



# SZENTENDRE

## ÉS VIDÉKE {A KÖZÖSSÉG HANGJA}

**TÉMA: UTCÁK, HÁZAK, TEMPLOMOK** Szentendre fejlődési irányai ~4 Közösség, tér, jövőkép ~6 Új szabályozás, új lehetőségek ~8 Utcák, házak, templomok Szentendrén ~10 Új koncepció a Pannónia-tó hasznosításáról ~12 Drogprevenációs rendezvény a diákoknak ~18 Rendhagyó citeraóra ~19 Testvérvárosi kapcsolatok a világon és Szentendrén ~20 Ezernyi méces fenyve ragyogott az Ivan Danon ~21 Új közösségi tér lesz a Teátrum-ház ~30 A Népzene Tanszék a hatodik édes gyermekem – interjú Eredics Gáborral ~31 Szentendrétől Japánig – interjú a Söndörgő együttessel ~32 Vásznakba himzett gyógyító történetek – interjú Richter Sárával ~36 Szaunaélmény extrakkal ~40



## Utcák, házak, templomok

# BARLANG 2025.

kedd

Belépő: 2500 Ft

## kertmozi

július 15. kedd 21:00

### ROMOKBÓL <sup>(12)</sup>

magyar dokumentumfilm, 99 perc, 2024

"Egy nagy üres ház tele álmokkal, tele lehetőségekkel" Hogyan vált a főváros szívében lévő sokszínű romkocsmá projektből a külföldiek elsősorú célpontja: a bulinegyed?

július 22. kedd 21:00

### VÉLETLENÜL ÍRTAM EGY KÖNYVET <sup>(12)</sup>

magyar családi film, 98 perc, 2025

Az írás csodáját jeleníti meg, rávilágít arra, hogy az írás miként tud átsegíteni minket akár a legnehezebb időszakon is.

július 29. kedd 21:00

### EGY SZÁZALÉK INDIÁN <sup>(16)</sup>

magyar filmdráma, 82 perc, 2024

A gyász és az alkohol feszínre hozza az évek óta tartó konfliktusokat, rivalizálást, udvarlást...

augusztus 5. kedd 20:30

### HÁTTÉRZENE ÁLLAMCSINYHEZ <sup>(16)</sup>

belga-francia-holland dokumentumfilm, eredeti nyelven, magyar felirattal, 150 perc, 2024

"Észbontóan ötvözi a jazz, a történelem és egy kémthriller izgalmát."

augusztus 12. kedd 20:30

### QUEER <sup>(18)</sup>

olasz-amerikai filmdráma, eredeti nyelven, magyar felirattal, 136 perc, 2024

"Különös sodrású, egyszerre mocskos és esztétikus tudat-melodráma, amibe könnyű belemerülni, sőt, érdemes is."

augusztus 26. kedd 20:30

### CHIHIRO SZELLEMMORSZAGBAN <sup>(12)</sup>

japán animációs film, eredeti nyelven, magyar felirattal, 125 perc, 2001

Az önféjű kislány szüleivel új városba költözik, azonban útközben eltévedve egy eldugott mesevilágban kötnek ki.

Szentendrei  
Kulturális Központ



# Kedves Olvasó!

Szentendre az ide látogatók számára összeforrt a művészettel, a macskaköves utcák romantikájával és a történelmi múlt tiszteletével. A festői Duna-parti kisváros utcáin sétálva megelevenedik a múlt, amely évszázadok óta ihletet ad festőknek, költőknek és utazóknak. Igazuk van, hiszen kevés olyan magyar város van, amely ilyen harmóniában őrzi barokk örökségét, szerb templomait, színesre meszelt házait és mediterrán hangulatú főterét.

Az itt élők számára azonban nemcsak a múlt, hanem a jelen és a jövő is fontos kérdés. A régi értékeket úgy kell megőriznünk, hogy az ne jelentse a fejlődés gátját, ugyanakkor úgy kell modernizálnunk, hogy ne torzuljon el a városkép.

A város peremén lévő gazdasági övezet jó példa arra, hogyan lehet a város jövőjét építeni anélkül, hogy a történelmi belváros bája csorbulna. Modern kisvárosként Szentendrének lehetősége van arra, hogy munkahelyeket, korszerű szolgáltatásokat és fenntartható közlekedési megoldásokat kínáljon lakóinak, akik, ha kihasználják ezeket, akkor a Budapestre ingázás helyett helyben tudnának maradni.

A városszerkezet átgondolt újratervezése – a gazdasági övezet átalakítása, korszerű közösségi terek kialakítása, zöldfelületek bővítése – nem csupán kényelmi szempont, hanem életminőségi kérdés is. Az élhető város ma nem pusztán azt jelenti, hogy szép, hanem azt, hogy elérhető, élénk, fenntartható és nyitott.

Szentendre jövője szerintem éppúgy épül a múlt tiszteletéből, mint a jelen és a jövő igényeiből. Ahogy lehet egy régi házat is korszerűen felújítani, úgy városunk is képes lehet egyszerre történelmi emlék és élő város lenni. A kérdés nem az, hogy megőrizzük-e a régi értékeket, hanem az, hogyan tudjuk ezeket úgy megőrizni, hogy közben a jövőt is építjük.

*„A múlt nem halott. Él, és megél bennünk. Minden kőben, minden térben ott lapul a történet, amelyet őriznünk kell.”*

– *Pilinszky János*

## szentendre és vidéke közéleti és kulturális lap

Alapítva: 1899. | Újraalapítva: 1987.  
szevi@szentendre.hu | +36 20/449 0806

Megjelent 3000 példányszámban

Kiadó: Szentendrei Kulturális Központ Nonprofit

Közhasznú Korlátolt Felelősségű Társaság

Székhelye: 2000, Szentendre Dunakorzó 18.

A szerkesztőség címe: 2000 Szentendre,

Dumtsa Jenő utca 22.

A kiadásért felelős személy:

Lőrinczy György ügyvezető

Főszerkesztő: Herczku Nóra

Szerkesztőségi titkár: Molnár Andrea

Munkatársak: Gergály Judit, Gergi Erna,

Kuklai Katalin, dr. Török Katalin

Fotó: Bellai László, Isza Ferenc

Címlapon: Szentendre, Kanonok utca

Címlapfotó: Isza Ferenc

Tördelő: Kovenez Péter

Szerkesztőség: Szentendre, Dumtsa Jenő utca 22.

Telefon: +36 20/449 0806

e-mail: szevi@szentendre.hu

Hirdetések felvétele:

telefonon: +36 20/478 3821

személyesen: csütörtökönként 9 és 13 óra között

e-mailen: hirdetes.kult@szentendre.hu

Nyomda: Virtuóz Kiadó és Nyomdaipari Kft.

1037 Budapest, Bécsi út 267. 5/1.

Felelős vezető: Tolonics Gergely

Index: PFH/88/1987 ISSN 0239-068X



# Szentendre fejlődési irányai

Az építészeti törvény változása miatt 2027 júniusáig az országban minden településnek felül kell vizsgálnia a helyi építési szabályzatát. A folyamatról, a Szentendrei Építészeti Szabályzat (SZÉSZ) változásairól és a város jövőjéről alkotott elképzeléseikről beszélgettünk Kiss Gabriella főépítéssel és Fülöp Zsolt polgármesterrel.

## Fontos változások zajlanak az építési szabályozásban. Összefoglalná ezeket röviden?

Kiss Gabriella (K.G.): 2023 végén a parlament elfogadta a magyar építészetéről szóló 2023. évi C. törvényt, ami 2024. október 1-jén lépett hatályba, a pontos részletei ekkortól ismertek. Az eddig érvényes Országos Településrendezési és Építési Követelményeket (OTÉK) 2025. január 1-jétől felváltotta a Településrendezési és Építési Követelmények Alapszabályzata (TÉKA). Ez bár 2025. január 1-jén hatályba lépett, de egyes rendelkezéseit csak 2025. július 1-től kell alkalmazni, és minden önkormányzatnak 2027. június 30-ig az új törvényi környezethez kell igazítania a helyi építési szabályzatait. Ez nem lesz könnyű feladat, mivel az országban nincs annyi településtervező, aki el tudná készíteni minden település településtervét. Szentendre abban a szerencsés helyzetben van, hogy talált tervezőt, a KASIB Kft.-t, és meg is állapodtunk velük, a szerződésük épp előkészítés alatt áll.

## Könnyebb vagy nehezebb lesz egy átlagos állampolgárnak az új szabályzatokban eligazodnia?

K. G.: Az eddigi, közel százoldalas rendelet, amely 2017-ben készült el, most további ötven oldallal fog kiegészülni a törvény

szerinti összevonások miatt. Amennyire tőlünk telik, igyekszünk közérthetően és fogyaszthatóan megfogalmazni a rendeletet, de tény: jelenleg is nagyon bonyolultak az építési szabályok, és ez sajnos nem lesz jobb. Ezzel a változtatással még nehezebben lesz értelmezhető a törvény a lakosság számára. Laikusként nagyon könnyű félreértelmezni az ingatlanunkra vonatkozó összes jogszabályt, azt javaslom tehát mindenkinek, hogy már telket venni is építéssel menjen, hogy ne érje meglepetés. Természetesen minket is meg lehet keresni, és nagyon szívesen segítünk is, de mi csak a jogszabályokat tudjuk elmondani innen, az íróasztal mellől. A konkrét tervek megvalósíthatóságához a helyszínt is látni kell, nem csak a törvényi szabályozást ismerni.

## A tavaszi városrészi lakossági fórumok mindegyikén részt vett, és biztatta a szentendreieket, hogy vegyenek részt a SZÉSZ módosítási folyamatában. Mi az, amit várnak tőlük?

K. G.: A tervek szerint ősztől városfejlesztési esteket tartunk, amelynek időpontjai még egyeztetés alatt vannak. A beszélgetések tematikusak lesznek, fogunk egyeztetni többek között a városképről, az ipari övezetekről, a közlekedésről, az intézményhálózatról, a természetvédelemről. Erre várjuk a lakosokat, hogy közösen dönthessünk arról, milyen irányba fejlődjön a város.

Fülöp Zsolt (F. Zs.): Sokszor kell, hogy beszéljünk az egész városról is és az egyes városrészekről is. Úgy szeretnénk elfogadni ezt az építési szabályzatot, hogy a szentendreiak döntő többsége egyetértson vele.

K. G.: Ezen kívül javasoltam, hogy mindenki nézze meg: a saját ingatlanjára most milyen rendelkezés vonatkozik, és ha azzal kapcsolatban bármi észrevétele, kifogása, javaslata van, akkor azt most év végéig jelezze. Az elmúlt években már több ilyen érkezett, ezeket majd a tervezőkkel együtt elővesszük és végignézzük. Nem ígérem, hogy minden egyes beérkező kérést teljesíteni tudunk, de megnézzük, mit tehetünk.

#### **Mi az, amit biztosan nem engedélyeznek?**

K. G.: Van pár olyan kérdés, amire már most garantálható a döntés. Például nem minősítünk át lakóövezetté üdülőövezeti ingatlant. Egyrészt az országos jogszabályok sem engedik, másrészt a városvezetés sem támogatja a lakóövezet növelését. Az persze majd most derül ki, hogy az új országos jogszabályok a gyakorlatban hogyan alkalmazhatók és mit okoznak. A másik érzékeny téma a városkép és a belváros. Aki ide költözik, vagy itt vesz ingatlant, annak tudomásul kell venni, hogy itt sokkal szigorúbbak a városképi követelmények, itt nem lehet akármit megtenni. Például a szentendrei városkép egyik legnagyobb kincsé és megőrzendő értéke a háborítatlan tetőfelületek látványa. Ezt nem szeretnénk bontogatni mindenféle tetőkiemeléssel, tető felépítményekkel, tetőablakokkal, napelemekkel. A belvárosi utcaképre is nagyon figyelünk. Minden változtatás bejelentési kötelezettséghez kötött, azt is engedélyeztetni kell, ha valaki kitesz egy cégtáblát vagy cégért.

F. Zs.: A lakóövezeti fejlesztésnél az a cél, hogy a mennyiség helyett inkább a minőségi lakások építésére és felújítására helyezzük a hangsúlyt, és ennek szeretnénk lehetőséget és teret adni. Az ötvenes-hatvanas évektől egy nagyon intenzív városfejlődés ment végbe, akár a lakosság számot nézzük, akár a város belterületi terjeszkedését. Ennek most elértünk a határáig, tovább nem folytatható, és nem is akarjuk folytatni. 2019 óta tudatosan úgy építettük fel a szabályozási terv felülvizsgálatát, szigorítását, hogy ennek megálljt parancsoljunk. Ez azt jelenti például, hogy nem vontuk belterületbe, megnehezítettük a társasházak, lakóparkok építését. Ez hatásos volt: a népszámlálási adatok szerint a lakosság száma nem nőtt tovább, lényegében stagnál, és minimális csökkenés is látszik már. Persze az még jobb lett volna, ha az építéshatósági jogkört nem vették volna el az önkormányzattól, mert úgy hatékonyabban tudtunk fellépni. Most, az új keretrendszer az újragondolásakor én az építési szabályzat további szigorítása mellett vagyok.

#### **SzeVi: Önnek mi a víziója, merre fejlődjön Szentendre?**

K. G.: Szentendrének kevés a távlati, még fejleszthető gazdasági területe: be vagyunk szorítva a hegyek és a Duna közé. Minimális az a terület, ami még szabadon van ilyen célra, és természetvédelmi okokból nem is igazán célszerű, hogy tovább terjeszkedjen a város, hanem a meglévő ingatlanok hasznosítását kell átformálni. A gazdasági területeknél minőségi változást szeretnénk, hogy a magas hozzáadott értékű szellemi munkát végző vállalkozások legyenek többségben. Jöjjenek ide irodák, cégközpontok, laborok, fejlesztő központok, és ne érje meg, illetve luxus legyen egy ingatlant arra tartani, hogy mondjuk aszfaltot vagy betont daráljanak rajta. Több ilyen terület is van a városban, amit sokkal jobban lehetne hasznosítani.

F. Zs.: Elindítottuk a *Technológiai park* című minősítés kérelmezését három iparterületre is. Ha sikerül megszerezni, akkor közvetlen európai uniós pályázatok lesznek elérhetőek az ezeken a terüle-

teken működő vállalkozásoknak. Tudnak bővülni akár technológiában, akár termékfejlesztésben, akár partneri viszony kialakításában más európai vállalkozásokkal. A jelenleg alulhasznosított területek akkor tudnak fejlődni, ha olyan cégek települnek oda, amelyek magasabb hozzáadott értéket állítanak elő, ezáltal kevésbé terhelik a környezetet. Szentendrán többségében jól képzett, diplomás emberek laknak, akik esetleg tudnak maguknak munkahelyet találni ezekben a vállalkozásokban, és nem kell Budapestre járniuk dolgozni. A cél, hogy mind szolgáltatásban, mind munkahelyekben minőségileg fejlődjünk, kevésbé terheljük a környezetet is, és csökkentsük a forgalmat.

#### **Milyen további terveik vannak?**

F. Zs.: Régi álmom, hogy minden városrészben kialakuljon egy alközpont, ahol elérhetőek az alapszolgáltatások, hogy ne kelljen miattuk a belvárosba jönni. Ez nemcsak kényelmesebb lenne a lakosoknak, de a 11-es út forgalmát is csökkentené. Egy ideje tudatosan ebbe az irányba haladunk, fejlesztünk, támogatjuk az ilyen törekvéseket. Örömmel támogattuk a Csicskerő Katolikus Óvoda és Bölcsőde építését. Régi tervünk, hogy a II. Rákóczi Ferenc Általános Iskola és Gimnázium a skanzen mellé költözhessen, ahol egy szolgáltató alközpont is helyet kapna. Az iskola a mostani szabályok alapján már nem kapna működési engedélyt: nincs megfelelő udvara, nem elég nagy az épület a gyerekek létszámához. Az új helyen korszerű, új udvarral is rendelkező intézmény épülhetne, amit akár kerékpárral is meg lehetne közelíteni.



#### **Közlekedési fejlesztést is terveznek?**

F. Zs.: Fontos, hogy a közösségi közlekedés és az egyéb alternatív közlekedési lehetőségek is fejlődjenek. Régi elképzelésem a HÉV vonalának meghosszabbítása először a skanzenig, majd a hegyet átfúrva Leányfalun keresztül el egészen Tahitótfaluig. Ez megkönnyítené az egész Dunakanyar közlekedését, valódi alternatívát kínálva a 11-es út helyett. Erről mindenképp szeretnék beszélgetni majd a városfejlesztési esteken, és ha a tervezők is egyetértenek vele, akkor bekerül az új szerkezeti tervbe. Természetesen tudatában vagyok annak, hogy rengeteg pénz szükséges a kiépítéséhez. Jelenleg a már meglévő HÉV-vonal felújítására sem áldoz az állam. Épp emiatt nem hagyományos vasúti töltésben gondolkodunk, hanem lábakon álló vasúti pályában, egy vágánnyal. Ez így olcsóbb, könnyebben építhető és környezetbarát. Pénzügyileg ez egy nem megtérülő beruházás, de a Budapest–Belgrád-vasútvonal sem az, mégis megépítik. Ennek pedig még értelme is lenne.

Herczku Nóra

# Közösség, tér, jövőkép

Barcsay Múzeum, Hamvas Béla Pest Megyei Könyvtár, Kereskedőház – három épület, amit minden szentendrei és környékbeli jól ismer. Ismer és használ, ugyanis nem pusztán épületekről, hanem intézményekről, közösségi terekről van szó. Történetük, sorsuk több szállal kapcsolódik egymáshoz. Talán a jövőjükben – amire most koncentrálnak – is vannak közös pontok.

## Barcsay Múzeum

A közösségi funkció melletti hasonlóság, hogy mindhárom épület különböző okokból és módon, de rekonstrukcióra szorul.

A városba délről érkezve először a Barcsay Múzeum esik útba. A gyűjteménynek 1978-tól a Dumtsa Jenő utca 10. szám alatt álló, eredetileg a 18. században barokk stílusban épült, majd klaszicista stílusú homlokzattal ellátott polgári lakóház ad, illetve adott otthont. 2015-ben ugyanis az állandó kiállítás bezárta kapuit, és csak időszakos kiállításokra, elsősorban nyáron nyit ki az épület, ami leromlott műszaki állapota miatt mindenképpen beavatkozást igényel. A komoly villamos-érintésvédelmi hibák mellett a tető beázása is problémát okoz. Ez utóbbi javítását az állagmegóvás érdekében a város önkormányzata magára vállalta. Barcsay Jenő születésének idei 125. évfordulója kiemelten az épület és a gyűjtemény sorsára irányítja a figyelmet. A Ferenczy Múzeumi Centrum (FMC), a Magyar Képzőművészeti Egyetem rektora, a Barcsay-örökösök és Szentendre városvezetése kifejezte közös szándékát az épület megmentésére, „újraélesztésére”. Mint *Borbély-Tardy Anna*, az FMC igazgatója elmondta, nem egyszerű-



A városvezetés tervezi a Barcsay Múzeum felújítását

en építészeti kérdésről van szó. A felújítás tervezésekor – aminek pontos mikéntjéről az igazgató véleménye szerint a szentendreieknek és az FMC-nek kell döntenie – két fő szempontot kell figyelembe venni.

A Barcsay-életmű megmutatását Szentendrén folyamatosan lehetővé kell tenni, az életműhöz méltó, modern kiállítási térben. Igaz, a Kmetty Múzeumban most is megtekinthető egy komolyabb Barcsay-kiállítás, de így Kmetty János festőművész életművének láthatósága sérül.

A másik szempont, hogy a felújítás során megmaradjanak, vagy bővüljenek az épület szentendrei által már hiányolt közösségi funkciói, ilyen például az udvar működése művészeti aktivitások és koncertek helyszíneként. Borbély-Tardy Anna elmondása szerint a Vadász Építész Stúdió a múzeummal és a várossal egyeztetve előkészítette az ingatlan megújításának koncepcióterveit. Az érdeklődők számára legközelebb a Szentendre Éjjel-Nappal Nyitva Fesztivál idején nyílik meg az épület udvara. Barcsay Jenő művészetének csodálói számára pedig jó hír, hogy a Magyar Képzőművészeti Egyetem is rendez egy retrospektív kiállítást a jubileum alkalmából. A Ferenczy Múzeumban látható tárlaton pedig a titokzatos művészhez a róla készült portréfotókon keresztül kerülhetünk közelebb.

## Kereskedőház

Mintegy száz méterre a Barcsay Múzeumtól, a Fő téren áll a szerb kereskedőház, ami hat különálló, az 1720-as években épült barokk épületből olvadt össze. Az épület közösségi és kulturális öröksége, értékei vitathatatlanok.

A korábban múzeumi feladatoknak, irodáknak is otthont adó épület olyan állagromlásra ment keresztül a 2000-es évek második felétől, hogy mára már csak az alsó szint használható. Itt működik a Lira Könyvesbolt, a Kereskedőház Étterem és az FMC kiemelt kiállítóhelyének számító Képtár.

A Kereskedőház tetőszerkezetének állapota a vizsgálatok szerint mára kritikussá vált, bár a legszükségesebb állagmegóvó munkálatokat az önkormányzat saját költségen elvégeztette. A probléma hosszú évek óta ismert. Egy 2017-es kormányhatározat ugyan megítélt 2,6 milliárd forintot az épület megújítására, és a projekt előkészítése megkezdődött, de a projekt folytatását, a pénzek folyósítását 2020 tavaszán a Magyar Turisztikai Ügynökség felfüggesztette. A városvezetés azóta is több alkalommal kereste a kormányzat döntéshozóit, hogy a folytatásról tárgyaljanak, sajnos eredménytelenül. Leg-

utóbb – még tavaly ősszel – *Vitályos Eszter*, a térség országgyűlési képviselője és *Fülöp Zsolt* polgármester közös levélben kerest meg több minisztert is közvetlen egyeztetést kezdeményezve, ám levelükre nem érkezett válasz. *Gulyás József* alpolgármester szerint a városunk főterének vonzerejét is elcsúfító, méltatlan állapotú Kereskedőház megmentésével nem szabad késlekedni, és kívánni amíg az épület rekonstrukciójához szükséges több milliárd forintos forrás évek múlva egyben rendelkezésre áll. „*Nem nézhetjük tovább a pusztulást, hiszen az elmúlt években már többször*



A Kereskedőház tetejének felújítását legkésőbb 2026-ban meg kell kezdeni

üzent nekünk az épület, legutóbb az emeleti födém beszakadásakor” – hívja fel a figyelmet az alpolgármester. A városvezetés szándékai szerint legkésőbb 2026-ban neki kell látni a tető és a tetőszerkezet teljes felújításának. A tetőszerkezet megerősítése, megújítása a központi költségvetésben nem jelentős tétel, vagyis csak szándék kérdése, hogy a város soron kívül végre megkapja a szükséges támogatást a kormánytól.

A további halogatással, az építési árak emelkedése és a további állagromlás miatt a felújítás várható költségei is egyre dinamikusabban növekednek. A tervezői költségbecslés szerint a zárófödém és a tető felújítási munkáinak költsége jelenleg bruttó 580 millió forint. Ez azonban 2026-ra, a várható befejezési határidőre prognosztizáltan már közel bruttó 700 millió forintra emelkedne. Ezek alapján költséghatékonyág érdekében is minél gyorsabban el kellene kezdeni a munkálatokat.

