



SZENTENDRE

ÉS VIDÉKE {A KÖZÖSSÉG HANGJA}

TÉMA: GALÉRIÁK Galériák Szentendrén az elmúlt fél évszázadban ~4 „Volt, van és lesz egy szentendrei művészet is” ~6 Beszélgetés Erdész László galériatulajdonossal ~8 Kiállítóter és szellemi menedék ~10 Szentendre szívébe költözött a Lakástárlat Galéria ~11 Művészet merített papíron ~12 Elfogadták a zárszámadást ~14 Minden képviselő megszavazta a szolidaritási hozzájárulás csökkentését ~15 Városrészi fórumok ~16 Tízéves a Vasárnapi Merőkanál ~19 A leghatékonyabb drogrevenció az emberi kapcsolatot ~20 Újjászűtetett a Püspökmajor tanösvény ~22 Portréfotók Barcsay mesterről ~34 „Vagy te vagy a gonosz trolisofőr, vagy csak dühösen futsz a trolis után” – Interjú Ónodl Eszter színésznővel ~36 A kövek emlékeznek... – a könyvtár első igazgatójáról ~38



Galériák

SZENTENDREI TEÁTRUM



Szentendrei
Kulturális Központ

2025. JÚLIUS 20. - AUGUSZTUS 27.

PAPADIMITRIU | SÁNDOR | OROSZ | BŐSZE | LÉTAY



szentendreiteatrum.hu



Szentendre



MINISZTERELNÖKSÉG



BETHLEN GÁBOR
Alapkezelő Zrt.



NEMZETI KULTURÁLIS
TÁMOGATÁSKEZELŐ



KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS
MINISZTERUMA



Ódon pincében található a Metszet Galéria

Galériák Szentendrén az elmúlt fél évszázadban

Szentendrét évtizedek óta a művészetek, a festők, szobrászok, iparművészek városaként említik. Az állandó jelzővé vált hagyományt a Duna-parti települést az 1920-as évek végén felfedező festők, majd az általuk alapított Régi Művésztelep alapozta meg. Szentendre valójában művészvárossá vált, a század végére kétszáznál is több képző- és iparművész lakójával, immáron két művészteleppel, számos kis és nagy múzeummal, pezsgő művészeti élettel.

Az 1980-as évekkel megjelentek a művészeti galériák, azóta harminc galéria nyitott, majd zárt be a városban. Ezek nemcsak újabb és más kiállítási lehetőségeket hoztak a helyi művészek számára, hanem az alkotásaik értékesítését, ezáltal a megélhetésüket is megkönnyítették. A hatályos törvények értelmében csak a Képzőművészeti Alap fennhatósága alatt működő Képcsarnok Vállalat által zsűrizett műveiket tudták eladni. Szentendrén szinte egyedülálló kezdeményezésként – a városban élő művészek szervezésében – létrejött egy grafikai műhely és a hozzá kapcsolódó galéria. A város szívében, a Fő téren egy felújított műemlék épület emeletén kaptak lehetőséget 1980-ban alkotásaik sokszorosítására a *Lipták Mihály* nyomdamester vezette **Grafikai Műhelyben**. Egy évvel később pedig az utcaszinten megnyílt a Képcsarnok Vállalat égisze alatt működő **Szentendrei Műhely Galéria**. A vendégként itt dolgozó alkotókkal együtt a kor ötven

kiemelkedő helyi képzőművésze vált a grafikai műhely és a galéria tagjává.

A galéria vezetésére *Erdész Lászlót* kérték fel, aki a műkereskedelem és a kiállítások terén számos újítást vezetett be: a hétfélig nyitva tartást, a valutáért való árusítást (a városba látogató külföldi turisták miatt), az eladott művek eredetiségét igazoló tanúsítványt, az egyéni kiállításokhoz készülő háromnyelvű katalógust. Az európai szintű galéria és az abban az időben még szokatlan tematikájú kiállítások híre hamar elterjedt, ismertsége és látogatottsága ugrásszerűen megnőtt. A művészek egy része azonban nem értett egyet az újfajta menedzser szemlélettel, és a galériát elhagyva, megalakította az Art'éria Galériát.

Erdész László 1992-ben az országban elsőként megnyitotta képzőművészeti magángalériáját **Erdész Galéria & Design** néven a Bercsényi utcában, ahol az alsó szinten feleségével kortárs

magyar ezüstművesek alkotásait bemutató dizájn részleget hoztak létre. A mindmáig sikeres galéria kiállításai és kiadványai a klasszikus modern, valamint a kortárs szentendrei alkotókat mutatják be. Szinte felsorolhatatlan az elmúlt évtizedek sikeres kiállításainak témaválasztása, mint például *Rippl-Rónai József*, *Czóbel Béla* és *Modok Mária*, *Bálint Endre*, *Salvador Dalí*, *Vajda Lajos*, a *Művészkonyha*, a *Bauhaus*. Mindegyik kiállítás közös jellemzője az elegáns, magas színvonalú kivitelezés, ami a galéria katalógusaira és jelentős kiadványaira ugyanúgy vonatkozik. Az Erdész Galériát az elmúlt évtizedek alatt kiépített kapcsolatai révén országos és nemzetközi viszonylatban is jegyzik.

1986 márciusában nyílt meg a Városház téren az **Art-éria Galéria**, az ország egyik első magán-műkereskedelmi egységéeként. Az alkotóközösségbe tömörült huszonnégy szentendrei, illetve Szentendréhez kötődő képzőművész galériájának alapító tagjai: *Aknay János*, *Ásztai Csaba*, *Bereznai Péter*, *Bodóczy István*, *Bukta Imre*, *Csorba Simon*, *Deim Pál*, *Farkas Ádám*, *Hajdú László*, *Lois Viktor*, *FeLugossy László*, *Magyar Gábor*, *Gy. Molnár István*, *Mészáros Dezső*, *Nádlér István*, *Pirk János*, *Pirk László*, *Rákossy Anikó*, *Regős István*, *Rényi Krisztina*, *Wahorn András*, *efZámbó István* voltak. *Bak Imre*, *Kótai Tamás*, *Szirtes János* és *Vincze Ottó* később csatlakoztak a csoporthoz. Az alkotóközösség *Golovics Lajos* és *Wehner Tibor* művészettörténészek vezetésével nemcsak műkereskedelmi, hanem művészeti műhely jellegű és kiállítási tevékenységet is folytatott. A nyolcvanas évek végén *Johan van Dam* lett az egyesülettel alakult galéria menedzsere.

A **Péter Pál Galéria** a Szentendrén és vonzáskörzetében élő iparművészek alkotóközösségének első és állandó közös kiállítóhelye volt. Nevét arról az utcáról kapta, ahol 1987-ben megnyílt. A kis terei ellenére érdekes, színvonalas tárlatokat rendező galériát hosszú éveken keresztül *Pauli Anna* textiltervező iparművész, egyetemi tanár vezette. A Péter Pál Galéria három évtizedes sikeres működés után, a megváltozott körülmények következtében a 2010-es évek közepén végleg bezárni kényszerült.

Ugyanebben az utcában található a **Vajda Lajos Stúdió Galéria** is, ami korával megelőzi az eddig ismert galériákat. Az 1972 óta fennálló szentendrei VLS egy műfajok feletti, összművészeti társulás, ahol a képzőművészet a leghangsúlyosabb művészeti ág, de jelentős szerepet kapnak a zene, az irodalom, a film és egyéb kísérleti műfajok is. A pincegaléria a Vajda Lajos Stúdió

művészei, valamint a meghívott vendégművészek által rendezett kiállítások és performanszok helyszíne.

Az 1986-ban alapított **Metszet Galéria** az Erdész Galériához hasonlóan megnyitásától mind a mai napig folyamatosan működik. *Bethlen Béla* galériája különleges színfoltot jelent Szentendrén. A Fő tér egyik ódon pincéjében egy kevésbé ismert kultúra alkotásait: a régmúlt sokszorosított grafikáit, metszeteket, valamint az angol izlésnek megfelelő lovas képeket találják az e műfajok kedvelői.



Harminc évig működött a Péter Pál Galéria

Bogdányi utcai házuk pincéjében nyitotta meg 1998-ban *Regős István* festőművész és felesége, *Regős Anna* textilművész a **Palmetta Design Galériát**. Hazai és kortárs üveg és kerámia ékszerrek, klasszikus dizájn bútorok, kortárs festmények, grafikák és szobrok is találhatóak a hangulatos pincegalériában. A galéria műszaki okok miatt átmenetileg zárva tart.

Az 1985-ben létrejött, ma már családi vállalkozásként működő *Vincze László* és *Fiai Papírmerítő Műhely*, a **Vinczemill** az ősi kézműves hagyomány megőrzésére alakult. A kétezereves technikával, merített papírra készült képzőművészeti alkotásokat alkalmi kiállításokon mutatják be a műhelyben.

A Szentendrei Régi Művésztelephez kapcsolódik az 1972-ben létesült Művésztelepi Galéria, ami jelenleg a magyar alkotóművészek galériája, a **MANK Galéria**. A 2010-es évek elején újjáépített reprezentatív galéria a helyi- és országos művészek, művészcsoportok kiállításainak helyszíne, ahol neves szentendrei művészek, valamint a fiatal, feltörekvő generáció alkotói állíthatják ki munkáikat. A rendszerváltás utáni évek új színfoltjai voltak a magángalériák, ezen belül a lakásgalériák. Ha valaki a saját otthonában kívánt kiállításokat rendezni és műtárgyakat árulni, megtehetette. *Török Katalin* művészeti író 1993 decemberében számárhelyi házában **Ipszilon Galéria** néven, az általa kiadott egykori újságra utalva, művészeti galériát nyitott. A tíz éven át sikeresen működő lakásgaléria magyar és külföldi kortárs művészek alkotásait mutatta be. Az Ipszilon Galéria színvonalas kiállításai, kamara színházi és zenei rendezvényei egyedi színfoltot jelentettek a szentendrei galériák történetében.



Modern és kortárs szentendrei alkotókat mutat be az Erdész Galéria

Rappai Zsuzsa



„Volt, van és lesz egy szentendrei művészet is”

Különlegesnek számított a Szentendrei Régi Művésztelep életében, hogy a festőkolónia 1930-as, majd az 1956-os kiállításának katalógusában is Lyka Károly művészettörténész, a Képzőművészeti Főiskola egykori igazgatója és tanára írta az előszót. 1930-ban még nem lehetett megjósolni, hogy az alig pár éve alapított művésztelepnek hogyan alakul a sorsa, de már akkor így fogalmazott: „Volt, van és lesz egy szentendrei művészet is.” 1956-ban pedig harminc év távlatából értékelte a telep addigi történetét: „Sok szép munka látott itt napvilágot, s a szentendrei művésztelep már fogalomká lett.” Megállapítását az idő igazolta, a festőkolónia a XX. századi magyar művészettörténet elmaradhatatlan részévé vált, az elnevezés – Szentendre, a festők városa – megszületéséhez pedig jelentősen hozzájárult az a több mint száz művész, akiknek munkássága a művésztelephez kötődött.

Lyka Károly még jól emlékezett arra az időre, amikor a szentendrei művésztelep alapítása lázba hozta az akkori hazai képzőművészeti közéletet. Ennek elsődleges okát az a remény táplálta, hogy a trianoni békediktátumok következtében határon kívülre került nagybányai művésztelepet itthon pótolni lehet. De ez csak az egyik összetevője volt annak a szerencsés csillagállásnak, ami elősegítette a szentendrei telepalapítást. Az alapító művészek valamennyien a Lyka Károly-féle főiskolai reform bevezetése

akkori legreprezentatívabb helyén, a Városháza dísztermében. 1929-ben pedig a telepalapítók birtokba vehették a Bogdányi úti egykori tudószanatórium használaton kívüli épületeit a Dunával szomszédos, ősfás parkkal, gyümölcsösökkel együtt. Mind a mai napig itt működik a művésztelep. Átvészelte a nehezebb időszakokat, léte mégis a rendszerváltozás után került a legnagyobb veszélybe, de aláírások, ellenszavazatok gyűjtésével sikerült megakadályozni a telep megszüntetését. 1997-ben megalapították az érdekvédelmét képviselő Szentendrei Régi Művésztelep Kulturális Egyesületet. A kezdeti veszélyhelyzet után a festőkolónia történetében igazi sikerperiódus kezdődött. Az egyesület elnökének, Szakács Imre festőművésznek kezdeményezésére a művésztelep 2004-ben tagja lett az EuroArtnak (az Európai Művésztelepek Szövetségének), ami fokozatosan szélesedő kapcsolatrendszert eredményezett. Ennek részeként 2003–2007 között számos európai városban nyitották meg a művésztelep kiállításait, és ezzel együtt Szentendre híre is eljutott Finnországtól Észtországon át Olaszországig. Szintén ehhez az időszakhoz kötődik a művésztelep legújabb, 2008-ban befejezett átépítése és korszerűsítése, amelynek során nyerte el a ma ismert arculatát.

Ekkor már egyre kevesebben emlékeztek az egykori tudószanatórium épületeire, amelyeket még 1968-ban, a korábbi átépítések idején tüntettek el az itt alkotók tiltakozása ellenére. 1972-ben,

A Szentendrei Régi Művésztelep 2026-ban ünnepli fennállásának századik évfordulóját

idején fejezték be a tanulmányaikat, amelynek kötelező része volt a nyári művésztelepi gyakorlat. Így magától értetődőnek tekintették a közös alkotással járó szellemi és közösségi létet, ami annyira hiányzott pár évvel korábban éppen itt, Szentendrén, a magányosan alkotó *Ferenczy Károlynak*. Szentendre azonban többet jelentett alkalmi nyári művésztelepi helyszínnél – köszönhetően a város akkori polgármesterének, *dr. Starzsinszky Lászlónak*, aki lehetőséget látott a művésztelepben, hiszen az idegenforgalom fellendülését várta az itt készült művektől és az itt letelepedő művészekről. A művésztelep története ettől kezdve szervesen összefonódott a város történetével.

A telepalapítás iránt a helyi képviselő-testületen kívül a Képzőművészeti Főiskola, a Kultuszminisztérium és a művészközösségek képviselői is nagyfokú érdeklődést mutattak. Tagjaikból verbuválódott delegáció kereste a telep leendő helyét, de már a végleges helykijelölés előtt, 1926 nyarán a művésztelep megkezdte működését. Először a városon kívül, az egykori járványkórház elhagyatott épületét biztosították a művészek számára, és még ugyanebben az évben, 1926 augusztusában megnyílt a szentendrei művésztelep első hivatalos kiállítása a település

FELHÍVÁS

A Szentendrei Régi Művésztelep fennállásának századik évfordulója alkalmából a Ferenczy Múzeumi Centrum 2026-ban egy nagyszabású kiállítás megrendezésére készül a MűvészetMalomban. A kiállítást előkészítő kutatócsoport köszönettel fogad minden, a művészteleppel kapcsolatos személyes emléket, dokumentumot, archív fotót, ami a művésztelep százéves történetének feldolgozását elősegítheti és kiegészítheti. A következő címen várjuk a jelentkezéseket: Emoke.Bodonyi@muzeumicentrum.hu



A művésztelep nyolc alapítója (1928)



A Régi Művésztelep kiállítási katalógusa, 1972



Csoportkép az 1960-as évekből

az akkori új műtermek átadásakor kapta meg a telep a ma is hivatalos, a Szentendrei Régi Művésztelep elnevezését. Ekkor nyílt meg az utcafronti Művésztelepi Galéria, amely elsősorban a telepi művészek munkáinak bemutatására épült, de hamarosan a város különböző pontjain élő képzőművészek is szívesen állítottak itt ki, így fokozatosan Szentendre művészeti életének egyik legfontosabb fórumává vált.

A művésztelep jogi képviseletét ellátó, 1928-ban létrehozott Szentendrei Festők Társasága tagságát eleinte csak szűkre szabottan bővítették, mégis már az első évektől kezdve fogadtak művészvendégeket, sőt a szabadiskola növendékei számára is megnyitották a telepet. 1929-ben elsőként *Barcsay Jenő*t választották be új tagként. Művészete merőben eltért a telepalapítók nagybányai szellemiségű felfogásától, ezért is tekinthetjük jelképesnek a megválasztását, mert ez a gesztus azt a nyitottságot és befogadóképességet képviselte, ami a művésztelep későbbi működését jellemezte. Az egykori alapító tagok – *Bánáti Sverák József, Bánovszky Miklós, Heintz Henrik, Jeges Ernő, Onódi Béla, Paizs*

Goebel Jenő, Pándy Lajos, Rozgonyi László – közül legkorábban Paizs Goebel Jenő hunyt el, három művész tagságát pedig megszüntették az 1945 utáni változások idején. A frissen bevásárolt művészek közül kiemelkedik az akkor már nemzetközi hírnévnek örvendő *Czóbel Béla* és *Korniss Dezső*. Az 1930-as évek szentendrei programját újragondolva Korniss addigi életműve legjelentősebb műveit festette meg 1945–1949 között. Személye összekötő kapocs volt a fiatalabb művészek irányába. Ugyanakkor az a szellemi örökség, amit a *Vajda Lajossal* közös szentendrei program továbbvitele reprezentált, túlmutatott a művésztelep falain, valamint szervezeti keretein és a hagyomány hasonlóan tágabb értelmezése működik a jelenben is az itt alkotók, többek között *Aknay János, Bereznai Péter, Baksai József, Krizbai Sándor, Buhály József* festészetében. A fiatalabb művészek pedig továbbra is a folytonos megújulás biztosítékát képviselik. A művésztelep lassan százéves történetét az egymás mellett tevékenykedő és az egymást váltó festőgenerációk alakították, és ez a folyamat a jelenben is tart.

Bodonyi Emőke



Beszélgetés
Erdész László
galériatulajdonossal

Negyven éve minden nap azt csinálom, amit szeretek

Spontaneitás és kitartás, illeszkedés és kikacsintás: Erdész László irigylésre méltóan gazdag életútja mintha kicsiben és nagyban is nagyjából ezt a mintát követné. Böven jelenidőben, hiszen a nyolcvanadik évében járó tulajdonos még legalább negyven évre való tervet és megvalósítani való ötletet nevelget magában ugyanakkora lelkesedéssel, mint amilyennel a tetőterasz növényeinek átültetéséről vagy a legújabb online rajzkurzus elvégzése felett érzett örömről mesél.

Ha valaki beírja az internet képkeresőjébe, hogy Szentendre, az első hat kép közül három a „színes esernyők” utcáját mutatja. Viszonylag korán, nyitásra érkezem a Bercsényi utca elején található galériához, de a turistákat így sem sikerül megelőzöm. Lelkesen fotózzák egymást, az utcaképet – valamint egymást az utcaképpel. Olyan, mintha az ernyők mindig is a városhoz tartoztak volna. Tökéletesen illeszkednek a környezetbe, miközben ki is kacsintanak belőle, akaratlanul is magukra vonva a figyelmet. Erdész László sok évvel ezelőtt átmenetinek szánt, figyelemfelhívó projektként lógatott fel utcaszélességben az évszakhoz köthető szimbolikus tárgyakat – hogy aztán a spontán ötletből valami tartós és önmagán túlmutató alkotás jöjjön létre.

Mestersége: mérnök

Erdész László mérnökként végzett, majd tíz éven keresztül nagyberuházások megtervezéséért és kivitelezéséért felelt, saját szavaival: a papíron körberajzolt üres földterülettől a rajta felépült gyár első sikeres termékéig. Bár ez a munka is rengeteg

kreativitást és kitartást kívánt, valódi hivatását egy magánéleti krízis és egy szerencsés véletlen kombinációjának köszönheti. Ő legalábbis szerencsének és véletlennek hívja azt, ami kívülről leginkább helyzetfelismerésnek és bátorságnak hangzik.

Szerencse vezette hivatásához

Első házassága válással végződött, ami kimozdította az addig megszokott hétköznapiakból. Az új élethelyezethez való alkalmazkodás közben egy kedves ismerős hívta fel a figyelmét arra, hogy az akkoriban a művészeti életben monopolhelyzetben lévő Képcsarnok Vállalat egy újonnan létrehozott telephelyére vezetőt keres. Abban, hogy a mérnöki végzettségű Erdész Lászlót szinte azonnal meg is bízták a hely működtetésével, szintén az úgynevezett szerencse játszott szerepet. Édesapja katonaműltja miatt ugyanis gyerekkorában kifejezetten szűkösen éltek: bátyjával együtt éppen ezért a helyi könyvtárba jártak át tanulni, ahol az otthoninál több meleg, fény és tér állt rendelkezésükre. A kisvárosi könyvtár azonban egy akkoriban nagyon élő kiállítóterrel azonos épületben volt, ahol a fiatal, érdeklődő diák

gimnázium éve alatt rengeteg művel és jónéhány művésszel is megismerkedhetett.

A felvételi bizottság tagjai úgy vélték, hogy a beruházási mérnöki szemlélet és az autodidakta módon megszerzett művészeti ismeretek kombinációja pont az, amit kerestek.

Egyrészt nagyon igazuk lett – másrészt nagyon nem. Erdész László ugyanis a vállalatnál töltött tíz éve alatt szinte minden elismerése, prémiuma és bónusza mellé kapott egy-egy megrovást vagy fegyelmit is. A szigorú szabályok, direktívák és protokollok közül valamilyen formában mindig kiszökött, hogy aztán a felettesei sűrű szemöldökráncolásától kísérve gazdasági és szakmai szempontból is sikerrel záruló kiállításokat hozzon tető alá, mint ahogy az például *Pájer Emilia* textilművész különleges függőnyeiből engedély nélkül rendezett kiállítás esetében történt.



Barcsay Jenő beszélget a Műhely Galéria megnyitóján, 1981-ben

Kísérletezés és újítás

A továbblépéshez szintén sok véletlen vezetett. A Képcsarnok Vállalat hozzájárult a Szentendrén akkoriban virágzásnak induló művészközösség kezdeményezésére a Szentendrei Műhely Galéria megalapításához. Vezetését 1981-ben Erdész László vállalta el, aki nemcsak életre szóló hivatásra, hanem otthonra is talált a városban. Ahogy az a galériák történetét bemutató cikkünkben is kiderül, folyamatosan kísérletező és újító szemléletmódja nem tetszett mindenkinek, s ezek a nézetkülönbségek is kellett ahhoz, hogy egy újabb, nagyjából tízéves életszakaszt követően



Szentirmai Zoltán, Tzortzoglou Jorgosz, Bartl József és Szabó Tamás egy megnyitón a nyolcvanas években



Szántó Piroska és Tzortzoglou Jorgosz 1987-ben egy kiállítás megnyitón

megérkezzen oda, ahol ma is aktívan dolgozik és alkot: a magánalapítású Erdész Galériába, ami ebben a formában úttörőnek számított a városban, de szinte az országban is.

Galéria saját ízlésre szabva

A galériát közösen hozták létre a feleségével, aki elsőként állította ki és árusította évtizedekig magyar ezüstékszer tervezők műveit a galéria első szintjén.

– Még most is minden nap tele vagyok újabb és újabb ötletekkel – meséli Erdész László. – Negyven éve minden egyes nap azt csinálom, amit szeretek, és ezért nagyon hálás vagyok. A június ötödikén megnyíló Révész-kiállításunknak ugyanannyira örülök, mint ahogy annak idején a kortárs képzőművészek és irodalmárok merített papírra készült koprodukcióinak örültem, vagy éppen annak, amikor tanúja lehettem, hogy egy görög származású kollégám nálunk tartott megnyitóján a vendégként érkező, akkor már meglehetősen idős *Melina Mercouri* hogyan válik a szemünk láttára a kocsiából kiszállva fáradt utazóból ragyogó divává. Van két felnőtt fiam, akikre büszke vagyok és egy úgymond munkahelyem, ahol minden tevékenység kedvemre való. Azt hiszem, boldog embernek mondhatom magam. Hétfő kivételével minden nap bent vagyok a galériában, és ha rajtam múlik, ez még évtizedekig így is marad.

Karlócai Bea



Rajki László, Szántó Piroska, Jakovits József, dr. Németh Lajos és Anna Margit az Európai Iskola kiállítás megnyitón 1984-ben

Kiállítótér és szellemi menedék

A fél évszázados múlttal rendelkező Vajda Lajos Stúdió (VLS) január 17. óta új elnöksége van. Mákó Rozi zeneszerző, zenei előadóművész, Bereznai Tamás médiaművész, Deim Balázs fotográfus, Fodor Balázs kurátor, közművelődési szakember és Hugyecsek Balázs restaurátor, képzőművész vették át a stafétát. Céljuk, hogy mindaz, amit a pinceműhely számukra a mai napig is jelent, fennmaradjon és tovább fejlődjen.

