dózsa Gy.u.20.
Telefon: +36-26/319-354

Pismány Gyógyszertár

2000 Szentendre, Ady Endre út 26.
Telefon: +36-26/505-779

Szent Endre Gyógyszertár:

2000 Szentendre, Kanonok u.4.
Telefon: +36-26/310-868

Ulcisia Gyógyszertár:

2000 Szentendre, Dobogókői út 7.
Telefon: +36-30/214-1091

Vasvári Patika:

2000 Szentendre, Sas u. 10.
Telefon: +36-26/312-825

ORVOSI ÜGYELET:

Egységes ügyeleti telefonszám: 1830

Központi ügyelet: 2000 Szentendre, Bükhköspart 27.

Telefon: +36-26/312-650

Hétköznap: 16.00-22.00

Hétvégén és ünnepnapokon: 08.00-14.00

Országos Mentőszolgálat ügyelet:

Hétköznap: 22.00-08.00

Hétvégén és ünnepnapokon: 14.00-08.00

Dedikált gyermekorvosi ügyelet:

Vác, Argenti Dome tér 1-3.

Hétköznapokon: 16.00-22.00

Hétvégén és ünnepnapokon: 08.00-22.00

GONDOZÁSI KÖZPONT

2000 Szentendre, Sztaravodai út 2.
Telefon: +36-26/311-964

gondozasikozpontszentendre@gmail.com

SENTENDREI CSALÁDSEGÍTŐ

2000 Szentendre, Szentlászlói út 89.

Telefon: +36-26/312-605

VÉDŐNŐK

2000 Szentendre, Duna korzó 25.

Telefon: +3626/311-943

vedonok-szentendre@janoskorhaz.hu

POSTA

Szentendre Posta 1.

2000 Szentendre, Kossuth Lajos utca 23/25.

hétfő-péntek 8:00-18:00

szombat 8:00-12:00

vasárnap zárva

Telefon: +36-26/312-212

https://posta.hu)

Szentendre Posta 3.

2000 Szentendre, Fehérvíz u.20.

Telefon: +36-26/310-099

https://posta.hu)

ÁLLATORVOS (ügyelet): +36-30/662-6849

ÁRVÁCSKA ÁLLATVÉDŐ EGYESÜLET:

+36-20/384-6715

GYEPMESTER: +36-20/931-6948

SENTENDREI KÖZMETŐ: Tel/Fax:

+36-26/310-442

HAMVAS BÉLA PEST MEGYEI KÖNYVTÁR:

2000 Szentendre, Pátriárka u.7.

+36-26/310-222

Nyitvatartás:

H, K: 9-19-ig

Szerda: zárva

CS, P: 9-19-ig

Szombat: 9-13-ig

Vasárnap: Zárva

Gyermekkönyvtár:

H, K, CS, P: 10-18-ig

Szo: 9-13-ig

Szerda, vasárnap: Zárva

GAZDIKERESŐ

Gazdit keres Nico, ez a barátságos és vidám, 3 év körüli angol pointer keverék kan. Nico már ivartalan, közepes testű. Nem ugrolós, nem rongál. Nagyon szeret labdázni. Egy másik kutyával együtt került be, vele nagyon jó a kapcsolata, más kutyával még testelni kell. Az emberekkel barátságos, kedves. Rövid szőre nem igényel ápolást. Kertés ház előnyt jelent, bár Nico lakásban is tartható. Teljesen "kennel tiszta". Érdeklődni Tolnai József gyepmesternél lehet a 06 20 931 6948-as telefonszámon.



Bartók Ákos rejtélyei	SÁRHÍRÉLY SZÁMÁLLÁS	UTÓRAT	MINGÁS AVONGANTAL-ÚJ SZÉNYVÁS MACHOLOS TITK.	BE VARI KAPCSOLVA	FELŐR VEGISLE	ELŐBLÉ	ÉRŐLTES HÖLÖP	KÉ ALAKA LÉHET	MŐMŐD KÉP BÉLÁTÁS
ÁRAGNYÓL VALÓ PÉLEEM									
INGÁS NÖVÉNY					TERBÁK PARKOLO JELE				
NÉVELŐ		TELJESMÉNY JELE ÜSE VÁGÉ		LŐSZÍN KÉP				TANULÓ-VEZETŐ TESTE INFORMÁCIÓS KÁRTELÉ	
SZÁMÍTÓGÉP CSATLAKOZÓ					NEMZETI NYOMÁGÓ IRODA LITVÁNIA DOMAN NÉVE				A MÉRRETES ROLVATÁGA
KERASZNA HOKKAI LÁSZLÓ REGÉNYE									
TOMAG MÉRTEL-EGYSÉG						KILÖLÉK-TRONVOLF INFORMÁCIÓ TECHNOLÓGA			
HÉJ-ÜGYHÖGÉS			ZÖRÖ JELE KÉRDŐSÍGÓ		LENGŐ MŐSZE A RENDELJÁM JELE				
NEMZETI EN									