A szentendrei városvezetés eltökélt a Kereskedőház felújításának elindítása mellett. Az első ütemhez szükséges tervek már elő is készítették. Akár szentendrei vállalkozók, civilek bevonására is készek a beruházás beindításához, ha kell, gyűjtést is szerveznének. „Az azonban látni kell, hogy a jelenlegi önkormányzati finanszírozási rendszerben ez a beruházás kizárólag városi forrásból és közadakozásból nem elindítható, ráadásul a még érvényes 2017-es kormányhatározat alapján ez nem is a város felelőssége” – teszi hozzá Gulyás József.

### Hamvas Béla Pest Megyei Könyvtár

A Templomdombon átvágva érkezünk a Belgrád-székesegyház mellett álló Hamvas Béla Pest Megyei Könyvtár (HBPMK) 1975-ben *Hofer Miklós* Ybl Miklós-díjas építész tervei alapján elkészült épületéhez. Érdekes kapcsolódási pont, hogy Hofer tervezte a Barcsay Múzeum épületének 1978-as rekonstrukcióját és udvari nagytermét is. Az épületbe belépve az ünnepélyes hangulatú előcsarnokban Barcsay Jenő grandiózus mozaikja fogadja a látogatót. Az oltár szerű mozaikot, mint egy ortodox templom ikonosztázát ölelik körül a könyvtár termei. A tervezői szándék szerint a kultúra temploma épült meg 1975-ben. Azonban, ahogy *Tóth Máté*, a könyvtár igazgatója mondja, „ma már nem így gon-

dolkodunk a könyvtárról.” Élő, közösségi teret szeretnének létrehozni, ahova mindenki szabadon beléphet. Az épület építészeti értékeinek tiszteltben tartása mellett kívánják a jelenlegi templom-szerű teret modern, például a helsinki közkönyvtárra hasonlító könyvtárrá alakítani, ahol az épületbe lépve egyből könyvek között találja magát a látogató.

Folytatni szeretnék a korábbi években elindult munkát, hogy a rendelkezésre álló tereket minél otthonosabbá alakítsák. Ennek fontos lépése volt, hogy *Biczák Péter* korábbi igazgató az épületbe költöztette a gyerekkönyvtárat, majd az összes termet átjárhatóvá tették. A fonotéka ifjúsági könyvtárrá alakítása jelenleg is zajlik.

2005-ben Gulyás József alpolgármester, akkor még a Pest Megyei Közgyűlés alelnökeként kezdeményezte először, hogy a 2000-es évek-

re már felújításra szoruló és részben elavult épület megújítását, bővítését. A jogtulajdonos Középülettervező (Köztí) el is készítette akkor az előzetes tervek. 2006 után azonban a megyei önkormányzat nem folytatta a könyvtár megújításának programját. A szentendrei városvezetés, immár az ingatlan tulajdonosaként, 2021-ben újra felvette a kapcsolatot a Köztível



Időszerű a könyvtár megújulása, a város elindította a tervezési folyamatot

a kivitelezési tervek előkészítése érdekében, azonban a magas költségek miatt ez akkor elmaradt. Az önkormányzat vezetése most úgy döntött, hogy rendezi a tervezői szerzői jogosultságokat, ezzel csökkentve a várható tervezői kiadásokat, és elindítja a tervezési folyamatot a könyvtár szakmai vezetésének bevonásával. Így, amennyiben ismét megnyílnak az uniós források, már előkészített lesz Szentendre pályázata. *Tóth Máté* szerint a 2005-ös előzetes tervek jó kiindulási alapot adhatnak, ugyanis lehetővé tennék a jelenlegi elképzelések szerinti funkcióbővítéseket, átalakításokat. Az előcsarnok üvegfa előrébb tolódhatna a nemrég kialakított Hamvas-terasz felé. Végre helyet kaphatna a házban egy büfé, ami minden hasonló közösségi tér elengedhetetlen eleme. A látványtervekben egy emelet-ráépítés is szerepel, a színházterem tetejével egy síkban. Ha ez megvalósulna, bővülnének a belső terek, de az épület az eredeti terveknek megfelelően, hivalkodás nélkül tudna illeszkedni a környezetébe.



# Új szabályozás, új lehetőségek

Milyen gátakat tud szabni, és milyen utakat tud nyitni a törvényi szabályozás helyi értelmezése egy város fejlődésében? B. Szabó Veronika építésszel beszélgettünk.

## Az országos építészeti szabályozás változása milyen hatással van a szentendrei építészetre?

Nyilván a szabályozás tartalmaz konkrét előírásokat a lakóépületek belmagasságától kezdve a beépíthetőségig. De valójában szerintem egy építési szabályzatnál a legfontosabb kérdés az, hogy milyen jövőképet vázol fel az egyes területegységeknek. A rossz szabályozás lejelölheti a fejlődést és a fejlesztéseket egy adott területen. Nagy baj származhat abból, ha hátráltatja a funkcionális zónák fejlesztését.

## Meg tudná világítani konkrét helyi példával?

Szentendrén kiugróan magas az egyetemét végzett, magasan kvalifikált lakók arányszáma. Ebből kiindulva én szívesen látnék a Graphisoft Parkhoz hasonló, magas hozzáadott értékű munkahelyeket kínáló fejlesztést a környéken. Ehhez olyan ösztönző szabályozásra van szükség mind a paraméterek, mind pedig az adott terület funkcionális besorolása kapcsán, ami vonzóvá teszi a helyszínt a hasonló fejlesztésekben gondolkodó befektetőknek. Ennek létrejöttében a város kezdeményező szerepet kell hogy vállaljon. Egy ilyen beruházás helyben tudná tartani a Szentendrén lakó cégvezetők, vállalkozók cégeit, munkahelyeket teremthetne, és akár a 11-es forgalmát is csillapíthatná. Hasonló fejlesztésben gondolkoznak most a Pannónia-tó mögötti ipari területen, hogy méltó, normális környezetet tudjanak biztosítani a helyi, térségi vállalkozásoknak. Természetesen ez rengeteg jogos, elsősorban a forgalomnövekedéssel kapcsolatos kérdést vet fel a környéken lakókban. Szerintem ebben a konkrét esetben nem lehet arra várni, hogy elkészüljön a nyugati tehermentesítő út. Ide kell vonzani a befektetőt, hogy fejlessze a gazdasági övezetet, aztán ki kell kényszeríteni, hogy legyen pénz a szükséges közlekedési infrastruktúrára, és például ne a lakóövezeten keresztül lehessen megközelíteni a területet.

## Az új szabályozás teret ad hasonló fejlesztéseknek?

Igen, a magyar építészetről szóló törvény kifejezetten ösztönzi, illetve megköveteli a barnamezős beruházásokat. Kimondja, hogy zöldmezős fejlesztést nem lehet csinálni akkor, ha öt kilométeres környezetében van hasonló nagyságrendű barna mező. Erre a másik kapcsolódó helyi példa a Postás strand és a Dera-patak között húzódó, finoman szólva alul hasznosított, elhanyagolt, részben ipari terület, aminek az átpozicionálását megfelelő szabályozással, önkormányzati kezdeményezéssel segíteni lehetne, például úgy, hogy ne érje meg a tulajdonosnak fenntartani a mai status quo-t.

## Eddig ipari parkokról, barna mezőkről esett szó, de Szentendre a történelmi belvárosáról híres. Ezt a részt hogyan érintik a változások?

A belvárosban figyelni kell rá, hogy milyen funkciók telepednek ott meg. Mi az, ami Szentendrének, a helyieknek jó, és elősegíti, hogy a belváros ékszerdobozként megmaradjon. Itt szerintem a részletekben rejlik az ördög. Hogy milyen építészeti részletek radirozódnak le egy homlokzatról, vagy egy épületről, illetve miket tudunk megmenteni. Nagyon fontos az illeszkedés, ami leginkább az arányokban és az anyaghasználatban testesül meg. Nyilván nem minden felújításnál vagy új beépítésnél kell úgy tennünk, mintha egy kétszáz évvel ezelőtti házat építenénk, de ha a szomszédban egy barokk vagy egy klasszicista homlokzat áll, arra igen is oda kell figyelni. Itt is vízióval kell rendelkezni és olyan szabályozást kialakítani, ami a város érdekeivel összhangban ösztönzi a befektetőket, vállalkozókat. Arra például biztosan nincs szükségünk, hogy nyíljon egy századik olyan butik, amelyik kiaggatja az árut, és nem látszik a ház, nem látszik az épület, nem látszik az utcakép.

K. B. | Fotó: Isza Ferenc



# Utcák, házak, templomok – régen és ma

Szentendrén az előző századfordulón a nevezetesebb utcákról, terekről, épületekről képeslapokat adtak ki. Miközben a turisták bebarangolták a várost, az apróbb részleteket is lefényképezték. Így maradtak meg értékes fotók olyan utcaképekről, kisebb házakról vagy romos templomról, amelyek mára elfelejtődtek.



A Görög utcában az ablakokat és a bejárati ajtót deszkatablák fedték, a helyi lakosokon és egy-egy erre kirándulón kívül mások nemigen tévedtek el ide. A Bercsényi utca kihaltnak és üresnek tűnhet a mai arcához képest.

Az elhagyottan és magányosan álló ČiprovaČka-t, a mai Péter Pál plébániatemplomot 1942-ben vette meg a szerb ortodox egyháztól a római katolikus egyház. A mai Fő térről a templomhoz vezető sikátorszerű Török közben nehezen fér el két ember egymás mellett.

Az óvárosban a legrégebb megmaradt 18. századi épület egykor iskola volt, majd a harangozó háza lett, de egy időben cipésműhelynek is helyet adott.

A Fő térről a szerb ortodox székesegyházig vezető ódon Püspök utca várostörténeti értékét több nevezetes lakójának is köszönheti. A régi szentendrei utcák ismerősek lehetnek műalkotásokról is. A várost a 20. század elejétől évtizedeken keresztül felkereső festők szívesen festették le ezeket. De a fotográfiák azért mások!

Ürmös Lóránt

# Szerb templomok Szentendrén

Szentendre templomtornyai a város látképének legismertebb, legjellemzőbb elemei. Azt azonban a turisták közül biztosan csak kevesen tudják, és talán a helyi lakosok közül sem mindenki, hogy közülük hét eredetileg szerb ortodox templomként épült, és hogy történetük milyen szorosan összefügg a város újkori történetének kezdetével.

A török hódoltság idején az ország egy része szinte teljesen elnéptelenedett, többek között a fővárostól északra fekvő terület is. A 17. század végén I. Lipót császár kiváltságlevelével megerősítve a Habsburg Birodalom területén – beleértve Budát és környékét is – nagy számú, zömében ortodox keresztény vallású balkáni népesség telepedett meg.

A mai Szentendre területére *III. Csarnojevic Arszenije* pátriárka vezetésével, szintén a törökök elől menekülve, 1690 késő őszen érkeztek az első szerb betelepülők. Ezt az időszakot „nagy szerb vándorlás” néven őrzi a történelem. A különböző régiókból származó csoportok az alakuló új városban belül úgynevezett mahalákban (negyedekben) telepedtek le. Az akkori településszerkezet legnagyobb részét a mai napig megmaradt, ahogy a kanyargós, keskeny utcáiként, és a tipikus szentendreiként ismert utcakép is ebből a korszakból származik. Eredetileg tizenkét mahalát hoztak létre, majd 1724. és 1730. között ez a szám (néhány mahala egyesítésével) hét városrészre csökkent. A mahalák központjában egy-egy templom maradt, melyeket a származási helyükről, vagy a lakosságra jellemző foglalkozásokról neveztek el. Mindezek következtében megtelepedésük után nem sokkal legalább hét



Szentendre belvárosa ma is őrzi az eredeti, XVII. századbeli szerkezetét

(egyes források szerint nyolc) ortodox templom állt a városban, melyeknek többsége eredetileg fából készült. Nagyjából a megérkezést követő száz évben a legtöbbet kőből újjáépítették, néhányat meg is növeltek, és tornyokat emeltek hozzájuk. Ebben a száz évben sok minden sűrűsödik abból, ami a mai napig különlegessé teszi Szentendré a magyarországi települések között. A pátriárka közbenjárására ugyanis két helyi céh is császári privilégiumokat kapott (míg a teljes Monarchiában összesen tizenkettő), ráadásul a helyiek elérték, hogy az egyházi szőlőtermesztés 1738 után is adómentes maradt. A virágzó gazdasági élethez hozzájárult, hogy önálló városi tanáccsal rendelkezett a település, ami a döntéseivel is támogatta a helyi kereskedőket.

1766-ban *Grassalkovich Antal* szükíteni kezdte a város jogkörét – a tornyok nagy része ezután épült, kvázi demonstrációként. Ahogy az ekkori sértett öntudat lenyomatát őrzi az ekkoriban született szentendrei himnusz, melynek első sorát (fordításban:

„Mi szentendreiek híresek az egész világon”) nemrég a szerb székesegyház baldachinjára is ráhímezték.

A **Székesegyház** (ismertebb néven Beográd vagy Belgrád templom), amely eredetileg egy jóval kisebb épület volt, már 1690-ben kőből épült, ezzel is jelezve a püspöki székhely kiemelkedő jelentőségét. Mivel a törökök kiűzése után a budai egyházközség romokban állt, Szentendre – és így a Belgrád-templom is – lett és maradt hosszú ideig az egyház központja. (Az akkori falak nyomát a mai templom padlózata őrzi). Jelenlegi méreteit nagyjából száz évvel később nyerte el. Az újabb építkezés egyik nem titkolt célja



A Belgrád templom eredetileg sokkal kisebb volt

az volt, hogy az időközben szintén folyamatosan növekvő többi templomot méreteiben mindenképpen megelőzze. A templom több neves ortodox szerb püspök sírhelyeül is szolgál.

A **Blagovestenszka** több szempontból is eltér a többi ortodox templomtól, ezek közül a legszembetűnőbb az, hogy közvetlenül a Fő térről, illetve egyik mellékutcájáról, a Görög utcáról nyílik. Mintha a rendelkezésre álló területnél fontosabb lett volna ebben az esetben a központi elhelyezkedés.

A szerémségi Krusedol kolostor szerzetesei, *Szilveszter* apát vezetésével 1690-ben építették, akik magukkal hozták a Brankovics



A Blagovestenszka építésénél fontos volt a központi elhelyezkedés

ház szentként tisztelt tagjainak ereklyéit is. Az uralkodóház szentként tisztelt tagjainak kultusza akkor erősödött meg a szerbek körében, amikor felmerült annak a lehetősége, hogy Szerbia államiságát sikerül majd visszaállítani a Habsburg ház oltalma alatt. A Brankovics ház állítólagos leszármazottja, a Havasalföldön felnőtt Brankovics György sokáig arra készült, hogy a török kiűzése után átveszi a hatalmat, a városközpontban elhelyezett ereklyék így a tervezett függetlenség szimbólumainak is tekinthetők. A bejárat mellett található görög sírfelirat következtében a templomot a népnyelv „görög templomként” is ismeri.

A **Pozsarevacsk**a a belváros bejáratánál, a Bükkös-patak partján áll, Pozsarevac környékéről érkezett betelepülők építették Szent Mihály arkangyal tiszteletére. Az eredeti fatemplom helyén 1760 körül épült fel a mai kőtemplom. Különlegessége, hogy harangtornyának aljában függ egy 1845-ben készült fatábla, amely összefoglalja a templom történetét. A szerb ortodox egyház november 21-én üli Szent Mihály ünnepét, jó ideje ez az egyetlen alkalom az évben, amikor itt Szent Liturgiát végeznek.



A Pozsarevacsk harangtornyában egy fatáblán olvasható a templom története

Berendezését a keleti keresztény templomokban megszokott ikonosztázon, képfal uralja, amely több szempontból is érdekes. Ez Szentendre legrégebbi ikonosztáza, amely talán eredetileg a székesegyházba készült, de mivel azt időközben megnövelték, végül ebbe a templomba került. A közelmúlt eseményeihez kapcsolódó érdekes párhuzam fűződik a templom történetéhez: a nagy 1838 márciusi árvíz idején a templomban egy nap alatt két méter magasra emelkedett a víz. A déli főbejárat melletti bevésített vonal és évszám, valamint a szentély külső falán elhelyezett árvíztabla is jelzi az akkori vízszintet.



A Preobrazsenszka templom túlélte az 1838-as árvízet, ezért a csodák templomaként emlegetik.

A **Preobrazsenszka** templomot 1700 körül építették a Szamárhely lábánál. Ez az épület is túlélte a már emlegetett 1838-as

árvízet, ezért a hagyomány a csodák templomaként is említi. Az idők során a legnagyobb szerb templommá vált, ezt kellett „legyőznie” az átépítéskor a székesegyháznak. Csodaszép ikonosztáza majdnem teljesen ép maradt a nagy árvíz után is, azonban csak évente néhányszor van lehetőségünk megcsodálni: a Nyitott Templomok rendezvénysorozat keretén belül, valamint a templom búcsúnapján, augusztus 19-én.

A **Csiprovacska** ma Péter-Pál templom néven katolikus templomként működik, az eredeti fatemplom helyén 1751-ben építették. A katolikus egyház többször felújította, de eredeti, ortodox jegyei



A Csiprovacska ma katolikus templomként működik

közül jó néhány továbbra is felismerhető maradt, többek között a torony tetején lévő kettőskereszt. Az eredeti szerkezetet idézi a templom belsejében található másik kettőskereszt is: a modern alkotás az egykori ikonosztáz vonala felett függ. Szintén a múlt emlékét őrzik a szépen felújított támaszkodószékek is.

Az **Opovacska** templom szintén más egyház fenntartásába került: az akkor már évek óta használaton kívüli épület 1913 óta református templomként szolgálja a híveket. A szentendrei ortodox szerb templomok közül ez a legkisebb és legegyszerűbb templom: kőből épült változata 1746-ban készült el. Mai formájában meglehetősen puritán: csak a torony alatti kökeretes bejárat emlékeztet egykori, díszesebb időszakára.

Izbég az 1600-1700-as években még nem tartozott Szentendréhez, de területére szintén nagy számban érkeztek szerb (és szlovák) lakosok, a török elől menekülve. (Az „üzbég” szó maga is menekültet jelent.) Az akkoriban **Szentlélek** templomként ismert mai Szent András templomot szintén ortodox szerbek építették, a kőépület 1738-ban készült el.

A katolikus egyház 1948-ban vette meg a templomot, ekkor teljesen átalakították. Mára már csak a hagyományos, kelet-nyugati tájolása, és a templomot körbevevő kőfal emlékeztet az épület eredetére.

A felsorolt hét templomon kívül a közösségi emlékezet még legalább 1-2 fatemplom emlékét őrzi, ezek azonban nem maradtak fenn. A Szőlősgazdák keresztje ugyanakkor nagy eséllyel az egyik egykori fatemplom helyét jelöli.

Karlócai Bea | Fotó: Isza Ferenc

A cikk a Ferenczy Múzeumi Centrum Nyitott Templomok rendezvénysorozat keretében Golub Xénia, Komáromi-Raisz Borbála és Vukovits Koszta elhangzott előadásai alapján készült.



# Új koncepció a Pannónia-tó hasznosításáról

**Lezárta a képviselő-testület a Pannónia-tó körüli beruházás miatt elindított TSZT- és SZÉSZ-módosítás partnerségi egyeztetését. Az átdolgozott koncepciótervet a lakosság június 17-én egy lakossági fórum keretében ismerhette meg. A beruházók jelentősen módosították az eredeti elképzeléseiket, a városi igényekhez jobban illeszkedő, közösségi fókuszú fejlesztési irányt alakítottak ki.**

A B82 Investment Zrt. beruházóval a tó megőrzése és a város számára kedvezőbb beépítési feltételek érdekében kötött településrendezési szerződés tette szükségessé Szentendre Építési Szabályzatának (SZÉSZ) és Településszerkezeti Tervének (TSZT) módosítását. A tavaly lefolytatott partnerségi egyeztetésen beérkezett észrevételekre adott válaszokat a képviselő-testület elfogadta, és ezzel lezárta a folyamat egyeztetési szakaszát. A tervezet állami főépítészhez történő benyújtásáról azonban még nem döntöttek, mert a dokumentációt jelentősen át kell dolgozni – ez szeptemberben kerül napirendre.

## Tervek a tó körül

A 2023 óta tartó egyeztetések eredményeként közelednek az álláspontok a Pannónia-tó jövője ügyében: a beruházó B82 Investment Zrt. olyan új koncepcióval állt elő, amely jobban illeszkedik a szentendreiek elvárásaihoz. Ezt az új tervet ismertették a június 17-i lakossági fórumon. A beszélgetést Magyar Judit alpolgármester, a körzet képviselője nyitotta meg, aki röviden összefoglalta a Pannónia-tó körüli beruházás előzményeit. A beruházó képviselői elmondták, hogy ezer négyzetméterrel kisebb területet építenek be, a korábbi elképzelésekkel ellentétben nem logisztikai funkciót szánnak az ingatlanfejlesztésnek. A tó körül húsz méter széles zöld sávot alakítanak ki, s a korábban a tó délnyugati oldalára tervezett épület átkerül az északnyugati oldalra. Az ingatlanon olyan épületeket alakítanak ki, amelyekben változó méretű, különböző jellegű vállalkozások számára biztosítanak modern,

minőségi munkakörnyezetet. Amellett, hogy természetközeli állapotát őrizve, a kezelési tervben foglaltak szerint gondoznák a tavat, a lakossági igényektől függően játszótér, park és futópálya is létesülhet a tó körül.

## Lakossági nyereség

Egy másik lényeges szempont is felvetődött a beszélgetés során: a város számára fontos, hogy vonzó legyen a vállalkozások számára, hogy szellemi műhelyek telepedjenek meg itt, tervezői irodák vagy más hasonló vállalkozások. Jelenleg azonban Szentendre nem tud modern munkakörnyezetet nyújtó helyeket kínálni, de ez a beruházás ilyen szempontból is hasznos lehet, nem beszélve arról, hogy munkahelyeket is teremt. Elősegítheti azt is, hogy a környék többi telephelyén is kulturáltabb környezetet alakítsanak ki.

– Az önkormányzatok egyre szűkülő mozgásterében kell megtalálni azokat a lehetőségeket, amelyekkel a város fejlődhet. Ezt pedig úgy tudjuk elérni, ha magas hozzáadott értékű, innovatív, minőségi gazdasági tevékenységet végző, magas szakmai tudásra épülő cégeket vonzunk Szentendrére, és nem a kamion- és teherautó-forgalmat generáló ipari tevékenységeket. Ez a célunk, és ezen a környéken meg különösen fontos, hogy ez a változás elinduljon, éppen a lakóövezetek miatt. A tervezett beruházás ebbe az irányba tett lépés lehet – fejtegette a fórumon Fülöp Zsolt polgármester.

Fotó: Ef Zámbo Szonja / Szentendre.hu

# Közcélokat támogat a szentendrei városvezetés az állam által megemelt illetményéből

Jóváhagyta a képviselő-testület a polgármester és az alpolgármesterek illetményének és költségterítésének emelését, elfogadva a törvény által kötelezően előírt változtatást. Fülöp Zsolt polgármester, Magyar Judit alpolgármester és Gulyás József alpolgármester is úgy döntött: az így keletkező többletjövedelméből városi, közösségi és intézményi célokat támogat. Elsőként azt a célt segítenek megvalósítani, hogy több klímaberendezés legyen a szentendrei óvodákban.