A legendás és több, mint ötvenéves múltra visszatekintő Vajda Lajos Stúdió Pinceműhely jelenleg ötvenkét művészt számlál – a teljesség igénye nélkül – olyan kiváló művészekkel, mint *ef Zámbo István, Aknay János, feLugossy László, Bereznai Péter, Krizbai Sándor, Bukta Imre, Dr. Máriás, Nagy Barbara, Vincze Ottó, Margit Szabolcs* vagy *Pacsika Rudolf*. Az új elnökségi tagok tisztában vannak azzal, hogy a pinceműhely mára egyet jelent a szentendrei progresszív művészettel, de egyúttal a kultúráközvetítés egyedi médiumaként is nélkülözhetetlen. Fontosnak tartják, hogy egyre polarizáltabb világunkba visszatérhessen a párbeszéd, ami véleményük szerint elképzelhetetlen a közvetlen emberi kapcsolatok alkotta mikroközösségek nélkül, mint amilyen a Vajda Lajos Stúdió is.

ténetek által váltak ismét negatív kisu-gárzású „élő” terekké. Az öt helyszín: a Hadik laktanya, az Andrássy út 62. vagy éppen a Belgrád rakpart iszonyú terei és súlyos történetei egybeolvadva erőteljesen beépültek a művészetembe. Emiatt az utóbbi években már nemcsak a természet és az ember kapcsolatával, hanem az emberek közti kapcsolattal is elkezdtem foglalkozni. Ennek a gondolatmenetnek a mentén készült a bomba installáció is, amit szentendrei bontott tég-lából falaztam fel. A haditechnika és az építőipar közti gazdasági



Hugyecsek Balázs

értelemben vett gondolkodás egy ördögi kör: a hadipari termékek tervezése, készítése, tárolása, felhasználása és a lerombolt területek újraépítése mind a gazdasági fejlődést erősíti, miközben a föld erőforrásait éljük fel. A Müller Rolf történesszel közösen készített filmek negatív tereit bevitettem a Vajda Lajos Stúdió pozitív terébe, azzal a szándékkal, hogy a kettő kioldja egymást, ezért lett a kiállítás címe: *Épít és rombolj*, ugyanis a kiállítás végén közösen – gyerekek és felnőttek – ledöntöttük a bombát, célba véve a művészet erejével a békét. A jelenlegi kiállítás kevésbé súlyos tematikájú. *Hecker Péter* tárlata május 24-én nyílt meg, *Nagy motívumok* címmel. A kiállított alkotások sok humorral, egy kicsit pszichedelikus világot tárnak elénk. Ősztől is izgalmas programokra lehet számítani, például a Vajda Lajos Stúdió tagjait egy csoportos tárlatra szeretnék invitálni, a Magyar Képzőművészeti Egyetem egyik osztálya is ki fog állítani tanáruk, *Nagy Barbara* kuratori munkája mellett, a Vajda



Szentendrei bontott tég-lából készült Hugyecsek Balázs bomba installációja

Épít és rombolj

A stúdió elnöke, *Hugyecsek Balázs* a szentendrei művészek új generációjának képviselője. Pályája elején festéssel és szobrászattal foglalkozott, később áttért a média alapú művek készítésére. Az április 19-én megnyílt egyéni kiállítása négy héten át volt látható. Mondhatjuk, hogy „bombasiker” lett, szó szerint, hiszen egy majd egytonnás bomba volt a tárlat fő attrakciója.

– Az utóbbi időben sok filmet készítettem budapesti börtönökben, cellákban, ahol kommunista és nyilas bűnösöket, vagy éppen áldozatokat őriztek – mondta el lapunknak Hugyecsek Balázs. – A mozgóképek dokumentumfilmmé értek össze, és a beleszólt tör-

Lajos Stúdió egyes tagjainak reakcióival.

– Nagy öröm számomra, hogy egy baráti kör veszi körül a stúdiót, a kiállításokra való felkészülés során többen önzetlenül segítik a munkát, összeáll egy művészeti kaláka, ami egyfajta hála és tisztelet a múlt iránt – mesélte a stúdió új elnöke. – Igyekszünk bevonni az iskolákat is, közösségi szolgálat keretében várjuk a diákokat, hogy hétfvégéken vigyázzanak a kiállításokra, legyenek azoknak akár tevékeny résztvevői is. Szívesen fogadjuk a szentendrei általános iskolák osztályait, hogy tanáraikkal együtt tanuljanak, és művészeti foglalkozást vezessenek az éppen aktuális kiállításban.

Gergály Judit

Szentendre szívébe költözött a Lakástárlat Galéria

Márciustól a város központjában találjuk a Szentendrei Lakástárlat Galériát, a Fő téren, a régi Parti Medve helyén. Egy izgalmas és nagyon szentendrei tárlattal robbantak be az új helyre, ahol 52 kortárs helyi alkotó, 62 műve volt látható hat héten át. Az állandó tárlatok mellett folyamatosan vannak programok is a galériában, mint például: jógázás a festmények között, irodalmi est vagy dzsessz dallamos finisszás.

A Szentendrei Lakástárlat megalakulása óta fontos missziójának tartja, hogy a helyi kortárs művészek láthatóak és kiállítva legyenek Szentendren. Ezzel az új helyszínnel vitathatatlanul nagyot léptek előre.

– Heti négy napot vagyunk nyitva, csütörtöktől vasárnapig 14-18 óra között. Önkéntesek és barátok segítenek nekünk, nyitvatartási időben felváltva ügyelnek a galériában. Nagyon szeretjük ezt a helyet, és azt látjuk, hogy sokan jönnek be megnézni az aktuális kiállítást, turisták, külföldiek, családok. Két szinten, az emeleten is folytatódik a tárlat. Így a későbbiekben akár megbontva, két különböző kiállítás is helyet kaphat egyszerre – mondja *Sulyok Györgyi* kuratóriumi tag.

A *Friss és ragyogó* címmel beharangozott megnyitó nagy siker volt március 27-én. A galéria előtti tér teljesen megtelt nemcsak látogatókkal, de a kiállító művészek többsége is eljött. A népszerű „találkozz a művésszel” hagyományt folytatja a galéria, május végén például *Andrellivel*, alias *Pap J. Györggyel* lehetett találkozni a *C'est la vie* című életmű tárlata alkalmából.

Ászanak a vásznak közt

– Ami abszolút újítás: van egy tapasztalt programszervezőnk *Koltai Andrea* személyében. Neki köszönhetően már több nagyszerű programunk is volt a galériában. Az összművészeti kiállításunk finisszáására például eljött *Sárik Péter* zongorista, aki hat festményre komponált zenét, és ráadás is volt. Irodalmi programok is vannak, helyet adunk például olvasókörmek. Rendszeresen tartunk jógaórákat a műalkotások között, az időpontok megtalálhatóak a Facebook-oldalunkon. És természetesen a *Múzeumok éjszakájára* is vannak terveink, egyelőre azonban csak annyit árulhatunk el, hogy érdemes lesz betérni hozzánk – tette hozzá *Musza Györgyi*, a kuratórium elnöke.

Pop up tárlat – hírnév egy délutánra

Lapunk is meghívást kapott egy exkluzív pop up tárlatra április 27-én a szentendrei Daalarna Gardenbe, amelynek szervezése szintén a Lakástárlat nevéhez fűződik. A gyönyörű helyszínen két művész munkáit állították ki, *Üveg mögött* címmel. *Knyihár Amarilla* monumentális és természet közeli festményei remekül rimeltek *Telegdi Balázs* üvegszobraival.

– A pop up tárlatok a lakástárlatokból nőttek ki: egyetlen délután erejéig berendezünk egy tematikus kiállítást különböző helyszíneken. A Daalarna Gardenben nem először voltunk, és nagyon hálásak vagyunk nekik, amiért biztosították nemcsak a helyszínt, a személyzetet, hanem mindent, ami kell egy kiállításhoz – tette hozzá *Musza Györgyi*.

Megéri egy tárlatot kialakítani néhány órára? Nem kis munka egy hatalmas teret átalakítani, berendezni, majd este lebontani.

– A művészeink közül többen azt mondják, hogy nagyon megéri, hiszen sok új inspirációt, sok új gondolatot kapnak, amiből aztán lehet építkezni, és új műtárgyak születnek. Ezek pedig idővel láthatóak lesznek a Lakástárlat Galériában.

Fotók és szöveg: Gergály Judith



Közös fotózás a művészekkel a Daalarna Gardenben: (balról jobbra) Sulyok Györgyi, Krizbo, Telegdi Balázs, Knyihár Amarilla és Musza Györgyi



A Lakástárlat galéria a Fő téren heti négy napot van nyitva a látogatók előtt, csütörtöktől vasárnapig



Az első kiállítás megnyitóján, a titokzatos művész, Barcsay Jenő szomszédságában

Művészet merített papíron

A Vinczemill manufaktúrát és Vincze Lászlót itt, Szentendrén senkinek nem kell bemutatni. Ősi hagyományokon alapuló módszerrel készülnek náluk a valódi, kézzel merített papírok 1985 óta. Emellett a legkiemelkedőbb művészek, írók, költők és közéleti személyiségek fordultak meg a papírműhely kis galériájában, ahol három havonta új tárlat nyílik. Az alkotások műfaja szerteágazó, egy a közös bennük: valamennyien merített papíron készültek.

Vincze László izbégi otthonába lépve azonnal látszik, hogy műkedvelő, már a kertben felállított szoborgyűjteménye is ámulatba ejtő. Azt mondja, körülbelül tíz éve kezdődött a szobrok iránti rajongása, de a művészet szeretete az egész életét és munkásságát végig kísérte.

Vincze László papírmérnök és közgazdász, negyven éve kezdte el a tanult szakmájának ősi mesterségét üzni Szentendrén és szülőfalujában, Fedémesen.

– A '80-as években kezdődtek az első megrendeléseim, kétforintosokkal telefonáltam, felhívtam sokféle intézményt, és volt, ami bejött, például a Széchenyi Könyvtár restaurátorai, az Országgyűlés Hivatala rendelt tőlem különböző okmányokat, aztán később a művészi vonal is beindult, örájuk is apelláltam, hogy érdekelni fogja őket, akárcsak a galériákat és nyomdákat. Amíg kevés megbízás volt, különböző fizikai munkákat vállaltam, hogy meg tudjunk élni. Közben családot alapítottam, három fiunk született. A két idősebb itt dolgozik, velem. A legnagyobb is diplomás fiú, a középső pedig érettségi után könyvkötőnek tanult a Széchenyi Könyvtárban – mondja Vincze László.

Szülőfalujában, Fedémesen zajlik a papírméregítés alaptevékenysége, a szentendrei központ pedig a megrendelések, vásárlások, termékbemutatók, valamint a könyvkötészet és kortárs kiállítások helyszíne.

A Budai Várból indult el a művészetpártoló tevékenysége. A Szent Mihály kápolnában berendezett egy látványműhelyt, ahol képzőművészeti kiállításokat, kulturális rendezvényeket is tartott: kortárs költőknek, íróknak vagy előadóművészeknek adott lehetőséget a megjelenésre.

A szentendrei kiállítások a Szamárhegyen kezdődtek, az Angyal utcában, majd onnan költöztek át izbégi otthonukba, ahol jelenleg *Keresztes Dóra* alkotásait csodálhatjuk meg.

– Nagyjából két-három havonta rendezünk új kiállítást. Itt annyival szűkítettem a történetet, hogy a merített papír legyen az elsődleges, tehát lehet bármilyen jelentős, nagy nevű a művész, kizárólag merített papíron megjeleníthető alkotást teszünk ki. Lehet sokszorosított grafika, egyedi rajz, azon belül akvarell, szénrajz, vagy tusrajz. A sokszorosított grafika lehet rézkarc, litográfia, vagy újabban, amiben úttörő szerepünk volt, a tintasugaras print nyomatok. Ennek is van egy olyan követelménye, hogy időálló legyen. Nehéz lenne felsorolni, olyan sok művésznek volt már nálunk kiállítása: *Aknay János, ef Zámbo István, felugossy Laca, Wahorn András, Jávorn Piroska*, régebben *Jankovics Marcell, Makovecz*



Vincze László 2021-ben a Szentendre Diszpolgára cím átvételkor | Fotó: Bellai László

Imre, Orosz István, akinek a felesége, *Keresztes Dóra* művei vannak jelenleg a falon – mutatja Vincze László.

A kiállításmegnyitókön pedig olyan közéleti személyiségek is megfordultak, mint *Rockenbauer Zoltán*, volt kultuszminiszter, *Szurcsik József*, a Képzőművészeti Egyetem dékánhelyettese, *Fábry Sándor*, *Gyurkovics Tibor* és *Kányádi Sándor*, aki haláláig az egyik legjobb barátja volt Vincze Lászlónak. Sokszor előfordult, hogy olyan sokan jöttek el egy-egy megnyitóra, hogy az udvaron is alig fértek el.

– Amire büszke vagyok, és talán a szakmám csúcsa, a Vizsolyi Bibliának a faksimile kiadása. Húsz példány készült eddig. Az is saját papíron, az itteni technikával nyomtatva és *Kristóf* fiam könyvkötészeti

munkájával befejezve – teszi hozzá.

Mindemellett kiállításokat szervez a Szentendrei Egészségügyi Intézet falain belül is, az első emelet folyosóin. – Esténként, amikor befejeződik a műszak, akkor jönnek a megnyitóra főleg az ott dolgozók és a vendégek. Tulajdonképpen a kultúrát oda is sikerült így bevinni – állítja. Az ember azt hinné, hogy László számára ez egy misszió. Ő úgy fogalmaz: édes teher.

Nagy megtiszteltetés számára, hogy mindkét településen, Fedémesen és Szentendrén is diszpolgári címet kapott.

Gergály Judith



Vincze Kristóf a műhelyben | Fotó: Isza Ferenc

Közlekedés- és városfejlesztési javaslatcsomagot küldött Lázár Jánosnak a polgármester

A május 13-ai szentendrei fórumon Lázár János építési és közlekedési miniszter elismeréssel szólt Fülöp Zsolt tavalyi választási sikeréről, és konstruktív együttműködést, közvetlen egyeztetést ajánlott Fülöp Zsoltnak. A felkérésre reagálva a polgármester levelet írt a miniszternek, amelyben összefoglalta a város számára kiemelten fontos, főként közlekedési beruházásokat és a közmű infrastruktúra fejlesztését célzó javaslatokat.



Lázár János és Vitályos Eszter a HÉV állomáson | Fotó: Isza Ferenc

A rendezvényen Lázár János építési és közlekedési miniszter így fogalmazott: „Itt szeretnék jó munkát kívánni a valóban nagy fölényrel megválasztott polgármesternek, akinek várjuk a kezdeményezéseit és javaslatait, a konstruktív együttműködés, a konstruktív dialógus jegyében.”

A miniszter nyílt felkérésére és biztatására Fülöp Zsolt és a városvezetés részletes javaslatcsomagot állított össze a város szempontjából prioritásként kezelt, elsősorban közlekedési és közmű-infrastrukturális fejlesztésekről. A benyújtott javaslatcsomag olyan városfejlesztési célokat és beruházási projekteket tartalmaz, melyek indokltsága aligha lehet vitatott – legfeljebb a megvalósítás ütemezése és finanszírozása kapcsán merülhetnek fel kérdések, a központi költségvetés aktuális lehetőségeitől függően.

A felsorolt projektek között volt a 11-es út felújítása, egy Szentendré délről elkerülő út kiépítése, a Belváros csapadék- és szennyvízhálózat szétválasztásának II. üteme, a csatornázatlan hegyvidéki területek szennyvízhálózatának bővítése, a HÉV pályájának és végállomásának felújítása, új szerelvények beszerzése, illetve az 1150/2017. számú kormányrendelet végrehajtása, amely biztosítja a műemléki védettségű ún. Kereskedőház megmentését, felújítását, valamint a Templomdomb megújítását.

Szakmai egyeztetés a faápolási munkálatokról

Szakmai egyeztetést kezdeményezett Szentendre főkertésze az E.ON Hungária Zrt. illetékeseivel azután, hogy a cég munkatársai áprilisban balesetmegelőzés céljából több esetben szakmailag kifogásolható módon tisztították meg a nagyfeszültségű villanyoszlopok környékét több városrészben.

Az E.ON Hungária Zrt. április elején balesetmegelőzés céljából megkezdte a növényzet metszését és eltávolítását a vezetékek és nagyfeszültségű oszlopok környékén. A munka elvégzéséről tájékoztatási kötelezettsége van, melynek eleget tett, az őrszelvényezési munkálatok elvégzéséhez azonban nincs szüksége külön engedélyre az önkormányzattól. Az eredmény sajnos szakmailag több szempontból is kifogásolható volt. Olyan fákat is visszavágtak, melyeket a Városi Szolgáltató korábban már őrszelvényezett, így a visszametszés nem volt indokolt, egyes fáknál pedig statikai problémákhoz vezethet az egyoldalú beavatkozás. Hazai Attila, Szentendre főkertésze a Városi Szolgáltató szakembereivel közösen szorosabb együttműködést kezdeményezett az E.ON Hungária Zrt-vel a szakszerűbb faápolási munkák érdekében.

Felülvizsgálják a szentendrei árvízi védművet

A 2024. őszi árvízi védekezést követően a vízügyi szakemberek javaslatai alapján indokolt volt három amerikai kőris kivágása a Pásztor-rév hajóállomásnál. A kivágott fák tuskóit 2025. május 6-án távolították el a Városi Szolgáltató (VSZ) munkatársai. A feltárás során nyilvánvalóvá vált, hogy szükséges a Pásztor-rév és a Yacht-kikötő szakaszán a megépített védmű alapos felülvizsgálata a korábbi tervdokumentáció figyelembevételével és a vízügyi szakhatóság bevonásával.

„A Közép-Duna-völgyi Vízügyi Igazgatóság illetékeseit azonnal tájékoztattuk, a közös szemlére még a héten sor kerül. A műszaki dokumentáció értékelése megkezdődött, amennyiben szükséges, a kapcsolatot a kivitelező cég szakembereivel is felvesszük” – mondta el Fülöp Zsolt polgármester.



Veszélyeztetette az árvízi védművet a kivágott kőris | Fotó: Bellai László



Elfogadták a zárszámadást

Szentendre 2024. évi költségvetését alapjaiban határozta meg, hogy az ország gyenge gazdasági teljesítményének hatása alól városunk sem tudta kivonni magát. Nehezítette a helyzetet, hogy uniós pályázatok sem nagyon vannak, illetve, hogy a kormány továbbra sem partner a kivéreztetett önkormányzatok finanszírozási rendszerének átalakításában. Városunk működőképességét ugyanakkor a fegyelmzett, felelős helyi költségvetési politikának köszönhetően sikerül biztosítani, gazdálkodásunk, pénzügyi helyzetünk stabil.

Alapvetően határozta meg az önkormányzat tavalyi gazdálkodását, hogy a hangzatos kormányzati ígéretek ellenére immár harmadik esztendeje egyhelyben topog a magyar gazdaság: a 2023-as 0,8 százalékos visszaesést követően tavaly is csak 0,5 százalékos bővülést láthattunk. Hiába kéri az önkormányzatok, a kormány továbbra sem hajlandó átalakítani és önfenntartóvá tenni az önkormányzatok finanszírozását.

Ahogy 2023-ban, úgy reálértéken tavaly is tovább szűkültek a források, miközben az infláció lassulása megállt és visszafordult, drasztikusan visszaestek az állami beruházások, és gazdasági

vetési politikával tudta fenntartani, gazdálkodásunk, pénzügyi helyzetünk stabil maradt. Jól mutatja ezt, hogy a számunkra fenntartott folyószámlahitelt az év során nem vettük igénybe, inkább a saját bevételek minél szélesebb körű behajtására koncentráltunk. A januárban elfogadott adóellenőrzési terv végrehajtása és a korábbi évek szisztematikus adóhátralék-behajtási munkája ismét meghozta az eredményét, biztosítva a stabil működéshez szükséges forrásokat – derült ki *Magyar Judit* alpolgármester zárszámadról szóló beszámolójából.

Az önkormányzat meghatározó saját bevételeit a helyi adók jelen-

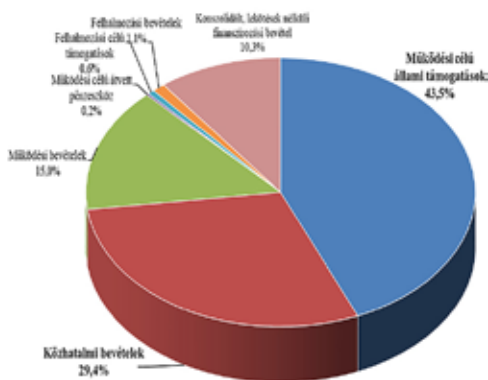
tik. Ennek összege 2024-ben 23%-kal volt magasabb, mint az eredeti tervezet. Ez a növekmény több tényezőnek köszönhető. Egyrészt a magas infláció miatt a szolgáltatások, értékesítések árbevétele megnövekedett, és így az iparüzési adó alapja is. Másrészt a korábbi 1%-os adómérték 2%-ra emelkedett, végül tovább javult az adófizetési hajlandóság, illetve a behajtás hatékonysága.

A kiadások szerkezete nem változott jelentősen a korábbi évekhez képest. A legnagyobb tételt a különböző személyi kiadások jelentették. Ilyen célra a teljes költségvetés 44%-át fordította a város. Dologi kiadásokra 24% jutott, a város működésének biztosítására a költségvetés negyede, felújításokra 3%, beruházásokra pedig 2-2%.

Szentendrének arra kell készülni, hogy középtávon sem várható az önkormányzatok helyzetének javulása. A

BEVÉTELEK KIEMELT ELŐÍRÁNYZATONKÉNT (EFT)

MŰKÖDÉSI CÉLÚ ÁLLAMI TÁMOGATÁSOK	5 696 050
KÖZHATALMI BEVÉTELEK	3 852 283
MŰKÖDÉSI BEVÉTELEK	1 957 045
MŰKÖDÉSI CÉLÚ ÁTVETT PÉNZESZKÖZ	27 927
FELHALMOZÁSI CÉLÚ TÁMOGATÁSOK	72 284
FELHALMOZÁSI BEVÉTELEK	138 616
FELHALMOZÁSI CÉLÚ ÁTVETT PÉNZESZKÖZ	2 183
KONSZOLIDÁLT FINANSZÍROZÁSI BEVÉTELEK	1 342 055



bizonytalanságok miatt a magántőke is csak visszafogottan fektetett be. A kormánynek az Európai Bizottsággal folytatott vitája miatt az uniós források is alig-alig érkeznek az országba, így még a korábbiaknál is kevesebb a pályázati lehetőség. A súlyosan hiányos költségvetés miatt az önkormányzatok finanszírozása egyébként is problémás: a kötelező feladatokra kapott állami támogatás reálértéken nem nőtt. Ezt az amúgy sem egyszerű helyzetet fejeltte meg, hogy a kormány által szolidaritási hozzájárulás címén elvont összeg csaknem harmadával, 123 millió forinttal emelkedett, és annak összege elérte az 526 millió forintot. Ennek az összegnek a sorsáról – amely a kormány magyarázata szerint a hátrányos helyzetű önkormányzatok megsegítését célozza – semmit nem tudni. Ebben a beszorított helyzetben Szentendre Város Önkormányzata a város működőképességét fegyelmzett, felelős helyi költség-

„Makrogazdasági és Költségvetési Előrejelzés 2023-2027” címet viselő kormányzati dokumentumból ugyanis az látszik, hogy amíg 2023-ban az önkormányzatok nettó finanszírozása (a kötelező feladatokra juttatott összegből levonva a szolidaritási hozzájárulás címén elvont összeget) 850 milliárd forint volt, addig ez az összeg 2027-re 686 milliárd forintra csökken.

A beszámolót követően a könyvvizsgáló elmondta, a zárszámadás megbízható és valós képet ad az önkormányzat 2024. évi gazdálkodásáról, ezért rendeletalkotásra alkalmas.

A rendeletet egyhangúlag, tizenegy igen szavazattal fogadta el a testület.

A zárszámadról szóló beszámolót elolvashatja a QR kód beolvasásával:



Minden képviselő megszavazta a szolidaritási hozzájárulás csökkentését

Az önkormányzatok bevételeinek növekvő elvonása miatt jogszabály-módosítást kezdeményez a szentendrei önkormányzat. Fülöp Zsolt polgármester javaslatát egyhangúlag támogatta a testület.

A májusban benyújtott központi költségvetés szerint további forráskivonásra számíthatnak az önkormányzatok. Szentendre – és sok más önkormányzat – költségvetési gazdálkodását az elmúlt években egyre nehezebb helyzetbe hozta a szolidaritási adó címén immár milliárdos nagyságrendű központi elvonás. Ezért a polgármester javaslatára Szentendre önkormányzata felterjesztési jogával élt, és kezdeményezte a szolidaritási adó mérséklését, átlátható normák szerinti újra szabályozását.

Az önkormányzatok forrásainak évtizedek óta tartó szűkítése az elmúlt néhány évben jelentősen felgyorsult. A személyi jövedelemadó utolsó, helyben maradó nyolc százalékanak elvonását követően a koronavírus járvány idején a kormány a központi költségvetésbe irányította a gépjárműadót, idén pedig már a helyi iparüzési adó növekményére is igényt tart a Versenyképes Járások Program elindítására hivatkozással, miközben a szolidaritási hozzájárulás jogcímén átlagosan közel 10%-kal több pénzt vesznek ki az érintett önkormányzatok költségvetéséből.

A települési önkormányzatok számára kötelezően előírt feladatok, működési támogatások finanszírozásából az állam egyre látványosabban kivonul. A települések a korábban még rendelkezésre álló fejlesztési forrásokhoz sem férhetnek hozzá, vagy csak alig-alig. A helyi iparüzési adóból elvont szolidaritási hozzájárulás felhasználása nem transzparens, a 2026. évi költségvetés számai alapján nem jelenik meg többletforrásként az erre rászoruló településeknél, vagyis a kormányzati felhasználása során nevével ellentétesen, nem ismert célokat szolgál.

Emiatt egyre több önkormányzat csak vagyonelemek értékesítésével, helyi adók emelésével képes ellátni a településüzemeltetési közfeladatokat. A legtöbb településen nem, vagy csak alig jut pénz útépitésekre, járdafelújításokra, a helyi szolgáltatások fejlesztésére, az alapvető karbantartási feladatokra, intézményi fejlesztésekre, vagy éppen a kulturális, szociális és egészségügyi feladatokra.