A rejtvény helyes megfejtését 2025. november 24-ig várjuk a szerkesztőségünkbe vagy a szvi@szentendre.hu e-mail címre. A helyes megfejtők között egy páros mozibelepőt sorsolunk ki. A szerencsés nyertes nevét a 2025. decemberi lapszámunkban tesszük közzé. A októberi rejtvényünk helyes megfejtése „Környezetvédelem” volt. A nyertes Gerstmayer Jánosné. Nyereménye egy páros mozibelepő a P'Art Mozi felajánlásával.

Megnyitottunk!

A szentendrei MozgásKlinikán különféle mozgásszervi problémák egyéni kezelését biztosítjuk, személyre szabott gyógytornával és manuálterápiával professzionális szinten.



Szolgáltatásaink

- Gyógytorna
- Manuálterápia
- Fizikoterápia
- Medical Fitness



Bejelentkezés

Tel: +36 20 357 67 21
szentendre@mozgasklinika.hu

Nyitvatartás: H-P 8-20 | Szentendre, Egres út 42/b
www.szentendre.mozgasklinika.hu

NYÍLÁSZÁRÓK, SZÚNYOGHÁLÓK, REDŐNYÖK, ÁRNYÉKOLÓK



☎ (70) 638 3130

- ✓ redőny,
- ✓ szúnyogháló
- ✓ zsalúzia,
- ✓ napellenző
- ✓ pergola rendszerek
- ✓ egyéb árnyékolók készítése, javítása



🌐 vazsonyiteam.hu

✉ E-mail: info@vredony.hu

telekisztítás
fakivágás
tuskózás
fűkaszálas
ágapritás

a dunakanyar egész területén!

+36 70 773 5039 sereg.david@mrmp.hu

Whitelab
Vérvételi Pont POMÁZ

**LABOR-
VIZSGÁLATOK**
MINDEN ÉLETHELYZETRE

IDŐPONTFOGLALÁS

POMÁZON EXTRA!
Kíméletes GYERMEKVÉRVÉTEL 0 éves kortól!
Minden helyen, szoptatás idején is.
2 osztatásra lehetőségünk van!

NYITVATARTÁS
H-P: délelőtt
Szombat: havonta 2x

ELÉRHETŐSÉGEK
2013 Pomáz, Szentkúti Gyula u. 2.,
1. emeleti részlet
labor.abonyimedical@gmail.com

ONLINE: www.whitelab.hu SZEMÉLYESEN: várjuk a címünkön!

Árnyékről tájékozódjon a honlapunkon!

📌 KÖVESSÉK BE Facebook oldalunkon az aktuális nyitvatartásról, a gyermekvérvételi napokról, akciókról, friss hírekről!
facebook.com/whitelabpomaz

A VÁROSBANI!

LAURA FÜRDŐSZOBA STÚDIÓ

Csempe - Padlólap - Melegburkolat
Saniter
Fürdőszobai kiegészítők
Fürdőszoba bútör
Burkolási segédanyag és profil

☎ 06 30 316 3150 / 06 26 313 775
🌐 www.laurafurdoszoba.hu
✉ info@laurafurdoszoba.hu
📍 2000 Szentendre, Dunakanyar krt 27.
🕒 H-P: 9-17, SZ: 9-13