A polgármesterek és az alpolgármesterek illetménye július elsejétől a jogszabály által előírt mértékben emelkedik – derült ki a június 26-i képviselő-testületi ülés előterjesztését ismertető anyagból. Az illetmény növelése nem helyben meghozott döntés, hanem a magyarországi helyi önkormányzatokról szóló törvényben meghatározott kötelezettség, amelyet minden településen végre kell hajtani.

Az előterjesztést ismertette Fülöp Zsolt polgármester bejelentette, hogy az illetmény növekedéséből mindhárom városi vezető felajánlást tesz Szentendre javára.

– Magyar Judit és Gulyás József alpolgármesterrel egyetértésben úgy döntöttünk, hogy a többletjövedelmünkben városi, közösségi és intézményi célokat fogunk támogatni, amelyekről a nyilvános-

ság előtt is beszámolunk – kezdte a bejelentést a polgármester. – Már azt is elhatároztuk, hogy elsőként mindhárom munkajövedelméből ahhoz járulunk hozzá, hogy szentendrei óvodákban újabb klímaberendezéseket építhessenek ki.

Saját döntése szerint eddig is mindenki adakozott, de ezt nem hoztuk nyilvánosságra. Most viszont szükségesnek tartottuk, hogy mindenki számára világos legyen, ezeket a pluszpénzeket hogyan használjuk fel – mondta Fülöp Zsolt. Hozzátette, hogy abban is megállapodtak, hogy Magyar Judit alpolgármester asszony szociális célokra szeretne pluszadományokat felajánlani, Gulyás alpolgármester úr pedig kultúrára szeretne plusz felajánlásokat tenni, én pedig a városüzemeltetésre, városszépítésre fogok plusz pénzt adományozni.

## Dr. Tóth Máté marad a Hamvas Béla Pest Megyei Könyvtár igazgatója

Szentendre város képviselő-testülete egyhangúlag szavazta meg dr. Tóth Máté kinevezését a Hamvas Béla Pest Megyei Könyvtár 2025. november 1-jétől 2029. október 31-ig tartó ciklusának vezetésére.

Fülöp Zsolt polgármester a szavazás előtt kiemelte: annak ellenére, hogy csupán egy pályázati anyag érkezett, nincs hiányérzete, hiszen Tóth Máté az előző ciklusban bizonyította szakmai tudását a



könyvtár vezetését illetően. A polgármester, megköszönve eddigi munkáját, méltatta azt a kreativitást, amit a korábbi pályázati anyagából megteremtve sikeresen integrált a város életébe. Tóth Máté – megköszönve a városvezetés együttműködését – kiemelte, hogy 2020 óta 45 százalékkal nőtt a könyvtári beiratkozások száma, amely programnak a folytatásához kérte a további bizalom megszavazását.

## Kiegyensúlyozott a közbiztonság Szentendrén

Szentendre bűnügyi statisztikáit mutatta be évvértékelő beszámolójában a Szentendrei Rendőrkapitányság. Dr. Szelei Pál rendőrkapitány a júniusi testületi ülésen elmondta: a járásban a bűnügyi és közbiztonsági helyzet 2024-ben kiegyensúlyozott volt. A bűncselekmények száma nem tér el érdemben az előző évek statisztikáitól. Kétféle bűncselekménynél történt növekedés: a garázdaság és a rongálás esetében, ami a rendőrkapitány szerint azt is jelzi, hogy az emberekben nagyobb a belső feszültség. A közterületek Szentendrén biztonságosnak mondhatók, kö-

szönhetően a rendőri és rendészi jelenlétnek, a térfelügyelő kameráknak, illetve az állampolgárok jogkövető magatartásának. Ami pozitívum még, hogy kábítószer-terjesztés ügyében nem volt eljárás az elmúlt egy évben. A tapasztalatok szerint a teljes járás egész területén az utcákon az ügynevezett „könnyű drogok” (THC, illetve amfetamin hatóanyag-tartalmú) vannak jelen. Halálos baleset nem történt az elmúlt évben, illetve a súlyos balesetek száma is csökkent a városban. A beszámoló ismertetése után Pilis Daniél alpolgármester emlékeztetett egy, a

Lázárinfón elhangzott kijelentésre, miszerint Szentendrén elharapódzott az „ukrán bűnözés”, értve ezalatt a szervezett bűnözést, a betörést, a lopást és a gyermekrablást. Rákérdezett a rendőrkapitánynál, hogy 2022 óta pontosan hány olyan jellegű bűncselekmény történt Szentendrén, amit ukránok követtek el. Dr. Szelei Pál kijelentette: 2024 óta, amióta ő vezeti a rendőrkapitányságot nem történt ukrán állampolgárságú személy kihallgatása, és nincs is a látókörföldben ilyen személy. Kiemelte, hogy szervezett bűnözés nincs Szentendrén.

# Folytatódik a menzareform



**Fejlesztési támogatást kért és kapott a Városi Szolgáltató, hogy tovább korszerűsítse a szentendrei iskolák és óvodák menzáját.**

A Városi Szolgáltató Zrt. napi 2500-2800 fő ellátását biztosítja, ezen belül speciális étkezést igénylők száma napi 40-60 fő. Az önkormányzattal együttműködésben Menza programot dolgozott ki, amelynek lényege, hogy kedveltebbé, fogyaszthatóbbá, választékosabbá tegye az ételeket, figyelembe véve a gyerekek igényeit. Ennek keretében az óvodákban tízóraira vegyes hidegtalak készülnek, heti két alkalommal finompékáru is az étlapra kerül, illetve az étlapstruktúra is átalakult: megjelentek a rakott ételek, a házilag készített feltétek (vagdalt, fasírt stb.), illetve saját készítésű saláták, savanyúságok (pl. káposztasaláta).

Pilot jelleggel – az Izbégi iskolában a felsősök körében – bevezették az úgynevezett büféasztalos tízórait, amely alapján a gyerekek mindennap háromféle (főtt virsli, rántotta, hidegtál) kínálatból választhatnak. 2025 januárjában a Barcsay Jenő Általános Iskolában, majd a Templomdombi Általános Iskolában és a II. Rákóczi Ferenc Általános Iskola és Gimnáziumban is bevezették a büférendszerű tízórait. Ettől az évtől megjelent a frissen facsart narancslé is heti egy alkalommal, aminek szintén nagy sikere van.

A sikeres Menza program bevezetése után a Városi Szolgáltató folyamatosan vizsgálja annak lehetőségét, miként vezethet be további újításokat a közétkeztetés színvonalának továbbfejlesztésére, ezért felmérte, hogyan tudná még változatosabbá, még színesebbé tenni a szolgáltatást. Az előrelépés érdekében fejleszteni szeretnék az infrastruktúrát, például a központi konyha szellőzőrendszerének kiépítésével, valamint új, modern konyhatechnikai és fogyasztóbarát eszközök felszerelésével. Erre fogják költeni a többlettámogatást.



Svédasztalos reggeli a Szivárvány úti tagóvodában | Fotó: Isza Ferenc

# Átnevezték a sporttelepet

**Batári Csaba nevét viseli mostantól a Közúzó utcai sporttelep – döntötte el a képviselő-testület a júniusi testületi ülésen. A kezdeményezés pártjától és szervezőtársától, Balázs Erzsébettől, valamint barátjától és edzőtársától, Stáry Kálmántól érkezett. Ők tettek javaslatot a Közúzó utcai sporttelep Batári Csaba Sporttelepre való átnevezésére.**

Batári Csaba labdarúgó edző 2025. január 30-án hunyt el. Ő volt hosszú időn keresztül a szentendrei labdarúgó-sporttelep vezetőedzője. 2009-ben kezdett labdarúgó foglalkozásokat tartani a szentendrei Közúzó utcai sporttelepen, amit nagy lelkesedéssel végzett 2020-ig. Az eredményes szakmai munka mellett kiemelkedő munkát végzett az utánpótlás régiós központ kiépítésében, a megyei szakmai és edzőtovábbképzések támogatásában és szervezésében, a színvonalas utánpótlás nevelésében és tehetséggondozásban. Együttműködött az SZVSE városi felnőtt labdarúgó csapatával, elősegítette a sportszervezet fejlődését. Neki volt köszönhető a 2011-2018 között

megvalósult sporttelep-fejlesztés is, ami többek között az öltözőépület és a nagy füves pálya felújítását, műfüves pálya és pályakivilágítás építését tartalmazta. Batári Csaba egész életét, munkásságát a labdarúgás szeretete, jobbra, szebbre törekvés határozta meg. A Dunakanyar Labdarúgó Sportegyesület, a Magyar Labdarúgó Szövetség Pest Vármegyei Igazgatósága, a BKV 2013 Futball Kft., az Újpesti Torna Egylet, a család, egykori spottársai, illetve a volt nevelő klubja, barátai, ismerősei és edző kollégái egyöntetűen szerették volna a sporttelepet Batári Csabáról elnevezni. Egybehangzó kívánságuk volt, hogy egy olyan ember-



Batári Csaba egész életét meghatározta a labdarúgás

ről nevezik el a Közúzó sporttelepet, aki szeretettel, odafigyeléssel, empátiával nevelte évtizedeken keresztül a jövő labdarúgóit.

# Zenei fesztiválra szavaztak az Ifjúsági Részvételi Költségvetésen

**Kihirdették az idei Ifjúsági Részvételi Költségvetés szavazásának eredményét: a szentendrei diákok döntése alapján a Zenei fesztivál, a diákság estéje lett a győztes ötlet. A város öt középiskolájából háromban is ez a program lett a nyerő, a második helyezett a végzősök bálja, a „szentendrei prom” lett, ami azt mutatja, hogy a jó bulikból soha nem elég.**

A június 4-én a Városházán rendezett eredménybejelentésen elmondták: a május 25-én lezárult szavazáson összesen 1134 érvényes voks érkezett be, miután idén már a város valamennyi középiskolája bekapcsolódott a programba. 2025-ben a városvezetés második alkalommal hirdette meg az Ifjúsági Részvételi Költségvetést, amelynek célja, hogy a fiatalok is beleszóljanak Szentendre életébe, és olyan fejlesztések, programok szülessenek, amelyek nekik is örömet okoznak. A nyertes program megvalósítására idén is ötmillió forintot különített el a város.

A Közösségi Részvételi Iroda biztosította a program kereteit és a diákok mentorálását, míg a lebonyolítást – az ötletgyűjtéstől a szavazásig – a szervező diákok végezték.

A középiskolások 114 ötletet küldtek be, amelyekből az Ifjúsági Fórum választotta ki a szavazólapra kerülő hatot. A beérkezett szavazatok alapján sikeres volt a szervező csapatok szavazást népszerűsítő akciója is.

A nyertes ötlet, a zenei fesztivál megvalósításával folytatódik a szervező diákok munkája a Szentendrei Kulturális Központ segítségével. A cél: egy valóban fergeteges este, amely maradandó élményt nyújt a város ifjúságának. Tisztázni kell olyan kérdéseket is, mint hogy milyen programok legyenek, milyen zenekarok lépjenek majd fel a diákság estéjén. Ehhez a szervezők várják a javaslatokat, amelyekkel megkereshetők az iskolában, sőt még csatlakozni is lehet résztvevőként a programhoz.



Diákok az ifjúsági Részvételi Költségvetés eredményhirdetésén | Fotó: szentendre.hu

## Városrészi Költségvetés: megvannak az idei eredmények

**Évről évre egyre több szentendrei vesz részt a Városrészi Költségvetés programban. Az idei szavazatok összeszámlálása lezárult, megszülettek az eredmények.**

Szentendre városvezetése számára kiemelt cél, hogy a demokratikus értékek ne csupán elvont eszmények maradjanak, hanem a mindennapi döntéshozatal részévé váljanak. A helyi igényeket középpontba állító városfejlesztés mellett ezt a célt szolgálja a 2021-ben elindított Városrészi Költségvetés program, amelyben évről évre egyre több szentendrei vesz részt.

2025-ben a város felnőtt lakosságának 9,78 százaléka szavazott, a múlt évhez képest idén mintegy kilencszázzal több szentendrei tartotta fontosnak, hogy voksával beleszóljon a város fejlesztésébe. Összesen 2211 szavazatot adtak le, ami kiemelkedő más települések vagy fővárosi kerületek hasonló programjaiban mért szavazati arányhoz képest, ahol a lakosság 1-6 százaléka szokott szavazni. Mint ahogy kiemelkedő a város költségvetéséhez viszonyítva az a 150 millió forintos keret is, melynek felhasználásáról a program keretében a szentendrieiek dönthetnek.

A legtöbb szavazatot beküldő, legaktívabb városrészek: Patakpart-Füzespark-Vasvári lakótelep városrész, Izbég, Alsó-Pismány és Sztaravoda-patak környéke városrész. A középmezőnybe tartozó városrészekben átlagosan mintegy kétszáz szavazó volt.

### Nyertes javaslatok:

1. Belváros, Papsziget és Derecske: a Hold utcai járda újjáépítése a 11-es úttól a Mészáros utcáig.
2. Pannóniatelep és környéke: Járdá építése a Duna korzón, a 11-es úttól a Bolgár utcáig.
3. Vasúti villasor és környéke, Rózsakert: Járdá építése a Duna korzón a nagyparkoló és a Bolgár utca között.
4. Püspökmajor lakótelep: a Szmolnica sétány felújításának folytatása a 8. házzámtól a 2. házzám irányába.
5. Lászlótelep, Angol-házak és Alsó-Izbég: Járdá megépítése és felújítása a Damjanich utcában.
6. Patakpart, Füzespark, Vasvári lakótelep: Járdá építése a Kovács László utcában a Lévy utcától a Vashid irányába.
7. Alsó-Pismány és Sztaravoda-patak környéke: Járdá építése az Egres úton a Törökvölgyi utcától kifelé az óvoda irányába.
8. Izbég: Kapisztrán, Mikszáth, Wesselényi utcák csapadékvíz-elvezetésének és szilárd burkolatának kiépítése, II. ütem.
9. Felső-Pismány és Szarvashegy: Járdá építése az Egres úton a hídtól az óvoda irányába.
10. Tyúkösödülő, Petyina és Boldogtanya: Járdáépítés a Barackvirág utca alsó szakaszán a Bérc utca irányába.

# BARlang, BOldogság, NA meg a szabad művészet = BABONA fesztivál

Június utolsó hétvégéjén huszonegy éves művészek és művészetkedvelők foglalták el a Barlang kertjét. Egyedi látásmódjuk és energiájuk hatására a Kacsakőben, a P'Art Moziban és a Karnevál Kávéházban is érezni lehetett.

Ezen három nap alatt a fenti helyszíneken együtt mutatkoztak be művészeti egyetemisták – SZFE, FreeSZFE, MOME, Képző – és más alkotók, fittyet hányva kulturális székfoglalókat és ideológiákra. Koncertek, színházi előadások, performanszok, filmvetítések, kiállítások, workshopok, tematikus beszélgetések zajlottak a város négy pontján. Minden programra sokan voltak kíváncsiak, az esti koncertek teljes telt házzal mentek. Az intellek-



Koncert a fesztivál utolsó napján



A fesztivál főszervezői: Pintér Uránia, Elefánty Borbála, Kauderer Dóri

tuális élmény magas színvonalú volt, a fesztiválhangulat elsősorban. És talán az volt a legjobb, hogy a Z generáció mindhárom nap a legnagyobb harmóniában keveredett az X és a boomer nemzedékkel. A belépés minden előadásra ingyenes volt, a fellépők, alkotók, stáb pro bono jöttek.

A fesztivált három egyetemista lány találta ki és szervezte meg több hónapos, hatalmas munkával. Szentendre Város Önkormányzata és a Kult. Központ felkarolta a projektet, lehetőséget adott a kezdeményezésnek. Köszönjük a szervezők, fellépők önzetlen munkáját és gratulálunk a sikerhez! Ez volt az első **BARlang, BOldogság, NA meg a szabad művészet Fesztivál**, azaz a **BABONA Fesztivál 2025**, június 27-28-29-én Szentendren.

Fotó: Garga Vergő

## Vihar Szentendren

Pusztító vihar csapott le Szentendrére július 7-én kora délután. Ilyen erejű vihart talán még sosem tapasztalt a város. Nem volt olyan utca, ahol ne lettek volna letört ágak, kidőlt fák, leszakadt vezetékek. Megsérültek autók, tetők, napelemek zuhantak az utcára, egy kisteherautó felborult, villanyoszlop is kidőlt.

A Városi Rendészet munkatársai azonnal reagáltak: lezártak veszélyessé vált útszakaszokat, igyekeztek megelőzni a baleseteket. A hátsó Pomázi utat ideiglenesen le kellett zárni egy leszakadt tető miatt, ami az útra zuhant. A Szabadkai utcában lakóházra dőlt egy fa. Villanyoszlopok dőltek ki a Rózsa és a Kőzúzó utcában, amiket ezért le kellett zárni. Több utca járhatatlanná vált a kidőlt fák, villanyvezetékre zuhant ágak vagy éppen tetőjavítási munkák miatt.

Fülöp Zsolt polgármester a szentendreiek összefogását kérte – de sokan már a felhívás előtt is segíteni kezdtek. A lakók több helyszínen maguk takarították az utcákat, hordták el az útról az akadályokat.



Kidőlt a fűzfa a Bükkös-hídnál | Fotó: Szentendrei Rendészeti Igazgatóság

A nagyobb fák és ágak eltakarítását a Garden Fasorfenntartó Kft. végezte, 8-án reggel három kosaras autóval és faápoló szakemberekkel kezdték meg a munkát.

Több városrészben elment az áram, és nem működött az internet-szolgáltatás. Emiatt a Szentendrei Városi Ügyfélszolgálat sem tudta fogadni egy ideig a bejelentéseket. A Hulladékudvarnál is kidőlt egy fa, ami az épületen lévő villanyvezeték is érintette, ezért a kárelhárítás befejezéséig a Hulladékudvar zárva tartott.

S bár az E.ON mintegy hatvan munkatársa folyamatosan végezte az éjszakába nyúló javítási munkákat szerte a városban, reggelre Püspökmajorban és Pismányban voltak még ellátatlan területek, több helyen instabil volt az áramszolgáltatás a városban. Az E.ON kommunikációs vezetője arról tájékoztatta Fülöp Zsoltot, hogy elsőként a közép feszültségű rendszer hibáit javították ki, ez volt ugyanis a feltétele annak, hogy a lakossági hálózaton is el tudják végezni a szükséges javításokat.

# Bükkös-patak: megtörik a víz folyását

Mesterséges akadályokkal avatkoznak be az önkormányzat megbízásából dolgozó szakemberek a Bükkös-patak vízének folyásába Szentendrén, hogy a belvárosi szakaszán a csökkenő vízhozam mellett is a természetes állapothoz közelibb, változatos élőhely legyen.

Homokzsákokkal változtatják meg számos helyszínen a városon átfolyó Bükkös-patak medrének egyenes, gyors lefutású szakaszait. A beavatkozást a patak környezetének hamarosan meginduló revitalizációja előtt, afféle gyors segítségként végzik el. Az aszályos időszakok gyakoribbá válása és hosszabbodása ugyanis az utóbbi 10-15 évben Magyarországon is oda vezetett, hogy a patakok mind hosszabb időszakokra kiszáradhatnak, vagy drasztikusan csökken a korábban állandó hozamuk.

A Bükkös-patak felső szakaszai is ki szoktak száradni, de az alsó szakaszokon ez eddig nem fordult elő. Idén folyik még a víz a patakmederben, de a terület ökológiai állapotával törődő szakemberek úgy látták, jobb a bajt megelőzni. Bár már tervben van a patak revitalizációja, amelynek során a kertvárosi szakaszokon is megfigyelhető, természetes patakokra jellemző tagolt medret fognak létrehozni, így az itt fekvő mélyedések, medencék az aszályos időszakokban menedékhelyekként is szolgálnak majd a vízi állatok számára. Az átfolyó vízmennyiség csökkenése nagyon látványos a betonba szorított – gyenge élőhelynek számító – alsó, belvárosi szakaszokon. A természetesebbé alakítás nemcsak a halaknak és a többi vízi élőlénynek előnyös, hanem a nem vízi fajok számára is: például a patakra inni járó madarak számára is létfontosságú a vízhez jutás.

A kritikus mederszakaszokra előzetes megoldásként homokzsákokat helyeztek el, amelyek megtörik az egyenes lefutást, némileg fel is tartják a vizet, így részben már előre meg is mutatják,



Homokzsákokkal lassítják a Bükkös-patak folyását

milyen lesz majd a természetközeli állapotra alakított vízfolyás. A homokzsákok helyett zátonyok, halmok építése lenne ideális folyami kavicsból de ennek kivitelezése egyelőre nem lehetséges – a teljes megoldást majd a revitalizáció fogja jelenteni.

A homokzsákokkal kanyargóbbá, természetesebb lefutásúvá alakított patakmeder-módosítások tizenhat helyen készülnek el a Korzó hidjától a Szegedi utcáig. A módosítások tervét szakértőként Dukay Igor természetvédelmi mérnök készítette elő, aki a Bükkös-patak revitalizációs és kezelési tervéért felelős. A munkát a Városi Szolgáltató munkatársainak segítségével végezték. A beavatkozásról készült videót a következő QR-kód beolvasásával nézheti meg:

Fotó: Bellai László | Szentendre.hu



## Szentendrén is aktív az Otthon Segítünk Alapítvány

**Örömmel adjuk hírül, hogy szeretett kisvárosunkban is elindult az Otthon Segítünk Alapítvány önkéntesképzése és a kisgyermekes családok támogatása.**

Tavaly vágunk bele *Kelecsényi Ritával* az önkéntesképzésbe, hogy megtanuljunk, hogyan lehet örömmel, felkészülten segíteni, karóként ott állni a segítséget kérő családok mellett, szülőket megerősíteni abban a gyönyörű, de embert próbáló, változásokat igénylő életszakaszban, amin mi már átteveztünk évtizedekkel ezelőtt, és visszatekintve látjuk, nekünk mi esett jól, illetve mi esett volna jól a mindennapi kihívások közepette. Ezek lehetnek apró dolgok (alvás, hajmosás, lemenni a gyere-

ekkel a játszótérre, segítség a házimunkában, egy kis biztató beszélgetés stb.) vagy lehetnek nagyobb dolgok is. Jól esik, ha valakire számíthatunk a mindennapok kihívásaiban, de nem ránk telepedve, vagy megmondva a tutit. Majd szinte rögtön belevágtunk a koordinátorképzésbe, csapatépítésbe, hogy ne csak ketten legyünk. Ma már mi is képzünk ki segítőköt, hogy együtt egyre több kisgyermekes család életét tudjuk könnyebbé tenni. Ez egy nagyon jó háttérű, kidolgozott, gyakorlatorientált, kipróbált

és működő képzés, ami Magyarországon már közel huszonöt éve jelen van. Tavaly meg is tartottuk Szentendrén az első önkéntesképzést. Ez egy olyan gyakorlatorientált workshop volt, amelyen a résztvevők elsajátítanak egy megközelítést, amivel segítenek az édesanyáknak, hogy magabiztosabbá váljanak, fejlődjenek, kibontakozzanak. A képzés során a résztvevők is fejlesztik az önismeretüket értékes emberek társaságában, jó hangulatban, sok nevetéssel. Következő képzésünk 2025. szeptember 12-én indul. Ha felkeltettük az érdeklődésedet, várunk szeretettel a csapatunkba, hogy segítsük

tudásunkkal, szabadidőnkkel, energiáinkkal a környékünkön élő fiatal családokat! Több család is jelezte: várja már önkénteseinket! Ha szeretnél többet megtudni az önkéntesképzésről, várunk workshopunkra 2025. szeptember 5-én.