Magyarország központi költségvetésében számos példát lehet találni erre a méltatlan finanszírozási gyakorlatra. A gyermekek szünidei étkeztetésében a napi többszöri étkezést például 285 forintból kellene megoldani, a szociális étkeztetésben pedig 390 forintból, az óvodák működtetésére gyermekenként napi 690 forint jut. Ezt a látványos alulfinanszírozást – melyet ráadásul 27%-os ÁFA is terhel (szemben a vendéglátás 5%-os ÁFA tételével) – az önkormányzatok kénytelenek ellensúlyozni, vagyis az állami forrást jelentősen kiegészíteni annak érdekében, hogy megfelelő minőségű és mennyiségű étel kerüljön a gyermekek asztalára. 2022 és 2025 között Szentendren megötszöröződött a szolidaritási hozzájárulás mértéke, és az adó a bevezetése óta összesen kétmilliárd forinttal rövidítette meg a szentendrieiket. Jövőre az ezen a jogcímen elvont összeg az idei 658 millió forintról várhatóan 720 millió forintra, a várható infláció többszörösével emelkedik. Az önkormányzatoktól elvont és összességében ezer milliárd forintra rúgó szolidaritási adó felhasználásának bemutatására az elmúlt hónapokban egyre több önkormányzat szólította fel a kormányt. A Magyar Önkormányzatok Szövetsége pedig – még

május első felében – közérdekű adatigényléssel fordult Nagy Márton nemzetgazdasági miniszterhez.

Az országos önkormányzati érdekszövetségek és települési vezetők túlnyomó többsége pártállástól függetlenül egyetért abban, hogy ez így nem mehet tovább, az önkormányzatok finanszírozási rendszere mielőbb átfogó reformra szorul. Mostanáig az önkormányzatok ezzel kapcsolatos összes kezdeményezése



dr. Ignác Dávid jegyző, Fülöp Zsolt polgármester és Gulyás József alpolgármester a testületi ülésen

süket fülekre talált a kormánynál, az önkormányzatok működőképességének fenntartása érdekében azonban a jogalkotónak lépnie kell, felterjesztési jogával élve éppen ezt kezdeményezi Szentendre önkormányzata.

„A települések működőképességének, maradék gazdálkodási mozgásterének megőrzésének, még inkább javítása érdekében – ahogy több országos önkormányzati érdekszövetség is – indokoltnak tartom, hogy a szolidaritási hozzájárulás mértéke 2026. évtől már csökkenjen, és megszülessen a kiszámíthatóságot és átláthatóságot garantáló szabályrendszer. Az önkormányzatok működőképességének megőrzése, a magyarországi települések fejlesztésének reményében Szentendre polgármestereként önkormányzatunk felterjesztési jogával élve kezdeményeztem, hogy a szolidaritási hozzájárulás mértékét csökkentse és egyben maximalizálja a kormány, felhasználásának részletes szabályai pedig kerüljenek bele a központi költségvetésről szóló törvénybe” – nyilatkozta Fülöp Zsolt, Szentendre polgármestere. Javaslatát a képviselő-testület 2025. május 29-ei ülésén egyhangúlag támogatta. A döntésről az önkormányzat tájékoztatja a kormány illetékes döntéshozóit, az Országgyűlés elnökét, Kövér Lászlót, a térség országgyűlési képviselőjét, Vitályos Eszter kormányzóvivőt, valamint valamennyi országos önkormányzati érdekszövetséget.

Városrészi lakossági fórumok

Sorra látogatja a városrészeket a városvezetés, hogy egyeztessenek a legfőbb fejlesztési irányokról és a 2025-ös városrészi költségvetés témáiról.

A lakossági fórumok kezdetén *Fülöp Zsolt* polgármester ismertette a 120 millió forintos út- és járdaépítési alapból megvalósítandó önkormányzati felújítási programot, a közvilágítás hálózatának fejlesztésével kapcsolatos terveket és a közösségi közlekedésről készülő felmérést. *Dr. Ignác Dávid* jegyző és *Kiss Gabriella* főépítész a helyi építési szabályzat megújításáról beszéltek, amelynek előkészítését lakossági konzultációk segítik. Érdemes mindenkinek tájékozódnia a jelenlegi szabályokról és véleményeznie azt, ami a saját ingatlanára, lakására vonatkozik. Bemutatkozott a *Városrész Rendésze* program, melynek célja, hogy közvetlen kapcsolat legyen a helyben levő rendészek és a lakosság között. Minden városrész saját rendészt kap, aki napközben helyben lát el szolgálatot. A rendészek elérhetők a SZERI ügyeleti számán (06 20 290 0190) és a szeri@szentendre.hu címen is.

Belváros

A beszélgetés-sorozat a Belvárosban, a Bükkös-parti piacon indult el április 14-én. Az eseményen *Fülöp Zsolt* polgármester és *Weszélys András*, a körzet önkormányzati képviselője tájékoztatta a megjelent lakókat az aktuális és tervezett fejlesztésekről,



Dr. Ignác Dávid jegyző, Kiss Gabriella főépítész és Fülöp Zsolt polgármester

ről, valamint válaszolt a helyiek kérdéseire. A fórumon a lakók több problémát is felvetettek: a piac utcájának túlzott forgalma, a Duna-parti sétányon szabálytalan kerékpározás, a Hild-lépcső állapota és a piaci árusítás túlterjeszkedése is napirendre került. A városvezetés több témában azonnali intézkedéseket és fokozott rendészeti jelenlétet ígért, másoknál beütemezett fejlesztések, felújítások jelentenek majd megoldást.

Patakpart

A patakpart mellett élők, a Füzespark és a Vasvári lakótelepről érkezett lakók vettek részt a második Városrészi Fórumon, amelyet április 15-én rendeztek. A Szegedi utcai játszótéren *Fülöp Zsolt* polgármester és *Zakar Ágnes* képviselő adott tájékoztatást és válaszolt a kérdésekre. A lakossági kérdések, problémafelvetések közt a Deák Ferenc utca és Vasvári Pál utca környéke szerepelt leghangosabban, itt az erős forgalom, a zöldfelületet tönkretévő szabálytalan parkolás, a nehezen belátható kereszteződés és egy gyalogátkelőhely hiánya is felmerült. Válaszul a polgár-

mester jelezte, elkezdik egy jól kivilágított gyalogátkelő tervezését, ahol indokolt akadályt jelentő teherautós és szabálytalan parkolást tiltó táblákat állítanak fel, és további forgalmat lassító elemek kihelyezésére is sor kerülhet.

Püspökmajor

A sorban a harmadik tavaszi Városrészi Fórumot a Barcsay iskola sportpályáján rendezték meg április 16-án. *Fülöp Zsolt* polgármester és *Király Miklós*, a 4-es választókerület önkormányzati képviselője állt a lakók rendelkezésére más városi vezetőkkel együtt. A lakótelepi távfűtéssel kapcsolatban az iránt érdeklődtek a megjelentek, hogy a kötelezően bevezetésre kerülő költségmegosztással kapcsolatban mire számíthatnak. *Dr. Ignác Dávid* jegyző elmondta, hogy kormányrendelet írja elő 2027 elejéig a költségmegosztást, a részletekről hamarosan tájékoztatást fog adni a város. A Környezetvédelmi és Közösségi Részvételi Irodát képviselve *Kiss Barna* projektmenedzser ismertette a Hamvas Béla utca – Széchenyi tér forgalmi rendjének megújítását, amely egy két éve zajló, a helyieket is bevonó folyamat eredménye. Megtörténtek a szükséges forgalomszámlálások, szakértői elemzések, tervezések, a közösségi véleményezés és már az önkormányzat városfejlesztési irodája dolgozik a szükséges beavatkozások költségvetésén, ami után a helyszíni tervezés következik. Megbeszéltek egyebek között a Damjanich utcai új várakozásáv tapasztalatait is, ehhez kapcsolódva a polgármester jelezte, hogy a Püspökmajor lakótelepen is megvizsgálják a lakosság számára fenntartott parkolóhelyek kialakításának lehetőségeit.

Pismány és Szarvashegy

Pismányból és a Szarvashegy környékéről érkezett lakók vettek részt a negyedik Városrészi Fórumon, amelyet április 25-én rendeztek. A Dragon Pál téren *Fülöp Zsolt* polgármester és *dr. Gondos Gabriella*, a városrész képviselője adott tájékoztatást és válaszolt a kérdésekre. A lakossági kérdések, problémafelvetések között az üdülőtelkek átminősítésének lehetősége, a buszjáratok sűrítése, a közbiztonság kérdése, az útburkolatok szilárd felülettel való ellátása, az illegális szeméttlerakás kérdése és leghangosabban a csatornázás, illetve az illegális szennyvízelvezetés szerepelt. A jelenlévők kérésére a polgármester ígéretet tett, hogy a csatornázás megkezdéséhez szükséges 66%-os lakossági részvételi hajlandóság elérését intenzív kommunikációval segíti a városvezetés.

Lászlótelep, Angol házak

A Bubán téren gyűltek össze a városrész lakói április 30-án este. Nagy kört alkotva folyt a beszélgetés a szép számmal megjelent érdeklődők és a városvezetők között. Szó volt az önkormányzat által elindított fejlesztési tervekről, a gépkocsiforgalom okozta közlekedési nehézségekről, a Városrészi Költségvetés idei programjában szavazható fejlesztési ötletekről. Ahogy a városban szinte mindenhol, ebben a városrészben is a legtöbb gondot a nő-

vekvő gépjárműforgalom, a közlekedési és együttélési kultúránk hiányosságai okozzák. A legtöbben a János utca -Tilinkó utcától felfelé eső részén a járda hiányára panaszkodtak. Az ingatlanok előtti növénytelepítések miatt sok szakaszon csak az úttesten lehet közlekedni, ami csúcsidőben nagyon forgalmas, ugyanakkor a Kálvária úti iskolából sok gyerek jár errefelé. A körzeti rendész már a fórumon is kapott feladatot a lakóktól: iskolakezdési és befejezési időben legyenek az iskolák környékén és segítsék a gyalogos közlekedést.

Gyakori a járdán parkolás és rendszeres a sebességtüllépés is, alig akad jármű, amelyik betartaná a 30 km/órás sebességkorlátozást. Gyalogátkelő létesítését is szorgalmazták a János utca és Kálvária út kereszteződésben. Szó volt arról is, hogy a Skanzen rendezvényei idején elviselhetetlenül megnő a gépkocsiforgalom, az egyik lakó felvetette, hogy a Skanzen is be kellene vonni a közösségi közlekedés fejlesztésébe.

Izbég

A szemerkélő esőben a Szűcs József utcai játszótéren felállított sátrak alatt gyűltek össze a városrész közügyek iránt érdeklődő lakói a május 5-ei városrészi fórumon, ahol Izbég önkormányzati képviselője, Pilis Dániel nyitotta meg a fórumot és köszöntötte a résztvevőket. Több lakó is panaszkodott a hulladékudvar működésére. Amióta a MOHU átvette, hosszú a várakozási idő, szűkült a befogadóképessége. A város tárgyal a MOHU-val egy új helyszínről és egy plusz mérlegről. Ennek kapcsán az egyik résztvevő felvetette, hogy az illegális személtlerakás nőtt, és ennek eltakarítási költségét az önkormányzatnak kell majd finanszírozni. A csatornahálózat-bővítésének lehetőségei iránt is érdeklődtek, a polgármester kérte, hogy minél többen töltsék ki az igényfelmérő adatlapot. Szó volt a Templom utca vasárnaponkénti gyalogos forgalmáról, ami az utcában szabálytalanul parkoló autók miatt balesetveszélyes. A lakók kérték a Csapás utcai belógó bokrok visszavágását, padok telepítését a városrész több pontján, a Vasvári Pál utca aszfaltozását, a Kisfórrás utcában lerakott hulladék elszállítását.

Alsó-Pismány

Alsó-Pismány és Sztaravoda-patak környékének lakói az Oázis játszótéren gyűltek össze a május 8-án este. A városrész önkormányzati képviselője Drávuicz Zsolt nyitotta meg a fórumot, ismertette a Városrészi Költségvetés idei programjában szavazható fejlesztési ötleteket és kérte, hogy minél többen éljenek a lehetőséggel és szavazzanak.

Ahogy a többi városrészben itt is problémát okoz a gyorsajtás, többen javasolták a sebességmérést és a traffiboxok kiépítését. Erre reagálva a város jegyzője elmondta, hogy sebességmérésre csak a rendőrség jogosult. A traffiboxokról szólva a rendészek azt hangsúlyozták, hogy ugyan a város ugyan támogatná ezek kiépítését, de a jelenlegi feltételek és megfizethetetlen költsége mellett, nincs értelme. Ugyanis egy db üres traffibox teljes kiépítése több mint 10 millió forint, plusz még éves fenntartási díja is van. Ugyanakkor a Rendőrkapitányság nem rendelkezik annyi sebességmérő készülékkel, hogy ezekben a dobozokban legyen is traffipax és rendszeresen mérjék a járművek sebességét. Az egyik résztvevő szorgalmazta, hogy a Sztaravodai úton, a temető utáni szakaszon építsék meg a járdát, gyalogátkelő kialakítását is fontosnak tartják. Többen említették, hogy a környéken gyakori az illegális hulladéklerakás. Szóba jött, hogy bővíteni kellene a térfényelő kamerarendszert, mert a játszótéren esténként gyakran

italozó társaság jön össze. A rendészek kérték, hogy ezt azonnal jelentsék be a rendészet ügyeleti számán. (SZERI ügyeleti számán +36 20 290 0190, szeri@szentendre.hu) A Jázmin utcai gázlónál gallyazni kellene a belógó ágakat, kérte az egyik résztvevő, a feladatra azonnal volt is önként jelentkező. A postai kézbesítésre is panaszkodtak, gyakori, hogy másnak címzett leveleket kapnak, de a város már rég leadta a Magyar Postának a központi címregiszter miatti címváltozásokat. A csapadékvíz-elvezetők takarítását is szorgalmazták néhányan. Az egyik lakó felhívta a figyelmet arra, hogy a Fiastyúk utcában nincs tűzcsap. Szavazást fognak indítani a jelenleg Sztaravoda, Oázis és Barátság néven említett park elnevezéséről.

Pannóniatelep

A kissé hűvös idő ellenére szép számmal gyűltek össze május 7-én az Ericsson játszótéri városrészi fórumon a Pannóniatelep és környékéről érkező lakosok. Fülöp Zsolt polgármester és Magyar Judit alpolgármester, Pannóniatelep és környéke városrész képviselője adott tájékoztatást és válaszolt az egybegyűltek kérdéseire.



Magyar Judit alpolgármester, Fülöp Zsolt polgármester és Kiss Gabriella főépítész

A lakossági kérdések, problémafelvetések között leghangsúlyosabban az Irinyi Dániel utcában szabálytalanul parkoló autók, a 11-es út rossz állapota és a pannóniatelepi HÉV-megálló szélesítése, akadálymentesítése szerepelt. Előbbinek kivizsgálása folyamatban van, azonban a főút a Magyar Közút hatáskörébe, míg a HÉV-peron a MÁV-hoz tartozik.

A fórumon mindemellett szó esett többek között az illegális hulladéklerakás felszámolásáról, vízvezetési problémákról, a Pannónia-tó ügyéről, elhullott állattetemek elszállításáról, a Rózsa közben kialakult szabálytalan parkolásáról, és kukák ki-helyezéséről.

Tyúkosdűlő, Petyina és Boldogtanya

A Sztelin téren zárult május 9-én pénteken a 2025-ös tavaszi Városrészi Fórumok sora, melyen a Tyúkosdűlő, Petyina és Boldogtanya környékéről érkezett lakók vettek részt Varga Csabával, a városrész képviselőjével. A lakossági kérdések, problémák, feladatok között az illegális személtelés, a 11-es út felújításának sürgetése, a Várkonyi Zoltán utcai közlekedésbiztonság, a szemétszállítás, a vaddisznók elleni védekezés és leghangsúlyosabban a csapadékvíz elvezetése szerepelt. A járdaépítés és vízvezetés kapcsán a főépítész ismertette a szabályozást: 12 illetve 16 méter szélesség az előírás az utcákra, így szinte lehetetlen megoldani egyszerre a járda, út és vízvezetés szempontjait, figyelembe véve a közműhálózatot is.



VÁROSRESZI KÖLTSÉGVETÉS SZENTENDRE



2025 NYERTES FEJLESZTÉSI ÖTLETEI

varosreszi.szentendre.hu



1. BELVÁROS, PAPSZIGET ÉS DERECSKE

Járda építése a Hold utcai járda újjáépítése a 11-es úttól a Mészáros utcáig.

2. PANNÓNIA TELEP ÉS KÖRNYÉKE

Járda építése a Dunakorzón a 11-es úttól a Bolgár utcáig.

3. VASÚTI VILLASOR ÉS KÖRNYÉKE, RÓZSAKERT

Járda építése a Dunakorzón a nagyparkoló és a Bolgár utca között.

4. PÜSPÖKMAJOR LAKÓTELEP

Szmolnica sétány felújításának folytatása a 8. házsámtól a 2. házsám irányába.

5. LÁSZLÓTELEP, ANGOL-HÁZAK ÉS ALSÓ IZBÉG

Járda megépítése és felújítása a Damjanich utcában.

6. PATAKPART, FÜZES PARK, VASVÁRI LAKÓTELEP

Járda építése a Kovács László utcában a Lévy utcától a Vashíd irányába.

7. ALSÓ-PISMÁNY ÉS SZTARAVODA PATAK KÖRNYÉKE

Járda építése az Egres úton a Törökvolgyi utcától kifelé az óvoda irányába.

8. IZBÉG

Kapisztrán, Mikszáth, Wesselényi utcák csapadékvíz-elvezetésének és szilárd burkolatának kiépítése, II. Ütem.

9. FELSŐ-PISMÁNY ÉS SZARVASHEGY

Járda építése az Egres úton a hídtól az óvoda irányába.

10. TYUKOSDÜLŐ, PETYINA ÉS BOLDOGTANYA

Járdaépítés a Barackvirág utca alsó szakaszán a Bérc utca irányába.

A MI VÁROSUNK, A MI DÖNTÉSÜNK!



Szentendre



Köszönjük, hogy aktív volt és részt vett a programban.

Tízéves a Vasárnapi Merőkanál

A Vasárnapi Merőkanál 2015 májusától civil kezdeményezésként működik. Fő profilja az ételosztás. Eleinte kéthetente, később hetente települtek ki ételt osztani. Tíz éve segítik a rászorulókat, ebből az alkalomból beszélgettünk velük.

„Én hiszek abban, hogy létezik egyetemes jóakarát a világban, bárhogyan hívjuk is, és abban is hiszek, hogy ez az erő folyamatosan keresi velünk a kapcsolatot. Keresi azokat is, akik kérnek, és keresi azokat is, akikben megvan az adni akarás vágya. Ennek a kapcsolatnak sokszor közvetítőkre van szüksége ahhoz, hogy létrejöjjön, és a felek megtalálják egymást” – fogalmazta meg hitvallásukat a Vasárnapi Merőkanál, azaz a szentendrei jótékony ételosztást szervező önkéntesek egyik vezetője, *Nóniusz Rita*. A Vasárnapi Merőkanál jövöltáblól alkalmanként 150-160 adag meleg ételhez és megszámlálhatatlan jó szóhoz jutnak a kiszolgáltatott emberek. Akik nem tudnak eljönni, azoknak biciklis önkéntesek szállítják házhoz az ebédet. Minden rendezési tárgyuk, ami az osztást segíti, nagylelkű emberek felajánlásaiból származik. Az ételosztáshoz szükséges göngyöleget perselypénzekből veszik. Az ételek finanszírozása is civilek vagy helyi éttermek felajánlása révén valósul meg. Tagsági díj nincs, mindenki érzése szerint adományozhat bármekkora összeget. 2021-ben helyi a önkormányzat Szentendre Város Civil Szervezete díjat adományozott az egyesületnek. 2025-ben tízévesek lettek, jelenleg pedig a fennmaradásukért küzdenek.

Nemrég ugyanis elvesztették az egyik legnagyobb támogatójukat, egy kéthetente ingyen főző éttermet, amellyel jelenleg a saját fennmaradásáért is küzd. Persze, van még jó pár olyan segítőkész, aki továbbra is vállalja, hogy időnként ingyen előállítja az ételt, de az alapanyag vásárlására félretett egyesületi tartalékok rohamosan fogynak. Havi háromszáz-ezer forintjába került a szervezetnek alapanyagot, műanyag tálakat, evőeszközöket venni. Jelenleg a bevásárláson tudnak a legtöbbet spórolni.

Történt pozitív változás is az egyesület háza táján: az önkormányzat által felajánlott helyiségben, a nagy parkoló melletti hosszú gazdasági épületsoron végre bevezették a vizet.

A szegény bénító

Alkalmanként mintegy száz embert látnak el, ezen felül a biciklis önkéntesek harminc-negyven adagot házhoz visznek. Egy hajléktalan srác egyszer azt mondta, hogy volt olyan, hogy egész héten csak náluk evett meleg ételt. Ő már nem áll többet sorba, meghalt. Volt egy házaspár, amelyik csak télen járt hozzájuk, nyáron a férj építkezéseken dolgozott, az asszony betegeskedett. Több, három-négy gyermeket nevelő család is rendszeres vendégük, az ő privilégiumuk, hogy elsőként jutnak a finom ételhez. A legnagyobb



Ételosztás 2023 decemberében

kincs a házi készítésű sütemény, a legnagyobb szegény pedig az, hogy vannak, akik azért nem jönnek az élelemért, mert nem tudják felvállalni, hogy rászorulnának.

Vállvetve

Hárman vezetik a Merőkanalat: *Nóniusz Rita* (elnök), *Vargáné Nagy Szilvia* (alelnök) és *Varga Tiborné VatiKati* (titkár). Minden döntést együtt hoznak, teljesen egyenrangú társként, és a munkából is egyformán veszik ki a részüket. Mellettük mintegy háromszáz önkéntes dolgozik, húsz-harminc rendszeresen, és számítanak a közösségi szolgálatot vállaló diákokra is, akik lelkesen veszik ki részüket a munkából.

Csepp a tengerben

Minden felajánlás számít. Az adók egy százaléka, a kihelyezett perselyekbe helyezett forintok, az éttermek gesztusai, a háziasszonyok finom süteményei. Az egyesület küzd azért, hogy teljesítse küldetését, a hitét azonban sosem adta fel egyik tagja sem. Azt viszont már látják, hogy nekik maguknak is kérniük, kampányolniuk kell a fennmaradásért. A honlapjukon elérhetővé tették a támogatói lehetőségeket, bevételszerzéshez csatlakoznak a jótékonyági akciókhoz is, amit tudnak, saját erőforrásból teremtenek elő. „Az önkéntes munkát csak szabad akaratból, szívből lehet csinálni, nem lehet kötelezni rá senkit. Viszont, ha úgy döntöttél, hogy vállalod, akkor elköteleződsz, és akkor már számítanak rád. Ezért nehéz abbahagyni” – zárja beszélgetésünket *Nóniusz Rita*, az egyesület elnöke. Honlapjuk és további részletek ezen a linken elérhetők: <https://vasarnapimerokanal.hu/rolunk>

S. Tóth Anikó

A leghatékonyabb drogprevenció az emberi kapcsolat

Tavaly októberben Csizmadia Kinga vezetésével átfogó kutatás indult Szentendrén és környékén a diákok mentálhigiénés állapotának felmérésére. A tanév végére a szakemberek a járás összes középiskolájába eljutottak, a diákok által kitöltött anonim kérdőívek kiértékelése folyamatban van, amit egy úgynevezett interjúzós szakasz követ, majd a fókuszcsoportokban a diákok mellett a pedagógusok is részt vesznek.



Gyimesi Szilvia iskolapszichológus

Gyimesi Szilvia a pedagógiai szakszolgálatnál a Szentendrei járás óvoda- és iskolapszichológusainak munkáját koordinálja. A kutatásban szakértőként vesz részt, a hétköznapiakban pedig a saját tapasztalatai mellett a kollégái munkájába is beelát. A nyári szünethez közeledve leginkább a gyerekeket/fiatalokat érintő függőségekkel kapcsolatban kérdeztük.

Képernyőzés idegrendszeri hatása

– A 2010 után születettek körében nagyon komoly nyelvhasználati problémák vannak, amik összefügghetnek az intenzív képernyőhasználattal – mondja Gyimesi Szilvia. – A gyerekek egy részének beszédfejlődését ez az intenzív használat erősen befolyásolja. Van olyan óvoda, aki szókinccs szempontjából jobban beszél angolul, mint magyarul, de a hangképzése komoly logopédiai



A képernyő előtt töltött idő hatással van a gyerek fejlődésére

segítésre szorul. A megfelelő hangképzés elsajátításához ugyanis nem elég hallani az emberi beszédet, szükség van a mimika és az egész arc látványára is. Logopédus kollégáim szerint tíz évvel ezelőtt ovis csoportonként nagyjából egy gyereknek volt szüksége úgynevezett beszédindításra (amikor organikus okok nélküli

megkésett beszédfejlődést kezelnek a szakemberek), manapság sokkal több ilyen esetet kezelnek. Mivel komoly longitudinális vizsgálatok még nem állnak rendelkezésre, ezért csak tippelni tudunk, de az mindenképp elmondható, hogy a képernyőhasználat kiszámíthatatlanul hat a fejlődésben lévő idegrendszerre.

Mindenhol előfordul szerhasználat

Míg a kisebb korosztályban a viselkedéses függőség okozza a legtöbb fejtörést a szakembereknek, addig a nagyobbaknál, a középiskolás korosztálynál a valamilyen szerhasználat jelenléte az iskolákban. Az egyes intézmények között nem annyira a „fertőzöttség” mértékében van különbség, hanem inkább abban, hogy mennyire vesz erről tudomást az adott iskola, és milyen lépéseket tud vagy hajlandó megtenni.

Speciális problémát jelent a felsősök körében népszerű e-cigi és az energiatál. Bár az e-cigaretta forgalmazása tilos, de lebukás esetén nem a rendőrség, hanem a NAV indít eljárást, vagyis valódi, rövidtávú következménye gyakorlatilag nincs. Ebből adódik, hogy sokszor akár egészen konszolidált családok is félrenéznek, sőt akár támogatják is, ha a gyerekük ezzel üzletel, mert úgy gondolják, hogy ez csupán egy kis ügyeskedés, ami belefér. Az energiatalok vásárlását szerencsére korlátozzák júniustól, de aki már rászokott, valószínűleg talál majd kikaput. Fontos lenne a szülőknél is tudatosítani, hogy ez nem üdítőital, hanem egy felnőtt szervezetet is megterhelő koffeinbomba.