**Kövessétek
a Szentendre és Vidékét
az Instagramon
és a Facebookon is!**





IDŐPONT	PROGRAMJAINK	HELYSZÍN
NOVEMBER 1. szombat 20:00	MK42 / Énmonoxid / Dupla eutanázia koncert	BARLANG
NOVEMBER 4. kedd 19:30	Borbély Műhely jazzklub	BARLANG
NOVEMBER 6. csütörtök 19:00	Quiz@ kvízeszt REGISZTRÁCIÓS	BARLANG
NOVEMBER 7. péntek 15:00	Sátántangó vetítés Krasznahorkai László tiszteletére	P'ART MOZI
NOVEMBER 7. péntek 19:00	A nagymama / zenés játék két részben	PMK
NOVEMBER 8. szombat 10:00	Gyermek és családos táncház Tímár Sárával és zenekarával	TEÁTRUM HÁZ
NOVEMBER 8. szombat 15:00	Gyalogcsillag / zenés mesejáték	PMK
NOVEMBER 8. szombat 15:45	Depeche Mode: M / egyszeri, exkluzív vetítés	P'ART MOZI
NOVEMBER 9. vasárnap 16:15	Andrea Bocelli: Because I Believe / egyszeri, exkluzív vetítés	P'ART MOZI
NOVEMBER 9. vasárnap 17:00-19:00	Görög táncház INGYENES	BARLANG
NOVEMBER 9. vasárnap 18:15	Filmfestés / Dalai Láma - A boldogság tanítása	P'ART MOZI
NOVEMBER 11. kedd 19:00	Halál Velencében / Thomas Mann műve, Kulka János megjelenítésében	PMK
NOVEMBER 13. csütörtök 18:00	15. Mozinet Filmnapok / Csendes barát - premier előtti vetítés	P'ART MOZI
NOVEMBER 14. péntek 18:00	Lélekmozi vetítéssorozat / Josef Mengele eltűnése	P'ART MOZI
NOVEMBER 14. péntek 20:00	Verőköltő koncert	BARLANG
NOVEMBER 15. szombat 16:30	Sündisznócska lovagol / bábelőadás	P'ART MOZI
NOVEMBER 15. szombat 20:00	Antal Tibor Quartet koncert	BARLANG
NOVEMBER 16. vasárnap 16:00	A piros esernyő / zenés mesejáték	PMK
NOVEMBER 17. hétfő 18:30	Nyisd ki a szemed vetítéssorozat / Bocs, kicsim	P'ART MOZI
NOVEMBER 17. hétfő 20:30	Minden csillag / vetítés és közönségtalálkozó	P'ART MOZI
NOVEMBER 19. szerda 10:00	Senior Szerda: Jó szerencse / kedvezményes vetítés nyugdíjasoknak	P'ART MOZI
NOVEMBER 19. szerda 18:00	Egykutya / vetítés és közönségtalálkozó	P'ART MOZI
NOVEMBER 19. szerda 20:30	A zuhanás hangja / egyszeri, exkluzív vetítés	P'ART MOZI
NOVEMBER 20. csütörtök 18:00	Klasszikus Csütörtök / The Royal Ballet: A rosszul őrzött lány	P'ART MOZI
NOVEMBER 21. péntek 18:15	Paparazzi vetítéssorozat / Bugonia	P'ART MOZI
NOVEMBER 22. szombat 17:00	Dunakanyar / keserédes komédia egy részben	PMK
NOVEMBER 22. szombat 20:00	The Juice koncert	BARLANG
NOVEMBER 23. vasárnap 16:15-23:15	10. Európai Art Mozi Nap / premier előtti vetítések	P'ART MOZI
NOVEMBER 23. vasárnap 17:00	Akartok-e játszani? / zenés-verses Kosztolányi est	BARLANG
NOVEMBER 24. hétfő 18:00	Ökumenikus vetítéssorozat / Springsteen: Szabadíts meg az ismeretlentől	P'ART MOZI
NOVEMBER 27. csütörtök 18:00	15. Mozinet Filmnapok / Arco - premier előtti vetítés	P'ART MOZI
NOVEMBER 28. péntek 20:15	Zarándoklat / egyszeri, exkluzív vetítés	P'ART MOZI
NOVEMBER 29. szombat 17:00	Vujicsics jótékonyági koncert / 25. Levente gála	PMK
NOVEMBER 29. szombat 20:00	Nehariapura koncert	BARLANG
NOVEMBER 30. vasárnap 18:00	Kováts Kriszta: Víz-dalok koncert, vendég: Szemenyei János	VÁROSHÁZA DÍSZTEREM

Barlang - Szentendre, Dunakorzó 18.

P'Art Mozi - Szentendre, Dunakorzó 25.

Hamvas Béla Pest Megyei Könyvtár (PMK) - Szentendre, Pátriárka utca 7.

Városháza díszterme - Szentendre, Városház tér 3.

Teátrum ház - Szentendre, Teátrum utca 3.

* A fenti programtábla a Szentendrei Kulturális Központ és partnerei azon programjait tartalmazza, melyekre a Kulturális Központ felületein is lehet jegyet váltani.

További információ: szentendreprogram.hu

A programváltoztatás jogát fenntartjuk.