Részletes infókat az alapítványról az OSA honlapján találhatsz: <https://otthonsegitunk.hu>  
Facebook-oldalunkon mindig megtalálod az aktualitásokat: Otthon Segítünk Alapítvány – Szentendre  
Email: [szentendre@otthonsegitunk.hu](mailto:szentendre@otthonsegitunk.hu)  
Örömmel és szeretettel: Vanczákne Fixek Judit

# Mit nem tudsz? Beszéljünk róla!

*Mit nem tudsz? Beszéljünk róla!* címmel drogprevenációs rendezvényt tartott mintegy hatszáz 5-11. osztályos diáknak az Egészséges Városért Közalapítvány a kábítószer- és egyéb függések, ifjúságvédelem, bűnmegelőzés témában a Szentendrei Rendőrkapitányság és Szentendre Város Önkormányzata támogatásával, a Szentendrei Kulturális Központ közreműködésével a Hamvas Béla Pest Megyei Könyvtár színháztermében.



A program a diákoknak kedves Azahriahzeneszámmal indult, amelyek jó hangulatot és kíváncsiságot is teremtettek a téma iránt. *Fülöp Zsolt* polgármester lelkesítő, biztató és önmaguk iránti felelősségre szólító beszéddel köszöntötte a fiatalokat. Beszélt a függőség vagy szabadság kérdéséről, előtérbe helyezve a közösség erejét: a család, az iskola, a társak, a barátok nyújtotta biztonságot; beszélt a városvezetés törődéséről a fiatalságot érintő kérdésekben, problémákban; a rendőrség fontos szerepéről a prevencióban és az ifjúságvédelemben. A kommunikáció fontosságára is felhívta a figyelmet, felajánlva, hogy a városvezetés is nyitott a fiatalság mondandójára.

Az iskolákból a tanárokon kívül iskolai védőnők és pszichológusok is részt vettek a prevenció délelőttön, ami egyrészt erősíti a diákokban a bizalmat, másrészt a téma fontosságát is reprezentálja. Az első részben az 5-7. osztályosok sok újdonságot hallhattak *dr. Szűcs Erzsébet*től az emberi szervezetre gyakorolt káros hatásokról és a szerhasználat általános veszélyeiről, a megelőzés fontosságáról a tinédzserkorban. Kiemelte a felismerés fontosságát, a veszélyérzet megtartását. A főorvosnő a *Mit tudsz tenni magadért és másokért?* kérdését járta körül. Szó volt az energiatalokról, a koffein hatásáról, az alkohol- és nikotinhatásról, a digitális függőségről, a játékfüggésről. Kapcsolódott ez a gondolat az Egészséges Városért Közalapítvány mottójához, ami csaknem húsz éve a Motiváció – Kommunikáció – Prevenció, amit az alapítvány töretlenül képvisel és terjeszt, hiszen mindig van új, remélhetően értő hallgatóság és közösg is.

*Bákai Brigitta* szentendrei bűnmegelőzési szakember és *Berczi Doloresz* százados az Érdi Rendőrkapitányságról a *Te döntesz, függés vagy szabadság* témában hívta fel a diákok figyelmét a nikotin, elf bar, poco bar, alkohol és drogok káros hatásaira, az iskolai zaklatásra és az online szerencsejátéokra.

*Dr. Szelei Pál* rendőrkapitány, aki szívén viseli az ifjúságot érintő problémákat, és fontosnak tartja a függőségek elleni felvilágosítást, arra biztatta a diákokat, hogy éljenek a segítségkérés lehetőségével. A nyár szabadsága bizonyos felelőtlenséget, lazaságot is hoz/hozhat magával, ami fokozott veszélyt jelent például a közlekedés, a szórakozás, a vízi és egyéb sportok terén. Úgy látja, hogy az ifjúsági bűnmegelőzés, az ifjúságvédelem ismét hangsúlyos prioritást élvez a rendőrség feladatai között is. A legnagyobb érdeklődés *Bagó István* addiktológiai konzultáns előadását kísérte. *Hogyan jövünk le a szerről? A rossz hír, hogy végül is sehogy.* A pszichés háttér hajlamosít a szerhasználatra, ezért ezt kell kioldani a közösség, a kapcsolatok, a család és szakemberek segítségével. Fontos, hogy a fiatal el se jusson odáig, hogy bármire rászokjon, mert ha már függ, akkor függő is marad. Riasztó adatokat és példákat osztott meg a hallgatósággal.

*Varga Balázs* alezredes a fiatalok bűnelkövetés megelőzéséről, annak a szerhasználatokkal összefüggő kialakulásáról tartott előadást. *Ne hagyjuk, hogy a droghasználat, alkohol, dohányzás és ezen szerek okozta cselekmények kiszaladjanak a kontroll alól, mert ezzel belecsúsznak a fiatalok a bűnelkövetés bugyraiba.* Elmondta, hogy a rendőrségi beavatkozások, úgymint a gyanúsított kihallgatás, rabosítás, esetleg házkutatás, szakértői vizsgálatok kellemetlenek az egyénnek, a családnak, a környezetnek egyaránt, és még anyagi vonzatai is vannak. Reméljük, hogy minden jelenlevő korosztály maradandó gondolatokat kapott, melyek tovább erősítik a diákok önmagukkal és társaikkal szembeni felelősségét. Terveink szerint szeptembertől folytatjuk a figyelemfelhívó kampányt, az iskolai zaklatás témájával kiegészítve. *A társak bele tudnak vinni a bajba, de a jó társak ki is tudnak húzni belőle.*

*Geröcs Katalin*

*Egészséges Városért Közalapítvány*

*Fotó: Isza Ferenc/szentendre.hu*

# Rendhagyó citeraóra

Dömény Krisztián, a Vujicsics Tihamér Zeneiskola citeratanára, akit a Lurkócia nagyszínpadáról ismerhet a közönség, évek óta egy év végi rendhagyó citeraórára invitálja a Lajos-forráshoz növendékeit és a szülőket.

Egy csendes, meleg júniusi délután kirándultunk Szentendrén a Lajos-forráshoz. A parkoló mögötti réten gyerekzsivaj, tábortűz és citeraszó egyvelege fogadott. A kis csapat vagy harminc főből állt, kártyáztak, szalonnát vagy pillecukrot sütöttek, voltak, akik citerán új dalokat tanultak, hangzásokat és fogásokat mutattak egymásnak. Itt igazán egymásra talált az örömciterázással a zene, a művészet, a természet, a romantika és az ősi tűz a kellemes sütőgetéssel.

– Véget ért a zeneiskolai tanév, és arra gondoltam, mivel napi szinten oktatási kapcsolatban vagyunk a gyerekekkel és szüleikkel is, legyen végre egy olyan alkalom, ahol az egyéni órák után a gyerekek megismerkednek egymással, mert a tanév alatt erre nem nagyon van lehetőség, pedig mindannyiunkat összeköt a citera és a zene szeretete. Így jött létre ez a közösségépítő találkozó – meséli Dömény Krisztián. – A találkozó pedig azért különleges, mert mi, citerások könnyedén felkapjuk a anguszereinket, és gyakorlatilag bárhol – itt a réten is – tudunk muzsikálni, amit jóval komplikáltabban tehetnének meg például a zongoristák. És mint látható, jó páran elhozták a hangszerüket, és már alig várták, hogy megszólaltathassák ősi zeneszerszámaikat.

Az idei nyári szabadtéri óránk – ami legalább öt órán át tart – nem az első találkozásunk a természettel, az előző évben már hasonló órát tartottunk a Kő-hegyi turistaháznál, de az idén jóval nagyobb számban jöttek el a gyerekek. A szülők is szívesen vesznek részt mind a hivatalos rendezvényeinken a zeneiskolában, mind itt, az erdei óránkon.

– Szentendrén tizenhat tanulóm van, Budakalászon négy – folytatja a mesélést a zenetanár. Egyébként erős a kötődésem a városhoz, előző télen a Barlangban zajlott havonta a Citeralter Klub, ahol a citerazene szerelmesei találkozhattak rendszeresen egy éven keresztül, különleges élményben részesítve a közönséget, ugyanis nemcsak a hagyományos népi dallamokat szólaltatták meg az előadók, volt pop és rock, hardrock, filmzenék, és ebben az időben volt a lemezbemutatóm is. Ez a klub is a művészet szabadságát jelentette számomra, ugyanazt a célt szolgálta, mint a



Dömény Krisztián és a citerája

mostani rendezvényünk: közösségben élvezhettük a citerazenét. Nagyon jó lenne ismét visszahozni ezeket a klubesteket, mert a hideg őszi-téli időszakban nem lehet szabadtéri rendezvényeket tartani.

Dömény Krisztián videóit hódítanak az interneten, és gyakran előfordul koncerteken a mai populáris előadók legjobbjai mögött. Híresen jó a kapcsolata *Busa Pistával*, és mostanában *DESH* is énekel a citerájára.

– A citera hangzását felismerve kerestek meg, én pedig nagy örömmel vállaltam el ezeket a fellépéseket, mert soha ekkora közönség előtt (tizenkét ezer néző) élőben még nem szólalt meg citera, így újra felfedezheti a mai közönség is ezt a varázslatos hangzást. Hegedűk, zongorák, gitárok, csellók már zengenek az arénákban, sőt kifejezetten divatosak lettek, de a citera tudomásom szerint még soha nem zengett ennyire. Nagyon büszke vagyok, és nagyon boldoggá tesz, hogy én állhattam mögötte a koncerten. Most már helye van a hangszernek a színpadon, és a legnépszerűbb zenészek is felismerték a jelentőségét, és beillesztették műsoraikba. Fantasztikus zenei hangulatban telt el az este, és csak a naplemente utáni hűs erdő lehelete hozta el a tábortűz pillanatát. A tábortűz leégett, hazamentek a zenészek. Minden jót, citerások, minden jót, Krisztián! Találkozunk jövőre a tanév végén valamelyik csodás réten, ahol citeramuzsikát visz a szél...

(SZJ)



Harmincan sütögettek és zenéltek a Lajos-forráshoz a rendhagyó évbázison

# Testvérvárosi kapcsolatok a világon és Szentendrén

A testvérvárosi kapcsolatok létesítésének gyakorlata a második világháború után vált szélesebb körűvé. A mozgalom fő célja, hogy a nagy háborúk és világégések után elsimuljanak népek közti évszázados ellentétek, közelebb kerüljenek egymáshoz az emberek a személyes barátság révén, elősegítse egymás kultúrájának, gondolkodásának megismerését, jobb megértését és a határokon átívelő projektek létrejöttét.



Kiállítás mutatja be a testvérvárosi kapcsolatok elmúlt 25 évét a Hamvas Béla Pest Megyei Könyvtárban

A világ legelső ismert „testvérvárosi” kapcsolata 1179 éves. A francia Le Mans és a német Paderborn város között jött létre 836-ban egy vallási alapú megállapodás: Paderbornnak nem volt védőszentje, ezért Le Mans-ból átadták nekik hajdani püspökük, Szent Liborius (348-397) hamvait, s ebből az alkalomból örök testvériségi szerződést kötöttek. Ez a fogadalom annyira mélyen gyökerezett az ott élők tudatában, hogy évszázadokon át, még a legsúlyosabb francia-német háborúk idején sem tagadták meg a másik városból érkezettektől a feltétel nélküli segítséget.

A mi első testvérvárosunk, Wertheim 1964-ben, alig egy évvel a francia-német megbékélést szolgáló Elysée-szerződés megkötése után létesített partnerséget Salon de Provence-szal, majd később Huntingdon-Godmanchesterrel és Gubbióval is. Ezért amikor Szentendre 1989-ben aláírta a szerződést Wertheimmal, szinte „készen kaptunk” egy már jól működő kapcsolatrendszert is.

Itt kell megemlékezzünk egy nagyon fontos személyről. 1946. március 15-én 1314 csobánkai svábot telepítettek ki Németországba, s közülük sokan Wertheimben találtak új otthonra. A faluból kitoloncoltak egyike volt az akkor tizenöt éves Hermann János (1931–2019), aki nemcsak Szentendre és Wertheim testvérvárosi szerződés-kötését készítette elő, de elévülhetetlen szerepe volt abban is, hogy a későbbiekben mind az öt város egymással is megállapodjon. Így alakult ki egy „szoros kör”, amely sok éve

eredményesen működik. Munkája elismeréseként Hermann János 2001-ben Szentendre Diszpolgára lett.

Szentendre természetesen nem csak a nagy európai nemzetek felé tekintett. Korábbi – főként civil, illetve városi intézményi – kapcsolatoknak köszönhető az erdélyi és a finn testvérvárosok kiválasztása, s a város soknemzetiségű jellegét tükrözi a szerb és a dalmát partnerség. Egyetlen nem európai testvérvárosunk a vietnami Hi An, ők kerestek meg bennünket magyarországi képviseletük révén, s mi örömmel fogadtuk ezt a különleges, ámbar távoli kapcsolatot.

Az igazsághoz tartozik, hogy érkeztek más országokból is megkeresések, tárgyalások történtek, vagy kötelezettségvállalás nélküli szándéknyilatkozatok születtek a török Avanossal, a bolgár Gabrovóval, a lengyel Kalisszal, évek óta sikertelen kísérletek folynak valamelyik izraeli településsel tető alá hozandó szerződésre, és kútba esett egy mongol javaslat is.

De végül is nem a partnervárosok száma, hanem a kapcsolatok minősége a fontos: hogy folyamatos legyen, vagy adott esetben újraéledjen az együttműködés, hogy megismerjenek bennünket, s hogy mi is kitekintsünk a világra. És főleg az fontos, hogy ezekből a testvérvárosi kapcsolatokból minél több szentendrei polgár profitáljon, diákok, felnőttek és szépkorúak egyaránt.

*kszeva*

Testvérvárosi megbeszélés 2020-ban Wertheimben





# Ezernyi mécse fénye ragyogott az Ivan Danon

Június 21-én tartották meg az Ivan Dan ünnepét, amelyet a Szentendrei Horvát Nemzetiségi Önkormányzat közössége örökölt meg az utókor számára, és hívja életre 2019 óta minden évben luminara ünnepként.

A templomdombi Keresztelő Szent János plébániatemplomban tartott dalmát misét *don Marinko Mlakic*, a Sibeniki egyházmegye helynöke celebrálta. A méltán híres Pivači sv. Jakova egyházi kórus éneke különleges zenei csemegével emelte a szakrális esemény hangulatát. A misét követően a hagyomány szerinti agapén a közösség kultikus tárgyainak megáldása után *Fülöp Zsolt*, Szentendre polgármestere köszöntötte az egybegyűlteket. A világi acapella dalmát énekegyüttesé alakult kórus műsorát

követően a Fő téren a Horvát Hagyományörző Nemzetiségi Tánc-együttes dalmát táncokkal szórakoztatta az ünneplőket. Késő este a Vujicsics Tihamér Zeneiskola hallgatóinak közreműködésével operaestet láthattak az érdeklődők a városi vendégház udvarán. Éjfél előtt egy órával indult a Fő térről a Szent Iván-éji ördögűző séta lámpásokkal és csengettyűkkel, így éjfélkor a Daru piacon köszönthették a nyári napfordulón Szent Iván éjjelét.

Fotó: *Isza Ferenc* | [Szentendre.hu](http://Szentendre.hu)



don Marinko Mlakic misézett a Keresztelő Szent János plébániatemplomban



Gulyás József alpolgármester az Ivan dan ünnepen

2025.  
AUGUSZTUS 29-31.



20. Szentendre  
Éjjel-Nappal  
Fesztivál



SZENTENDRE HANGJAI | GASZTROKORZÓBÁR

HÁZAK, UDVAROK, HÁZIGAZDÁK:  
ZENE | IRODALOM | BARCSAY 125

FÉNYFESTÉS | GYEREKPROGRAMOK | KIÁLLÍTÁSOK | FILMEK

# Éjjel is és nappal is nyitva lesz Szentendre

## DZSESSZUDVAR A VÁROSHÁZA UDVARÁN

Házigazda: **BORBÉLY MIHÁLY**

Dzsesszrajongók, ide! Fellépők: LFZE dzsessz tanszék hallgatói, Fehér Elemér Quartet, Nagy Emma Quintet, Szabó Dániel Quintet, Intergeese Trió, Borbély Műhely.

## KÖNNYŰZENEI UDVAR A BARLANG KERTBEN

Házigazda: **LOVASI ANDRÁS**

A hétvége három fő fellépője a Bëlga, az Ivan&The Parazol és Lovasi András. A koncertek után DJ, tánc tovább!

## IRODALMI UDVAR A MŰVÉSZETMALOM ÉS A FERENCZY MŰZEUM UDVARÁN

Házigazda: **GYABRONKA JÓZSEF**

Felolvasószínház kortárs irodalmi alkotásokból neves művészek közreműködésével, kapcsolódva a Krasznahorkai-kiállításához.

## IMMERZÍV HÁZ A BARCSAY-HÁZBAN

Házigazda: **GERGYE KRISZTIÁN**

Barcsay Jenő születésének 125. évfordulóját ünnepelve csak erre a hétvégére megnyílik a Barcsay-ház. Átfogó, rendkívül látványos immerzív élménnyel, installációkkal, performanszokkal idézik meg a művész életművét. Fellépők: Gergye Krisztián, Nagy Csilla, Kovács Domokos, zene: Árvai György Parabryo.

## ZENENDRE SZENTENDREI ZENÉSZEKKEL A LÁZÁR CÁR TÉREN

Házigazda: **HOLLÓ SZABÓ ZSÓFI**

A helyi zenekarok saját színpadot kapnak, aminél rajonghat a város apraja-nagyja! Itt lép fel a Bligets, a Tigris Szofi, a Happy Dead Band, a Csakugyan és az 5 vagy Sárkány.

## GYEREKUDVAR A VAJDA MŰZEUM ÉS A FERENCZY MŰZEUM UDVARÁN

Házigazda: **NEW SEE STORE**

Kézműves-foglalkozások, mesék, alkotó aktivitás a gyerekeknek az elbűvölő New See Store üzlet tulajdonosa, Leel-Össy Enikő koordinálásával.

## FŐTÉRI ÉPÜLETVETÍTÉSEK

Megújul a főtéri látványosság is: idén szentendrei művészek alkotásait láthatjuk az épületekre vetítve hatalmas, mozgó kiállításként.

## MUTATVÁNYOSOK A DUNA KORZÓN

A Duna korzón tűzszonglőrök, mutatványosok, utcaszínházi produkciók, kortárs tánc performanszok lesznek éjjel is és nappal is.

## GASZTRO-KORZÓ-BÁR

Idén szélesebb lesz az italkínálat: a borászatok mellett sörházak és koktélosok is várják a vendégeket a street foodot kínáló faházak mellett. És a faházak úgy lesznek elrendezve, hogy a szép Duna látványa tárul majd elének!

további info: [szentendreprogram.hu](http://szentendreprogram.hu)  
[facebook.com/szentendreejjejnappalnyitva](https://facebook.com/szentendreejjejnappalnyitva)

A Szentendre Éjjel Nappal Nyitva fesztivál idén visszatér a gyökereihez: ismét egyedi és lokálpatrióta rendezvény lesz. A belváros udvaraiban rendezkednek be azok a tematikus helyszínek, melyek között bókászva megint felfedezhetjük Szentendre semmi mással össze nem hasonlítható, egyedi miliójét. A műsor koncepciója pedig azt a hagyományt hozza vissza, hogy a programok ismét minőségi, kortárs, művészetközpontú élményt kínálnak.

A művészeti ágak külön udvarokba költöznek egy-egy házigazdával. Így sétálhatunk át a dzsesszudvarból az alternatív zenei kisszínpadhoz – ahol szentendrei zenekarok lépnek fel –, onnan az irodalmi udvarba és a gyerekudvarba, aztán a könnyűzeneibe. A Ferenczy Múzeumi Centrum is rengeteg ajánlattal várja majd a látogatókat, és a Hamvas Béla Pest Megyei Könyvtár kedvelt programjai is visszatérnek. A Házak-Udvarok-Házigazdák projekt során a helyi alkotók, üzletek, galériák természetesen idén is megnyitják kapuikat. És lesznek nyitott műhelyek, közös festés a Templomdombon, kacsasúztató verseny a Bükkös-pataknál, pop-up tárlatok, performanszok, mutatványosok és ezernyi látványosság!