Kapcsolódás: a leghatékonyabb drogprevenció

– Azt látjuk, hogy a 21. század rohamosan változó információ világában a pedagógusok és a gyerekek is nagyon magukra vannak hagyva – folytatja a probléma elemzését a szakember. – A hagyományos tisztelet a tanárok felé és az ebből fakadó szerepmódel stáusz (amikor egy problémás apa- vagy anyakép hiányait pótolni tudta egy ideális tanár-diák kapcsolat) ma már egyre ritkább. A körzetes általános iskolákban kifejezetten, de a jónévi, nagymúltú gimnáziumokban is ritkább, mint tíz-húsz évvel ezelőtt volt. Pedig, ahogy mondtam, jó kapcsolatokra minden gyereknek óriási szüksége van/lenne. Egyrészt a kamaszkornak fontos igénye, hogy a gyerek szeretne kitűnni/látszani. Nyilván ez is egy sokösszetevős képlet, de a túl korán és a résztvevők számára nem mindig jó formában kezdett szexuális élet is ennek a jelenségnek egy tünete. Éppen ezért, ha engem bárki megkérdez, hogy mi a leghatékonyabb drogprevenció, csak azt tudom mondani, hogy: kapcsolat, kapcsolat, kapcsolat! A kamaszkori kísértéseknek az tud jól ellenállni, akinek kisebb korában kialakult egy jóféle szülőképe, akire akkor is „hallgat”, amikor az nincs jelen.



Van kihez fordulni függőség esetén is

Más szóval: akire figyelnek és jól figyelnek, az magára is fog figyelni. A figyelem nem kerül sokba. Nem kell nagy dolgokat csinálni hozzá. A hétköznapi gondoskodás, a közös vacsora, az esti mese, a napi rutin és az ünnepi rítusok mind mind olyan védőfaktorok, amik hozzájárulnak a hosszú távú pszichés védelemhez.

Ki segít a függőknek?

Nagyobb kamaszoknál viszont az is előfordulhat, hogy már nemcsak prevencióra van szükség, hanem felmerül a valódi függőséggel/szerhasználattal való megküzdés is. Ilyen esetek-

ben a pedagógiai szakszolgálattól, a családsegítőtől és a gyermek-mentálhigiénés ellátás szakembereitől is segítséget kérhetnek költségtérítés nélkül a helyi lakosok. Komolyabb probléma esetén pedig a Békásmegyeren lévő Kék Pont drogzaklatációs iroda fogadja azokat, akiknek szükségük van a segítségre. Maguktól ezek a történetek nem szoktak elmúlni, vagy ha mégis, akkor komoly hegeket hagynak maguk után. Ha a kamasz (még) ellenáll, akkor is fontos, hogy legalább a szülők segítséget kérjenek, hiszen egy ilyen helyzetben nekik legalább annyira szükségük van a szakszerű támogatásra, mint gyermekeiknek.

K. B.



A leghatékonyabb drogzaklatáció a jó szülő-gyermek kapcsolat

Tárt kapuk a szentendrei Gondozási Központban

A Szentendrei Gondozási Központban idén június 10. és 13. között tartjuk NYÍLT HETÜNKET, melyet kedden egy különleges kiállítás megnyitásával kötünk össze. Az érdeklődők így a mindennapi életünkbe való bepillantás mellett egy ünnepi eseményünkön is részt vehetnek.

Intézményünkben az idősek és a demens betegek nappali ellátásaként Idősek klubja működik. Ennek keretében egészségügyi segítségnyújtást (gyógyszerelés, vérnyomás és vércukormérés, egészségügyi felügyelet), délelőtti szervezett elfoglaltságot (torna-gyógytorna, nyelvi, műveltségi és mozgásos játékok, névnapok és ünnepek megtartása, bibliaóra, társasjátékok, sakk, dominó, filmklub, stb) biztosítunk. Irodalmi és zenés délelőttjeinket vendéglőadók, zeneiskolai, általános és középiskolai, illetve óvodai csoportok közreműködésével színesítjük. Legutóbb például a Barcsay Általános Iskola 2.a osztályosai jártak nálunk, akik osztályfőnökük, Gallai Aletta által összeállított anyák napi műsorral melengették meg a szívünket. Kedvezményes térítés ellenében, napi háromszori étkezés igényelhető klubtagjaink számára. A Klubba való biztonságos bejutást az intézmény autójával tudjuk segíteni.



A Szentendrei Gondozási Központ NYÍLT HETÉNEK programjai (2025. június 10-13):

június 10. kedd, 10 óra:

Kiállítás megnyitó
Zenés délelőtt

június 11. szerda, 10 óra:

Irodalomterápiás foglalkozás Horváth Judit pszichológussal

június 12. csütörtök, 9.45:

Ökumenikus bibliaóra Kovács Marikával

11.00: Torna

június 13. péntek, 10 óra:

Vendégeink a Barcsay Iskola tanulói, akik kis műsorral, kézműves foglalkozással érkeznek Dohajov Jánosné, Hajni néni vezetésével

A rendezvénysorozat sajtónyilvános!

**Szeretettel várjuk az érdeklődőket,
a megoldást kereső hozzátartozókat!**

Gondozási Központ Szentendre, 2000 Szentendre, Sztaravodai út 2.

Tel.: 06 (26) 311 964

Lovas Judit klubvezető, Csizmadia Ildikó foglalkoztató



Saját verseivel avatta fel a 4.b osztály a tanösvény új tábláit

Újjászületett a Püspökmajor-tanösvény

A Barcsay Általános iskola tanulóinak és szülői közösségének köszönhetően ismét régi pompájukban állnak a Püspökmajor-tanösvény információs táblái.



Negyven zsák szemetet szedtek össze a Barcsays diákok

A történet úgy is kezdődhetne, mint egy mese. Egyszer, még 2007-ben *Hernádi Krisztina* és *Dukay Igor* gyerekeikkel járva a környéket megálmódták a Püspökmajor-tanösvényt, hogy megmutassák a helyieknek az itt lévő természeti értékeket. A hat állomásból álló bemutatóhely el is készült mindenki örömére. Ám jött az idő vasfoga, Szél úrfi és Eső úrfi – a természet vadorzói – végleg eltüntették a tanösvénytáblákat a Szmolnyica-árokban. A hely élte mindennapjait, amikor 2024 tavaszán a Szentendrei Barcsay Jenő Általános Iskola egyik osztálya Jutka nénivel és Marcsi nénivel arra járt, hogy megtisztítsa a Kő-hegy lábánál lévő környéket a sok sittől, szeméttől. Közel negyven zsák szemetet gyűjtöttek össze, cipeltek ki a Pomázi út szélére. Az alapos takarításban az egyik tanuló ráakadt egy elkorhadt, összetöredezett fatáblára. Vajon mi lehetett ez? Tanítójuk, *Mizsányiné Kovács Judit* még emlékezett rá, hogy itt hajdan egy tanösvény állt. Hamar kiderült, hogy három tábla teljesen tönkrement. Megfogalmazódott a gondolat: mi lenne, ha visszaállítanák azokat régi állapotukba? A gondolatot tettek követték: a megtalált táblákat hazatalicskálták. Az osztály szü-

lői közösségének támogatásával elkészültek az újragondolt és felfrissített fatáblák, amiknek elkészítésében részt vett *Tatár Orsolya* tanárnő, *Tatár Gergő* nyolcadik osztályos tanuló, *Sörös Mariann*, valamint *Németh József* és *Mizsányi József*, majd május 17-én ünnepélyes keretek között a 4. b osztályos gyerekek által írt versekkel és dalokkal felavatták az új tanösvény táblákat, amelyek tizennyolc év után újra régi fényükben láthatóak.

Eközben – össze se beszélve – az Izbégyi Baráti Kör régi tagjai felújították a tanösvény 6. állomáshelyét, a Vörös-keresztet. S hogy teljes legyen az összkép, kihelyezték oda a 6. megújított tablót.

Olyan jó látni, hogy ennyi szépre vágyó, múltunk értékeinek megőrzéséért fáradozó ember él városunkban! Pedagógusként fontosnak tartom, hogy ezzel az értékörző társadalmi szerepvállalással gyermekeinket is megismertessük. Büszke vagyok osztály- és iskolai közösségem összefogására, amivel hozzájárultunk ahhoz, hogy a tanösvény újra végigjárható legyen mindannyiunk örömére!

Mizsányiné Kovács Judit
tanító, Szentendrei Barcsay Jenő
Általános Iskola

25 éve működik Szentendre Nemzetközi Kapcsolatainak Egyesülete

Az ezredfordulón Szentendrének nyolc testvérvárosa volt: 1989-ben a német Wertheim, 1990-ben a finn Uusikau-punkival, a szerb Kruševacsal, az erdélyi Kézdivásárhellyel és Zilahhal, 1996-ban az angol Godmanchester és Huntingdon városokkal, a következő évben pedig a francia Salon de Provence-szal írtuk alá az egyezményt. Ekkor – *Miakich Gábor* polgármestere idején és javaslatára – merült fel, hogy a hivatalos, önkormányzati kapcsolatrendszer jó lenne megerősíteni a legtöbb testvérvárosban már kiválóan működő civil szervezetekhez hasonló egyesülettel.

Szentendre Nemzetközi Kapcsolatainak Egyesületét (SzNKE) 2000. augusztus 15-én vették nyilvántartásba, elnöknek *Miakich Gábort*, ügyvezető alelnöknek *Nyitrai Zsuzsát* választották meg. 2005-ben az SzNKE belépett az European

Peoples' Festival nemzetközi egyesületbe, s ettől kezdve mi képviseljük Szentendrért és Magyarországot az évente megrendezésre kerülő fesztiválokon, amit 2011-ben Szentendrán az SzNKE szervezett meg.

Időközben tovább bővült a testvérvárosok köre: 2004-ben a dalmáciai Stari Grad, 2007-ben Barbizon, 2014-ben a vietnami Hi An, 2016-ban pedig az olasz Gubbio polgármesterével kötötte meg a város a szerződést. Az egyesület elnöki teendőit 2014-ben *Jolanda Willemse* vette át.

S hogy mi a szerepe a nagy nemzetközi ügyekben egy kis, jelenleg alig több, mint harminc fős civil szervezetnek? A válasz egyszerű: egyrészt konstruktív módon együttműködünk a mindenkori önkor-

mányzatokkal a különböző testvérvárosi rendezvények (ifjúsági fesztiválok, vendégfogadások, programszervezés stb.) megvalósításában, más-

részt – mivel civilként függetlenek vagyunk a szinte minden országban jellemző pártpolitikai csatározásoktól – a partneregyesületekkel és rajtuk keresztül sokszor az általuk képviselt városokkal is egyenletes intenzitásúak maradnak kapcsolataink.

Az egyesület negyedszázados történetének legfontosabb eseményeit a Hamvas Béla Pest Megyei Könyvtár aulájában június 13-án, pénteken 15 órakor megnyíló fotókiállításon mutatjuk be a szentendrei közönségnek.

Szeretettel várunk mindenkit!

Az SzNKE Vezetősége



Felújítás a Püspökmajor lakótelep gyűjtőútján, a Kálvária úton

Befejeződött Szentendre fő gyűjtőútja, a Kálvária út felújítása a Hamvas Béla és Damjanich utca közötti szakaszon. A rekonstrukcióra a város az európai uniós forrásból finanszírozott TOP Plusz felhíváson a TOP PLUSZ-1.2.3-21-2022-00074 számú pályázatával 249,70 millió forint támogatást nyert.

A felújítással folytatódott az önkormányzat ciklusokon átnyúló projektje. A gyűjtőút a Püspökmajor lakótelepet, Lászlótelepet – ahol a város lakosságának mintegy huszonöt százaléka él – köti össze a 11-es főúttal, forgalmát jelentősen növeli, hogy több iskola, óvoda, a város uszodája is ezen az úton közelíthető meg. A Kálvária utat több mint harminc éve építették, burkolata elhasználódott. Ezért 2017-ben elkezdődött a gyűjtőút felújítása, először a Római Sánc utca 11-es út és az Acél utca közötti közel 130 méteres szakasz újult meg. 2018-ban az Acél utca és a Kálvária tér közötti, szakaszon volt burkolatfelújítás, 2019-ben belügyminisztériumi pályázati támogatással a Kálvária tér és a Hamvas Béla utca közötti 400 méteres szakasza újult meg. 2023 és 2025 között pedig a Hamvas Béla és Damjanich utca közötti szakasz rekonstrukciója fejeződött be.

A beruházással a város egyik legforgalmasabb útjának minőségi fejlesztése valósult meg: az útburkolat és a padkák cseréjén túl két új gyalogátkelőhely létesült, a rossz állapotú járdaszakaszok új burkolatot kaptak. A felújított mintegy 730

méter hosszúságú szakasz mentén mintegy 130 négyzetméteren a zöldterületeket is fejlesztették, kerékpár- és rollertárolókat is építettek az iskola és az uszoda környékén.



Szentendrei Múzeumok Éjszakája

SKANZEN



FERENCZY MÚZEUMI
CENTRUM



Szentendre

JÓKAI
200

2025

JÚNIUS

21.

Egy város, egy este, egy karszalag: Szentendre múzeumi idén is várnak mindenkit szentivánéji programjaikkal. A Ferenczy Múzeumi Centrum (FMC) többek között Múzeum Maraton tárlatvezetésekkel, csillagászati stand up-pal, helytörténeti sétával, illat-kép játékkal, a Szabadtéri Néprajzi Múzeum (Skanzen) pedig a kert, a szerelem, a fény és a tűz jegyében szervezett koncertekkel és programokkal készül az ország legnépszerűbb eseménysorozatára.

A Skanzen 18:00-24:00 óra között, az FMC múzeumi 16:00-tól 24:00 óráig várják a látogatóikat (kivéve a Kovács Margit Kerámiamúzeumot, amely 10:00-tól 20:00 óráig tart nyitva).

SZABADTÉRI NÉPRAJZI MÚZEUM

Szentendre, Sztaravodai út 75.

Skanzen Galéria

18:00-20:00

A KERTÉSZKEDŐ JÓKAI

Az időszaki kiállítás megtekintése.

19:30-20:00

KURÁTORI TÁRLATVEZETÉS

Felolvasás, illatok és ízek próbája.

Felföldi Mezőváros

18:30-19:15

„JÓKAI KERTJE”

Tematikus séta

Találkozási pont: a Felföldi mezőváros bejárata (II-es tájegység)

19:00-20:00

ILLATOK A POHÁRBAN

Borkóstolóval egybekötött pincetúra (ingyenes, de regisztrációhoz kötött program, maximális létszám: 10 fő)

Helyszín: Főtéri pince (II-12)

18:00-20:00

ÉLŐ TÖRTÉNELEM ELŐADÁS

Felföldi mezőváros tájegység (II)

18:00-20:00

KÉZMŰVES PROGRAM: KŐFESTÉS

Erdőbényei lakóház (II-4)



XI. Erdély

18:00-24:00

FÉNYFESTÉS ERDÉLYBEN

18:30-20:30

FILMVETÍTÉS: ARANYEMBER

Kiskedei kultúrház (XI-17)

19:00-19:15

JÓKAI KORABELI VISELETBEMUTATÓ

Színpad, Erdély Főtér (XI)

19:00-19:30

AZ ÉN ERDÉLYEM

Szubjektív tárlatvezetés Bányai Kelemen Barna színművésszel.

Találkozási pont: Erdély főtér (XI)

19:30-20:30

UTAKON KONCERT

Színpad, Erdély Főtér (XI)

20:30-23:00

TÁNC TANÍTÁS

Kiskedei kultúrház (XI-17)

20:30-21:30

SZERELEM ÉS PÁRVÁLASZTÁS

Tematikus tárlatvezetés.

Indulás: a honvéd emlékműtől (XI-2)

21:00-22:00

KOBZA VAJK GROUP KONCERT

Színpad, Erdély Főtér (XI)

22:30-23:30

TARIQA TRIÓ KONCERTJE

Színpad, Erdély Főtér (XI)

23:30-24:00

TŰZUGRÁS

Szökőkút, Erzsébet liget (XI-8)

18:00-24:00

AMIRŐL A HÁZAK MESÉLNEK

Nyomozós játék.

Erdély város (XI)

ROMANTIKUS PIKNIK

Szökőkút, Erzsébet liget (XI-8)

„SZERELEM LOMBjai”

Jókai idézetek a szerelemről.

Erdély főtér (XI)

LEVELEK A SZÍVNEK

Szerelmeslevél-író sarok.

Postahivatal, Székelyudvarhely (XI-3)

FOTÓKABIN

Korzó kávéház emelet (XI-6)

VIRÁGOS HENNAFESTÉS

Korzó kávéház emelet (XI-6)

KÉZMŰVES PROGRAMOK

Papírmerítés, koszorúkötés, batikolás, szív illatpárna készítés stb.

Korzó kávéház emelet (XI-6),

és Jaeger patika emelet (XI-5)

PÁRVÁLASZTÓ JÁTÉK

Szászújfalusi porta (XI-13)

SZERELMI JÓSLÁS

Balavásári porta (XI-18)

„SZERELMI ÖSVÉNY”

Insta pontok

ÉLŐ TÖRTÉNELEM JÁTÉKOK

Erdély főtér (XI)

ROBURRAL A SKANZENBE A HÉV-VÉGÁLLOMÁSRA



A program ideje alatt a HÉV-állomástól Skanzenes Robur-járat közlekedik a Szabadtéri Néprajzi Múzeumig, amelyet MÚZÉJ karszalaggal ingyenesen lehet igénybe venni. A kisbusz a Vasúti villasor elejéről indul 18:00, 18:30, 19:30, 20:30, 21:30 és 22:30 órákor. Visszaindulás a múzeumtól az állomásra 20:00, 21:00, 22:00, 23:00 és 24:00 órákor.

1 karszalag, 1 este, 1 város, 10 helyszín!



FERENCZY MÚZEUMI CENTRUM

Vajda Múzeum udvara

Szentendre, Hunyadi u. 1.

16:00-21:00

VAJDA ALKOTÓKERT

Művészeti piknik. Kollázsjáték, régészeti társasjáték, művészeti bingo, gyöngy-készítés.

MűvészetMalom

Szentendre, Bogdányi u. 32.

16:00-24:00

MALOM-ART

Közös festés óriás vászonra.

Czóbel Múzeum

Szentendre, Templom tér 1.

16:00-22:00

CZÓBEL-JÁTEKOK

Családi kiállítás-vezető és Czóbel mini-társasjáték.

Szentendrei Képtár

Szentendre, Fő tér 2-5.

16:00-24:00

SZECESSZIÓS SZÍNEZŐ JÁTÉK

Szentivánéji lámpás készítése.

Fő tér és Vajda Múzeum

Indulás Szentendre Fő teréről

16:00-16:30

FIATAL SZAXOFONOSOK

SÉTAKONCERTJE

Zenél: a Szentendre Saxophone Collective.

Vajda Múzeum pince és udvar

Szentendre, Hunyadi u. 1.

16:30-18:00

ZENÉS FINISSZÁZS | GYEREKKÉZZEL

Az alkotások a 10 éves Bánáti Sverák Óvodai Program keretében készültek. Zenél: a Szentendre Saxophone Collective.

Ferenczy Múzeum

Szentendre, Kossuth L. u. 5.

17:00-18:00

BARCSAY 125 | KÉP/VERS

Galambos Péter színművésszel a Közelképek 2. – Barcsay Jenő alakja az 1960-1980-as évek portréfotózásának tükrében című kiállításban.



Ferenczy Múzeum - Fő tér

Szentendre, Kossuth L. u. 5.

17:00-18:30

JÓKAI 200

RAB RÁBY LEGENDÁJA NYOMÁBAN

Kosztümös, zenés helytörténeti séta és szabadtéri kiállítás megnyitó.

Sétavezető: Komáromi Raisz Borbála.

Tárlatmegnyitó: Dr. Fábíán Laura.

Regisztráció: regisztracio@muzeumicentrum.hu

Fő tér

17:00-18:00

JAZZFŐTÉR

Tóth Viktor & Bird Food Market Trió.

MűvészetMalom

Szentendre, Bogdányi u. 32.

17:00-20:00

SZABADULÓSZOBA

Keresd Rab Ráby kincsét! - A széf rejtélye.

Regisztráció: regisztracio@muzeumicentrum.hu

Kmetty Múzeum

Szentendre, Fő tér 21.

18:00-18:30

BARCSAY 125 | MŰVEK ÉS TÖRTÉNETEK

Kiállítás-megnyitó Barcsay Jenő születésének 125. évfordulója alkalmából.

19:00-24:00

BARCSAY MŰVÉSZETE

Online kvíz nyereményjátékkal.

19:00-22:00

SZENTIVÁNÉJI MÚZEUM MARATON

tárlatvezetések

19:00 **Czóbel Múzeum** | Mágikus kör – Muladi Brigitta kurátor tárlatvezetése zenés bevezetővel: ZSŰL és SIM francia sanzonokat játszik.

20:00 **Szentendrei Képtár** | A szecesszió forradalma – Iberhalt Zsuzsa kurátor tárlatvezetése.

21:00 **Vajda Múzeum** | Tornyak, arcok, maszkok – Szabó Noémi kurátor tárlatvezetése.

Regisztráció: regisztracio@muzeumicentrum.hu

Czóbel Múzeum

Szentendre, Templom tér 1.

20:00-21:00

MÁGIKUS KÖR | MÁGIKUS ILLATOK

francia sanzonokkal. Illat-kép játék Zólyomi Zsolt parfümörrel. Zenél: ZSŰL és SIM.

MűvészetMalom

Szentendre, Bogdányi u. 32.

20:00-24:00

BARCSAY 125 VIDEOINSTALLÁCIÓ

„Azt a feketét ki kellett festeni.” (B.J.)

Videóinstalláció a Barcsay 125 emlékév keretében. Rendező: Gergye Krisztián.

Projekció: Dinea László. Zene: Árvai György.

20:00-21:00

TÁRLATVEZETÉS

a Minduntalan – Krasznahorkai László prózavilága című kiállításban Szilágyi Zsófia Júlia kurátor vezetésével.

20:00-24:00

SZENTIVÁNÉJI | CSILLAGÁSZAT | ROCK AND ROLL

Tudományos stand up Vizi Péterrel.

21:00-22:00

efZÁMBÓ HAPPY DEAD BAND koncert

JEGYINFORMÁCIÓ

A karszalagok ára felnőtteknek 3.000 Ft, gyerekeknek és nyugdíjasoknak 1.500 Ft. Megvásárolhatóak a jegymester.hu oldalon, a múzeumok pénztáraitban és a Tourinform Irodában. A szentendrei múzeumokban elfogadjuk a központi MŰZÉJ karszalagokat is, ugyanakkor a helyben megváltott karszalagok nem biztosítanak ingyenes belépést a pesti programokra.

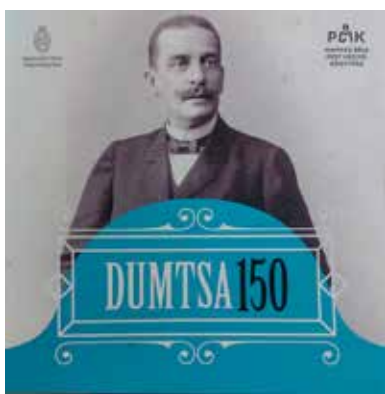
A napközben megváltott napijegyek, valamint a múzeumi kártyák nem érvényesek az esti programokra. A fogyatékkal élők és egy kísérőjük részére a belépés ingyenes, megfelelő igazolvány felmutatása mellett.

Városismeret az érettségizőknek

Negyedik éve ajándékozza meg Szentendre önkormányzata az érettségizőket egy-egy kiadvánnyal. A sorozat darabjai egy aktuális témát dolgoznak fel, avagy mint a *Szentendre a festők szemével* című könyvecske esetében – a városban a múlt században alkotó művészek munkáiból adnak válogatást.

Dumtsa 150

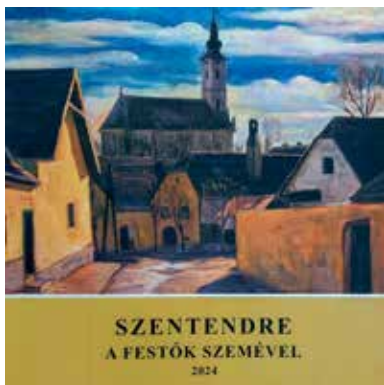
Szentendre első polgármestere ismert lehet többek között város- és vasútépítő, turizmusfejlesztő, természetvédő munkájáról. A kötet képei azonban a polgármester képeslapok iránti szenvedélyéről beszélnek – gyűjteménye százezres nagyságrendű volt. Ma azt mondanánk, hogy



százezer embert követett, és ugyanannyi követője volt. A világ minden tájáról. Kongótól Szentpétervárig, Észak-Írországtól Japánig számtalan ország gyűjtőjével tartotta a kapcsolatot. A kiadványhoz *Ürmös Lóránt* és a Ferenczy Múzeumi Centrum kollekcijából válogattak, a szövegben a múlt század eleji szentendrei fényképek is helyet kaptak.