Borbély Mihály, a jazzudvar házigazdája



A Kacsasúztatás minden évben nagy sikert arat



Lovasi András, a könnyűzenei udvar házigazdája



Nagy Csilla táncművész a Barcsay udvarban



Gergye Krisztián, a Barcsay udvar házigazdája

## KONCERT

### BARLANG

Duna korzó 18.  
www.szentendreprogram.hu

**2025. július 17. csütörtök 20:00**  
**KONCERT** Ghost Town Driver  
*Ez a szétmálló hangerő, avagy post-rock Szentendréről, egy kis shoegaze a dunakanyarból. A belépés ingyenes!*

**2025. július 18. péntek 20:00**  
**KONCERT** Korai Electric  
*A gépies dob és basszus mellett a doromb, a szintetizátor és a khöömei dífonikus ének, ázsiai és egzotikus tájakra repít...  
Belépő: 2500/3000 Ft*

**2025. július 20. vasárnap 11:00**  
**DESIGN MARKET** Yoféle vásár 2.  
*Ismét yoféle kiállítások, művészek, koktélok, dj!  
A belépés ingyenes!*

**2025. július 22. kedd 21:00**  
**KERTMOZI VÉLETLENÜL ÍRTAM**  
EGY KÖNYVET (12)  
magyar családi film, 98 perc, 2025  
*Az írás csodáját jeleníti meg, rávilágít arra, hogy az írás miként tud átsegíteni minket akár a legnehezebb időszakon is.  
Belépő: 2500 Ft*

**2025. július 24. csütörtök 18:00**  
**SÖR** Pilsner kóstoló  
*Remek alkalom, hogy megkóstoljuk a háromféle csapolást, a Hladinkát, a Šnytet és a Mlíkot. Sőt, a sörök mellé házi hermelint kínálunk.*

**2025. július 25. péntek 20:00**  
**KONCERT** Co Lee, vendég: Indigo  
*Az ember újra a vízben.  
Belépő: 4500/5000/5500 Ft*

**2025. július 26. szombat 20:00**  
**KONCERT** Kobza Vajk, Szodé  
*Régizene, orientális fúzió és improvizatív világzene. Különböző zenei világok találkozása egy karakteres, egységes hangzásban.  
Belépő: 3500 Ft*

**2025. július 29. kedd 21:00**  
**KERTMOZI EGY SZÁZALÉK**  
INDIÁN (16)  
magyar filmdráma, 82 perc, 2024  
*A gyász és az alkohol felszínre hozza az évek óta tartó konfliktusokat, rivalizálást, udvarlást...  
Belépő: 2500 Ft*

**2025. július 31., csütörtök 20:00**  
**CSILLAGLES** Vizi Péter astro standup  
*A csillagászat rakendroll – astro standup Vizi Péterrel.  
Belépő: 2000 Ft*

## KIÁLLÍTÁS

### MÚZEUMI PROGRAMOK

**CZÓBEL MÚZEUM**  
Templomtér 1.  
www.femuz.hu

**2025. március 30. – 2026. szeptember 13.**  
csütörtök – vasárnap, 10:00-18:00  
**MÁGIKUS KÖR – Czóbel Béla kapcsolatai, a Nyolcak és a mecenatúra**  
Jegyek: 3000 Ft / kedvezményes: 1500 Ft

**FERENCZY MÚZEUM**  
Kossuth Lajos u. 5.  
www.femuz.hu

**2023. március 26. – 2028. március 26.**  
csütörtök – vasárnap, 10:00-18:00  
**A GYŰJTEMÉNY (1900-2022)**  
Jegyek: 3000 Ft / kedvezményes: 1500 Ft

**2025. május 15. – 2025. november 9.**  
csütörtök – vasárnap, 10:00-18:00  
**FANTOMSZÁL 2. – Művészfelések nyomában: Gálffy Lola**  
Jegyek: 3000 Ft / kedvezményes: 1500 Ft

**2025. május 29. – 2025. szeptember 21.**  
csütörtök – vasárnap, 10:00-18:00  
**KÖZELKÉPEK 2. – Barcsay Jenő alakja az 1960-1980-as évek portréfotózásának tükrében**  
Jegyek: 3000 Ft / kedvezményes: 1500 Ft

**KMETTY MÚZEUM**  
Fő tér 21.  
www.femuz.hu

**augusztus 2. szombat 16:00**  
Múzeumi Mesék – Látványból szerkezet  
Önismerteti foglalkozás Nagy Luca meseterapeutával  
Regisztráció: regisztracio@muzeumcentrum.hu  
Jegyek: 3000 Ft / kedvezményes: 1500 Ft

**2025. június 22. – 2027. január 3.**  
csütörtök – vasárnap, 10:00-18:00  
Barcsay 125 – Látványból szerkezet  
Kiállítás Barcsay Jenő születésének 125. évfordulója alkalmából  
Jegyek: 3000 Ft / kedvezményes: 1500 Ft

**KOVÁCS MARGIT KERÁMIAMÚZEUM**  
Vastagh Gy. u. 1.  
www.femuz.hu

**2019. április 12. – 2029. december 31.**  
hétfő – vasárnap, 10:00-18:00  
**KOVÁCS MARGIT, A DUNA KIRÁLYNŐJE**

Jegyek: 3000 Ft / kedvezményes: 1500 Ft

### MŰVÉSZETMALOM

Bogdányi u. 32.  
www.femuz.hu

**2025. június 15. – 2025. október 26.**  
Minduntalan. Krasznahorkai László prózavilága  
Jegyek: 3000 Ft / kedvezményes: 1500 Ft

**2025. július 13. – 2025. november 30.**  
A MERKŰR PEREME  
Szentendrei művészek – Csontó Lajos, Deim Balázs, Fodor János, Lois Viktor, Martin Henrik, Márkus Péter, Nagy Barbara, Pacsika Rudolf, Richter Sára, Szűcs Márk, Vincze Ottó – csoportos tárlata.  
Jegyek: 3000 Ft / kedvezményes: 1500 Ft

**Július 25. péntek 17:00**  
Tárlatvezetés a Minduntalan. Krasznahorkai László prózavilága kiállításban Szilágyi Zsófia kurátorral  
Jegyek: 3000 Ft / kedvezményes: 1500 Ft

### SZENTENDREI KÉPTÁR

Fő tér 2-5. www.femuz.hu

**2025. május 1. – 2025. augusztus 31.**  
csütörtök – vasárnap, 10:00-18:00  
**A SZECSESSZÍ FORRADALMA | Plakátművészet az aranykorban**  
Jegyek: 3000 Ft / kedvezményes: 1500 Ft

### VAJDA MÚZEUM

Hunyadi u. 1. www.femuz.hu

**2025. április 17. – 2026. január 4.**  
csütörtök – vasárnap, 10:00-18:00  
**TORNYOK, ARCOK, MASZKOK | Vajda Lajos művésze**  
Jegyek: 3000 Ft / kedvezményes: 1500 Ft

**Július 19. szombat 17:00**  
Megnyitó: NESTART – Szentendrei Nyári Művészbázis

### SZENTENDREI RÉGI MŰVÉSZTELEP

2000 Szentendre, Bogdányi utca 49.

**2025. június 6. – 2025. szeptember 7.**  
**KAPCSOLAT – A Szentendrei Régi Művésztelep alkotóinak kiállítása**  
Nyitva: keddtől vasárnapig  
10:00-tól 17:00 óráig  
A belépés ingyenes

### KARNEVÁL KÁVÉHÁZ

2000 Szentendre, Fő tér 20.

**BEREND IVÁN EMLÉKEZETE**  
A kiállítás megtekinthető a kávéház nyitvatartási idejében 2025. szeptember 28-ig.  
A belépés ingyenes

## EGÉSZSÉG

### SZENTENDREI JÁRÁS

**EGÉSZSÉGFELJESZÉSI IRODA**  
Szentendre, Városház tér 4.  
efi.szentendre.hu  
Előzetes regisztráció MINDEN PROGRAM esetén szükséges!  
A részvétel a járás lakosai számára térítésmentes!  
EGYÉNI ÁLLAPOTFELMÉRÉS ÉS ÉLETMÓD TANÁCSADÁS:  
Folyamatosan várjuk a jelentkezőket. Időpontfoglalás emailben (efi@szeirendelo.hu) vagy telefonon (+36-20-315-5339) lehetséges. Bővebb információ: efi.szentendre.hu/programok/ állapotfelmérés

**július 8., 15., 22., 29. kedd 9.00-10.00**  
**KÖZÖSSÉGI GERINCTORNA**  
Keddenként 9:00-kor várjuk az érdeklődőket a Kálvária téren. Előzetes jelentkezés ajánlott. Bővebb információ: efi.szentendre.hu/programok/ aktuális programok/gerinc fókuszú közösségi torna  
Telefon: +36-20-315-5339; +36-20-315-4124

**július 01., 8., 15., 22., 29. kedd 15.00-16.30**  
**GYALOGLOKLUB – BUDAKALÁSZ**  
Indulás: Budakalász, Lenfonó HÉV megálló. Kárpátok öre szobor  
A gyaloglóklubról az efi@szeirendelo.hu email címen, valamint a +36 70/456 0605-ös telefonszámon Lazanyi Editnél lehet érdeklődni. Az indulási helyszínek változhatnak, így jelentkezést mindenképpen kérünk, hogy értesíteni tudjunk.

**július 02., 9., 16., 23., 30. szerda 8.00-10.00**  
**GYALOGLOKLUB -TAHITÓTFALU**  
Indulás: Tahitótfalu, Hídő  
A foglalkozás szakember irányításával zajlik. Az óra bemelegítéssel indul, majd a tempós gyaloglás után levezető nyújtással zárul. Ajánlott felszerelés: Réteges, kényelmes öltözet, sportcipő.  
Regisztráció emailben: efi.sport@szeirendelo.hu, vagy telefonon: +36-20-315-5339

**július 03., 10., 17., 24., 31. csütörtök 8.00-10.00**  
**GYALOGLOKLUB-LEÁNYFALU**  
Indulás: Leányfalu, Pócsmegyeri rév  
A foglalkozás szakember irányításával zajlik. Az óra bemelegítéssel indul, majd a tempós gyaloglás után levezető nyújtással zárul. Ajánlott felszerelés: Réteges, kényelmes öltözet, sportcipő.  
Regisztráció emailben: efi.sport@szeirendelo.hu, vagy telefonon: +36-20-315-5339

Bővebb információ a programokról: efi.szentendre.hu/programok/ aktuális programok, vagy telefon: +36-20-315-5339



# SZENTENDREI TEÁTRUM



Szentendrei  
Kulturális Központ

2025. JÚLIUS 20. - AUGUSZTUS 27.

PAPADIMITRIU | SÁNDOR | OROSZ | BŐSZE | LÉTAY



szentendreiteatrum.hu



Szentendre



MINISZTERELNÖKSÉG



BETHLEN GÁBOR  
Alapkezelő Zrt.



NEMZETI KULTURÁLIS  
TÁMOGATÁSKEZELŐ



KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS  
MINISZTERIUMA



## Kortársak, magyar klasszikusok és dívák minden mennyiségben

Mi a közös Gábor Zsaszában, János vitézben és Édith Piafban? Aki látta az idei Szentendrei Teátrum programkínálatát, már tudja, hogy mindegyik szerepel benne. Emellett lesznek koprodukciók, operettszátrok, klasszikusok kicsit másképp, komoly és könnyed témák, koncertek a barokktól a cigánydal napjáig. Harminc előadás a Városháza udvarán, a csillagos ég alatt.

Nagyon sokszínű program állt össze idén nyárra: lesz benne vígjáték és dráma is, kortárs és táncelőadás is. Negyedik alkalommal vendégeskedik a Teátrumban a nagyváradi Szigligeti Színház, idén két produkcióval. A *Villámcsapottak* színmű ősbemutató *Kincses Réka* erdélyi származású. Berlinben élő sztárrendező munkája. A téma: a csoda, vagy más néven a véletlen, ami mindenütt jelen van. Érdekessége, hogy a jelenetek a színészek és a rendező élményeiből, történeteiből íródnak. És megelevenedik *Lázár Ervin* története, a *Szegény Dzsoni és Árnika* című zenés-táncos mesejáték *Novák Péter* rendezésében, *Szirtes Edina Mókus* zenéjével, *Závada Péter* dalszövegeivel.

*Gábor Zsaszáról*, a férjfaló szexszimbólumról szól az *Én, Zsazsa* című színjáték. *Létay Dóra* színésznő *Czeizel Gábor* rendezésében jeleníti meg a celeb nagyszonyt.

– Nagyon régóta vágytam arra, hogy Szentendrén játszhassak, kisgyerekkorom óta jártunk a családdal a Szentendrei Teátrum előadásaira, ami örök emlék marad – mondta lapunknak *Létay Dóra*, aki a színpadi szöveget maga írta. – Most megadatott, hogy az *Én, Zsazsa* című monodrámával felléphetek itt július 23-án. A darab *Gábor Zsazsa* életéről szól, és az az érdekessége, hogy róla mindenki tudja, kilenc férje volt, gyémántgyűjtő, isteni humora volt, és igazi ikon. De keveset tudunk a gyerekkoráról, a szüleivel, vagy éppen a lányával való viszonyáról. Mögé nézünk annak, hogy

ki is volt *Gábor Zsazsa*. A sok humor és pikáns történet mellett sok mélység is lesz az előadásban.

*Petőfi Sándor János vitéz* című elbeszélő költeményét a színház és a koncert fúziójában adja elő *Orosz Ákos*, *Tarján Veronika* és *Mogyoró Kornél*. A „színcert” a két műfaj keveredésére utal.

– Hol prózában, hol énekelve jelenik meg a történet, olyan különleges ütőhangszerek kíséretével, mint például a handpan, a steel drum, a kalimba vagy a berimbau. Ha kíváncsiak vagytok arra, hogyan tudunk hárman nagyzenekaros hangzást létrehozni és így végigutazni *János vitéz* történetén egészen Tündérorszáig, akkor gyertek el július 25-én a Szentendrei Teátrumba – invitált az előadásra *Orosz Ákos*.

A *Söndörgő* zenekart *Eredics Áron* képviselte a partin, aki elmondta, hogy *XXX* című, születésnap koncertjükkel ünneplik a városban megalakulásuk 30. évfordulóját.

A Városháza udvara mellett a Barlang-kertben, a Vajda Múzeum udvarában, a *Barokk udvarlás* hétvégéjén pedig teraszokon, köztereken is lesznek produkciók. Mindenki talál majd kedvére való kulturális élményt.

Minden program, információ és jegyek a [szentendreiteatrum.hu](http://szentendreiteatrum.hu) oldalon.

Gergály Judith



# SZENTENDREI TEÁTRUM

2025. JÚLIUS 20. – AUGUSZTUS 27.

## IDŐPONT



## PROGRAMJAINK



## HELYSZÍN

JÚL. 20.	vasárnap	20:30	Szalkák táncszínház Pilinszky versekkel / nyitóest, Feledi Project	Városháza udvara esőhelyszín: Városháza
JÚL. 22.	kedd	20:30	De kié lesz a kutya? vígjáték / Szinetár Dóra, Péterfy Bori, Pataki Ferenc, Adorjáni Bálint, Cseh Judit, Bíró Panna Dominika, rendező: Paczolay Béla	Városháza udvara esőhelyszín: PMK
JÚL. 23.	szerda	20:30	ÉN, ZsaZsa... monodráma Gábor Zsazsa életéről / Létay Dóra, rendező: Czeizel Gábor	Városháza udvara esőnap: júl. 24.
JÚL. 25.	péntek	20:30	János vitéz színcert - színház és koncert egyben / Orosz Ákos, Tarján Veronika, Mogyoró Kornél	Városháza udvara esőnap: júl. 26.
JÚL. 27.	vasárnap	20:30	Jókai sétány 200 kulturális stand-up est / Bősze Ádám, Nyáry Krisztián, Bach Kata	Városháza udvara esőhelyszín: PMK
JÚL. 28.	hétfő	20:30	Piaf, a sanzonok királynője zenés élettörténet / Nádasy Erika és négytagú zenekara, rendező: Szegvári Menyhért	Városháza udvara esőnap: júl. 29.
AUG. 01.	péntek	20:30	Dunakanyar keserédes komédia egy részben / Szinetár Dóra, Makranczi Zalán, rendező: Szinetár Miklós	Városháza udvara esőnap: aug. 3.
AUG. 02.	szombat	19:00 és 21:00	XXX. Söndörgő koncert / születésnap, lemezbemutató duplakoncert	Városháza udvara esőhelyszín: PMK
AUG. 07-08.	csütörtök-péntek	19:00	Szegény Dzsoni és Árnika zenés-táncos mesedarab / Szirtes Edina Mókus, Závada Péter, rendező: Novák Péter / Szigligeti Színház Nagyvárad	Városháza udvara esőhelyszín: PMK
AUG. 08.	péntek	19:00	Nemzetközi Cigány Dal Napja INGYENES / Balázs Elemér Group, Ham Ko Ham, Viviann	Barláng kert, Riverside - Dunakorzó
AUG. 09-10.	szombat-vasárnap		Barokk udvarlás DÉLUTÁNONKÉNT INGYENES / régizene csendül fel ismét a belváros zeg-zugaiban, esténként nagykoncert a Városháza udvaron	Városháza udvara esőhelyszín: Városháza
AUG. 10.	vasárnap	20:30	Kováts Kriszta: Víz-dalok koncert / vendég: Szirtes Edina Mókus	Barláng kert esőhelyszín: Barlang
AUG. 11.	hétfő	20:30	Életed hétvégéje zenés párkapcsolati játszma / társíró-rendező: Ember Márk, szereplők: Kerekes József, Sóvári-Fehér Anna, Hevesi László	Városháza udvara esőnap: aug. 12.
AUG. 13.	szerda	20:30	Boldogan éltek színházi mese felnőtteknek / Rusznák András, Réti Adrienn, Botos Éva, rendező: Cseh Judit	Városháza udvara esőhelyszín: PMK
AUG. 15.	péntek	20:30	A bagoly és a cicababa komédia / Peller Anna, Peller Károly, rendező: Lenchés Márton	Városháza udvara esőhelyszín: PMK
AUG. 16.	szombat	20:30	Ágytól, asztaltól zenés színházi est / Pelsőczy Réka, Mészáros Béla, Szűcs Gabi	Városháza udvara esőnap: aug. 17.
AUG. 17.	vasárnap	20:30	Legjobban a nőktől féltem kortárs színmű / Dékány Balázs, rendező: Georgita Máté Dezső	Barláng kert esőhelyszín: Barlang
AUG. 18.	hétfő	20:30	Örök típusok operett stand-up / Fischl Mónika, Boncsér Gergely, Szendy Szilvi, Peller Károly, László Ferenc	Városháza udvara esőhelyszín: Városháza
AUG. 20.	kedd	20:30	Nemzeti dalok és intelmek az Államalapítás és Szent István ünnepe INGYENES Bartók, Kodály, Lehár, Kálmán Imre művei / Partiumi Keresztény Egyetem énekművész hallgatóinak előadásában, valamint Mertz Tibor	Városháza udvara esőhelyszín: Városháza
AUG. 21-22.	csütörtök-péntek	20:30	Térkép a túlvilágról színdarab / Tóth Ildikó, Zsótér Sándor, író-rendező: Kárpáti Péter	Vajda Múzeum udvara esőnap: aug. 23.
AUG. 23-24.	szombat-vasárnap	20:30	Villámcsapottak a Szigligeti Színház Nagyvárad ősbemutatója / rendező: Kincses Réka	Városháza udvara esőnap: aug. 25.
AUG. 26.	kedd	20:30	Örökké...Szabadon... kortárs színmű / Papadimitriu Athina, Sándor Péter, rendező: Czeizel Gábor	Városháza udvara esőhelyszín: Városháza
AUG. 27.	szerda	20:30	Dunakanyar keserédes komédia egy részben / Szinetár Dóra, Makranczi Zalán, rendező: Szinetár Miklós	Városháza udvara esőnap: aug. 28.

Barlang kert – Szentendre, Duna korzó 18.

Vajda Múzeum udvara – Szentendre, Hunyadi utca 1.

Városháza udvara – Szentendre, Városház tér 3.

Városháza díszterem – Szentendre, Városház tér 3.

Hamvas Béla Pest Megyei Könyvtár színházterem (PMK)

– Szentendre, Pátriárka utca 7.

Rossz idő esetén esőhelyszínen vagy esőnapon játszunk az előadást. További információ a [szentendreiteatrum.hu](http://szentendreiteatrum.hu) oldalon vagy a +36 20 458 4998-as telefonszámon érhető el.

Aktuális hírek, érdekességek Szentendrei Teátrum  
A program- és műsorváltogatás jogát fenntartjuk.

### Jegyvásárlás és részletek:

online: [szentendreiteatrum.hu](http://szentendreiteatrum.hu)  
személyesen: Tourinform Iroda (Szentendre, Dumtsa Jenő utca 22.)  
nyitvatartás: H: zárva, K-P: 10:00-16:00, Sz-V: 10:00-18:00  
Szentendre Városkártyával minden előadásra 5% kedvezmény jár a Tourinform Irodában.



# SZENTENDREI TEÁTRUM



Szentendrei  
Kulturális Központ

2025. JÚLIUS 20. - AUGUSZTUS 27.

PIAF | JÓKAI | ZÁVADA | PILINSZKY | GÁBOR | KINCSES



szentendreiteatrum.hu



Szentendre



MINISZTERELNÖKSÉG



BETHLEN GÁBOR  
Alapkezelő Zrt.



NEMZETI KULTURÁLIS  
TÁMOGATÁSKÉZELŐ



KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS  
MINISZTERIUMA



## Új közösségi tér lesz a Teátrum-ház

Visszavásárolta a város a Rév utcában lévő, Teátrum-házként is ismert épületet a Budapesti Gazdaságtudományi Egyetemtől. Felmérve a városi igényeket, az intézmény hasznosításáról a júniusi képviselői-testületi ülés a Szentendrei Kulturális Központ és a TDM Nonprofit Kft. közös pályázatát találta a legjobbnak. Interjúnkban a KULT ügyvezetőjével, Lőrinczy Györggyel beszélgettünk ezúttal nem a Szentendrei Teátrumról, hanem arról, hogy mi lesz ősztől az épületben, és hogyan kapcsolódik a Szentendre Éjjel-Nappal rendezvénysorozathoz.

### Milyennek képzelték el az épület új hasznosítását?

A TDM-mel közös koncepciót adtunk be, ami arról szól, hogy egy turisztikai fogadó-pont működik majd a város északi végén kávézóval, kulturált mellékhelyiséggel. Az emeletet és a földszint bizonyos részeit pedig igénybe vehetnék a város művészeti csoportjai, valamint különböző rekreációs és szabadidős tevékenységek. A Duna-parti Művelődési Házat kinőttük, vannak olyan csoportjaink, amelyekbe azért nem tudnak többen járni, pedig kereslet lenne rá, mert nincs elég hely. A Szentendre Táncgyűttesnek is szeretnénk volna egy olyan helyet biztosítani, ahol a viseleteit el tudja raktározni, és ami igazán csak az övék lehet, mert a színház-terem felújítása óta nagyon megnövekedett a bejelentkező produkciók és bérlők száma. Tehát, ha egy másik, méltó helyet tudunk biztosítani a táncgyűttesnek a próbákhoz, akkor a várost plusz kulturális kínálatához, illetve a kulturális központot pluszbevételekhez tudjuk juttatni.

**Akkor lesz egy hely, ahol mindenki elfér?**

A tervünk egy olyan közösségi tér létrehozása, ahol a japán harcművészettől a salsáig és az idősek tornájától a pilatesig rengeteg tevékenység befér. Úgy tűnik, hogy lesz egy olyan termünk, amiben például helyi képzőművészeti foglalkozások kaphatnak helyet. A földszinten az egyik nagyobb helyiséget illetően egyelőre két koncepció küzd egymással, vagy egy játszótér lesz, kimondottan kisgyerekeknek, vagy pedig egy olyan sportszoba, ahol pingpongozni, biliárdozni, csocsózni lehet. A Barlang mellett egy igazi közösségi házat és egy új közösségi teret szeretnénk a városnak nyújtani.

### Ősszel nyílik meg az épület?

Az a tervünk, hogy a Szentendre Éjjel-Nappalon (SZÉN) mutatjuk be az épületet és az ott induló csoportokat. Sőt, mivel egy bizonyos generációnak arról az épületről a fiatalsága, az ott eltöltött diszkoévek és az első csókok jutnak eszébe, arra gondoltunk, hogy a SZÉN-en egy nagy retródiszkóval nyitjuk meg a házat.

**Ha már a SZÉN-t említette, idén mire számíthatunk, milyen újdonságok lesznek?**

Egy erős koncepcióváltásra készülünk, ami valójában visszatérés a fesztivál gyökereihez. Szentendrén régi tradíció, és az elmúlt időszakot kivéve mindig az volt a lényege, hogy a szentendrei közösségek, művészek, a képzőművészet, a performansz művészet van a középpontban. Mi ezt szeretnénk visszaállítani. Tehát nem lesz nagyszínpad a korzón, és nem lesz borkorzó, de vendéglátó-helyiségek lesznek. Egy nagy teraszt szeretnénk a Duna-parton csinálni, sok bútorral, kiülési lehetőségekkel és kis színpadokkal. A Lázár cár téren és a korzón is mindig történik valami, nap közben utcazenészekkel, utcaszínházzal és csak szentendrei zenekarokkal találkozhat az arra járó. Visszavisszük a programokat a különböző intézményi udvarokba, irodalmi udvar lesz a Ferenczy Múzeumban, dzsessz udvar *Borbély Mihály* szervezésében a Városháza udvarán, a Barlangban könnyűzene, illetve lesznek épületvetítések a város több pontján, de csak szentendrei művészek alkotásaiból.

*Gergály Judit*

# A népzene tanszék a hatodik édes gyermekem

Címzetes egyetemi tanári címet kapott a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem szenátusától Eredics Gábor népzeneész, akadémikus, a Vujicsics Tihamér Zeneiskola oktatója. Ez alkalomból beszélgettünk vele életéről és munkásságáról.

„Kossuth-díjas népzeneész, az MMA akadémikus és a Vujicsics Tihamér Zeneiskola kutatótanára, iskolateremtő, oktató és értékkeremtő előadóművész...” Az Eredics Gáborról az iskola honlapján olvasható rövid méltatás úgy sűrít néhány sorba egy kiemelkedően sokszínű, gazdag és tartalmas életpályát, mint ahogy a harmonikás teszi tokba a hangszerét koncertre indulás előtt. Benne van minden, de ha kibontjuk, minden egyes lamella mögött saját terek nyílnak. Az egyes részek külön-külön is érdekesek és fontosak, a muzsikát viszont az egész hangszer együtt hozza létre.

Eredics Gábor három bátyjával együtt Pomázon nevelkedett. Az itteni zeneiskolában tanult meg zongorázni, olyan régi vágású, elkötelezett pedagógusoktól, akik alapvető mintát adtak neki. Az átmeneti kitérőnek tűnő Martos Flóra (ma Óbudai) Gimnázium természettudományos tagozatán szintén kiváló tanáregyenységek vették körül, akikől rengeteget tanult – emberileg is. Pomáz azonban visszahívta: Papp Tibor vezetésével 1970-ben fúvószenekar alakult, amiben számítottak az Eredics fivérekre is.

Az érettségi után két zenei szálon futott tovább az élete: a budapesti konzervatóriumban orgona-zeneszerzés szakos diákként Virágh Endre, Kocsár Miklós tanítványa lehetett, miközben Pomázon néhány zenésztársával közösen újtára indították a későbbi Vujicsics együttest. Papp Tibor fúvószenekarából néhány tehetséges muzsikust felkértek a helyi néptáncegyüttes kísérésére. A csapatválasztás annyira jól sikerült, hogy majdnem változatlan összetételben a mai napig együtt húzzák (és persze pengetik és fújják is) a talpalávalót.

– Az, hogy szinte kizárólag szerb és horvát népzenet játszunk, menet közben alakult ki – mondja Eredics Gábor. – Eredetileg sváb és magyar muzsikát is játszottunk, de elég hamar rájöttünk, hogy nem ez a mi igazi feladatunk. Ezen a környéken, ahonnan származunk, a szerb népzene számít helyi, megőrizni való értéknek. Nagyon furán éreztük volna magunkat, ha elkezdünk mondjuk széki zenét játszani,

és közben ez a rengeteg helyi kincs elvész, mert ezt nem viszi tovább senki. A „háttérzenekarból” önálló koncertező együttesé válás ötlete már hamarabb megszületett bennük, de az igazi áttörést az 1977-es Kimit tud? hozta meg, ahol már az 1976-ban tragikus hirtelenséggel elhunyt Vujicsics Tihamér nevét viselte a zenekar.

A továbbiakban az orgona helyett a harmonika és a basszprímtambura lett a főszereplő, a zenekar pályája pedig felfelé ívelt. Az ezzel járó feladatok, kihívások önmagukban is bőven elegek lennének egy gazdag életpályához.

A zenész azonban emellett folyamatosan kutatott, tanult és tanított. Alapfokú zeneiskolát alapított Budakalászon, és a mai napig tanít Szentendrén is. Büszke arra, hogy szerepe van a Váci Konzi népzene szakirányának beindításában is, és örömmel néz vissza arra a pont húsz évvel ezelőtti pillanatra, amikor kezdeményezésére és stratégiai közreműködésével létrejött a Zeneakadémia népzenei szakiránya, majd népzene tanszéke.

– Azt szoktam mondani, hogy a muzsikálás, a zene és a népzeneoktatás, különösen a tanszék az én hatodik gyermekem. Azzal, hogy mostanra már minden szempontból nagykorú lett „ő” is, talán elmondhatom, hogy az engem megtalált kihívásokkal eredményesen sikerült megbirkózni. Januárban a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem szenátusától címzetes egyetemi tanár címet kaptam,



Rangos elismerést kapott Eredics Gábor

amit nemcsak a saját sikeremnek, hanem a teljes szakma sikerének és elismerésének tekintek. Óriási dolog, hogy népzeneesként megkaphattam ezt az elismerést. És mintha ezzel az is kimondódott volna, amit mi belülről mindig is tudtunk, hogy a népzene a klasszikus zenével azonos rangú és gazdagságú művészet. Mostanra nemcsak szakmailag, hanem a zenélésben is „kineveltünk” több új generációt. A népszerű Söndörgő mellett már jól hallatszik a „mai legifjabbakat” képviselő ViGad zenekar hangja is. Mondhatnám, hogy akár hátra is dőlhetek, de ez nekem úgysem fog sikerülni. Zenélek, tanítok, rádiózok, amíg erőm engedi. A terveim szerint még legalább húsz-huszonöt évig.

Karlócai Bea | Fotó: Isza Ferenc

## Eredics Gábor

- A Vujicsics Együttes vezetője, basszprímtamburása, harmonikása
- A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Népzene Tanszéke alapításának kezdeményezője, 2007 óta oktatója, művésztanára majd adjunktusa, 2025 januárjától címzetes egyetemi tanára
- 2014-ben a Vujicsics Együttesel Kossuth-díjat kapott, 2021-től a Magyar Művészeti Akadémiának rendes tagja
- További egyéni és a Vujicsics Együttesel közös elismerései többek között: eMeRTon-díj, Weiner Leó-díj, Prima Díj, A Magyar Kultúra Lovagja, Pomáz Díszpolgára, Magyar Örökség Díj, Dohnányi Ernő-díj, Pedagógus Szolgálati Emlékérem
- A Dankó Rádió csatornaigazgatója
- A Kalász Művészeti Iskola alapítója, igazgatója, a Vujicsics Tihamér Zeneiskola kutatótanára
- Öt gyermek édesapja és sokszoros nagypapa

# Szentendrétől Japánig

**Idén ünnepli megalakulásának harmincéves évfordulóját a Söndörgő. A Szentendrén gyerekzenekarként alakult csapatot világszerte az egyik legizgalmasabb és legsikeresebb magyar együttesként tartják számon. Műfajuk a tradicionális délszláv zene. Elsődleges hangszerük a tambura, de legalább ilyen fontosak a fúvós hangszerek és a harmonika is. Az együttes tagjai: Eredics Áron, Eredics Dávid, Eredics Salamon, Eredics Benjamin és Dénes Ábel. Jubileumukat itt, Szentendrén is megünneplik egy dupla koncerttel augusztus 2-án, a Szentendrei Teátrum színpadán.**

Humorosan így fogalmaztak: a Söndörgőt jelenleg uralja az „Eredics klán”, hiszen öt tagból négy ugyanabba a zenész családba tartozik: három testvér (Eredics Áron, Eredics Benjamin, Eredics Salamon) és egy unokatestvér (Eredics Dávid). Természetesen egyetlen róluk szóló interjúból sem maradhat ki, hogy szellemi háterszágukat az ötven éve fennálló, autentikus délszláv népzenei játszó, legendás Vujicsics együttes jelenti. Mozgalmas időszakot élnek, egymás után koncerteznek szerte Európában, mégis örömmel vállalták az interjút. A zenekar két alapító tagjával, Áronnal és Dáviddal beszélgettem a kezdetekről, apáikról, a hangszerek szentségéről, az elmúlt harminc év legszebb pillanatairól és természetesen jövőbeli terveikről is.

**Dávid, miért pont az unokatestvéredre, Áronra esett a választás, amikor zenész-**

**társakat toboroztál az iskolai együtteshez?**

**E. D.:** Áron akkor *Szendrődi Feri*hez járt zenét tanulni Pomázra, és egyszer a művelődési házban egy vizsgán hallottam őt tamburán játszani, kicsi volt, de zseniálisan játszott. Már akkor tudtam, hogy komoly szándék van mögötte, és mint egy szikra, jött a gondolat, hogy tökéletes lesz a zenekarba, ami azóta számtalanszor bebizonyosodott, hiszen jelenleg is ő a zenekarunk vezetője.

**Áron, milyen volt bekerülni akkor a „nagyfiúk” közé?**

**E. Á.:** Én tizenegy éves voltam akkor, ők pedig tizenégy-tizenöt. Ez abban az életkorban nagy különbség. Sokat számított, hogy Dávid az unokatestvérem, ha nem így történik, akkor nekem is nehezebb lett volna megmaradni egy együttesben.

Dáviddal gyakorlatilag együtt nőttünk fel, együtt töltöttük a nyarakat Pomázon, sokat bringáztunk a Duna-parton. Szép gyerekkori emlékek kötnek össze minket a zenekaron túl is.

**Mi az, ami a leginkább hatással volt rátok a Vujicsics Együttes zenéjéből?**

**E. D.:** Egy mondat nagyon megmaradt bennem, amikor a Vujicsics második lemeze megjött kazettán, berakta a család, közösen hallgattuk, hogy fú, milyen jó. Én egyedül is többször meghallgattam. A nagyapám bejött a szobába, és csak ennyit mondott: „*Ez nem bőví!*” Azt éreztem, hogy ez fantasztikus dolog, hogy a Vujicsics ezt a zenét játssza, addigra már ismertek voltak, a *Ki mit tud?*-ot is megnyerték.

**E. Á.:** Az osztálytársak, barátok közül sokan mondták, hogy ismerik a Vujicsics zenekart, megvan nekik a híres fekete lemez. Láttuk rajta a matricát, hogy az év lemeze. Így már fiatalon tudtuk, hogy amit ők letettek az asztalra, az egy nagy dolog.

**A kamaszgyerekekre inkább a lázadás jellemző, ti viszont büszkén követtétek a családi példát.**

**E. Á.:** Ez inkább egyfajta megfelelés volt. A lázadás inkább abban jött ki, hogy megmutassuk, mi is ezt fogjuk csinálni, és menni fog. Ami fontos, hogy nagyon támogató légkör vett körül minket, nem volt semmi nyomás, hogy akkor zenészeknek kell lenni, de támogattak benne. Például a Vujicsics zenekaron belül nem mindenki szerette, ha hozzányúltunk a hangszerekhez, de aztán hagyták, mert tudták, hogy vigyázunk rájuk.

**Úgy tudom, a hangszer szeretete és szentsége a családban kiemelt helyen volt.**

**E. Á.:** Igen! Mindkettőnknél megvolt például az a pedagógiai módszer, hogy jön egy nagyon erős impulzus, és utána a gyerek ezzel foglalkozik, mert felkeltette a kíváncsiságát. Apu felrakta a szekrény tetőjére a nekem vásárolt mesterhangszert, hogy ez a tiéd lesz majd egyszer. Onnantól



nem tudtam másra gondolni, csak hogy játszani akarok rajta.

**E. D.:** Egészen kiskorunktól belénk égett, hogy nem lehet hetikén kezelni egy hangszert, óvni, védeni kell. Kezet sem lehetett fogni, mert izzadt kézzel nem nyúlunk a hangszerhez. Csodálatos, hogy régen például mesterhangszerek voltak, mind-egyiknek lelke volt, mindegyik egyedi volt, nem lehetett pótolni. Ha tönkrement egy hangszer, azt a karaktert már elvesztettük. A hangszere annyira hozzátartozik a zenészhez, hogy nem lehet elválasztani tőle. Mára sajnos ez megváltozott, hiszen a fogyasztói társadalom azt hirdeti, hogy minden pótolható, ha tönkremegy, azonnal vesz el egy másikat.

**Mi volt az a pillanat, amikor azt éreztétek, hogy ez nemcsak egy gyerekenekar, hanem valami sokkal komolyabb?**

**E. Á.:** A Márványterem!

**E. D.:** A Márványterem!

**E. Á.:** A Magyar Rádióknak 2000-ben volt egy népzenei versenye, amit megnyertünk. Nem mi neveztünk be, hanem az egyik zeneiskolai tanárunk. Az akkori formációval játszottunk, amiben még *Wertetics Szlobodán* is benne volt, és *Bokros Gyuri* volt a bőgősünk. Az esélytelenek nyugalmával indultunk, hogy kipróbáljuk magunkat. És azért is ez volt az első mérföldkő a zenekar életében, mert nyertünk egy lemezfelvételt, ami stúdióidőt foglalt magába, és így tudtuk megcsinálni az első lemezünket, az *Oj starit*.

**E. D.:** Akkoriban már szakmailag olyan részletgazdag elemzést adtak a zenénkről, hogy éreztük: valami megváltozott. Hirtelen megérkezett a tartalmi mélysége az egésznek, és erről külső visszajelzés is kaptunk. Akkoriban sokat fejlődtünk, mert mindig volt egy-egy pont, ami tovább vitt minket egy másik szintre. Emlékszem, hogy *Horváth Zoltán* – aki a Vujicsics együttes primása volt – különleges kulturális behatást hozott a tamburazenében. A Márványteremben is volt egy dallam, amit az ő nyomdokán játszottunk. Aztán később *Versendi Kovács Józsi*val és *Ferus Mustaf*oval való találkozás is nagyon meghatározó volt. Elkezdtük tudatosan keresni ezeket a mestereket vagy az olyan zenészeket, akikről szerettünk volna tanulni.

**Ha már a mérföldköveknél tartunk, úgy tudom, hogy komoly szerepetek van a Zeneakadémián a népzene tanszak megalkulásában.**

**E. D.:** Valójában a nagybátyánk, a Vujicsics együttes vezetője, *Eredics Gábor* az, aki nagyon sokat tett ezért. Amikor felmerült, hogy a fiatal zenekarok közül melyik az,



amelyik alkalmas lenne itt tanulni, hatalmas bizalommal minket nevezett meg. Ami még nagyon megtisztelő volt, hogy *Petrovics Emil* szimbolikusan átadta nekünk a furulyáját.

**E. Á.:** Mi lettünk az első évfolyam, aki végzett a népzene szakon, és utána ottmaradtunk tanítani. Jó érzés, hogy át is tudunk adni ebből, és visszatörleszteni valamit, amit mi magunknak ki tudtunk venni. Mind a négyen *Eredics*ek ott tanítunk a Zeneakadémián.

**Könnyebb vagy nehezebb, hogy ennyi családtag van egy zenekaron belül?**

**E. Á.:** Alapvetően könnyebb. Persze sokszor megkapjuk, hogy de jó nekünk, és idealizálni próbálják. Azért mi is megküzdünk ezzel, mint mindenki más, ugyanazok a természetes hatások érnek, mint bárkit egy családban. Például hogy mindenki érvényesülni tudjon, van ebben egy harc is, de ezt harmóniába kell rendezni a végén, mert különben nem működik. Ahogy a Vujicsics együttesben is ugyanígy van, a Söndörgő együttes is megharcolta ezeket a dolgokat, és az ugyancsak *Eredics*-szálon szerveződött legfiatalabb együttes, a ViGaD is ezt fogja harcolni.

**Harminc évre visszatekintve, gondolom, rengeteg meghatározó élményetek volt a koncerteken, turnékon.**

**E. D.:** Az egész szakmának azt a részét szeretjük legjobban, amikor színpadon vagyunk. Mindent ezért csinálunk, hogy a végén színpadra állhassunk. A közönség nagyon érzi, hogy ez őszinte dolog, ami a színpadon történik, és sokat dolgozunk rajta, hogy ne csak őszinte, hanem minőségi is legyen, így tudjuk magunkat is mindig előrevinni.

**E. Á.:** Amerikában voltunk egy turnén, ahol kisebb helyszíneken is játszottunk, volt egy furcsa koncerthelyszín, egy parkolóban. Kevesen voltak, de megtanultuk azt is

apuéktól, ha egy libalegelőn áll egy ember, akkor is a legjobb tudásod szerint adj bele száz százalékot. Volt egy asztaltársaság, és észrevettük, hogy elkezdtek sírni. Nyilván ilyenkor az ember arra gondol, hogy azért sírnak, mert annyira rossz. De kiderült, hogy nem, hanem Szerbiából származtak, és éppen egy olyan dalt játszottunk, amiről kiderült, hogy nagyon kedves régi emlék volt, és megkönnyezték, olyan hálások voltak. Szóval sosem tudhatja az ember.

**E. D.:** Nagyon megható az egész munkásságunkban, hogy van egy dallam, a *Zajdi, Zajdi* című dal, amit a *Lost Music of the Balkans* lemezünkre csináltunk, és *Tompos Kátya* énekli velünk. Annyira elemien megérezte ezt a dallamot, emlékszem, hogy már az első próbákon is tökéletes volt. S aki eredetileg énekelt ezt a dalt, fiatalon halt meg. A dal szomorú, melankolikus hangvételű, emelkedetten távoli képeket hoz arról, ami maga az élet, szerelem, táj. Kátya talán érezte már akkor ennek a gyönyörű távolságát, s mi mindig örömmel gondolunk rá, mert ezt a dalt itt hagyta nekünk, miután elment.

**Mivel készültök a szentendrei dupla koncertre és az őszre?**

**E. Á.:** Szeretnénk megjeleníteni a régi dolgokat és az új dolgokat is, amik saját inspirációk. Lesz egy vendégünk is, *Kosztolánszi Dominik*, a tavaly megjelent, *Gyezz* című lemezünkről vele fogunk játszani. Nemcsak múltidézés lesz, hanem jelen és a várható jövő is. Ősszel egy nagy jubileumi turnéba kezdünk, sokat fogunk utazni Európától Japánig. Ami még nagyon izgalmas, hogy a MŰPA-ban három, különböző tematikus koncertet is adunk. Az első decemberben lesz. A folkvonallal és gyökerekkel kezdünk, a második klasszikus tematikájú koncert, az utolsó pedig dzsessz tematika.

Szöveg: Gergály Judith

Fotók: Söndörgő

# Szentendrei művészek csoportos kiállítása a MűvészetMalomban

Csontó Lajos, Deim Balázs, Fodor János, Lois Viktor, Martin Henrik, Márkus Péter, Nagy Barbara, Pacsika Rudolf, Richter Sára, Szűcs Márk és Vincze Ottó közös tárlata *A Merkúr pereme* címmel július 12-én nyílt meg a MűvészetMalomban.

A kiállítás címe a Naprendszer legbelső és legtitokzatosabb bolygójának, a Merkúrnak a megismerésére irányuló, évek óta tartó űrmissziót helyezi fókuszba. Az égitest tudományos kutatására tervezett űrszondát még 2018-ban indították útjára, és bolygó körüli pályára állítását eredetileg 2025 végére időzítették. Hét éve halad a célja felé, hogy az űrutatások időszakában immár harmadik alkalommal fotókat és adatokat kapjunk a Merkúrról. Már az ókori sumérok, görögök, rómaiak is figyelemmel kísérték a Földről szabad szemmel látható planéta működését. Naponta kétszer, a hajnali órákban és az esti szürkületben lehet észlelni, és gyors mozgása miatt kapta a görög istenek fürge lábú hírvivője, Hermész római megfelelőjéről, Mercuriusról a nevét.

A kereskedők, utazók patrónusaként ismert görög-római istenhez kapcsolódik minden olyan tevékenység, amelyhez leleményesség, ötletesség, jó rábeszélőkészség kell. Apollón lantját is Hermész készítette: egy teknősbéka üres páncéljába feszítette a pendíthető húrokat. Mitológiai történetéből a későbbi századok is sokat merítettek, számos kereskedelmi cég és termék, krea-



A Merkúr pereme | Fotó: Deim Balázs

A megismerni kívánt külső világ és az emberi mérték kettőssége összegződik a jelen kiállítás Merkúr-értelmezésében. A dimenzióváltások, az eltérő léptékek a legváltozatosabb műalkotásokon és műfajokon – festményeken, szobrokon, fotókon, hang- és videóinstallációkon – keresztül jelennek meg. E különös kontextusban a művész szerepe, zsenialitása, beavatottsága, értelmi és spirituális ereje is felértékelődik. A kiállítás egyik kuriózuma az Egyesült Államokból érkezett. *Lois Viktor* több mint harminc év tapasztalatát összegző, *After Nirvana* című legújabb hangszer-szoborra most először látható Magyarországon.



Rengetegen eljöttek a megnyitóra | Fotó: Urbán Ádám

titívást fejlesztő játék használja a Merkúr márkanévet. Attribútumai, a fürgeségét szimbolizáló szárnyas kalap és szárnyas saru mellett a kerükeiön (caduceus), a szárnyakban végződő, kettős kígyó formájú hírnökbot azonban már spirituális jellegű hatalmát hangsúlyozza. Szabadon jár az isteni és az emberi szféra között, az egyensúlyteremtés, a világban ható ellentétek kiegyenlítése fűződik alakjához.



Lois Viktor: After Nirvana | Fotó: Urbán Ádám

A kiállítás 2025. július 13-tól november 30-ig, csütörtöktől vasárnapig látogatható 10 és 18 óra között.

## Barcsay-életmű-kiállítás Budapesten

A Magyar Képzőművészeti Egyetem különleges életmű-kiállítással tiszteleg a 125 éve született Barcsay Jenő előtt. A *Tökéletes egyensúly. Keresztmetszet – Barcsay Jenő életműve új megvilágításban* című tárlat amellelt, hogy bemutatja a művész igen gazdag életművét, friss perspektívába is helyezi Barcsay művészetét. A kiállítás július 17. és szeptember 30. között látogatható hétköznapokon és szombaton 10 és 18 óra között a Magyar Képzőművészeti Egyetem Barcsay-termében.



# Ha nyár, irány a belváros és a múzeumok!

## • Szentendrei Képtár: A szecesszió forradalma

Az egykori Kereskedőház épületében, a Képtárban nyílt plakát-kiállítás az idei nyár slágere. **A szecesszió forradalma – Plakátművészet az aranykorban** című kiállításon Jules Chéret, Eugène Grasset, Alphonse Mucha, Ferenczy Károly művészi plakátjai rajzolják meg egy különleges korszak miliójét.



## • Ferenczy Múzeum: Barcsay125 – Közelképek 2.

A 125 évvel ezelőtt született Mester, Barcsay Jenő tiszteletére két új kiállítás is nyílt a nyáron Szentendrén. A Ferenczy Múzeumban **Közelképek 2.** címmel ikonikus portréfotósok lencséjén keresztül elevenedik meg a titokzatos művész emblematikus figurája.



## • Kmetty Múzeum: Barcsay125 – Látványból szerkezet

A Múzeumok Éjszakáján **Látványból szerkezet – A táj és a test transzformációi Barcsay Jenő művészetében** címmel nyílt meg a főtéri Kmetty Múzeumban Barcsay Jenő új állandó kiállítása. Bár a Barcsay Gyűjtemény épülete a Dumtsa Jenő utcában felújításra vár, az FMC művészettörténészei a Ferenczy és a Kmetty Múzeumban méltó tárlatokkal járulnak hozzá a Barcsay 125 emlékév



eseménysorozathoz. A programok a NESTART művészteleppel folytatódnak. Az itt készült munkákból nyílik kiállítás a Vajda Múzeumban július 19-én.