Szentendre a festők szemével

A kiadvány létrejöttét *Török Katalin: Szentendre és legendás festői* című műve inspirálta. Rövid részletek olvashatók ismert és kevésbé ismert festők írásaiból, az olvasó megismerheti az életük főbb eseményeit. De a főszerep a festményeké és a korabeli fotoké. A múlt század elejének és közepének alkotásai olyan szentendrei helyekre hívják fel a figyelmünket, olyan utcarészletekre, tájakra, házakra, színekre, amikre eddig talán fel sem figyeltünk. *Kántor Andor* így látta a várost ebben az időben: *Milyen is volt akkoriban ez a Szentendre? Részben barokk, részben balkáni jellegű csöndes kisváros, poros utcákkal, elhanyagolt házakkal, hangulatos zegzugokkal, megnyerő környékkel. Nyári, meleg*



alkonyatkor az emberek a Duna-part nagy fái alatt hűsöltek, akkor még igen sok szerb szót lehetett hallani. A festményválogatást a Ferenczy Múzeumi Centrum bocsátotta rendelkezésre.

A mi Petőfink

A kiadvány a Hamvas Béla Pest Megyei Könyvtár homlokzatát egy évig díszítő kiállítás leirata. Neves irodalomtörténészek – mások mellett *Margócsy István* és *Praznovszky Mihály* – előadásainak részleteit olvashatták a járókelők. Aki pedig elmélyültebben akarta tanulmányozni a *János vitézt* vagy éppen *Háy János* gondolatait *Petőfi Sándorról*, annak rendelkezésre álltak a QR-kódok, amik a könyvtár YouTube-csatornájához vezettek, ahol az előadások és felolvasások felvételeit lehetett, illetve lehet megnézni. A gazdag



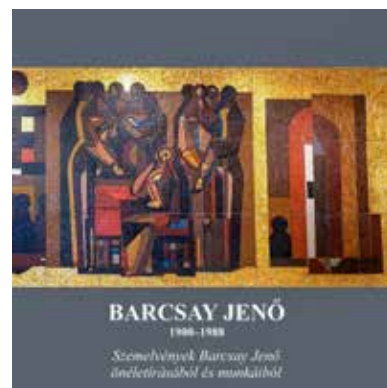
képanyagot a Petőfi Irodalmi Múzeum bocsátotta rendelkezésre. Szintén a könyvtár csatornáján lehet elolvasni és meghallgatni *Parti Nagy Lajos* megnyitó beszédét.

Barcsay Jenő

A 2025-ös kiadvány *Barcsay Jenő* alkotásai mellett a *Munkám, sorsom, emlékeim* című önéletrajzi írásra épül. Képet kapunk egy érzékeny, szorgalmas, céltudatos emberéről. Élete eseményeinek elmesélése során kirajzolódik, hogy kik és mik voltak számára fontosak, milyen mozzanatok segítették előrelépését.

Önéletrajzának záró gondolatai inspirálóan hathatnak az érettségiző fiatalokra, és mindenki másra, aki keresi a szellemi fejlődés lehetőségeit.

„Kimegyek a természetbe, sokat járok, sétálok, megfigyelek, újabb benyomásokat kapok. És megcsillan előttem valami, amit még eddig nem vettem észre.



Valami, amiről eddig nem is tudtam, amit még nem éreztem. Megpróbálom megragadni, és ez munka közben egyre világosabbá válik, egyre jobban előjön.

Csak egy kis szikrára van szüksége a festőnek, és akkor elkezdődik egy újabb út. Hiszen ugyanazt nem fogom csinálni, mint eddig. Kinyitom a szememet, hogy lássak, fölfedezzek újabb szépségeket, és akkor megy a munka...”

A *Domokos Judit* által szerkesztett kiadványok elkészítését Szentendre Város Önkormányzata, a Hamvas Béla Pest Megyei Könyvtár, a Petőfi Irodalmi Múzeum, a Ferenczy Múzeumi Centrum és az NKA támogatta. A kiadványok elérhetőek a Hamvas Béla Pest Megyei Könyvtárban.

D. J.

Nyári alkotótáborok gyerekeknek

Nyári alkotótáborokba hívja a gyerekeket idén is a Ferenczy Múzeumi Centrum és múzeumpedagógusai.

IPARMŰVÉSZETI TÁBOR ALSÓSOKNAK

Kerámia és szövés technikák

2025. június 23-27., 8.00-16.00 óráig

Bázis: Ferenczy Múzeum,
múzeumpedagógia terem

(Kossuth utca 5.)

Legfeljebb 20 fő

Táborunkban agyagozunk, festünk, gipszet öntünk, szövünk, tárgyat tervezünk, sok-sok játékkal és szabad alkotással.

Megismerkedünk a régi és a kortárs szentendrei művészek, valamint Kovács Margit alkotásaival. Megismerkedünk a Ferenczy Múzeumi Centrum kiállítóhelyeivel, műhelyeiben alkotunk. A Duna-parton land art alkotásokat készítünk, pólót festünk magunknak.

A tábort tartják: György Gabriella, Novák Levente, Sütő Tünde múzeumpedagógusok, meghívott vendégművésznünk Czako Margit textilművész.

A tábor díja 45.000 Ft/fő. Napi egy főétkezést és gyümölcsöt biztosítunk.

Testvérkedvezmény: 35.000 Ft/fő.

Jelentkezési határidő: június 8.

Jelentkezés, bővebb információ: museum-pedagogia@muzeumicentrum.hu

KÉPGRAFIKAI TÁBOR FELSŐSÖKNEK ÉS KILENCEDIKESÉKNEK

Linómetszés, hidegtű, tus, művészkönyv, stencil

2025. július 7-11., 9.00-16.30 óráig

Bázis: Ferenczy Múzeum,
múzeumpedagógia terem

(Kossuth utca 5.)

Legfeljebb 15 fő

Táborunkban megismerkedünk a maganyomás és mélynyomás technikájával. Tussal és fapáccal alkotunk, belekóstolunk az illusztrációba és a könyvművészet világába, pólóra nyomtatunk. Megismerkedünk a Szentendrei Grafikai Műhellyel, az ott készült alkotásokkal. Plakátkiállításra megyünk és ellátogatunk a Ferenczy Múzeumi Centrum művésztelepére.

A tábort tartják: György Gabriella, Novák Levente, Sütő Tünde múzeumpedagógusok, vendégművésznünk Grella Alexandra képzőművész, illusztrátor.



A tábor díja 45.000 Ft/fő. Napi egy főétkezést és gyümölcsöt biztosítunk.

Testvérkedvezmény: 35.000 Ft/fő.

Jelentkezési határidő: június 8.

Jelentkezés, bővebb információ: museum-pedagogia@muzeumicentrum.hu

SZENTENDREI TEÁTRUM NYÁR 2025.



A Városháza udvara mellett a Barlang kertben, a Vajda Múzeum udvarában, a Barokk udvarlás hétvégéjén teraszokon és köztereken is várjuk a közönséget!

Magyar szerzők a fókuszban: Petőfi a János vitézzel, Jókai Mór a Jókai 200 előadásban lesz jelen, a Karinthy Ferenc a Dunakanyar egyfelvonásossal, Pilinszky János a Szálkák kötete által inspirált verses táncsttel, Lázár Ervin a Szegény Dzsoni és Árnika mesedarabban. Kortárs magyar szerzők által írt előadások az Életed hétvégéje, a Boldogan éltek, a Villámcsapottak, A legjobban a nőktől félttem, és a Térkép a túlvilágról című színdarabok. És persze az **augusztus 20-i ünnepségen** is magyar szerzők műveit láthatjuk.

Szoros emberi kapcsolat témájával foglalkozó színművek: az anya- (felnőtt) gyerek kontaktus a témája az Örökké... Szabadon darabnak. A párkapcsolatot tárgyalják a De kié lesz a kutya?, a Dunakanyar, az Életed hétvégéje, a Boldogan éltek, A bagoly és a cicababa, az Ágytól asztaltól produkciók.

Saját előadás, partnerség: a Dunakanyar 3 és fél éve sikerrel futó saját produkciónk. Koprodukciós partnerei leszünk a Szigligeti Színház Nagyváradnak a Szegény Dzsoni és Árnika mesejátékban és a Villámcsapottak című darabban.

Folytatjuk: tehát a Szigligeti Színház Nagyváraddal az együttműködést, és a Barokk udvarlás hagyományát is. Az Orlai Produkció meghívása is tradícionk, és a tavalyi siker után visszatér a Nemzetközi Cigány Dal Napja is!

Zenés produkciók: János vitéz, Piaf, a sanzonok királynője, Szegény Dzsoni és Árnika, Életed hétvégéje, Ágytól asztaltól, Örök típusok előadások, és persze a koncertek: Söndörgő, Kovács Kriszta, Barokk udvarlás, Nemzetközi Cigány Dal Napja.

Újítás: idén a mesejátékot, a Szegény Dzsoni és Árnikát nem délelőtt tűzzük műsorra, hanem este 7-kor, alkalmazkodva az akkorra már (remélhetőleg) csituló hőmérséklethez és a gyerekek napi ritmusához.

Reméljük idén is mindenki talál érdekességet a kínálatban! Szeretettel várjuk Önöket a Teátrum Nyár programjaira 2025-ben is! Jegyek, bővebb információk: szentendreiteatrum.hu és [facebook.com/szentendreiteatrum](https://www.facebook.com/szentendreiteatrum)

KONCERT

BARLANG

Duna korzó 18.

www.szentendreprogram.hu

2025. június 3. kedd 19:30 JAZZKLUB Borbély Műhely Jazzklub

Majdnem minden hónap első
keddjén az igényes jazzmuzsikáé!
Belépő: 2000/2500 Ft

2025. június 6. péntek 20:00 KONCERT Kettő kettő tánczenekar

A zenekar fennállásának 21.
évfordulója! VILÁGSZENZÁCIÓ!
instrumentális ska énekesekkel
Belépő: 2000/2800/3500 Ft

2025. június 7. szombat 19:00 TÁNCHÁZ Rock N' Roll táncház, zenél: Andorai Péter & The Graceband

Időutazás az amerikai
50-es évek zenei világába.
Koncertélmény és tánc, vendég:
Big Heartman
Belépő: 3900/5000 Ft

2025. június 8. vasárnap 20:00 KONCERT Dörgő

„Egy kicsit még higgyük el, egy
kicsit még játszunk el”
Belépő: 2000/2500 Ft

2025. június 10. kedd 21:00 KERTMOZI Futni mentem (12)

magyar romantikus vigjáték,
105 perc, 2024
A családját senki sem
választhatja meg. És néha a
bakancslistáját sem.
Belépő: 2500 Ft

2025. június 12. csütörtök 20:00 KONCERT Ripoff Raskolnikov Band

Az americana stílus egyik
legkiemelkedőbb hazai
képviselője, aki a blues, folk és
singer-songwriter műfajokat
egyedi módon ötvözi.
Belépő: 4500/5500 Ft

2025. június 13. péntek 20:00 KONCERT Péterfy Bori & Love Band

A 18. életévét betöltő zenekar
házi bulija. Vad lesz!
Belépő: 6000 Ft

2025. június 14. szombat 20:00 KONCERT Óperentzia

Hullámlovaglás trippy
zenefolyamon, pszichedelikus
dallamokon, downtempo,
trip-hop, jazz, acid, breakbeat,
groove és a szinti sem
hiányozhat.
Belépő: 3000/4000/5000 Ft

2025. június 17. kedd 21:00 KERTMOZI Az idő urai (6)

francia-magyar animációs film,
81 perc, 1982

Különleges sci-fi rajzfilm,
felnőtteknek és gyerekeknek.
Sok feszültség, sok érzelem,
szép grafika, jó történet.

Belépő: 2500 Ft

2025. június 19. csütörtök 20:00 KONCERT ÉS TÁNCHÁZ Szászcsávási zenekar

Egy hagyományos
cigányzenekar Erdélyből.

Belépő: 3800/4500 Ft

2025. június 20. péntek KONCERT Kéknyúl, vendég: Gorg and Benzol

Orgonás jazz-funk-blues,
amelyet csak egy kék nyúl tud.

Belépő: 4990/5990 Ft

2025. június 21. szombat KALÁKA

19:00 KONCERT Kaláka

Nyelvi és kulturális közösség,
összetartozás a verseken és a
dalokon keresztül – bárhol is
élünk a világban.

Belépő: 4500/5500 Ft (Koncert
és mozi elővételben: 6000 Ft)

21:00 KERTMOZI Kaláka – a Kárpátoktól a Karib-tengerig (6)

magyar dokumentumfilm, 96
perc, 2024

Egy zenekar négy tagja útnak
indul egy olyan városba,
amelyről már évtizedek óta
énekelnek, de még sosem jártak
ott.

Belépő: 2500 Ft (Koncert és mozi
elővételben: 6000 Ft)

2025. június 24. kedd 21:00 KERTMOZI Fekete pont (12)

magyar filmdráma, 119 perc,
2024

Független alkotás egy átlagos
magyar iskola groteszk
mindennapjairól.

Belépő: 2500 Ft

2025. június 26. csütörtök 20:00 JAZZ Rodek Balázs Trio

Saját kompozíciók, kollektív
improvizációkkal, klasszikus
jazz-trió felállásban.

Belépő: 1800 Ft

2025. június 27. 28. 29.

BABONA FESZTIVÁL

Háromnapos ösztönművészeti
fesztivál Szentendrén

A belépés ingyenes!

KIÁLLÍTÁS

MÚZEUMI PROGRAMOK

CZÓBEL MÚZEUM

Templom tér 1.

www.femuz.hu

2025. március 30. – 2026. szeptember 13. MÁGIKUS KÖR – Czóbel Béla kapcsolatai, a Nyolcak és a mecenatúra

Jegyek: 3000 Ft /

kedvezményes: 1500 Ft

Nyitva: csütörtök-vasárnap
10:00-18:00 között

június 28. szombat, 16:00 KÖNYVBEMUTATÓ: Czóbel – Mágikus Kör

Regisztráció: regisztracio@muzeumicentrum.hu

Jegyek: 3000 Ft /

kedvezményes: 1500 Ft

FERENCZY MÚZEUM

Kossuth Lajos u. 5.

www.femuz.hu

2023. március 26. – 2028. március 26.

csütörtök – vasárnap, 10:00-
18:00

A GYŰJTEMÉNY (1900-2022)

Jegyek: 3000 Ft /

kedvezményes: 1500 Ft

2025. május 15. – 2025. november 9.

csütörtök – vasárnap, 10:00-
18:00

FANTOMSZÁL 2. – Művészfeleségek nyomában: Gálffy Lola

Jegyek: 3000 Ft /

kedvezményes: 1500 Ft

2025. május 29. – 2025. szeptember 21.

csütörtök – vasárnap, 10:00-
18:00

KÖZELKÉPEK 2. – Barcsay Jenő alakja az 1960-1980- as évek portréfotózásának tükrében

Jegyek: 3000 Ft /

kedvezményes: 1500 Ft

június 5. csütörtök, 11:00 TÁRLATVEZETÉS: Szenior Csütörtök

Fantomszál II. – Művészfeleségek nyomában: Gálffy Lola

Regisztráció: regisztracio@muzeumicentrum.hu

Jegyek: 1500 Ft

június 13. péntek, 17:00 TÁRLATVEZETÉS | Közelképek 2. – Barcsay Jenő alakja az 1960-1980-as évek portréfotózásának tükrében

Regisztráció: regisztracio@muzeumicentrum.hu

Jegyek: 3000 Ft /
kedvezményes: 1500 Ft

június 21. szombat, 16:00- 24:00

MÚZEUMOK ÉJSZAKÁJA SZENTENDRE

Tárlatvezetések, koncertek,
kreatív programok, kvizek,
videóinstalláció, csillagászat

KMETTY MÚZEUM

Fő tér 21.

www.femuz.hu

2025. június 22. – 2026. augusztus

csütörtök – vasárnap, 10:00-
18:00

Barcsay 125 – LÁTVÁNYBÓL SZERKEZET

Kiállítás Barcsay Jenő
születésének 125. évfordulója
alkalmából

Jegyek: 3000 Ft /

kedvezményes: 1500 Ft

június 21. szombat, 18:00

MEGNYITÓ | Barcsay 125 – LÁTVÁNYBÓL SZERKEZET

Kiállítás Barcsay Jenő
születésének 125. évfordulója
alkalmából
Zenél: Tóth Viktor & Bird Food
Market Trió

KOVÁCS MARGIT KERÁMIAMÚZEUM

Vastagh György u. 1.

www.femuz.hu

2019. április 12. – 2029. december 31.

KOVÁCS MARGIT, A DUNA KIRÁLYNŐJE

Jegyár: 3000 Ft /

kedvezményes: 1500 Ft

MŰVÉSZETMALOM

Bogdányi u. 32.

www.femuz.hu

2025. március 7. – 2025. június 9.

csütörtök – vasárnap, 10:00-
18:00

FOLYÓ SZELI KETTÉ | Régészeti kutatások Pest vármegyében

Jegyek: 3000 Ft /

kedvezményes: 1500 Ft

június 8. vasárnap, 16:00

FINISSZÁZS: KURÁTORI TÁRLATVEZETÉS | FOLYÓ SZELI KETTÉ

Regisztráció: regisztracio@muzeumicentrum.hu

Jegyek: 3000 Ft /

kedvezményes: 1500 Ft

június 14. szombat, 17:00

MEGNYITÓ | Minduntalan. Krasznahorkai László prózávilága

MűvészetMalom, Bogdányi
u. 32.

SZENTENDREI KÉPTÁR

Fő tér 2-5.

www.femuz.hu

2025. május 1. – 2025. augusztus 31.

csütörtök – vasárnap, 10:00-18:00

A szecesszió forradalma | Plakátművészet az aranykorban

Jegyek: 3000 Ft / kedvezményes: 1500 Ft

június 7. szombat, 16:00 MŰZEUMI MESÉK | Az új nő | A szecesszió forradalma

Önismereti foglalkozás Nagy Luca meseterapeutával
Regisztráció: regisztracio@muzeumicentrum.hu
Jegyek: 3000 Ft / kedvezményes: 1500 Ft

VAJDA MŰZEUM

Hunyadi u. 1.

www.femuz.hu

2025. április 17. – 2025. november 30.

TORNYOK, ARCOK, MASZKOK

– Vajda Lajos művészete
Jegyár: 3000 Ft / kedvezményes: 1500 Ft – *anyukáknak ingyenes!*

2025. május 25. – 2025. június 15.

GYEREKKÉZZEL – kiállítás a Bánáti Sverák óvodai program alkotásaiból

június 21. szombat, 16:30

Zenés finisszázs | Gyerekkézzel
Zenél: a Szentendre Saxophone Collective

SZENTENDREI RÉGI MŰVÉSZTELEP

Bogdányi utca 51.

2025. június 6. – 2025. szeptember 1.

KAPCSOLAT – A Szentendrei Régi Művésztelep kiállítása
Megnyitó: 2025. június 6. péntek 18:00
Nyitva: keddtől vasárnapig 10:00-17:00
A belépés ingyenes

2025. június 21. szombat 10:-20 óráig

Nyitott műtermek napja 16:00 tárlatvezetés Dr. Bodonyi Emőke vezetésével
A belépés ingyenes, de regisztrációhoz kötött: alkotomuveszet@petofi.hu

ELŐADÁS

SZENTENDREI PETŐFI KULTURÁLIS ÉS HAGYOMÁNYŐRZŐ EGYESÜLET
Stéger köz 25.

Június 13. 18:00 Nyolcadik utas a halál – Miklósvölgyi János festőművész előadása
A belépés ingyenes.

EGÉSZSÉG

SZENTENDREI JÁRÁS EGÉSZSÉGFEJLESZTÉSI IRODA
Szentendre, Városház tér 4.
efi.szentendre.hu
Előzetes regisztráció MINDEN PROGRAM esetén szükséges!
A részvétel a járás lakosai számára térítésmentes!

EGYÉNI ÁLLAPOTFELMÉRÉS ÉS ÉLETMÓD TANÁCSADÁS:
Folyamatosan várjuk a jelentkezőket. Időpontfoglalás emailben (efi@szeirendelo.hu) vagy telefonon (+36-20-315-5339) lehetséges. Bővebb információ: efi.szentendre.hu/programok/allapotfelmérés

június 10., 17., 24. kedd 9.00-10.00
KÖZÖSSÉGI GERINCTORNA
Keddenként 9:00-kor várjuk az érdeklődőket a Kálvária téren. Előzetes jelentkezés ajánlott. Bővebb információ: efi.szentendre.hu/programok/aktuális-programok/gerinc-fokuszú-közösségi-torna
Telefon: +36-20-315-5339; +36-20-315-4124

június 10., 17., 24. kedd 9.00-10.00
SAJÁT TESTSÚLYOS/STREET WORKOUT edzés a Czóbel Parkban.
Regisztráció: efi.szentendre.hu/programok/aktuális-programok/saját-testsúlyos-edzés
Telefon: +36-20-376-1806

június 10., 17., 24., július 01. kedd 15.00-16.30
GYALOGLÓKLUB – BUDAKALÁSZ
Indulás: Budakalász, Lenfonó HÉV megálló, Kárpátok öre szobor
A gyaloglólubról az efi@szeirendelo.hu email címen, valamint a+36 70/456 0605-ös telefonszámon Lazanyi Editnél lehet érdeklődni. Az indulási helyszínek változhatnak, így jelentkezést mindenképpen kérünk, hogy értesíteni tudjuk.

június 11., 18., 25., július 02.

szerda 9.00-11.00
GYALOGLÓKLUB -TAHITÓTFALU
Indulás: Tahitótfalu, Hídfő
A foglalkozás szakember irányításával zajlik. Az óra bemelegítéssel indul, majd a tempós gyaloglás után levezető nyújtással zárul. Ajánlott felszerelés: Réteges, kényelmes öltözet, sportcipő. Regisztráció emailben: efi.sport@szeirendelo.hu, vagy telefonon: +36-20-315-5339

június 11., 18., 25., július 02. szerda 15.00-16.00
SAJÁT TESTSÚLYOS/STREET WORKOUT edzés a Czóbel Parkban.
Regisztráció: efi.szentendre.hu/programok/aktuális-programok/saját-testsúlyos-edzés
Telefon: +36-20-376-1806

június 05., 12., 19., 26., július 03. csütörtök 14.00-16.00
GYALOGLÓKLUB-LEÁNYFALU
Indulás: Leányfalu, Pócsmegyeri rév
A foglalkozás szakember irányításával zajlik. Az óra bemelegítéssel indul, majd a tempós gyaloglás után levezető nyújtással zárul. Ajánlott felszerelés: Réteges, kényelmes öltözet, sportcipő. Regisztráció emailben: efi.sport@szeirendelo.hu, vagy telefonon: +36-20-315-5339

június 16. és 23. hétfő 18.00-19.30

SZORONGÁS ÉS AGGDALOM OLDÁSA
Két alkalmas foglalkozás, Horváth Judit pszichológus vezetésével. Helyszín: Egészségfejlesztési Iroda (Szentendre, Városház tér 4.)
Előzetes regisztrációt kérünk!
Bővebb információ: efi.szentendre.hu/programok/aktuális-programok/szorongás-és-aggodalom-oldása.

Június 17., 24. július 1. kedd 18.00-19.00
STRESSZOLDÓ TECHNIKÁK
Az egymást követő alkalmakon más-más stresszoldó technikákkal ismerkedhetnek a résztvevők, Lehosik Marianna pszichológus vezetésével. 1. alkalom: légzés, 2. alkalom: progresszív izomrelaxáció, 3. alkalom: vizualizáció. Az alkalmak nem épülnek egymásra. Helyszín: Egészségfejlesztési Iroda (Szentendre, Városház tér 4.)
Bővebben: efi.szentendre.hu/programok/aktuális-programok

Bővebb információ a programokról: efi.szentendre.hu/programok/aktuális-programok, vagy telefon: +36-20-315-5339

APRÓHIRDETÉSEK

EGÉSZSÉG

Házhoz megyek! Fogors készítését, javítását vállalom garanciával. Hívjon bizalommal! Telefon: 06/20-980-3957

SZOLGÁLTATÁS

Hűtőgép, villanytűzhely, mosógép, mikrohullámsütő javítása sugárméréssel. Tel.: 06/26-788-367, 06/30-950-4187, Mezei Sándor

Térfő és burkolat javítás, földmunka kézi erővel, bontás, fakivágás, telek takarítás, járda készítés. 06/30-577-8060

Cserép- és téglakályha, kandalló, kemence építést vállalunk. bakoskandallo.hu Tel.: 06/20-492-1296

Tetőfedő-, bádogos-, lapostetőszigetelés- és ácsmunkát vállalunk. Családi ház építéséhez állvány bérbeadó! badogosbela47@gmail.com Tel.: 06/70-578-1468

Kőművesmunkák, kerítések, járdák, vízóraknak készítése, javítása, utólagos falszigetelés, burkolatjavítás, térkövezés. 06/30-341-3423 Kara László

Viharkáros fák veszélytelenítése, kivágása, koronaigazítás, sövénynyírás, bozótirtás, fűnyírás, fűkaszálás, metszés, permetezés, zöldhulladék-elszállítás, kertrotálás, tereprendezés, kertépítés, kerítésfestés, rendszeres kertkarbantartás, elhanyagolt kertek, nyaralók és egyéb zöldterületek kezelését vállaljuk. Kiszállás díjtalan! Jakab József, 06-20-327-22-20

Fűnyírás, fűkaszálás, bozótirtás, sövénynyírás, viharkáros fák veszélytelenítése kivágása, zöldhulladék-elszállítás, kertépítés, kerítésfestés, rendszeres kertkarbantartás, elhanyagolt kertek, nyaralók, egyéb zöldterületek kezelése. Díjtalan kiszállás! Jakab József, 0620-327-2220

Azonnali készpénzfizetéssel vásárolok festményt, porcelánt, vitrintárgyakat, órákat, teljeskörű hagyatékot is. Pátkai Krisztina, 0620/374-6615

KERES

Kőművest és segédet keresek beugróra, heti 2-3 nap, egész évre. Tel.: 06/30-341 3423

KIADÓ-ELADÓ

Hévízen a központban 2-3 fő részére lifttel, garázzsal apartman kiadó! 12.000 Ft/éj/apartman Tel.: 06/20-494-2550

BARLANG június 2025.