## • MűvészetMalom: Minduntalan és A Merkúr pereme

Egyedülálló módon, kiállításon mutatkozik be Krasznahorkai László a szentendrei MűvészetMalom impozáns tereiben. A **Minduntalan. Krasznahorkai László prózavilága** című kiállítás az író életművének kulcsmotívumai köré szerveződik. A tárlatban a szerző regényeinek fordítóival készült interjúk, Tarr Béla-filmek és az író kevésbé ismert szentendrei kötődései is szerepet kapnak. Júliustól pedig **A Merkúr pereme** csoportos tárlat szentendrei kortárs művészek alkotásait mutatja be.



## • Czóbel Múzeum: Mágikus kör

Szentendre legősbibb pontján, a Templomdombon éppen ötven évvel ezelőtt nyílt meg a Czóbel Múzeum, ahol most a varázslatos **Mágikus kör – Czóbel Béla kapcsolatai, a Nyolcak és a mecenatúra** című kiállítást lehet megtekinteni. A kiállítás fókuszában Czóbel Béla és a karrierjét formáló közeli művésztársak, barátok, illetve gyűjtők, mecénások tevékenysége, szerepe áll.

A Ferenczy Múzeumi Centrum további változatos kiállításokkal vár: a Ferenczy Múzeumban **A Gyűjtemény** és a Fantomszál-sorozat **Művészfeleségek nyomában: Gálffy Lola** kiállítása, a Kovács Margit Kerámiamúzeum állandó tárlata és a Vajda Múzeum **Tornyok, arcok, maszkok** című kiállítása is látható. Szentendre tíz szenzációs nyári kiállítása egy jeggyel végigjárható! Részletek: femuz.hu

## • Nyár végén Szentendre és a múzeumok is éjjel-nappal nyitva

A nyárzáró városi fesztiválhoz az FMC múzeumai is csatlakoznak irodalmi, zenei, képzőművészeti és gyerekprogramokkal. Ezen a hétfőgőn a belváros múzeumai meghosszabbított nyitvatartással várják a szentendreieket és az idelátogatókat.

## • Jubileumi Szentendrei Nyitott Templomok Hétfőgője

A Ferenczy Múzeumi Centrum szakrális, összművészeti fesztiválján, szeptember harmadik hétfőgőjén immár ötödik éve tárják ki kapuikat a szentendrei templomok a zenei, irodalmi, egyházművészeti és képzőművészeti programok előtt. A művészek és templomok városának felekezetei és kulturális intézményei idén is tartalmas és felemelő eseményeket kínálnak az V. Szentendrei Nyitott Templomok Hétfőgőjén. (Részletek a szeptemberi lapszámban.)

# Vásznakba hímzett gyógyító történetek

Richter Sára textilművész témáit személyesen megélt élethelyzeteiből meríti, tüvel írt történeteivel a felmerülő kérdésekre keresi a választ. Képein gyakran szerepel szöveg, versfeldolgozások, evangéliumi idézetek. Sok darabból összevarrt, tárgyfelfarrásokkal teli munkái után az utóbbi években szalagszerű, körbejárható, térbe függesztett installációkat készít. Az élet sorskérdéseiről – életről, halálról, születésről, gyereknevelésről, felelősségről, szenvedélyről – néha kíméletlen őszinteséggel, de mindig egyfajta derűvel, humorral beszél.

## Milyen kötődésed van Szentendréhez?

Négyen vagyunk testvérek, itt nőttünk föl, itt mászkáltunk, játszottunk a Duna-parton, a Bükkös-patak partján, a Sztaravodánál. A gyerekkora mindenkinek meghatározó, akármi is annak a terepe, az épül be, az lesz a kedves és természetes közege. Nagyon fiatalon, már tizenkilenc évesen elköltöztem Pilisborosjenőre, de azóta is szorosán kötődöm Szentendréhez, mert a szüleim itt laktak, tehát rendszeresen jöttem hozzájuk, mindig kellett valamit intézni, vásárolni. Közben változott a város és a szentendriség, az a gyerekkor régen egy kicsit más volt, mint most. Sokkal kisvárosibb hangulata volt Szentendrének.

## Hogyan fordultál a művészet felé?

Igazából egy sodródás volt, nem volt tudatos. Szentendrén jártam a Ferences Gimnáziumba, és utána botanikai rajzoló akartam lenni, jártam a növénytárba, a Természettudományi Múzeumba, és közben valahogy úgy alakult, hogy nagyon hamar vállaltunk gyermeket a párommal. Mindenki csodálkozott, hogy miért sietünk ennyire. A férjem is tizenkilenc éves volt, én is. A gyerekek egymás után születtek, és utólag tudom, így kellett legyen, hiszek a gondviselésben, és abban, hogy a dolgok nem véletlen vannak. A férjemről kiderült huszonnégy évesen, hogy nagyon súlyos beteg. Tehát, hogyha nem vágunk bele, akkor nem lenne a három gyerek. Erre nincs más magyarázat, mert nem siettetett semmi más. Ő nagyon fiatalon meghalt, de mégis, itt vannak az utódai, a három gyereke és már az unokái is.

## A munkáidat áthatja a nőiség, a női szerepek, a sorskérdések...

Azt gondolom, hogy női szerepben lenni nekem természetes. Nem szeretem, amikor rám húzzák, hogy nőművész, mert szó nincs róla, hogy szándékosan bármilyen

női jogokért vagy ilyesmiért dolgoznék. Nem tudom másképp megélni az életet, csak nőként, főleg így, hogy nekem a munka meg a család teljesen összefolyik, nincs műtermem, otthon dolgozom. Nagycsaládot vittünk mindig, sok gyerekekkel, az egész egy teljes egység, ami szerintem a női létezéshez nagyon passzol, mert így működünk, hogy hímzünk, főzünk, gyereket nevelünk, közben megcsinálunk egy munkát. Az anyagok, a módszereim is a háztartásból jönnek. Vászonra hímzek, festek és mindenféle anyagot használok, sózom, hipózom, kávéval festem a képeket, tehát minden összefolyik a háztartásban, a munka és az élet.

## A textiljeid nem pusztán esztétikai céllal készülnek, tele vannak gondolattal, idézetekkel, üzenetekkel.

Amikor nagyon kicsi gyerekeim voltak, én egyszerűen nekik varrtam, például függönybe varrtam *Weöres Sándor* verset,

vagy a lányom kiskabátjára mindenféle madarakat. Később nagyon kikíváncozott a gondolat, az üzenet, nem is feltétlen a megmutatkozás hajtott, hanem inkább a feldolgozás. Kellett valami kapaszkodó. Az első munkákra a gyerekek rajzait mozgattam át, aztán a fájdalmat, a traumákat behímezttem az első képekbe. Egy-egy versrészlet a saját nehézségeimre adott választ, mindenképp egy terápiás vagy naplószerű dolog volt, ami azóta is megvan.

## Az öngyógyítástól végül a gyógyításig jutottál a Holdaskönyvtől a pandémiás időszakban készült textileken át a mai munkáidig.

Olyan távoli már nekem, hogy nem könnyű *Weöres Sándor* és *Pásztor Béla* Holdaskönyvéről beszélni. Verset ritkán írnak közösen, és én úgy éreztem, hogy a képekkel, és amit hozzá hímzek, azonos értékkel hozzászólók a versekhez. Ma már sokkal



Richter Sára: Holdaskönyv



## Richter Sára

- 1969-ben született Szentendrén, édesapja, Csíkszentmihályi Róbert Kossuth-díjas szobrászművész, testvérei: Csíkszentmihályi Berta grafikus, Csíkszentmihályi Réka textiltervező, Csíkszentmihályi Márton fotós
- 1987 óta Pilisborosjenőn él és dolgozik
- 1996-tól tagja a Fiatal Iparművészek Stúdiójának
- 2007-től tagja a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének
- 2013-tól tagja a Magyar Művészkönyvalkotók Társaságának  
Válogatás az egyéni és csoportos kiállításai-  
saiból:
- 2025 Ösvények és átjárók, Pannonhalmi Főapátság kiállítótere
- 2025 Összhang – a MAOE Iparművészeti Tagozatának kiállítása, Szentendrei Régi Művésztelep
- 2024 Rendelt idő, Pannonhalmi Bencés Gimnázium Galériája
- 2023 Talált idő, Íme Kult Tér, Budapest
- 2023 Szándékos véletlen, Szabadkéz Galéria, Szihalom
- 2023 Ébredj, Vaszary Képtár, Kaposvár
- 2022 Akarsz-e meggyógyulni? Hegyvidék Galéria, Budapest
- 2022 Mintázatok, Hímzés a kortárs képzőművészetben, Deák17 Galéria, Budapest
- 2021 Evangélium 21, MODEM, Debrecen
- 2020 Szabadjáték / II. Képzőművészeti Szalon, Múcsarnok, Budapest
- 2020 Kötelék, MANK Galéria, Szentendre
- 2019 Ami személyes, Külön ter(m)ek, Múcsarnok, Budapest
- 2019 Anyag, A Debreceni Művésztelep kiállítása, MODEM
- 2018 Sorsminta, Gorka Múzeum, Verőce
- 2018 Színe – visszája, Óbudai Társaskör Galéria, Budapest
- 2017 Lét-szekvenciák, Vajda Lajos Múzeum, Szentendre
- 2016 Tüvel, vassal, Aba-Novák Agóra Kulturális Központ, Szolnok
- 2011 Tüvel írva, Aba-Novák Galéria, Leányfalu
- 2011 Változások, Mono Galéria, Budapest
- 2010 Változások-Tél, Parti Galéria, Pécs
- 2006 Holdaskönyv, Pelikán Galéria, Székesfehérvár
- 2005 Parti Galéria, Pécs
- 2003 Olajfa Művészház, Göd
- 2000 Nyitott Műhely, Budapest

kevesebb szint használók. A Holdaskönyv bátrabb volt színeiben és formájában is, tehát visszanezve, látszik benne a fiatalos erő. Amikor meghalt a férjem, utána egy új házasságban, mozaikcsaládként öt gyereket neveltünk, és ez rengeteg energiát elvitt. Mellékes volt az életemben, hogy dolgozzak. Amikor megnőttek a gyerekek, és nagyrészt elköltöztek, akkor egy nagy levegővel ott álltam, hogy egyrészt fölszabadultam, másrészt egyáltalán, az étellel kezdeni kell valamit. Szerencsésen jött össze, hogy pont akkor volt lehetősé-

nik a kiállítóterekben, de az, hogy én egy mumifikálódott macskát odateszek, azon visszahökölnek az emberek, és nagyon megdöbbenő őket, mert nem szeretjük látni a halált. Mert az tabu. De ha relikvi-  
aszerűen, kis bársonyra teszem, csipkékkel, aranszálakkal körbevarrom, az már a gondoskodásról szól. Ez is egy nagyon régről jövő dolog egyébként, mert kisgyerekként régész akartam lenni, állati csontokat gyűjtöttem, tele volt vele a szobám, tehát ezzel mindig volt egy természetes kapcsolat, ahogy a növényekkel is.



Richter Sára: Ami Személyes című műve a Múcsarnokban

gem egy nagy kiállítást csinálni. Először, 2018-ban, az Óbudai Társaskörben a Színe – visszáját, és aztán annak kapcsán hívtak a Különter(m)ek kiállításra a Múcsarnokba, ahol egy labirintust építettem. Kiszakadt belőlem az előző évek összes nehézsége, problémája a vásznakba hímzett történetben, tehát valóban, az öngyógyításon túl már a gyógyítás is foglalkoztatott. Azóta a felvetett gondolatokból épülnek, a betegségekkel és a gyógyítással sokszorosan foglalkoznak a munkáim.

**Súlyos témákhoz nyúlsz, gyakran meg-rázó részletek bukkannak fel a képeiden, például a textilre varrt csontok, madárkarmok, állattetemek. Miért?**

Régóta belevarrok a képekbe mindenféle tárgyakat. A Holdaskönyv már tele volt kis kulcs, pénz, meg mindenféle tárgyacskáknak a felvarrásával. Az állattetemeknek külön jelentése van, az elmúláshoz való viszonyt szimbolizálja. Azt üzeni, hogy az elmúlástól nem kell annyira félni. Azt látom, hogy mindenféle téma megjele-

**MI a legújabb kiállításod?**

A MűvészetMalomban nyílt meg *A Merkúr pereme* kiállítás, egy nagyon konkrét témafelvetéssel, a Merkúr kutatásával. Az űrkutatással csak a saját szempontomból tudok foglalkozni, hiszen tudományos ismeretem nincs, inkább csak egy rácsodálkozás van bennem. Akármennyire is nyílik ki a világegyetem előttünk, és egyre többet látunk, azért az csak oda vezet mindig, hogy ez egy csodálatosan működő rendszer, amin belül nagyon kivételezett helyzetben érzem a Földet és az emberi létezést, az életet. Azt próbálok megfogalmazni, hogy a Földünkért való felelősség és az életért való felelősség egy csoda és nem véletlen, hanem nyilván szándék van vele, és erre kell fókuszálni.

Sz. N. | Fotó: Deim Balázs

A művésszel készült videointerjú megtekinthető a Ferenczy Múzeumi Centrum oldalain: [Facebook/Ferenczymuzeumicentrum](#) [YouTube/FerenczyMuzeumiCentrum](#)

# Diákolimpiai hírek

Szentendrei fiatalok a dobogó legfelső fokán

## ATLÉTIKA ORSZÁGOS DÖNTŐ

A 2024/2025-ös tanév egyéni pályabajnokságát 2025. május 31-én és június 1-jén rendezték meg a Győr-Olimpiai Sportparkban. Ide már csak az ország legjobbjai jutnak el, így kiélezett versenyeket, szoros eredményeket láthattak azok, akik kísérték a döntőre.



### BRUCKER LILI HANNA

Országos Diákolimpiai bajnok futó

A Szentendrei Móricz Zsigmond Gimnázium tanulója elképesztő eredménnyel magabiztosan nyerte meg az előfutam után a döntőt is 100

méteres síkfutásban. 11,59-es eredményével az idei tanév leggyorsabb középiskolás hölgye! Ugyanezt megismételte 200 m síkfutásban is. Biztos győzelmet aratott 23,78-as idejével.

### VERES PATRIK LÁSZLÓ

Országos Diákolimpia 3. és 4. helyezett futó

A Móricz Zsigmond Gimnázium középtáv futója csodálatos eredményt ért el az országos döntőn: 800 méteren (1:57,80) bronzérmes akaszhattak a nyakába, míg 1500 méteren a 4. helyen végzett 4:02, 68-as idővel.

### MÁTYUS VINCE

Országos Diákolimpia 9. hely magasugró

A Ferences Gimnázium tanulója 1,80 méteres ugrásával az előkelő 9. helyen végzett. Ugyanezzel az eredménnyel zártak még hárman is előtte, de nekik az előtte lévő kísérleteik jobbak voltak.

## Strandkézilabda

Az idén Agárd adott otthont a Diákolimpia országos strandkézilabda döntőjének a június 16-17-i hétvégén. A II. Rákóczi Ferenc Általános Iskola és Gimnázium fiai két korcsoportban is döntőbe kerültek, míg a

Móricz Zsigmond Gimnázium versenyzői a V-VI. korcsoportban érték el ugyanezt. Utóbbiak végül a válogatottság miatt távol lévők miatt nem tudtak részt venni a végső megmérettetésen.

### II. Rákóczi Ferenc Általános Iskola és Gimnázium

Diákolimpiai bajnok IV. korcsoportos fiúk végre felérték a csúcsra és felállhattak a dobogó legfelső fokára. Nem könnyű tíz csapat közül a legjobbnak lenni, így mindenkinek jár a gratuláció. A torna legtechnikásabb

**Csapattagok:** Bubori Benedek (2010), Cservény Simon (2010), Gyönyörű Bernát (2011), Hággen Erik Zuboly (2010), Hajdu Gergő (2012), Hugyecz Botond (2011), Luterán Bercel (2010), Málits Áron (2010).

**Felkészítő:** Vizi Judit, Hajdu Tamás

Az V-VI. korcsoportos fiúk is országos döntőt játszottak. Náluk sokkal kiélezettebb volt a csata, végül az 5. helyen zárták a versenysorozatot.

**Csapattagok:** Bús Barnabás (2009), Kiss Máté (2006), Hajdu Máté (2009), Misius Ákos Atti-



játékosának Málits Áron 9.B osztályos tanulót, legjobb edzőnek pedig Hajdu Tamást választották.

la (2008), Szentendrey Zétény (2009), Málits Áron (2010).

**Felkészítő:** Hajdu Tamás, Vizi Judit

## Terepfutáson az SZKHSE versenyzői

Mátraszentistvánon 2025. 06. 28-án terepversenyt rendeztek, melyen három különböző távon és korosztályban mérettették meg magukat a futók. Az SZKHSE atlétika szakosztálya aktív résztvevője ezeknek a futásoknak, és sorra hozzák el a szebbnél szebb érmeiket.

7 KM – MOLNÁR FLEISCHER  
ORSOLYA – 1. HELY

7 KM – MOLNÁR TAMÁS – 1. HELY

3 KM – MOLNÁR BORÓKA – 1. HELY

3 KM – MOLNÁR ÁBEL – 2. HELY

3 KM – MOLNÁR LUCA – 3. HELY

3 KM – HÁLA GODVIN. – 1. HELY

Molnár Fleischer Orsolya, Molnár Tamás és Hála Godvin megnyerték az abszolút versenyt, nekik külön elismerés is jár.

Molnár Fleischer Orsolya hatalmas lehetőség előtt áll, ugyanis a következő versenyén már a magyar válogatottba kerülés a cél.

Gratulálunk minden résztvevőnek és a felkészítőnek.



# Kerékpárosoké volt a Postás strand

Az idén első alkalommal, május 31-én rendezte meg Szentendre Város Önkormányzata hagyományteremtő szándékkal a Szentendrei Bringás Napot a Postás strandon.

A rendezvény célja az autómentes közlekedés népszerűsítése és a környezetvédelem fontosságának megismertetése különböző programok keretében. Többek között ezek közül választhattak a résztvevők:

- Különleges biciklik bemutatója (Magyar Tandem Klub)
- E-bike-bemutató és tesztelési lehetőség (Balázs Kerékpárbolt)
- Bringabörze
- Élőben a bringakultúráról, a biztonságos közlekedésről (Magyar Kerékpáros Klub Szentendrei Területi Szervezete)
- Zöld sátor – a Környezetvédelmi és Közösségi Részvételi Iroda szervezésében

(Mit nyom az ökoláb? Fenntartható közlekedés, nagy közös bringakollázs készítése, Edi, a kavicskígyó visszatér. Állatvédelem, állati érdekességek, ökotársas.)

- Erdőben, nemzeti parkban elektromos kerékpárral – hasznos tanácsok, játékos feladatok (Pílisi Parkerdő Zrt.)

Családi program keretében játékos feladatokat oldhattak meg a 3-8 korosztály indulói. Az esemény színvonalát emelte, hogy minden résztvevő éremmel térhetett haza.



Az esemény szervezésében részt vett a Szentendrei Óvoda Központ, a Hamvas Béla Pest Megyei Könyvtár, a Magyar Tandem Klub Szentendre és a Magyar Kerékpárosklub Szentendre.

Köszönet az önkéntes segítőknek: Kék Duna Nyugdíjas Klub, Szentendre Gyökerei Baráti Társaság, Szautner Katalin, Gottlász Zoltán és családja, a Spar Magyarország, akik ásványvizet és műzliszeleteket ajánlottak fel. Az eseményen összegyűjtött adománnyal a Vasárnapi Merőkanál munkáját támogatták.

## Sikeres év a szentendrei korfball-utánpótlásban

A szentendrei Kékvölgy SE utánpótlás korfballosai idén igen sikeres évet zártak. Az egyesület a felnőtt NB I-es NB II-es bajnokságban és valamennyi utánpótlás-korosztályban indított csapatot. A hazai versenyek mellett fiataljaink nemzetközi mezőnyben is megmérették magukat. A 2024/2025-ös szezont az utánpótlás-csapatok a következő eredményekkel zárták:



U11: Nitrai Nemzetközi Torna: 3. hely

U13:

Országos Bajnokság: 2. hely

Strandkorfball: OB 3. hely

Nitrai Nemzetközi Torna: 1. hely

U17: Strandkorfball OB: 3. hely

## Mozdulj, Szentendre! Közösségi sportolás mindenkinek

Szentendre város önkormányzata az idei évben már negyedik alkalommal szervezi meg a város lakosságának szóló ingyenes közösségi sportolást. Kültéren és beltéren egyaránt várják a mozogni, sportolni vágyókat korra és nemre való tekintet nélkül. A június 28-án induló közös sporteseményt a szervezők a tavalyi év visszajelzéseiből és az ajánlásokból méritkezve bővítették.

Hosszan sorolhatnánk, hogy milyen játékos hatása van a rendszeres mozgásnak: összeköt, formál, a jelenben tart. A Mozdulj, Szentendre! programsorozat a mozgás népszerűsítése, az egészségtudatos életmód kialakítása mellett aktív közösségi életre is szólítja a helyi lakosokat, akik heti két alkalommal más és más programokon vehetnek részt.

A választható mozgásformák: túrázás, tradicionális és gerincjóga, erősítő edzés, köredzés, különböző távú futásokra előkészítő edzések, strandröplabda, erősítés-alakformálás, köredzés a kondiparkban, meditáció, csakrajóga, intimtorna, pilates, nordic walking.

Az órákat jól felkészült, professzionális tanárok tartják, ami garancia arra, hogy a foglalkozások elérik a céljukat. Ne azon



gondolkodj, hogy miért nem mész mozogni, hanem azon, hogy kit viszel magaddal! A nyár közepén lesz egy rövid szünet, de a programokról és az időpontokról a <https://mozdulj.szentendre.hu> oldalon lehet tájékozódni, s ugyanitt az oktatók is bemutatkoznak, valamint megtalálhatók a programok és a helyszínek. Ezen az oldalon jelentkezni is lehet az egyes alkalmakra.



# Szaunaélmény extrákkal

Kilencedik alkalommal rendezték meg a V8 wellnnessrészlégében a szaunamesterek világbajnokságának magyar fordulóját. Idén tizenkét egyéni versenyző és hat csapat küzdött meg azért, hogy bejusson a döntőbe, ami szeptember 14-21. között lesz az olaszországi Aquarens-ben. A hazai mesterek idén is megmutatták, hogy nemcsak a hőmérsékletet tudják emelni, hanem a programok színvonalát is.

A szaunarajongók számára minden évben piros betűs ünnep a szaunamesterek világbajnoksága, a legnagyobb független szakmai versenysorozat, ami márciustól szeptemberig zajlik világszerte. Hús ország közel ezer szaunaprogramja vesz részt a nemzeti fordulókban. Július 7-9. között, a magyar fordulón idén is az egész országból érkeztek Szentendrére, hogy megnézzék a mestereket, mennyit fejlődtek tavaly óta, vannak-e új tehetségek vagy éppen nagy visszatérők. Korábbi cikkünkben már szó esett róla, hogy nem könnyű feladat egy show-műsort előadni a szaunában, száz fokban, jelmezbe öltözve, illatokkal, zenével, tizennégy percben úgy, hogy közben az alaptechnika is hibátlan legyen.