3. JAZZKLUB Borbély Műhely Jazzklub

kedd 19:30 Majdnem minden hónap első keddje az igényes jazzmuzsikáé!
Belépő: 2000/2500 Ft

6. KONCERT Kettő kettő tánczenekar

péntek 20:00 A zenekar fennállásának 21. évfordulója! VILÁGSZENZÁCIÓ!
Instrumentális ska énekesekkel! Belépő: 2221/2800/3500 Ft

7. TANCHÁZ Rock N' Roll táncház, zenél:

Andorai Péter & The Graceband

sombbat 19:00 Időutazás az amerikai 50-es évek zenei világába. Koncertélmény és tánc, vendég: Big Heartman.
Belépő: 3900/5000 Ft

8. KONCERT Dörgő

csütörtök 20:00 "Egy kicsit még higgyük el, egy kicsit még játszunk el".
Belépő: 2000/2500 Ft

10. KERTMOZI Futni mentem

kedd 21:00 magyar romantikus vígjáték, 105 perc, 2024
A családját senki sem választhatja meg. És néha a bakancs-listáját sem.
Belépő: 2500 Ft

12. KONCERT Ripoff Raskolnikov Band

csütörtök 20:00 Az americana stílus egyik legkiemelkedőbb hazai képviselője, aki a blues, folk és singer-songwriter műfajokat egyedi módon ötvözi.
Belépő: 4500/5500 Ft

13. KONCERT Péterfy Bori & Love Band

péntek 20:00 A 18. életévét betöltő zenekar házibulija. Vad lesz!
Belépő: 6000/7000 Ft

14. KONCERT Óperentzia

sombbat 20:00 Hullámvoglás trippy zenefolyamon, pszichedelikus dallamokon, downtempo, trip-hop, jazz, acid, breakbeat, groove és a szinti sem hiányozhat.
Belépő: 3000/4000/5000 Ft

17. KERTMOZI Az idő urai

kedd 21:00 francia-magyar animációs film, 81 perc, 1982
Különleges sci-fi rajzfilm, felnőtteknek és gyerekeknek. Sok feszültség, sok érzelem, szép grafika, jó történet.
Belépő: 2500 Ft

19. KONCERT ÉS TANCHÁZ Szászcsávási zenekar

csütörtök 20:00 Egy hagyományos cigányzenekar Erdélyből.
Belépő: 3800/4500 Ft

20. KONCERT Kéknyúl, vendég: Gorg and Benzol

péntek 20:00 Orgonás jazz-funk-blues, amelyet csak a kék nyúl tud.
Belépő: 4990/5990 Ft

21. KALAKA

KONCERT Kaláka

sombbat 19:00 Nyelvi és kulturális közösség, összetartozás a verseken és dalokon keresztül-bárhol is éljünk a világban.
Belépő: 4500/5500 Ft
(Koncert és mozi elővételben: 6000 Ft)

21. KERTMOZI

Kaláka-a Kárpátoktól a Karib-tengerig

21:00 magyar dokumentum film, 96 perc, 2024
Egy zenekar négy tagja útnak indul egy olyan városba, amelyről már évtizedek óta énekelnek, de még sosem jártak ott.
Belépő: 2500 Ft (Koncert és mozi elővételben: 6000 Ft)

24. KERTMOZI Fekete pont

kedd 21:00 magyar filmdráma, 119 perc, 2024
Független alkotás egy átlagos magyar iskola groteszk mindennapjairól.
Belépő: 2500 Ft

26. JAZZ Rodek Balázs Trio

csütörtök 20:00 Saját kompozíciók, kollektív improvizációkkal, klasszikus jazz-trió felállásban.
Belépő: 1800 Ft

27. BABONA FESZTIVAL

28. BARlang, BOldogság, NA meg a szabad művészet!
A belépés ingyenes!



A műsoralkotásért jogdíj fizetésre kerül.

Szponzor: Művelődési Ház - Barlang
2000 Szentendre, Gárdai Károly 18
Tel: 06 267 9123 / 06 267 9124
www.barlangfesztival.hu
#BARLANG #BARLANGFESTIVAL



Nemzeti
Kulturális
Alap



HANGFOGLALÓ



Szentendrei
Kulturális Központ

BARLANG 2025.

kedd

Belépő: 2500 Ft

kertmozi

június 10. kedd 21:00

FUTNI MENTEM

magyar romantikus vígjáték, 105 perc, 2024

A családját senki sem választhatja meg. És néha a bakancslistáját sem.

június 17. kedd 21:00

AZ IDŐ URAI

francia-magyar animációs film, 81 perc, 1982

Különleges sci-fi rajzfilm, felnőtteknek és gyerekeknek. Sok feszültség, sok érzelem, szép grafika, jó történet.

június 21. szombat!!! 21:00

KALÁKA-A KÁRPATOKTÓL A KARIB TENGERIG

magyar dokumentumfilm, 96 perc, 2024

Egy zenekar négy tagja útnak indul egy olyan városba, amelyről már évtizedek óta énekelnek, de még sosem jártak ott. A vetítés előtt a Kaláka együttes koncertje lesz 19:00 órai kezdettel. A két programra kedvezményes jegy vásárolható, elővételben: 6000 Ft

június 24. kedd 21:00

FEKETE PONT

magyar filmdráma, 119 perc, 2024

Független alkotás egy átlagos magyar iskola groteszk mindennapjairól.

július 1. kedd 21:00

KÖLN 75

német- lengyel-belga filmdráma, eredeti nyelven, magyar felirattal, 112 perc, 2025

Egy történelmi jazzkoncert. Egy fáradt, kétékedő művész, egy rossz állapotú zongora és egy lány, aki nem hajlandó feladni az álmait.

július 8. kedd 21:00

SZERETETREMLTŐK

francia vígjáték, magyar szinkronnal, 99 perc, 2024

Vannak az életben fontosabb értékek, mint a pénz és gazdagság.

július 15. kedd 21:00

ROMOKBÓL

magyar dokumentumfilm, 99 perc, 2024

"Egy nagy üres ház tele álmokkal, tele lehetőségekkel!"
Hogyan vált a főváros szívében lévő sokszínű romkocsmá projektből a külföldiek elsőszámú célpontja: a bulinegyed?

július 22. kedd 21:00

VELETLENÜL ÍRTAM EGY KÖNYVET

magyar családi film, 98 perc, 2025

Az írás csodáját jeleníti meg, rávilágít arra, hogy az írás miként tud átsegíteni minket akár a legnehezebb időszakon is.

július 29. kedd 21:00

EGY SZÁZALÉK INDIÁN

magyar filmdráma, 82 perc, 2024

A gyász és az alkohol fesztinre hozza az évek óta tartó konfliktusokat, rivalizálást, udvarlást...

augusztus 5. kedd 20:30

HÁTTÉRZENE ÁLLAMCSINYHEZ

belga-francia-holland dokumentumfilm, eredeti nyelven, magyar felirattal, 150 perc, 2024

"Észbontóan ötvözi a jazz, a történelem és egy kémthriller izgalmát."

augusztus 12. kedd 20:30

QUEER

olasz-amerikai filmdráma, eredeti nyelven, magyar felirattal, 136 perc, 2024

"Különös sodrású, egyszerre mocskos és esztétikus tudat-melodráma, amibe könnyű belemerülni, sőt, érdemes is."

augusztus 26. kedd 20:30

CHIHIRO SZELLEMSZAGBAN

japán animációs film, eredeti nyelven, magyar felirattal, 125 perc, 2001

Az önféjú kislány szülei új városba költözik, azonban útközben eltévedve egy eldugott mesevilágban kötnek ki.



Szentendrei
Kulturális Központ

VISEGRÁDI

A THERMAL HOTEL
VISEGRÁD MELLETT

NYÁRI SZÍNHÁZ

JÚLIUS 27-
AUGUSZTUS 1-IG.



VÁLOGATÁSAS

KÖNNYED PÁRKAPCSOLAT - GAZDAGÍTÓ
ELŐADÁS

07.27. 20.30 (ESŐNAP 07.30.)



CSIZMÁS KANDÚR

ZENÉS MESEJÁTÉK

07.28. 11.00 (ZAFÍR TEREM)



FÜST A SZEMÉBEN - CSEH TAMÁS 80.

CSEH TAMÁS TÖRTÉNETEI ÉS DALAI

07.28. 20.30 (ESŐNAP 07.29.)



BRÉMAI MUZIKUSOK

ZENÉS MESEJÁTÉK

07.31. 11.00 (ZAFÍR TEREM)



BOEING, BOEING - LESZÁLLÁS PÁRIZSBAN

VÍGJÁTÉK

07.31. 20.30 (ESŐNAP 08.03.)



LÚDAS MATYI

INTERAKTÍV MESEJÁTÉK

08.01. 11.00 (ZAFÍR TEREM)



EGY ÉLETEM: MUCSI ZOLTÁN

ÉLETRAJZI STAND UP EST

08.01. 21.00 (ESŐNAP 08.04.)



IDŐPONT	PROGRAMJAINK	HELYSZÍN
JÚNIUS 3. kedd 19:30	Borbély Műhely jazzklub	BARLANG KERT
JÚNIUS 5. csütörtök 18:00	Friss Hús After / Magyar versenyfilmek I.	P'ART MOZI
JÚNIUS 6. péntek 18:00	Friss Hús After / Magyar versenyfilmek II.	P'ART MOZI
JÚNIUS 6. péntek 20:00	Kettő kettő tánczenekar koncert	BARLANG KERT
JÚNIUS 7. szombat 18:00	Friss Hús After / Magyar versenyfilmek III.	P'ART MOZI
JÚNIUS 7. szombat 19:00	Rock N' Roll táncház, zenél: Andorai Péter & The Graceband	BARLANG KERT
JÚNIUS 7. szombat 20:00	Björk: Cornucopia – egyszeri, exkluzív vetítés	P'ART MOZI
JÚNIUS 8. vasárnap 18:00	Friss Hús After / Magyar versenyfilmek IV.	P'ART MOZI
JÚNIUS 8. vasárnap 20:00	Mocskonyi Dörgő koncert	BARLANG KERT
JÚNIUS 9. hétfő 18:00	Friss Hús After / Magyar versenyfilmek V.	P'ART MOZI
JÚNIUS 10. kedd 18:00	Friss Hús After / Magyar versenyfilmek VI.	P'ART MOZI
JÚNIUS 10. kedd 21:00	Barlang kertmozi / Futni mentem	BARLANG KERT
JÚNIUS 11. szerda 10:00	Senior Szerda: Áradás	P'ART MOZI
JÚNIUS 11. szerda 18:00	Friss Hús After / Magyar versenyfilmek VII.	P'ART MOZI
JÚNIUS 12. csütörtök 17:00	Klasszikus Csütörtök / The Royal Opera –Wagner: A walkür	P'ART MOZI
JÚNIUS 12. csütörtök 20:00	Ripoff Raskolnikov Band koncert	BARLANG KERT
JÚNIUS 13. péntek 18:00	Random – vetítés és közönségtalálkozó	P'ART MOZI
JÚNIUS 13. péntek 20:00	Péterfy Bori & Love Band koncert	BARLANG KERT
JÚNIUS 14. szombat 20:00	Óperentzia koncert	BARLANG KERT
JÚNIUS 15. vasárnap 18:45	Anno 100 vetítéssorozat / Katonazene	P'ART MOZI
JÚNIUS 17. kedd 21:00	Barlang kertmozi / Az idő urai	BARLANG KERT
JÚNIUS 19. csütörtök 20:00	Szászcsávási zenekar	BARLANG KERT
JÚNIUS 20. péntek 16:15	Filmfestés: A hajfonat	P'ART MOZI
JÚNIUS 20. péntek 19:30	Kéknyúl koncert, vendég: Gorg & Benzol	BARLANG KERT
JÚNIUS 21. szombat 19:00	Kaláka koncert	BARLANG KERT
JÚNIUS 21. szombat 21:00	Barlang kertmozi / Kaláka – a Kárpátoktól a Karib-tengerig	BARLANG KERT
JÚNIUS 23. hétfő 18:00	Erkel Ferenc: Bánk Bán operaelőadás a Partiumi Keresztény Egyetem művészhallgatóinak vizsgaelőadása	PMK
JÚNIUS 24. kedd 21:00	Kertmozi / Fekete pont	BARLANG KERT
JÚNIUS 26. csütörtök 18:00	Anno 100 vetítéssorozat / Chaplin: Aranyláz – egyszeri, exkluzív vetítés	P'ART MOZI
JÚNIUS 26. csütörtök 20:00	Rodek Balázs Trio koncert	BARLANG KERT
JÚNIUS 27-29. péntek–vasárnap	Babona Fesztivál INGYENES <i>BARlang-BOldogság-NA, meg a szabad művészet!</i>	BARLANG KERT
JÚNIUS 28. szombat 19:00	Babona Fesztivál / Still Rolling filmklub INGYENES <i>BARlang-BOldogság-NA, meg a szabad művészet!</i>	P'ART MOZI
JÚNIUS 29. vasárnap 19:00	Babona Fesztivál / Szürrealista filmklub INGYENES <i>BARlang-BOldogság-NA, meg a szabad művészet!</i>	P'ART MOZI

Barlang kert - Szentendre, Dunakorzó 18. Júniusban a Barlang összes programja szabadterén kerül megrendezésre.

P'Art Mozi - Szentendre, Dunakorzó 25.

Hamvas Béla Pest Megyei Könyvtár (PMK) - Szentendre, Pátriárka utca 7.

* A fenti programtábla kizárólag a Szentendrei Kulturális Központ saját szervezésű programjait tartalmazza.

További információ: szentendreprogram.hu

A programváltoztatás jogát fenntartjuk.



Portréfotók Barcsay mesterről

A Barcsay 125 emlékévként nyílt meg május végén a Ferenczy Múzeum Szentendre-termében a *Közelképek 2.* című kamarakiállítás. A tárlat Barcsay Jenő emblemikus figuráját, jellegzetes alakját idézi meg az 1960-80-as évek ikonikus portréfotósainak lenscséjén keresztül.

Az 1960-as évek második felétől számtalan fényképsorozat készült a mesterről életének három fő helyszínén: Szentendrén, festőállványával, palettájával az utcákat róva és Zenta utcai műtermében; budapesti, Kodály köröndi lakásán; illetve a Képzőművészeti Főiskola anatómiatermében. A fényképsorozatok a korszak legismertebb fotósaihoz fűződnek: *Tóth István* érzékeny portrékon, *Féner Tamás* merész kompozíciójú fényképeken, *G. Fábri Zsuzsa* az otthoni közegben örökölte meg a mestert. *Molnár Edit* 1974-ben született híres sorozatán anatómiaoktatás közben látható Barcsay, *Keleti Éva* pedig még az 1950-es évek második felében készített felvételeket róla. Továbbá fotózta őt *Balla Demeter*, *Gink Károly*, *Bojár Sándor*, a méltatlanul elfeledett esztergomi fotográfus, *Kollár István*, az MTI vezetője, *Szebellédy Géza* is, valamint *Sziklás Mária*, aki a Nemzeti Színház mozaikjának 1965-ben zajló tervezésekor rögzített Barcsayról forrásértékű sorozatot. A kiállítás kapcsán sikerült fellelni egy *André Kertész* által 1934 végén a budapesti Nemzeti Szalonban készített fotót, amelyen felismerhető Barcsay Jenő alakja is, továbbá soha nem publikált színes képek kerültek elő a szentendrei mozaik munkálatairól *Gajzágó Jolán* múzeumi fotós hagyatékából.

Bár a felvételek több évtizedet ölelnek fel, ikonográfiájuk nagyon hasonló: a szemüveges, szakállas, még munkaruhában is pedáns küllemű Barcsay Jenő tanítás vagy festés közben, saját műveinek társaságában vagy legszűkebb környezetében jelenik meg. A fényképekről a művész archetípusa néz vissza, akinek pszichéjé-

ről ugyan nem sokat tudunk meg, de eleganciája, elhivatottsága, lokális beágyazottsága, valamint a felé irányuló tisztelet minden felvételen átsejlik. Ez a fényképeken felmutatott Barcsay-imázs jelent meg a korabeli sajtó szinte összes orgánumban a napilapoktól a szakfolyóiratokon át a könnyedebb hangvételű magazinokig. Barcsay Jenő korának kétségkívül egyik legközismertebb alkotója volt, aki a társadalom széles rétegei számára testesítette meg a *művész* fogalmát.

A kiállításon huszonöt ikonikus fotóművész és négy képzőművész alkotásain elevenedik meg Barcsay Jenő karakteres figurája. Olyan kiváló fotó- és festőművészek Barcsay-ábrázolásaival találkozhatunk, mint *Ács Irén*, *Balla Demeter*, *Bencsek Máttyás*, *Bojár Sándor*, *Czeizing Lajos*, *Csipes Antal*, *Deim Péter*, *Escher Károly*, *Fejér Zoltán György*, *Féner Tamás*, *G. Fábri Zsuzsa*, *Gajzágó Jolán*, *Gáti György*, *Gink Károly*, *Halmágyi Péter*, *Horváth Péter*, *Keleti Éva*, *André Kertész*, *Kollár István*, *Molnár Edit*, *Szebellédy Géza*, *Sziklás Mária*, *Szlukevny Tamás*, *Tóth István*, *Zinner Erzsébet*, *Bánovszky Miklós*, *Borsos Miklós*, *Jeges Ernő*, *Kmetty János*.

Közelképek 2.

Barcsay Jenő alakja az 1960–1980-as évek portréfotózásának tükrében

Kurátor: Szabó Noémi művészettörténész

2025. május 29. – szeptember 21.

Ferenczy Múzeum, Szentendre-terem, Kossuth Lajos utca 5.



Minduntalan

A **MűvészetMalom Minduntalan** című kiállítása **Krasznahorkai László életművének kulcsmotívumai köré szerveződik. A tárlatban a szerző regényeinek fordítóival készült interjúk, Tarr Béla-filmek és az író kevésbé ismert szentendrei kötődései szerepet kapnak.**

Krasznahorkai László következetesen épülő, mániákus pontossággal, egyre finomodó kifejezőerővel, töretlen kíváncsisággal megalkotott szövegei ismétlődő motívumok, szerepvariációk egymásba gabalyodó utalásrendszerében összetéveszthetetlen univerzumot teremtenek. Metafizikus tágasságú, zenei lendületű prózája megkülönböztetett helyet foglal el a kortárs magyar irodalomban, és töretlen a világirodalmi jelenléte is. Regényei a világ szellemi hanyatlását, az ember egzisztenciális magányát, az értelem keresésének hiábavalóságát apokaliptikus víziókkal, groteszk tablókkal mutatják meg, esszéisztikus írásai filozófiai kíváncsisággal a szépség, a transzcendencia és az emberi törekvés határait kutatják.

Mi, olvasók végtelenné tágított világával, egyetlen mondatát űző, sorsszerű könyveivel találkozunk. A kiállításban ennek a zavarba hozó, korántsem könnyű találkozásnak az élményét nem egy-egy regényre fókuszáló, címeikkel jelölhető bontásban, hanem mű és valóság, regényhős és író, zene és képzőművészet

egymásra rétegzésével teremtik meg. A fordítóival készült interjúk tudatosítják a nemzetközi népszerűséget, a Krasznahorkai-világ kiterjesztéseként jelennek meg az inspiratív együttműködésben született Tarr Béla-filmek, és külön teret kap az író kevésbé ismert, a szentendrei művészeti szcénához fűződő kapcsolata. A kiállítóterben a tárgyakhoz való hozzáférés akadályoztatása, megnehezítése, a kerülőutak beépítése, a látvány „elkendőzése” idézi a hosszan kigyózó mondatok nekilendülését, a részletek felnagyításából fakadó esztétikai kitérőket, a pont nyugtalanító hiányát.



Minduntalan. Krasznahorkai László prózavilága

Kurátor: Szilágyi Zsófia Júlia

2025. június 15. – 2025. október 26.

Megnyitó: június 14., szombat 17 óra

MűvészetMalom, Bogdányi u. 32.

Szentendre nemzetközi kortárs ékszerkiállításnak ad otthont

Idén nyáron Szentendre különleges szerephez jut a nemzetközi művészeti életben: 2025. augusztus 29. és szeptember 21. között itt rendezik meg az Inflow – Nemzetközi Kortárs Ékszer Kiállítást és Konferenciát, amelyre a világ minden tájáról érkeznek alkotók.



Az Inflow egy izgalmas kezdeményezés, amely a kortárs ékszert nem divatcikként, hanem művészeti médiumként mutatja

be. A kiállított művek személyes vagy társadalmi témákat dolgoznak fel – mesélnek anyagon, formán, viselésen keresztül. A fókusz nem a csillogáson van, hanem a kapcsolaton: az ékszer, mint kifejezőeszköz párbeszédet indít alkotó és szemlélő, múlt és jelen, egyén és közösség között. A kiállítás a Frangipani Stúdió és Galéria – Inflow Team és a Ferenczy Múzeumi Cent-

rum együttműködésével valósul meg, és célja, hogy ne csupán a szakma, hanem a város lakói és látogatói is aktív részesei lehessenek. A kiállítás központi helyszíne a szentendrei MűvészetMalom. Az Inflow nemzetközi nyílt pályázatára 42 országból érkeztek nevezések – összesen 513 alkotás. A kiállításra 75 művészt választott ki a nemzetközi zsűri 29 országból, valamint 10 tiszteletbeli meghívott művész is bemutatkozik, akik mindannyian a *transzformáció* – változás és átalakulás – témájára reflektálnak saját, gyakran mélyen személyes alkotásaikon keresztül.

Kapcsolódj be Te is – Lakossági felhívás!

A szervezők arra hívják a szentendrei lakosokat, vállalkozókat és alkotókat, hogy osszák meg saját történeteiket az átalakulásról – legyen az személyes, családi, művészi vagy épp szakmai.

Küldhetsz fényképet, videót, alkotást, szöveges történetet – mindegyik lehet a kiállítás része!

Határidő:

2025. június 30.

A beérkezett anyagokból a kiállítás kurátora választja ki, melyek kerülnek bemutatásra. A három legkiemelkedőbb pályázó jutalomban részesül:

1. helyezett: Ezüst ékszer – a Frangipani Stúdió és Galéria felajánlása (értéke 25 000 Ft)

2. helyezett: Családi belépő – a Ferenczy Múzeumi Centrum jóvoltából

3. helyezett: Páros belépő – szintén a Ferenczy Múzeumi Centrum felajánlása

A képek, történetek, fotók feltöltése: www.inflowexpo.com – *Reflektációk* menüpont:

<https://www.inflowexpo.com/home/hu/reflektaciok>

„Vagy te vagy a gonosz trolisofőr, vagy csak dühösen futsz a troli után”

Interjú Ónodi Eszter színésznővel



Motivációs tréningre ültünk be, de elcsépeelt frázisok helyett egy elképesztően jó színházi élménnyel léptünk ki a szentendrei könyvtár színházterméből május 7-én. *Burn out baby* címmel a Delta produkció és a Dumaszínház közös produkcióját láttuk a hatékony vezetés hat szabályáról. Vagy mégsem? Egyelőre mi is merengünk rajta, hogy pontosan mi is történt velünk a nézőtérén. A zavarba ejtően őszinte és ironikus szöveget *Litkai Gergely* írta, dr. Benczés Ágnes Judit PhD, MBA coachot pedig *Ónodi Eszter* alakította. A Jászai Mari-díjas színésznővel az előadás után beszélgettem a női vezetőkről, kirúgott menedzserekről, „aha-élményekről”, trolibusz sofőrökről és negatív színházi karakterekről.

– Bevallom, olyannyira nem tudtam mire számítsak, hogy előadás előtt felhívtam egy coach barátomat, és megkérdeztem, ismeri-e dr. Benczés Ágnes Juditot. Már nem lep meg, hogy fogalma sem volt, ki ő.

– Igen, mert ő egy fiktív személy. Az elején volt egy kommunikációs ötlet, hogy az lenne igazán troll dolog, ha össze tudnánk mosni, hogy kezdetben ne tudja eldönteni a néző, hogy én vagyok a plakáton, vagy csak egy rám hasonlító coach asszony.

– Innen üzenem *Litkai Gergelynek*: sikerült!

– Ha jól tudom, először férfiban gondolkodtak, hogy férfi legyen ennek a monodramának a főszereplője, de Gergő javasolta, hogy szerinte sokkal több témát be lehet hozni, ha egy nő a főszereplő. Sokkal örültebb, sokkal veszélyesebb, sokkal ijesztőbb tud lenni, ha ezeket a mondatokat

egy nő szájából halljuk. Ráadásul aki családjában, még jobban be tud kapcsolódni ebbe az egész problémahalmazba.

– Az előadás annyi témát boncolgat, hogy valamilyen ponton bárki érintett lehet. Ahogy a darabban elhangzik: vagy te vagy a gonosz trolisofőr, vagy csak dühösen futsz a troli után.

– Azt hiszem, hogy nagyon sok embernek van ilyen „aha-élménye”, ez még csak a második előadás volt, a második találkozás a közönséggel, de már a főpróba után volt egy kis beszélgetés néhány emberrel, és ott például egy hölgy elmondta, hogy még mindig sokkhatás alatt van, mert egy multcégnél dolgozik, és annak minden aspektusát felismerte, vagy vele történt meg, vagy ő követte el. Én remélem, hogy ebben sok ember talál majd akár így, akár úgy kapcsolódási pontot.

– Hogyan építetted fel magadban ezt a szerepet? Úgy tudom nem dolgoztál multcéges közegben.

– A menedzséri kultúrával már volt találkozásom, amikor a *Top Dogs* című darabot játszottuk a Katona József Színházban. Tizenöt évig ment, tehát egy hosszú és nagyon sikeres szériát tudtunk magunk mögött. És valószínűleg *Gerlóczy Judit*nak – aki akkor még a Katonában dolgozott – ezért juthattam eszébe, mint főszereplő ehhez a darabhoz.