## Mi kell az ideai győzelemhez?

– A szakma nagyon komoly fejlődésen ment keresztül, teljesen más programok vannak, technikásabbak, dominál a történet, az élmény, nagyon sok új, kreatív ötletet, nagy meglepetéseket látunk, ezek mind úgy vannak megvalósítva, ami már nagyon magas szintű tervezést igényel – mondta el lapunknak *Zelenák János* főszervező, aki maga is tagja a világszinten húszfős szakmai csapatnak, és évek óta zsűrizik a külföldi fordulókban. – Nemcsak

a legyezés számít, hanem a programívek, a hőemelés, a hőelosztás, az illatok, a szaunaélmény, az egészségügyi hatások, ezen felül az egész program egysége ad egy flow élményt. Idén két cseh és egy olasz zsűritagunk van, ők döntenek a pontszámok alapján, hogy kik jutnak be a döntőbe. Idén is nagyon különböző és fantasztikusan megvalósított témákat láthattunk és érezhettünk a saját bőrünkön a mester-szaunában. Az egyéni első aranyérmet *Vajna Zsuzsanna* és egy nem mindennapi NASA-s történet kapta, ami egy űrhajós lány története és érzései, miután felrobban a Föld. A Harry Potter szerzőjének, J. K. Rowlingnak a megható története is meglevenedett, *Magic's Author* címmel, *Mohácsi-Keller Krisztina* értelmezésében. Az egyéni ezüstérmet pedig a *The Chemistry of Love* című program kapta, és egy jól ismert, visszatérő szaunamester, *Farkas Evelyn*. A kezdetben jó tanuló diáklány belső vívódása a tudomány és a szerelem között, avagy működik-e a kettő egyszerre. Kiemelkedő volt az egyéni közönségdíjas *Falling in love* című program is, *Kosaras Gillian* tolmácsolásában, amely egy korzakkal ezelőtti, történelmi dátum nélküli, tragikus szerelmi történet. Ő hozta el Chicago-feldolgozásukkal a csapatok aranyérmét és egyben a közönségdíjat is *Józsa Judittal*.

## Műbajusztól a spárgáig

– Nem egyszerű egy kétórás történetet tizennégy percben összefoglalni. Először kitaláltuk a zenéket, az adta a program vázát, és annak mentén jöttek az ötletek. Próbáltunk a két fő női karakterre összpontosítani, de ugye ott az ügyvéd, aki fontos karakter. Mivel mi duóban adtuk elő, Judit vállalta, hogy közben átalakul férfi karakterré is – mesélte *Kosaras Gillian*. Egy ing és egy műbajusz segítségével lett teljes a történet, de hogy miként jutunk egy el programon belül a műbajusztól a spárgáig, azt az olvasók képzeletére bizzuk. – Az éneklésnél a hangerő volt a nehézség, de ez semmi ahhoz képest, hogy a döntőn egy háromszáz fős szaunában is meg kell majd szólalni. Nagyon szeretek énekelni, abban azonnal egyetértettünk, hogy ez erős kezdése a programnak – tette hozzá *Józsa Judit*.

Nagy kedvencem volt a csapatok közül *Orbán István* és *Vaskó Gábor* 2 macho in the nacho című programja, ami a zsűritől megkapta az Arany Paprika különdíjat.

– Koncepciónk az Aladdinból indult, de átírtuk, és ez olyan jól sikerült, hogy végül kicsit a karate kölyök és az Aladdin keveréke lett. Egy teljesen egyedi történet, a keleti kultúrák momentumaiával ötvözve, ami érdekes csattanóval végződik – tudtuk meg a két mestertől.

Aki kedvet kapott a szaunaprogramokhoz, valamennyi mesterrel találkozhat a V8 szaunaprogramjain.

*Gergály Judit*

Fotók: *Aufguss.hu/Ryszard Rak*

# VÁROSI KITÜNTETŐ DÍJAK JAVASLATTÉTELÉRE

Szentendre Város Önkormányzat Képviselő-testülete a Városi Kitüntető Díjak alapításáról és adományozásának rendjéről szóló 3/2023. (I. 30.) önkormányzati rendeletével a helyi közügyek valamely területén elért kimagasló teljesítmény vagy huzamosabb időn át folytatott kiemelkedő munkálkodás, életmű elismerésére kitüntető díjakat alapított.

A rendelet értelmében a **kitüntető díjak minden évben egy személynek, vagy csoportnak adományozhatók** a képviselő-testület határozata alapján. Nem adományozható díj aktuális ciklusidőben a képviselő-testület, valamint állandó bizottsága tagjai részére.

Szentendre Város Önkormányzat nevében a kitüntetéseket a polgármester a 2025. október 23-i városi ünnepség keretében adja át.

A kitüntetések bruttó 100 000 Ft támogatással, emlékplakettal vagy emléktárggyal és oklevéllel járnak. Amennyiben a kitüntető díjban közösség vagy csoport részesül, kétszeres összegű támogatás, egy emlékplakett és egy oklevél jár.

**Az alábbi kitüntetésekre lehet javaslatot tenni:**

**SZENTENDRE VÁROS SZOLGÁLATÁÉRT DÍJ** adományozható azon személynek vagy csoportnak, aki, illetve amely a város közéletében köztisztviselői, vagy közalkalmazotti szolgálatban hosszú időn át kiemelkedő munkát végzett, vagy valamely jelentős szellemi alkotással járult hozzá a közszolgálat színvonalának emeléséhez, ezzel általános elismerést vívott ki az ügyfelek és a szolgáltatást igénybevevők körében.

**SZENTENDRE VÁROS KÖZMŰVELŐDÉSI DÍJ** adományozható azon személynek vagy közösségnek, aki, illetve amely kiemelkedő eredményeket ért el közművelődési tevékenységével az ifjúság művelődéséért végzett munkában, a közművelődés korszerű formáinak és módszerének kidolgozásában és meghonosításában, s mindezek mellett kitűnik a közéletben való részvételével.

**SZENTENDRE VÁROS KÖZEGÉSZSÉGÜGYI DÍJ** adományozható a város egészségügyi és szociális ellátása érdekében kiemelkedő tevékenységet kifejtő egészségügyi vagy szociális területen dolgozónak, az orvos kivételével.

**SZENTENDRE VÁROS TESTNEVELÉSI ÉS SPORT DÍJ** adományozható a város érdekében kifejtett magas színvonalú sportmunkáért, országos, vagy nemzetközi sportteljesítményért annak a személynek, csoportnak vagy csapatnak, aki, illetve amely a mérhető teljesítmény mellett magatartásával és életmódjával is példaként állítható a város közössége elé.

**SZENTENDRE VÁROS TISZTES IPAROSA DÍJ** adományozható annak a személynek vagy csoportnak, aki, illetve amely a gazdasági élet különböző területén kiemelkedő eredményeket ért el, és ezzel hozzájárult Szentendre város jó hírnevének öregbítéséhez, értékeinek növeléséhez.

**SZENTENDRE VÁROS KÖZBIZTONSÁGÁÉRT DÍJ** adományozható azon személynek vagy csoportnak, aki, illetve amely a város közbiztonsága érdekében hosszú időn át kiemelkedő munkát

végzett, vagy valamely tevékenységével hozzájárult a város közbiztonságának színvonalas emeléséhez.

**SZENTENDRE VÁROS MECÉNÁSA DÍJ** adományozható azon személynek, közösségnek vagy csoportnak, aki, illetve amely anyagi hozzájárulással kiemelkedő módon támogatja Szentendre város jó hírnevének öregbítését, értékeinek növelését, megőrzését.

**SZENTENDRE VÁROS KUCSERA DÍJ** adományozható azon 15-27. év közötti személy részére, aki a hőskultuszt megerősítve, a közösségért kiállásban példát mutatva, erős elköteleződéssel, a közösség, város iránti felelősséggel, önkéntes, aktív tevékenységével a közösségi célok és értékek növeléséért, megőrzéséért kiemelkedő teljesítményt nyújt.

**SZENTENDRE VÁROS CIVIL SZERVEZETE** adományozható azon közösség részére, amely aktív résztvevője a város civil életének, tevékenységével, a várost segítő kezdeményezéseivel, javaslataival elindítja a közös gondolkodást, és hozzájárul a fejlesztések megvalósításához, tanácsaival, véleményével elősegíti az innováció, a kulturális és sportélet színvonalának emelését, a hagyományok ápolását, más civil szervezeteket is bevon a város életébe, megerősítve ezzel a társadalmi megújulás, folyamatát. (A díjjal együtt pénzjutalom nem jár.)

**A díjakra javaslatot tehet:**

- a) a polgármester, a jegyző;**
- b) a képviselők, a bizottsági tagok;**
- c) szentendrei szakmai, civil szervezetek, egyesületek, intézmények;**
- d) legalább 10, állandó szentendrei lakóhellyel rendelkező lakos.**

A díjakból **évente egy-egy adományozható**, azonban kivételesen indokolt esetben a képviselő-testület kategóriánként több díj odaítéléséről is dönthet.

A javaslatok beérkezési határideje:

**2025. július 31. (csütörtök)**

A javaslat beadásának helyszíne: **Szentendrei Közös Önkormányzati Hivatal Iktatója**  
(2000 Szentendre, Városház tér 3.)

Kérjük a javaslattevőket, hogy a méltatások szövegét 10-15 gépelt sorban fogalmazzák meg a hivatal ügyfélszolgálatán átvehető vagy a honlapunkról letölthető adatlapon. **A javaslatokat az adatlap kitöltése után e-mailben szkennelve is meg lehet küldeni a fent megadott határidőben a jegyzo@szentendre.hu e-mail címre.**

**Felhívjuk szíves figyelmüket, hogy csak a határidőben beérkezett, hiánytalan adatokkal, méltatással és aláírással ellátott javaslatokat áll módunkban elfogadni!**

További felvilágosítást kérhető a hivatal jegyzői titkárságán a 26/785-033 telefonszámon.

## KÖZÉRDEKŰ INFORMÁCIÓK

### ÁLTALÁNOS SEGÉLYHÍVÓ: 112

#### MENTŐS: 104

Mentőállomás  
2000 Szentendre, Bogdányi u. 31.  
Telefon: +36-26/310-424; +36-26/319-941

#### TŰZOLTÓSÁG: 105

2000 Szentendre, Ipar u. 5.  
Telefon: +36-26/500-017; +36-26/500-018  
Önkéntes Tűzoltók: +36-20/429-2646

#### RENDŐRSÉG: 107

Rendőrkapitányság  
2000 Szentendre, Dózsa György út 6/a.  
Telefon: +36-26/502-400  
Körzeti megbízottak:  
Pismány: Kuczmog József c. r. főörzs-zászlós  
Püspökmajor ltp. Balog Bence r. főörzs-ormester  
Pannónia telep: Szakács Tibor r. őrmester  
Belváros: Marek Viktor r. törzsőrmester

#### POLGÁRŐRSÉG

2000 Szentendre, Bükhköspart 34/a  
Telefonos ügyelet: +36-30/621-2600

#### SENNYVÍZSZÁLLÍTÁS – MI.MI Team Bt.

2000 Szentendre, Szatmári u. 29.  
Telefon: +36-30/937-4265

#### KÖZTERÜLET-FELŰGYELET

Telefon: +36-26/300-407  
Telefon: +36-20/290-0190  
E-mail: szeri@szentendre.hu

#### RENDÉSZETI IRODA

2000 Szentendre, Paprikabíró utca 21.  
Telefon központi: +36-26/300-407  
Telefon ügyeleti: +36-20/290-0190  
E-mail: szeri@szentendre.hu

#### SENTENDREI JÁRÁSI HIVATAL

2000 Szentendre, Dózsa Gy. út 8.  
Honlap: www.kormanyhivatal.hu  
Telefon: +36-26/501-900  
E-mail: jarasihivatal.szentendre@pest.gov.hu

### Az ügyfélszolgálatok elérhetőségei:

- Szociális ügyek: +36-26/501-920, -921, -923, -924
- Hatósági ügyek: +36-26/501-905
- Gyámügy: +36-26/501-903, -932, -933, -934
- E-mail: gyamugy.szentendre@pest.gov.hu
- Foglalkoztatási osztály: +36-26/500-031, -032
- 2000 Szentendre, Dunakanyar körút 1.
- E-mail: szentendre.foglalkoztat@pest.gov.hu
- Népegészségügyi osztály: +36-26/310-149
- 2000 Szentendre, Városház tér 1.
- E-mail: antsz.szentendre@pest.gov.hu

#### KORMÁNYABLAK

2000 Szentendre, Dózsa György út 8.  
Telefon: +36 1/550-1858

#### MVM NEXT (áramszolgáltató)

Honlap: www.ker.mvmnext.hu  
Telefon: +36-1/20/30/70-474-9999  
E-mail: ugyfelszolgalat@mvm.hu

#### DMRV

+36-27/999-688  
+36-80/224-488  
Műszaki hibabejelentés:  
+36-27/511-511  
E-mail: ugyfelszolgalat@dmrvrt.hu

#### ÖNKORMÁNYZATI ÜGYFÉLSZOLGÁLTATI IRODA

2000 Szentendre, Duna korzó 25  
• távhő és hulladékgazdálkodás  
• parkolás  
• helyi adóügyek  
• egyéb önkormányzati ügyek  
• rendészeti ügyek  
Telefon: +36-26/300-407  
E-mail: ugyfelszolgalat@szentendre.hu

#### SENTENDREI JÁRÁSI HIVATAL FÖLDHIVATALI OSZTÁLY

2000 Szentendre, Dunakanyar körút 1.  
Telefon: +36-26/312-413, 301-743

#### GYÓGYSZERTÁRI NYITVATARTÁS

Legközelebbi 0-24 óráig nyitva tartó gyógyszerár:

**Huszár Gyógyszertár** Pomáz  
2013 Pomáz, Huszár utca 2.  
Telefon: +36-26/999-425

#### Kálvária Gyógyszertár:

2000 Szentendre Kálvária u. 33.  
Telefon: +36-20/314-1638  
Hétfő-Vasárnap: 7:00-21:00

#### Napvirág-csepp Gyógyszertár:

2000 Szentendre, Dózsa Gy.u.20.  
Telefon: +36-26/319-354

#### Pismány Gyógyszertár

2000 Szentendre, Ady Endre út 26.  
Telefon: +36-26/505-779

#### Szent Endre Gyógyszertár:

2000 Szentendre, Kanonok u.4.  
Telefon: +36-26/310-868

#### Ulcsia Gyógyszertár:

2000 Szentendre, Dobogókői út 7.  
Telefon: +36-30/214-1091

#### Vasvári Patika:

2000 Szentendre, Sas u. 10.  
Telefon: +36-26/312-825

#### ORVOSI ÜGYELET:

**Egységes ügyeleti telefonszám: 1830**  
Központi ügyelet: 2000 Szentendre, Bükhköspart 27.

Telefon: +36-26/312-650  
Hétköznap: 16.00-22.00

Hétfő- és ünnepnapokon: 08.00-14.00

#### Országos Mentőszolgálat ügyelet:

Hétköznap: 22.00-08.00

Hétfő- és ünnepnapokon: 14.00-08.00

#### Dedikált gyermekorvos ügyelet:

Vác, Argenti Dome tér 1-3.

Hétköznapokon: 16.00-22.00

Hétfő- és ünnepnapokon: 08.00-22.00

#### GONDOZÁSI KÖZPONT

2000 Szentendre, Sztaravodai út 2.  
Telefon: +36-26/311-964

gondozasikozpontszentendre@gmail.com

#### SENTENDREI CSALÁDSEGÍTŐ

2000 Szentendre, Szentlászlói út 89.

Telefon: +36-26/312-605

#### VÉDŐNŐK

2000 Szentendre, Duna korzó 25.

Telefon: +3626/311-943

vedonok-szentendre@janoskorhaz.hu

#### POSTA

##### Szentendre Posta 1.

2000 Szentendre, Kossuth Lajos utca 23/25.

hétfő-péntek 8:00-18:00

szombat 8:00-12:00

vasárnap zárva

Telefon: +36-26/312-212

https://posta.hu

##### Szentendre Posta 3.

2000 Szentendre, Fehérvíz u.20.

Telefon: +36-26/310-099

https://posta.hu

#### ÁLLATORVOS (ügyelet): +36-30/662-6849

#### ÁRVÁCSKA ÁLLATVÉDŐ EGYESÜLET:

+36-20/384-6715

#### GYEPMESTER: +36-20/931-6948

#### SENTENDREI KÖZMETŐ: Tel/Fax:

+36-26/310-442

#### HAMVAS BÉLA PEST MEGYEI KÖNYVTÁR:

2000 Szentendre, Pátriárka u.7.

+36-26/310-222

Nyitvatartás:

H, K: 9-19-ig

Szerda: zárva

CS, P: 9-19-ig

Szombat: 9-13-ig

Vasárnap: Zárva

#### Gyermekkönyvtár:

H, K, CS, P: 10-18-ig

Szo: 9-13-ig

Szerda, vasárnap: Zárva

## GAZDIKERESŐ

Gazdit keresi Bonnie, a 4 éves közepes testű labrador keverék ivartalan kislány. A menhelyre hét kölykével együtt került be, korábban rossz körülmények között tartották. Nagyon szépen sétál pórázon, imádja ha simogatják. Kedves kutya. A cicákat nem szereti, de már kutyákkal barátságos. Gyerekek mellé is jó választás, mert Bonnie nem ugralós, higgadt vérmérsékletű szeretetre éhes kutyus. Lakásban tartásra is alkalmas, szőre nem igényel ápolást. Érdeklődni lehet a 06 20 931 6948 telefonszámon Tolnai József gyepmesternél.



Bartha Álmós rejtvénye	MESTER ÉS MARGARITA SZERZŐJE	FÁSSZÁRÚ KUSZÓ-NOVÉNY	AKI EZT MONDJA, MONDJON B-T IS!	GAZDASÁGI VERSENY-HIVATAL	OLIVABOGYÓ A TERMÉSE	GYŐZELEM JELE	ÉRZELMES HARDCORET HALLGATO	JAMAIKAI ZENEI MŰFAJ	A MEGFEJTÉS FOLYTATÁSA
...SZERB ORTODOX TEMPLOM									
UTOIRAT			ÖT ÉS ÖTVEN ROMAI SZÁMOKKAL NEM ÁLL MEG A CÉLNÁL			MAGYAR KÉPZŐMŰVESZETI EGYTEM HAZÁNKBAN ÉLŐ SZÉLVOLÁK SZEMÉLY			
ÉSZLEL-HETŐEN									
MUFASA GYLKOSA				JÖVENDŐ-MONDÓ RENDICSEK				KÖTŐSZÓ HALÁSZATRA HASZNALT ESZKÖZ	
NÉVELŐ		LAKÁSFAJTA ALKALMAZÁS-PROGRAMOZÁSI FELÜLET					FREKVENCIA MÉRTEKEGYSÉGE TÖMÖRÍTETT FAJL KITERJESZTÉS		
FRANZ-A KASTÉLY SZERZŐJE						NYÁRI CSILLAGJEGY VISZLÁT			
OPERA EGYES SZÁMBAN					METAMORF KÖZET ... A HANGYA				
VESZÉKEDÉS VECI									

A rejtvény helyes megfejtését 2025. augusztus 20-ig várjuk a szerkesztőségünkbe vagy a szevi@szentendre.hu e-mail címre. A helyes megfejtők között egy páros mozibelepőt sorolunk ki. A szerencsés nyertes nevét a 2025. szeptember 3-i lapszámunkban tesszük közzé. Az júniusi rejtvényünk helyes megfejtése „MŰVÉSZETMALOM” volt. A nyertes Kóczyán Csaba. Nyereménye egy páros mozibelepő a P'Art Mozi felajánlásával.

## APRÓHIRDETÉSEK

### SZOLGÁLTATÁS

Térkö és burkolat javítás, földmunka kézi erővel, bontás, fakivágás, telek takarítás, járda készítés. 06/30-577-8060

Cserép- és téglakályha, kandalló, kemence építést vállalunk. *bakoskandallo.hu* Tel.: 06/20-492-1296

Tetőfedő-, bádogos-, lapostetőszigetelés- és ács munkát vállalunk. Családi ház építéséhez állvány béreadó! *badogosbela47@gmail.com* Tel.: 06/70-578-1468

Kőművesmunkák, kerítések, járdák, vizóraaknák készítése, javítása, utólagos falszigetelés, burkolatjavítás, térkövezés. 06/30-341-3423 Kara László

Redőny, szúnyogháló, relaxa, műanyag nyílászárók. 10 év gyártói garanciával, 40% kedvezménnyel 2025.07.31-ig! Ingyenes felmérés, gyors kivitelezés, kedvező áron! 0670/277-3807, *info@ablakprofessor.hu*

### KERES

Kőművest és segédet keresek beugrósra, heti 2-3 nap, egész évre. Tel: 06/30-341 3423

Akai, Aiwa magnót keresek (magán személy) 0670/949-4013

### KIADÓ-ELADÓ

Szentendrén a Kondor Béla utca 24 szám alatt, önálló helyrajzi számmal rendelkező, 32 m2 alapterületű, fűtött garázs eladó. Önálló vizorával, villanyórával, hátsó falon ablakkal. Érdeklődni: 20-9656-299.

## Tisztelt Dr. Nagy István doktor úr!

Hálás köszönetünket fejezzük ki a sok évtizedek óta folyamatosan tartó, a szentendrei betegek gyógyulása érdekében kifejtett fáradtságos, kivételesen eredményes gyógyító munkáját, gondos odafigyelését!

A Jó Isten adjon Önnek jó egészséget, sok erőt, áldása kísérje mindennapjait!


*Tisztelettel: Betegei*

## NYÍLÁSZÁRÓK, SZÚNYOGHÁLÓK, REDŐNYÖK, ÁRNYÉKOLÓK



☎ (70) 638 3130

- ✓ redőny,
- ✓ szúnyogháló
- ✓ zsalúzia,
- ✓ napellenző
- ✓ pergola rendszerek
- ✓ egyéb árnyékolók készítése, javítása

 [vazsonyiteam.hu](http://vazsonyiteam.hu)

 E-mail: [info@vredony.hu](mailto:info@vredony.hu)



# ELADÓ

a Pismány-hegy tetején egy 2101 m<sup>2</sup> területű, Üh-2 besorolású, köz- és magánúton teherautóval megközelíthető **építési telek**. Víz és áram az ingatlanon belül van.

**A fotón az ingatlanról nyíló panoráma látható.**

**Eladási ár: 35.000 Ft / m<sup>2</sup>**

**+36 20 772 5663**

A SZENTENDREI KULTURÁLIS KÖZPONT BEMUTATJA



Szentendre



Szentendrei  
Kulturális Központ

# GYERTYAÚSZTATÁS SZENTENDRÉN

2025. JÚLIUS 19.  
DUNAKORZÓ

[WWW.SZENTENDREPROGRAM.HU](http://WWW.SZENTENDREPROGRAM.HU)

16:00–18:00 INGYENES VÍZI PROGRAMOK  
A VADKACSA EGYESÜLETTEL

20:45 JAZZATION KONCERT A DUNÁN

21:30 GYERTYAÚSZTATÁS

22:00 ÖRÖKZÖLDEK GYERTYAFÉNYNÉL  
SANZONOK, FILMSLÁGEREK, OLASZ DALOK  
BARLANG

22:00 GÖRÖG TÁNCHÁZ  
HELYSZÍN: LÁZÁR CÁR TÉR