Kicsit más a történet, mert ott elbocsátott menedzserek voltak, itt meg igazából egy kiégésről motivációs tréninget tartó emberről van szó, aki önmaga is meglehetősen kiégett.

– **Az utóbbi időben több ellenszenves karakterben láthatunk a színpadon. Szeretted megformálni a gonosz figurákat?**

– Éppen Gerlőczy Judit mondta, hogy ő nagyon kedveli, amikor ilyen idióta gonoszokat játszom, vagy nagyon kellemetlen nőket, úgyhogy lehet, hogy van bennem valami tudat alatt, amiről nem tudok. Ezeket is szeretem, de azért nagyon jól esik, hogy a Katonában például az idei két új darabom egészen más. A *Nyílt tárgyalás*ban egy áldozatot játszom, és az *Itt élet* című színdarabban – ami egy regényadaptáció – egy álomszerű mamafigurát alakítok. Jól esik, hogy a mérlegnek a két serpenyője most nagyjából egyensúlyban van a színházi munkáimat illetően.

– **Érdekes volt látni dr. Benczés Ágnes Judit alakjában, hogy emberek képesek leélni egy életet öncsalásban. Az utolsó pillanattig elhiszik, hogy mindent jól csináltak, miközben már minden tönkrement körülöttük.**

– Nyilván a világ is erre tolja őket. Bármennyire kellemetlen karaktereket is játszom én azért mindig próbálok valahogy szimpatizálni velük, megérteni őket, az ő igazukat is megkeresni. Valószínűleg az ilyen embereknek azért is nehéz, mert satuban vannak, felülről is nyomják őket, alulról is, nehéz megfelelni mindenki felé. Főleg addig, ameddig az emberben nincs egy belső szabadság, hogy márpedig én elfogadom azt, hogy nem vagyok mindig tökéletes, elfogadom, hogy nem tetszik mindig mindenkinek, amit csinálok, és igenis szabad rossznak lenni. Viszont vannak olyan munkahelyek, ahol ezt nem engedhetik meg maguknak az emberek. Visszatérve a Top Dogs előadásunkra, sokszor előfordult, hogy cégek megvéttek az előadást, és elképesztő volt látni a legvégletesebb reakciókat. Volt, amikor bepisiltek a nevetéstől, és minden mondat végén hatalmas nagy ováció volt. De olyan is előfordult, hogy beült a felső vezető csapat, és pissenés nélkül, lesápadva nézték a darabot, nem mertek reagálni, azt figyelték, hogy a másik kolléga hogyan reagál.

– **Nekik az egész életük ilyen.**

– Igen, és akkor azt éreztem, hogy atyáuristen, de boldog vagyok, hogy én ebben a szakmában dolgozom, ahol megvan az a szabadságom és lehetőségem, hogy belekóstoljak egy életbe 75 percre, de utána gyorsan le tudjam rázni magamról.

– **Ebből a daraból is kiderül, hogyan jut el valaki odáig, hogy egy véresszájú felső vezetővé küzdje fel magát, akinek az a hobbi, hogy átgyalogoljon másokon.**

– Azért fantasztikus dolog a nők a felszabadulása, és nem akarom nagyon feministára venni a figurát, mert nem tartom magam annak, de hogy ez tényleg szuper dolog, hogy nők is lehetnek már ilyen pozícióban, de ennek azért ára van, hogy hogyan lehet ezt összerakni családdal, neveltetéssel, sztereotípiákkal, női-férfi szerepeknek a berögzült típusaival.

– **Ha jól tudom, ez az első monodrámád. Hogy érzed magad benne? Minimál diszlettel egyedül töltöd ki a színpadot.**

– Most tanulom ezt a műfajt. Nehezen adtam be a derekamat, hogy egy egyszemélyes darabot játsszak. Nagyon szeretek part-

nerekkel játszani, és voltaképpen az tetszik nekem ebben, hogy bár magam vagyok, de mégis a közönség is jelen van. A műfaj megengedi, hogy néha kinézzek, kiszóljak, és kapjak tőlük reakciókat, tehát mégsem érzem magam annyira magányosan, mint egy klasszikus értelemben vett monodrámában. Borzasztóan izgulok minden alkalommal.

– **Ma este sokat nevetett a közönség, ez egyértelmű visszajelzés.**

– Igen, de ugyanakkor azt is éreztem, hogy vannak olyan részek, ahol csendet tudtam teremteni, ami meg szintén jó. Ezt is még próbálgatom ebben a darabban, ha nagyon sokat nevetnek, az sem baj, de ha egyáltalán nem nevetnek, az sem baj, mert annyira pengeélen tancol ez a műfaj, egy stand up, vagy egy monodrám, nagyon átmeneti az egész, van olyan része, ami tulajdonképpen tragikus, és persze van olyan része, ami meg vicces. Majd egy év múlva kiderül, hogy mik lesznek azok a fix pontok, amik bombabiztosan egyfajta reakciót váltanak ki, és mik azok, amik majd



attól függenek, hogy éppen milyen a közönség, vagy én milyen állapotban adom elő, az is érdekes lesz.

– **Én a darab minden percében éreztem az érzelmi hullámlást, a mélységet vagy éppen a magasságot.**

– Bízom benne, hogy unalmasnak nem unalmas, és abban is, hogy a két véglet valamelyikét elcsípi majd a néző menet közben.

– **Hol lesz még látható a darab az idei évadban?**

– Nyár közepéig az Átriumban, a Dumaszínházban és a Völgyfesztiválon biztosan.

– **Az érdekes karakterekre visszatérve muszáj megkérdeznem, hogyan éreztél magad a Hunyadi sorozat forgatásán?**

– Tetszett az egész produkció, szerintem nagyon színvonalas lett. Amikor a szerepet megkaptam, akkor még a forgatókönyvben volt egy pár jelenet, egy picivel gazdagabb volt a figurám, de teljesen megértem, hogy egy ekkora volumenű dologban a főszereplők felé kell súlyozni a történeteszálatokat, tehát az kihullott a fejlesztés rostáján. Így is nagyon büszke voltam arra, hogy egy ilyen kiállítású dolognak a részese lehettem.

Interjú: Gergály Judith

Fotók: Gordon Eszter



A kövek emlékeznek...

Ötven éve, 1975. április 4-én adták a Pest Megyei Művelődési Központ és Könyvtár épületét, mely alkalomról a jelenlegi intézmény egy konferenciával és egy kedves ünnepséggel emlékezett meg. A rendezvények az épületről, létrejöttének körülményeiről szóltak, de nem érintették az intézményben folyó ötvenéves tevékenység értékelését, hiszen annak a szerteágazó munkának a bemutatására, mely az épület falai között folyt, nem volt idő és elegendő anyagi forrás. Ami miatt, mint régi munkatársak tollat ragadtunk, az annak az embernek szól, akinek sorsa, élete évtizedeken át szorosan összefonódott az intézménnyel, annak jogelődjével és jogutódjával; egyszerűen Szentendre kulturális életével.

Az Igazgató Úr – szikár életrajz

Perjéssy Barnabás 1943-ban született Budapesten, a reformkor óta Szentendrén élő család leszármazottjaként. Általános iskolai és középiskolai tanulmányait Szentendrén végezte, majd 1967-ben az ELTE Bölcsészettudományi Karának történelem-könyvtár szakán diplomázott. 1998-ban a Magyar Művelődési Intézetben felsőfokú közművelődési szakember képzést szerzett.

Pályáját Polgáron kezdte a Járási Tanács Művelődésügyi Osztályán, de egy esztendő után feleségével hazajött Szentendrére. A Városi Tanács Művelődésügyi Osztályán dolgozott közművelődési felügyelőként, majd a József Attila Művelődési Ház igazgatója lett. 1975-től 1989-ig az új Pest Megyei Művelődési Központ és Könyvtár közművelődési igazgatójaként tevékeny-

kedett. A rendszerváltást követően, a városi közművelődési feladatok különválásával lett a Dunaparti Művelődési Ház igazgatója.

A legendás DMH

A Dunaparti Művelődési Ház (DMH) munkatársaival évtizedeken át szervezte a Szentendrei Nyár programsorozatát, köztük olyan máig sikeres rendezvényekkel, mint a Barcsay udvar koncertjei, vagy az Ister Napok, a virágvasárnapi és adventi hangversenyek. A művelődési ház adott otthont a város közösségeinek és művészeti csoportjainak, többek között a Szentendre Táncgyűttesnek, a Musica Beata Kórusnak, a Szentendrei Kamarazenekarnak és a Diótörő Balettiskolának, a Barlangkoncerteknek, a szakköröknek, és hosszan sorolhatnánk...

A Szentendrei Teátrum

A Szentendrei Teátrumot 1992 és 2006 között több alkalommal vezette. Igazgatása alatt számos nagyszerű produkció született: a meghívottak között szerepelt a Katona József Színház, a Nemzeti Színház, az Örkény Színház, a Krétakör társulata. Nevéhez fűződik a Teátrum bekapcsolása a Szabadtéri Színházak Szövetségébe.

Kitüntetések

A szentendrei kulturális élet szervezésében elért eredményei elismeréseként számos kitüntetést kapott. (Pro Urbe 1997, Feketedió-díj: az MNE Pest Megyei Szervezete szakmai díja 1998, Bessenyei György-díj 1999, Szentendre Város Művelődéséért Díj 2005, Pest Megyei Művelődéséért Díj 2006).

Sajnos sohasem kapta meg – úgymond „tahisi” lakosként, jóllehet néhány év után visszaköltözött szülővárosába, Szentendrére – a Szentendre Díszpolgára Díjat. Ezért volt kénytelen több száz szentendrei lakos megalapítani az Alternatív Díszpolgár Díjat, amely a Barlangban a DMH kiscsoportjainak fellépésével és mintegy kétszáz szentendrei polgár részvételével zajlott le.

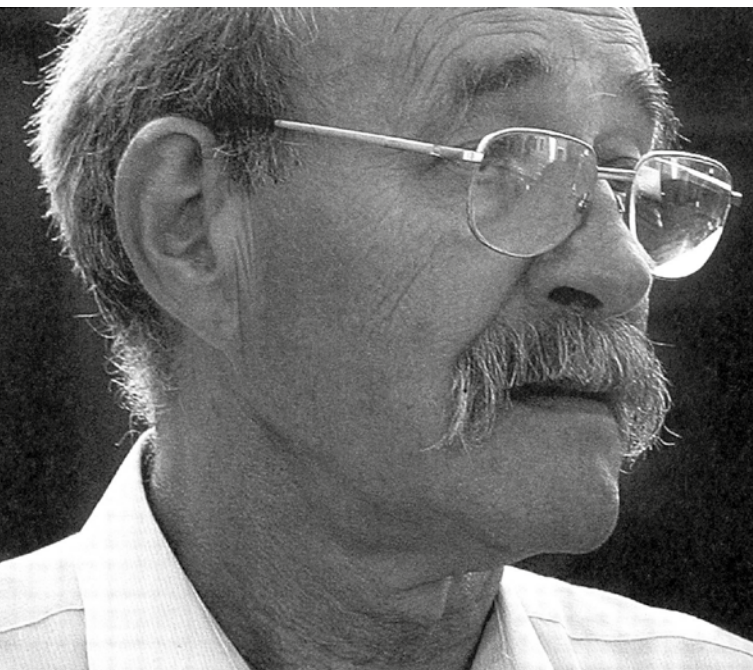
Emlékek

Perjéssy Barnabás 2019. november 26-án hunyt el, nehéz betegségben.

Rendszereken át és rengeteg átszervezés során, anyagi nehézségek mellett vezette Szentendre kulturális intézményeit, harcolt újabb és újabb szélmalomok ellen. Kis történetek Barnáról:

Judit

Minden év januárjának elején azzal kezdted: gyerekek, tudom, hogy mindig ezzel kezdem, hogy ez az év nagyon nehéz lesz, mert megint kevesebb lesz a pénz. De most tényleg, nem túlzok, vacak évünk lesz. De abból kell kihozni a legtöbbet, ami van, a csoportoknak menni kell, a programokat meg kell csinálni, hát majd megint nem lesz festés, nem újítjuk fel a wc-ket. Ezzel nekünk kell megküzdeni, kívülről ne vegye észre senki. Én majd harcolok, ahol lehet, ti csak csináljátok a dolgokat.



Hát igen, ez így volt. Harcostársak voltunk és barátok, és szinte mindent megoldottunk, erőnkön felül.

Külön ajándéka a sorsnak, hogy évtizedekig dolgoztunk együtt egy csapatot alkotva, szinte családként. Kitaláltuk egymás gondolatait, bármelyik pillanatban át tudtuk venni egymás feladatait, ha kellett. És ez neked is köszönhető volt, Barna. Te kovácsoltál össze minket – de persze tudtunk óriásiakat veszekedni is, utána jókat nevetni, mintha mi sem történt volna. Soha nem hatalmi szóval irányítottál – társak voltunk. Sajnos, már csak múlt időben...

Ági

Barna, emlékszel az Ister napokra? Nemcsak az örületes tömegre, hanem a közös szemétszedésre az akkor még meglévő Duna-töltesen? Te közösségépítő tréningnek hívtad, és igazad is volt. Vagy

a közös „standolásokra”

a Barlangban, mert

mindennek rend-

ben kellett lennie

fillérre pontosan

– akár éjjel há-

romkor. Vagy,

hogy a japán

népművészeti

csoport látoga-

tása alkalmával

beöltöztettek gé-

sának? Az indonéz

művészekre, akik

egész nap a DMH ud-

varán énekeltek? És arra,

mennyire meghatódtál, amikor

megkaptad az Alternatív Díszpolgár

címet, ahol a „művház” összes kiscsoportja fellépett a tiszteleted-

re? Vagy, hogy egy kerek szülinapodon az ablak alatt az olyany-

nyira szeretett fűvós együttes fújta el a „Boldog születésnapot”?

Vali

Nem felejthetjük el Békés Andrást, és szíved csücskét, az operát

sem. Emlékszel, Főnök Úr? És arra, hogy Gregor József mennyire

szerette Szentendrét, nem utolsósorban Surányi mester rétesét?

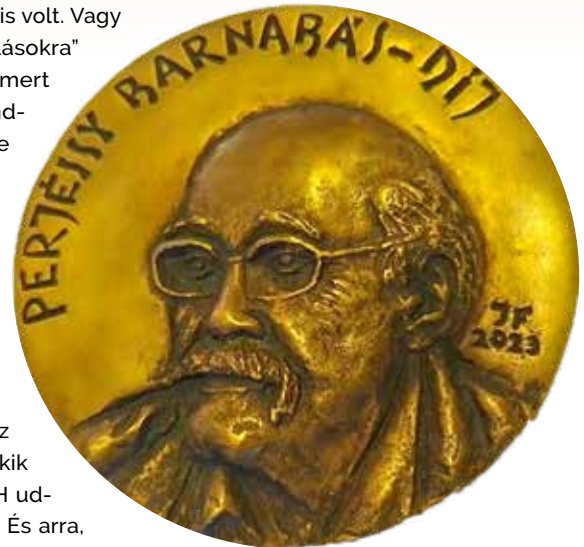
Olyannyira, hogy egy előadásba is beépítették, amint Gregor

művész úr rétesrel kínálja a nagyjérdeműt...

Gazdag életemből csupán vékony szeletkéket tudunk feltálni,

de ahogy megkérdeztem minden rendezvény után:

Meg vagy velünk elégedve, Főnök úr?



A díj

Emlékének méltó megőrzésére 2023 októberében a Magyar Népművelők Egyesületének Pest Megyei Szervezete díjat alapított. A Perjéssy Barnabás-díjat azok a fiatal, Pest vármegyében dolgozó szakmai munkatársak kaphatják, akik olyan új innovatív kezdeményezéseket, módszertani ötleteket valósítottak meg a közművelődési intézményekben, amelyek a fiatalok kulturális életének fejlődésében meghatározó jelentőséggel bírnak, elősegítve egy adott településen a fiatalok szabadidejének kulturált eltöltését. A plakettet Janzer Frigyes Munkácsy-díjas, Érdemes Művész, szobrász készítette.

És tudod, Barnabás, az immár 50 éves épület kövei sem felejtenek...

Elképesztő szentendrei siker a kosárlabda U17-es bajnokságban

Május 24-én rendezték az U17 korosztályban a Pest Vármegyei Kosárlabda szövetség vármegyei döntőit, amelyen a négy csapatból három szentendrei illetőségű volt. A hét csapatból álló alapszakaszt az SZKSE nyerte, a Ferences DSE második, míg az SZKHSE a negyedik helyen jutott a négyes döntőbe, ahol a tét a vármegyei győzelem.



A bronzmeccset a Szentendrei Kinizsi Honvéd SE kosarasai vívták a BSC csapattal. A féldőnél jártak, amikor a másik két csapat, a Czája Mátyás Ferences DSE és a Szentendrei Kosárlabda SE tagjai megérkeztek. Egymás mellé ültek, és biztatták a pályán lévő szentendrei csapatot. Jó volt látni, hogy a mérkőzésen ellenfelek, de a pályán kívül jó barátokként és ismerősként üdvözölték egymást, és közösen

szurkoltak a harmadik szentendrei csapatnak.

A szurkoló csapatok legnagyobb öröme a bronzérmeket az SZKHSE nyerte 79-53-ra. Ekkor már biztos volt, hogy a vármegye első három csapata szentendrei lesz!

Az aranyéremért csapott össze a Ferences és a Szentendrei Kosárlabda Egyesület. Mindkét csapat tagjai keményen és sportszerűen küzdöttek az utolsó pil-

lanatig. Hangos és lelkes szurkolótábor biztatta mindkét felet. Nem volt könnyű dolga a harmadik szentendrei csapat tagjainak, hogy kinek is szurkoljanak, így mindig megtapsolták a szép megoldásokat mindkét oldalon. Ezt a mérkőzést végül az SZKSE kosarasai nyerték (83-53)

A három szentendrei csapat elfoglalhatta a képzeletbeli dobogó mindhárom fokát:

1. Szentendrei Kosárlabda SE Farkas Attila edző vezetésével
2. Czája Mátyás Ferences DSE Tóth Gyula edző vezetésével
3. Szentendrei Kinizsi Honvéd SE Nagy Ferenc edző vezetésével

A csapatok nem csak a bajnokságban osztottak az érmeiken, de a játékosok dobott pontszámain is.

A döntő legjobb dobói

2. Vrhovina András Barnabás (SZKHSE) 50 pont
3. Rovnyai János (SZKSE) 38 pont
4. Takács Gáspár (Ferences DSE) 33 pont

A díjkiosztó után körbe álltak és hangoznak kiabálták: „Szentendre, Szentendre, Szentendre”.

Gratulálok minden játékosnak és edzőnek az egész éves munkájukért!

Hajrá, Szentendre!

Győzelemmel kezdett az SZNKE Beach Handball Team

A 2024/25-ös teremkézilabda-szezonnak vége, kezdődik a szeretett strandkézilabda-idény. A lányok az NBII-es bajnokság Észak-nyugati csoport felsőházában a harmadik helyen végeztek. Az alapszakasz kezdeti nehézségei után könnyen vették az akadályokat, szinte hibátlanul teljesítettek a rájátszásban. Ennek ellenére sem tudtak a harmadik helyről előrébb lépni.

A csapat a nyári strandkézilabda világában érzi magát a legjobban, így nagy várakozással kezdik a bajnokságot.

EBT Torna Jarun Cup Horvátország

A csapat kerete frissült, hiszen két új játékos csatlakozott a csapathoz Feldhoffer Andrea és Vágó Kriszti személyében.

Nyolc mérkőzés, nyolc győzelem: ezzel a tökéletes mérleggel zárták a lányok az első pontgyűjtő tornát, ahol a legjobb kapusnak Vítovszki Veronikát választották. A következő megméretés Olaszországban az EBT-döntő lesz. Nagyon szurkolunk a további sikerekért. Hajrá, lányok!



Bajnok a Dunakanyar SE felnőtt csapata

A 29. forduló befejeztével már biztossá vált, hogy a 2024/25-ös bajnoki szezon győztese a Dunakanyar SE- Szentendre. A II. osztályú Pest Vármegye Északi csoportjának legjobbjának lenni nem könnyű feladat. A tizenhat csapatos bajnokság csúcására végül magabiztosan léptek fel a fiúk.

Huszonkilenc mérkőzés, huszonhárom győzelem, négy döntetlen és mindössze két vereség. Ezek az eredmények magukért beszélnek, így kétség sem fér ahhoz, hogy az idén ők a legjobbak.

edző, mind az egyesület számára fontos, hogy az utánpótlás korú játékosok egyre több lehetőséget kapjanak a felnőtt mezőnyben, folyamatosan építsék be őket a csapatba. Minden játékos helyi, vagy a



Andrási Zoltán vezetőedző kiváló munkát végzett a csapattal. A bajnokság kezdetekor a tabella 1-3. helyét tűzték ki célul, amit maradéktalanul teljesítettek. Mind az

Dunakanyarhoz kötődik, ami tovább erősíti a nagyon jól működő csapatszellemet. Szintet lépni mindig nagy kihívás és feladat is egyben. A győztes csapaton ne vál-

toztass! – mondja egy régi futball igazság, ám egyelőre még nem látni pontosan, hogy lesz-e változás a csapatösszetételben.

„A bajnoki cím számunkra a kitartás, a csapatmunka és a rengeteg befektetett energia megérdemelt gyümölcse. Az egész szezon során keményen dolgozott az egész csapat, és most közösen ünnepelhetjük meg ennek kifizetődő sikerét” – értékelt a bajnoki csapat.

Külön büszkeség, hogy a góllövő lista élén is a Dunakanyar SE játékosa áll. *Bonifert Máté János* negyven góllal kiemelkedik a mezőnyből. A mögötte álló csömöri játékos huszonnégy gólt rúgott a bajnokságban. *Egervári Márton* tizenöt góllal a hatodik helyet foglalja el.

A bajnoki csapat tagjai:

Hátsó sor (balról): Gajdácsik Zsombor, Kovács Balázs, Bonifert Máté, Nagy László, Koltai Marcell, Fűrty Márton, Falvay Dénes, Deák Ferenc.

Első sor: Egervári Márton, Málits Márkó, Takács Krisztián, Gál Ambrus, Somogyi Péter, Bózsik Dávid, Zauer Márton.

A képről hiányzik: Békási András, Deák Márton, Faházi Bendegúz, Jármay Botond, Krajcsovits Levente, Laskai Levente, Takács Balázs, Takács Botond, Szöllősi Botond.

Hegyifutó Magyar Bajnokság

Mátrafüreden (Kékestetőn) rendezték meg május 18-án a XVII. Hegyifutó Magyar Bajnokságot, illetve annak részeként a 4. Kékes Csúcsfutás Trail terepfutást és a Kékes csúcsfutást, ahol három versenyző is képviseltette magát a Szentendrei Kinizsi Honvéd Sportegyesületből.

Első alkalommal szerepeltek a Kinizsi futói ezen a versenyen, melyre természetesen éremért érkeztek. A verseny 11,54 km hosszú, 689 méter szintemelkedéssel Mátrafüredtől egészen Magyarország legmagasabb pontjáig, az 1014 méteres Kékestetőig tart. A Pilis kitűnő edzőterepnek bizonyult, több szentendrei futó is indult a versenyen. A Kékes meghódításával összesen több, mint hatszáz fő próbálkozott.

Molnár Tamás (SZKHSE) a Trail versenyen M30 kategóriában 01:05:17mp-es idővel

kategóriája 4. helyén végzett, míg a teljes mezőnyt tekintve a 24. lett.

Molnár-Fleischer Orsolya (SZKHSE) W35-ös kategóriában a dobogó harmadik fokára állhatott, 01:14:07mp-es időeredménnyel. Összetettben a 14. helyen végzett. *Kiss Csaba* M55-ös kategóriában a 4. helyen futott be 01:34:00 idővel.

Gratulálunk a szentendrei futóknak, akik teljesítették és meghódították az 1014 m magasságot.

Túróczi Zoltán, Tordai Nándor, Kárpáti Csaba, Mikó Balázs

Az aszfaltos versenyen *Tóth Gábor* remekül futott. Mindkét versenyszám komoly felkészülést igényel. Jó látni és érezni, hogy a futás egyre népszerűbb, és az SZKHSE versenyzői sorra hozzák a szebbnél szebb érmeket mind az egyesületnek, mind a városnak. Gratulálunk a versenyzőknek és felkészítőiknek.



DIÁKOLIMPIAI HÍREK

Országos elődöntők és döntők

Az utóbbi évek legszebb eredményeit érték el a szentendrei iskolák csapatai. Pest vármegye győzteseként jutottak be az országos elődöntőkbe, illetve döntőkbe, ahol gyönyörű eredményeket értek el. Gratulálunk a diákoknak és a felkészítőknek egyaránt.

Kézilabda

Országos elődöntő III. hely



IV. kcs fiúknál a II. Rákóczi Ferenc Gimnázium és Általános Iskola csapata az országos elődöntőben a harmadik helyen végzett. A csapatnak Győrbe kellett utazni, ahol az első mérkőzésen a budapesti Kassa Utcai Általános Iskola fiával játszottak. Sajnos a végső győzelmet is megszerző budapestiek nagy falatnak bizonyultak, így végül a másik mérkőzés vesztesével játszottak a harmadik helyért, ami magabiztos 36-28-as végeredménnyel zárult. Az országos döntő így elmaradt, de így is gyönyörű teljesítmény volt a fiúktól.

Csapattagok: Felső sor (balról jobbra): Kovács Benjamin, Bubori Benedek, Hugyecz Botond, Luterán Bercel, Hágen Erik Zuboly, Cserveny Simon.

Alsó sor: Málits Áron, Hajdu Gergő, Gyönyörű Bernát, Szőke Bálint és Flach Benjamin.

Edző: Hajdu Tamás, kísérő tanár Vizi Judit.

Röplabda

Országos elődöntő II. hely



A IV. korcsoportos lányoknál a Ferences Gimnázium csapata gyönyörű meneteléssel jutott el az országos elődöntőig, Miskolcra, ahol a négycsapatos elődöntő első helyezettje jutott az országos döntőbe. A lányok az első mérkőzést magabiztosan nyerték, majd a továbbjutást érő döntőben sajnos nem tudtak a nagyon erős helyi csapat fölé kerekedni. Ezüstéremmel térhettek haza, ami bár nem jelentett OD-t, ennek ellenére is le a ka-

lappal a lányok előtt. Az ország kilenc legjobb amatőr csapata között lenni büszkeség.

A csapat tagjai: Munkácsi Julianna, Vadon Alíz, Lehoczky Zsófia, Dulicz Gréta, Gyürk Sarolta, Benes Boglárka, Sárvári Zoé, Hárómi Hanga

Strandkézilabda

Minden induló az országos döntőben

Minden induló szentendrei iskola az ország legjobbjai között. A Lupa tavi strandkézilabda „paradicsomban” rendezték meg a IV. és V.-VI. korcsoportos országos elődöntőket.

A Szentendrei Móricz Zsigmond Gimnázium és a II. Rákóczi Gimnázium V-VI. kcs fiai magabiztosan jutottak be az Agárdon június 14-15-én megrendezésre kerülő országos döntőbe. A IV. korcsoportos rákóczi fiúk úgyszintén ott lesznek azon a hétfőn az ország legjobbjai között.

Strandröplabda

Országos bajnokok a ferences lányok



A 2024/2025-ös országos strandröplabda diákolimpia döntőjének az idén is Csepel adott otthont. Amatőr és profi kategóriában, három korcsoportban is versenyeztek a fiúk és lányok. A szentendrei iskolák minden évben indulnak, hála a röplabda szeretetének. A mórinczos diákok a saját csoportjaikat megnyerve a tizenhat között már olyan ellenféllel kerültek szembe, akik az idén jobbnak bizonyultak.

A Ferences Gimnázium eddigi legszebb és legjobb eredményét hozta ez a verseny: országos bajnokok a lányok. Hatvannégy csapat közül az ő nyakukba akasztották az aranyérmeket. Fantasztikus eredmény.

Csapattagok: Gyürk Dorottya, Munkácsi Julianna, Benes Boglárka, Sárvári Zoé

Felkészítő: Farkas Zoltán testnevelő

Ugyanítt az V. korcsoportos fiúk: Kaiser Kristóf, Kerekes Zalán az előkelő 5. helyen végeztek.

Labdarúgás Fair Play Kupa

Országos döntő

Május 22-én Telkiben rendezték meg az MLSZ által szervezett Fair Play Kupa országos döntőjét. Ebben a versenykiírásban kizárólag amatőr játékosok (versenyengedéllyel nem rendelkező) vehettek részt. A csapat egy részét kézilabdások, míg a másik részét labdarúgást kedvelő lelkes tanulók alkották.

A Szentendrei Móricz Zsigmond Gimnázium első alkalommal jutott el az országos döntőig. Közel ötszáz iskola 1018 csapata szeretett volna a legjobb nyolc közé kerülni. Az országos döntőig a körzeti, területi, majd regionális döntőkön keresztül vezetett az út. A móríczos fiúk mindenhol bizonyították, hogy megérdemeltlen jussanak a legjobbak közé.

A 2x 4 fős csoportban csak az első két csapat jutott a négyes döntőbe. A fiúk a döntő mérkőzésen büntetőpárbajban kaptak ki a miskolci Lévey Gimnáziumtól. Így sajnos lecsúsztak arról, hogy a dobogóért harcoljanak. A csalódottság a következő mérkőzésen még a lábukban és a lelkekben maradt, így az 5. helyért 4/3-as vereséget szenvedtek egy nyerhető mérkőzésen.

Tóth Soma különdíjasként Fair Play díjas lett.



Gratulálunk a fiúknak és testnevelőjüknek.

A csapat tagjai: Márton Roland, Gajdácsik Nimród, Turi Áron Zsombor, Tóth Soma, Pálmai Márk, Scheffler Soma, Grósz Bence.

Testnevelő: Özvegy Tamás

Postás Kupa strandröplabda

Az idén második alkalommal rendezték meg a Postás kupa amatőr röplabda versenyt. A Szentendre város középiskolásainak kiírt megmérettetés fontos része volt a városi sportkoncepciónak, amely többek között az amatőr sportolók versenyeztetését tűzte ki célul.

A Szentendrei Majális programsorozaton belül rendezték meg a Postás strandon felállított strandröplabda pályán a helyi középiskoláknak kiírt kupát.

Idén a Petzelt Szakképző Centrum nem képviseltette magát, így a címvédés elmaradt. A Móricz Zsigmond Gimnázium, a Ferences Gimnázium, a Református Gimnázium és a II. Rákóczi Ferenc Gimnázium csapatai várták izgalommal a mérkőzéseket. Batáriné Balázs Böbe és Gulyás József alpolgármester megnyitója után a fiataloké volt a terep. Izgalmas labdamenetek, barátságos hangulat, sportszerű viselkedés és mosolygós diákok jellemezték a versenyt.

Végeredmény:

1. Móricz Zsigmond Gimnázium (Eszti és a fiúk csapata)
2. Ferences Gimnázium (Szerecsen megszállás csapata)
3. Református Gimnázium (Piros Rózsák csapata)
4. Református Gimnázium (Refi 11 csapata)
5. II. Rákóczi Ferenc Gimnázium (Rákóczi-sok csapata)

Gratulálunk a csapatoknak, jövőre várnak vissza mindenkit és az új jelentkezőket!



Legendás
művészbarátságok

BARCSAY JENŐ
LYKA KÁROLY
ENDRE BÉLA
TORNYAI JÁNOS

Török Katalin
vetítettképes előadása
2025. június 4. (szerda) 18 óra

PMK HAMVAS BÉLA
PEST MEGYEI KÖNYVTÁR
Szentendre, Pátriárka utca 7.

Az előadás ingyenes és visszanézhető
a könyvtár You Tube-csatornáján

Barcsay Jenő: Monumentális táj, 1960. részlet

FCTC
World Health Organization

SÖTÉT ÜZLET
SZÍNESBE
CSOMAGOLVA

Unmask the appeal
#TobaccoExposed

SZENTENDRE
2025. 06. 27-29.

BARLANG
BOGDOSÁG
NÁ MEGA SZABAD MŰVÉSZET
FESTIVÁL

Szentendrei Kulturális Központ
Kacsakő

FELHÍVÁS

Szentendre Város Önkormányzat
pályázati felhívást tesz közzé önkormányzat
tulajdonában álló lakás közérdekű célból történő bérbeadásáról:

hrs. lakás címe	szoba-szám	komfort-fokozat	alap-terület	lakás állapota	lakbér Ft/hó
1245/12/A/75 Hamvas Béla u. 10. II. em. 6. ajtó	1,5	összkomfortos	41 m ²	beköltözhető, üres	55.920,-

A pályázatokat a Hivatal Iktatójába
2025. június 10. 09 óra 00 percig
(Városház tér 3. I. emelet) kell benyújtani.

Minden szükséges információt a pályázati kiírás tartalmaz, amely a Szentendrei Közös Önkormányzati Hivatal ügyfélszolgálati irodáján vehető át vagy a www.szentendre.hu/ingatlanportal internetes oldalról tölthető le.

Tájékoztatás telefonon: 26/785-091

FELHÍVÁS

Szentendre Város Önkormányzat
pályázati felhívást tesz közzé önkormányzat
tulajdonában álló lakás közérdekű célból történő bérbeadásáról:

hrs. lakás címe	szoba-szám	komfort-fokozat	alap-terület	lakás állapota	lakbér Ft/hó
335/11/A/19 Vasvári Pál u. 41. D ép. fsz. 1.	1	összkomfortos	34 m ²	beköltözhető, üres	46.370,-

A pályázatokat a Hivatal Iktatójába
2025. június 10. 09 óra 00 percig
(Városház tér 3. I. emelet) kell benyújtani.

Minden szükséges információt a pályázati kiírás tartalmaz, amely a Szentendrei Közös Önkormányzati Hivatal ügyfélszolgálati irodáján vehető át vagy a www.szentendre.hu/ingatlanportal internetes oldalról tölthető le.

Tájékoztatás telefonon: 26/785-091

VÁROSI KITÜNTETŐ DÍJAK JAVASLATTÉTELÉRE

Szentendre Város Önkormányzat Képviselő-testülete a Városi Kitüntető Díjak alapításáról és adományozásának rendjéről szóló 3/2023. (I. 30.) önkormányzati rendeletével a helyi közügyek valamely területén elért kimagasló teljesítmény vagy huzamosabb időn át folytatott kiemelkedő munkálkodás, életmű elismerésére kitüntető díjakat alapított.

A rendelet értelmében a **kitüntető díjak minden évben egy személynek, vagy csoportnak adományozhatók** a képviselő-testület határozata alapján. Nem adományozható díj aktuális ciklusidőben a képviselő-testület, valamint állandó bizottsága tagjai részére.

Szentendre Város Önkormányzat nevében a kitüntetéseket a polgármester a 2025. október 23-i városi ünnepség keretében adja át.

A kitüntetések bruttó 100 000 Ft támogatással, emlékplakettal vagy emléktárggyal és oklevéllel járnak. Amennyiben a kitüntető díjban közösség vagy csoport részesül, kétszeres összegű támogatás, egy emlékplakett és egy oklevél jár.

Az alábbi kitüntetésekre lehet javaslatot tenni:

SZENTENDRE VÁROS SZOLGÁLATÁÉRT DÍJ adományozható azon személynek vagy csoportnak, aki, illetve amely a város közéletében köztisztviselői, vagy közalkalmazotti szolgálatban hosszú időn át kiemelkedő munkát végzett, vagy valamely jelentős szellemi alkotással járult hozzá a közszolgálat színvonalának emeléséhez, ezzel általános elismerést vívott ki az ügyfelek és a szolgáltatást igénybevevők körében.

SZENTENDRE VÁROS KÖZMŰVELŐDÉSI DÍJ adományozható azon személynek vagy közösségnek, aki, illetve amely kiemelkedő eredményeket ért el közművelődési tevékenységével az ifjúság művelődéséért végzett munkában, a közművelődés korszerű formáinak és módszerének kidolgozásában és meghonosításában, s mindezek mellett kitűnik a közéletben való részvételével.

SZENTENDRE VÁROS KÖZEGÉSZSÉGÜGYI DÍJ adományozható a város egészségügyi és szociális ellátása érdekében kiemelkedő tevékenységet kifejtő egészségügyi vagy szociális területen dolgozónak, az orvos kivételével.

SZENTENDRE VÁROS TESTNEVELÉSI ÉS SPORT DÍJ adományozható a város érdekében kifejtett magas színvonalú sportmunkáért, országos, vagy nemzetközi sportteljesítményért annak a személynek, csoportnak vagy csapatnak, aki, illetve amely a mérhető teljesítmény mellett magatartásával és életmódjával is példaként állítható a város közössége elé.

SZENTENDRE VÁROS TISZTES IPAROSA DÍJ adományozható annak a személynek vagy csoportnak, aki, illetve amely a gazdasági élet különböző területén kiemelkedő eredményeket ért el, és ezzel hozzájárult Szentendre város jó hírnevének öregbítéséhez, értékeinek növeléséhez.

SZENTENDRE VÁROS KÖZBIZTONSÁGÁÉRT DÍJ adományozható azon személynek vagy csoportnak, aki, illetve amely a város közbiztonsága érdekében hosszú időn át kiemelkedő munkát

végzett, vagy valamely tevékenységével hozzájárult a város közbiztonságának színvonalas emeléséhez.

SZENTENDRE VÁROS MECÉNÁSA DÍJ adományozható azon személynek, közösségnek vagy csoportnak, aki, illetve amely anyagi hozzájárulással kiemelkedő módon támogatja Szentendre város jó hírnevének öregbítését, értékeinek növelését, megőrzését.

SZENTENDRE VÁROS KUCSERA DÍJ adományozható azon 15-27. év közötti személy részére, aki a hőskultuszt megerősítve, a közösségért kiállásban példát mutatva, erős elköteleződéssel, a közösség, város iránti felelősséggel, önkéntes, aktív tevékenységével a közösségi célok és értékek növeléséért, megőrzéséért kiemelkedő teljesítményt nyújt.

SZENTENDRE VÁROS CIVIL SZERVEZETE adományozható azon közösség részére, amely aktív résztvevője a város civil életének, tevékenységével, a várost segítő kezdeményezéseivel, javaslataival elindítja a közös gondolkodást, és hozzájárul a fejlesztések megvalósításához, tanácsaival, véleményével elősegíti az innováció, a kulturális és sportélet színvonalának emelését, a hagyományok ápolását, más civil szervezeteket is bevon a város életébe, megerősítve ezzel a társadalmi megújulás, folyamatát. (A díjjal együtt pénzjutalom nem jár.)

A díjakra javaslatot tehet:

a) a polgármester, a jegyző;

b) a képviselők, a bizottsági tagok;

c) szentendrei szakmai, civil szervezetek, egyesületek, intézmények;

d) legalább 10, állandó szentendrei lakóhellyel rendelkező lakos.

A díjakból **évente egy-egy adományozható**, azonban kivételesen indokolt esetben a képviselő-testület kategóriánként több díj odaítéléséről is dönthet.

A javaslatok beérkezési határideje:

2025. július 31. (csütörtök)

A javaslat beadásának helyszíne: **Szentendrei Közös Önkormányzati Hivatal Iktatója**
(2000 Szentendre, Városház tér 3.)

Kérjük a javaslattevőket, hogy a méltatások szövegét 10-15 gépelt sorban fogalmazzák meg a hivatal ügyfélszolgálatán átvehető vagy a honlapunkról letölthető adatlapon. **A javaslatokat az adatlap kitöltése után e-mailben szkennelve is meg lehet küldeni a fent megadott határidőben a jegyzo@szentendre.hu e-mail címre.**

Felhívjuk szíves figyelmüket, hogy csak a határidőben beérkezett, hiánytalan adatokkal, méltatással és aláírással ellátott javaslatokat áll módunkban elfogadni!

További felvilágosítást kérhet a hivatal jegyzői titkárságán a 26/785-033 telefonszámon.

KÖZÉRDEKŰ INFORMÁCIÓK

ÁLTALÁNOS SEGÉLYHÍVÓ: 112

MENTŐK: 104

Mentőállomás
2000 Szentendre, Bogdányi u. 31.
Telefon: +36-26/310-424; +36-26/319-941

TŰZOLTÓSÁG: 105

2000 Szentendre, Ipar u. 5.
Telefon: +36-26/500-017; +36-26/500-018
Önkéntes Tűzoltók: +36-20/429-2646

RENDŐRSÉG: 107

Rendőrkapitányság
2000 Szentendre, Dózsa György út 6/a.
Telefon: +36-26/502-400
Körzeti megbízottak:
Pismány: Kuczmog József c. r. főörzs-zászlós
Püspökmajor ltp. Balog Bence r. főörzs-örmester
Pannónia telep: Szakács Tibor r. örmester
Belváros: Marek Viktor r. törzsörmester

POLGÁRŐRSÉG

2000 Szentendre, Bükkhöspart 34/a
Telefonos ügyelet: +36-30/621-2600

SZENNYVÍZSZÁLLÍTÁS – MI.MI Team Bt.

2000 Szentendre, Szatmári u. 29.
Telefon: +36-30/937-4265

KÖZTERÜLET-FELÜGYELET

Telefon: +36-26/300-407
Telefon ügyeleti: +36-20/290-0190
E-mail: szeri@szentendre.hu

RENDÉSZETI IRODA

2000 Szentendre, Paprikabíró utca 21.
Telefon központi: +36-26/300-407
Telefon ügyeleti: +36-20/290-0190
E-mail: szeri@szentendre.hu

SZENTENDREI JÁRÁSI HIVATAL

2000 Szentendre, Dózsa Gy. út 8.
Honlap: www.kormanyhivatal.hu
Telefon: +36-26/501-900
E-mail: jarasihivatal.szentendre@pest.gov.hu

Az ügyfélszolgálatok elérhetőségei:

- Szociális ügyek: +36-26/501-920, -921, -923, -924
- Hatósági ügyek: +36-26/501-905
- Gyámügy: +36-26/501-903, -932, -933, -934
- E-mail: gyamugy.szentendre@pest.gov.hu
- Foglalkoztatási osztály: +36-26/500-031, -032
- 2000 Szentendre, Dunakanyar körút 1.
- E-mail: szentendre.foglalkoztat@pest.gov.hu
- Népegészségügyi osztály: +36-26/310-149
- 2000 Szentendre, Városház tér 1.
- E-mail: antsz.szentendre@pest.gov.hu

KORMÁNYABLAK

2000 Szentendre, Dózsa György út 8.
Telefon: +36 1/550-1858

MVM NEXT (áramszolgáltató)

Honlap: www.ker.mvmnext.hu
Telefon: +36-1/20/30/70-474-9999
E-mail: ugyfelszolgalat@mvm.hu

DMRV

+36-27/999-688
+36-80/224-488
Műszaki hibabejelentés:
+36-27/511-511
E-mail: ugyfelszolgalat@dmrvrt.hu

ÖNKORMÁNYZATI ÜGYFÉLSZOLGÁLTAT

IRODA

2000 Szentendre, Duna korzó 25
• távhő és hulladékgazdálkodás
• parkolás
• helyi adóügyek
• egyéb önkormányzati ügyek
• rendészeti ügyek
Telefon: +36-26/300-407
E-mail: ugyfelszolgalat@szentendre.hu

SZENTENDREI JÁRÁSI HIVATAL FÖLDH-

VATALI OSZTÁLY
2000 Szentendre, Dunakanyar körút 1.
Telefon: +36-26/312-413, 301-743

GYÓGYSZERTÁRI NYITVATARTÁS

Legközelebbi 0-24 óráig nyitva tartó
gyógyszertár:

Huszár Gyógyszertár Pomáz
2013 Pomáz, Huszár utca 2.
Telefon: +36-26/999-425

Kálvária Gyógyszertár:

2000 Szentendre Kálvária u. 33.
Telefon: +36-20/314-1638
Hétfő-Vasárnap: 7:00-21:00

Napvirág-csepp Gyógyszertár:

2000 Szentendre, Dózsa Gy.u.20.
Telefon: +36-26/319-354

Pismány Gyógyszertár

2000 Szentendre, Ady Endre út 26.
Telefonszám: +36-26/505-779

Szent Endre Gyógyszertár:

2000 Szentendre, Kanonok u.4.
Telefon: +36-26/310-868

Ulcsia Gyógyszertár:

2000 Szentendre, Dobogókői út 7.
Telefon: +36-30/214-1091

Vasvári Patika:

2000 Szentendre, Sas u. 10.
Telefon: +36-26/312-825

ORVOSI ÜGYELET:

Egységes ügyeleti telefonszám: 1830

Központi ügyelet: 2000 Szentendre,
Bükkhöspart 27.

Telefon: +36-26/312-650

Hétköznap: 16.00-22.00

Hétfő- és ünnepnapokon: 08.00-14.00

Országos Mentőszolgálat ügyelet:

Hétköznap: 22.00-08.00

Hétfő- és ünnepnapokon: 14.00-08.00

Dedikált gyermekorvosi ügyelet:

Vác, Argentí Dome tér 1-3.

Hétköznapokon: 16.00-22.00

Hétfő- és ünnepnapokon: 08.00-22.00

GONDOZÁSI KÖZPONT

2000 Szentendre, Sztaravodai út 2.
Telefon: +36-26/311-964

gondozasikozpontszentendre@gmail.com

SZENTENDREI CSALÁDSEGÍTŐ

2000 Szentendre, Szentlászlói út 89.

Telefon: +36-26/312-605

VÉDŐNŐK

2000 Szentendre, Duna korzó 25.

Telefon: +3626/311-943

vedonok-szentendre@janoskorhaz.hu

POSTA

Szentendre Posta 1.

2000 Szentendre, Kossuth Lajos utca 23/25.

hétfő-péntek 8:00-18:00

szombat 8:00-12:00

vasárnap zárva

Telefon: +36-26/312-212

https://posta.hu)

Szentendre Posta 3.

2000 Szentendre, Fehérvíz u.20.

Telefonszám: +36-26/310-099

https://posta.hu)

ÁLLATORVOS (ügyelet): +36-30/662-6849

ÁRVÁCSKA ÁLLATVÉDŐ EGYESÜLET:

+36-20/384-6715

GYEPMESTER: +36-20/931-6948

SZENTENDREI KÖZMETETŐ: Tel/Fax:

+36-26/310-442

HAMVAS BÉLA PEST MEGYEI KÖNYVTÁR:

2000 Szentendre, Pátriárka u.7.

+36-26/310-222

Nyitvatartás:

H, K: 9-19-ig

Szerda: zárva

CS, P: 9-19-ig

Szombat: 9-13-ig

Vasárnap: Zárva

Gyermekkönyvtár:

H, K, CS, P: 10-18-ig

Szo: 9-13-ig

Szerda, vasárnap: Zárva

GAZDIKERESŐ

Buffy, a 6 év körüli sztaff-masztiff féle nagytestű kan kutyus gazdit keres. Rossz körülmények között élt, mielőtt a telepre került, az egész Dunakanyart végigkóborolta. Ennek ellenére pórázon szépen sétál, a többi kutyával nem keresi a bajt. Házörzésre tökéletesen alkalmas: tekintélyt parancsoló külseje távol tartja a betolakodni kívánókat. Kedves, okos kutya. Kertés házba ajánljuk. Ivartalanítás után (1-2 hét) fogadható örökbe. Érdeklődni lehet Tolnai Józsefnél a +36/20-931-6948-as számon.



Bartha Álmós rejtvénye	TROPUSI VIRÁG	SZÖGVEL RÖGZÍT	KÁRPÁTALJAI VÁROS	SHEERAN ZENÉSZ	KÖTŐSZÓ	OKTATÓ TV	HAGYJI!	BONT	SPORTS. JÁTEKSTÚDIO
SZOMORKÁS ZENEI MŰFAJ									
SZERZETES SZERVEZET					„CSAK EGY VANI” ÓKORI BIRO-DALOM				
USB SZABVÁNY				BECÉZETT NŐI NÉV ÉKEZETES BETŰ					MEGFJTÉS FOLYTATÁSA
MEGFJTÉS									M
CÉZÁR KÖZEPE!				SZOMORÚ, MINT A PANDA ÁLLAMVÉDELMI OSZTÁLY				NÉVELŐ NAGY MADÁR	
NAGY MÉRET	ÁRAM TESZI VELED KITERJESZTETT VALÓSÁG					NYOM BETŰ KIJTVE			
EZT MONDJA A SZÁMAR			KARDOZ AKI A-T MOND, MONDJA EZT IS				„SÁLAH, FOCISTA ZSÁKUTCA JELE		
NÖVÉNYKERT									

A rejtvény helyes megfejtését 2025. június 20-ig várjuk a szerkesztőségünkbe vagy a szevi@szen-tendre.hu e-mail címre. A helyes megfejtők között egy páros mozibelepőt sorsolunk ki. A szerencsés nyertes nevét a 2025. július 2-i lapszámunkban tesszük közzé. A májusi rejtvényünk helyes megfejtése „Testi-lelki jólét” volt. A nyertes Horváth Csenge. Nyereménye egy páros mozibelepő a P'Art Mozi felajánlásával.

Mammográfiás emlőszűrés: **Szentendre**

Mikor vehető igénybe a szolgáltatás?

2025.06.16. hétfőtől 2025.06.25. szerdáig, 8:00-16:00 között

Hol lesz elérhető a szolgáltatás?

Szentendre, Paprikabíró utcai nagyparkoló (11-es főút mellett)

Kik vehetnek részt a szűrésen?

40 év feletti Hölgyek, akiknek nem volt emlőszűrése **1 éven** belül

Mi kell a szűréshez?

Behívólevél vagy orvosi beutaló

Időpont foglalás szükséges?

Igen, a szűrés előjegyzés alapján történik

Időpont kérés:

+36 26 664 067 (8:00 - 16:00 között)

Minden hasznos információ a szűréssel kapcsolatban elérhető az alábbi honlapokon

MaMMa Egészségügyi Zrt.

SZEI - mammográfia -

NNGYK - emlőszűrés -



NYÍLÁSZÁRÓK, SZÚNYOGHÁLÓK, REDŐNYÖK, ÁRNYÉKOLÓK



☎ (70) 638 3130

- ✓ redőny,
- ✓ szúnyogháló
- ✓ zsalúzia,
- ✓ napellenző
- ✓ pergola rendszerek
- ✓ egyéb árnyékolók készítése, javítása



🌐 vazsonyiteam.hu

✉ E-mail: info@redony.hu

Várunk a Skanzen nyári táborába!

SKANZEN

Heted7 Táborok

június 30.-augusztus 29. | 6-12 év közötti gyerekeknek

Faműves Tábor

július 7-11. | 13 éves kortól, nem csak fiúknak

Fazekas Tábor

július 7-11. | 13 éves kortól, nem csak lányoknak

AlkotóMűhely

július 28.-augusztus 1. | 11-14 év közötti alkotó kedvű kiskamaszoknak

Árakról, programokról a www.skanzen.hu oldalon tájékozódhatnak.





MOZDULJ SZENTENDRE!

Ismét rendszeres, ingyenes mozgáslehetőség
kezdőknek és haladóknak

FUTÓEDZÉS | ALAKFORMÁLÁS | ERŐSÍTÉS
TÚRA | JÓGA | MEDITÁCIÓ | INTIMTORNA



Több helyszínen felkészült szakemberek vezetésével.
Jelentkezés, információ: mozdulj.szentendre.hu