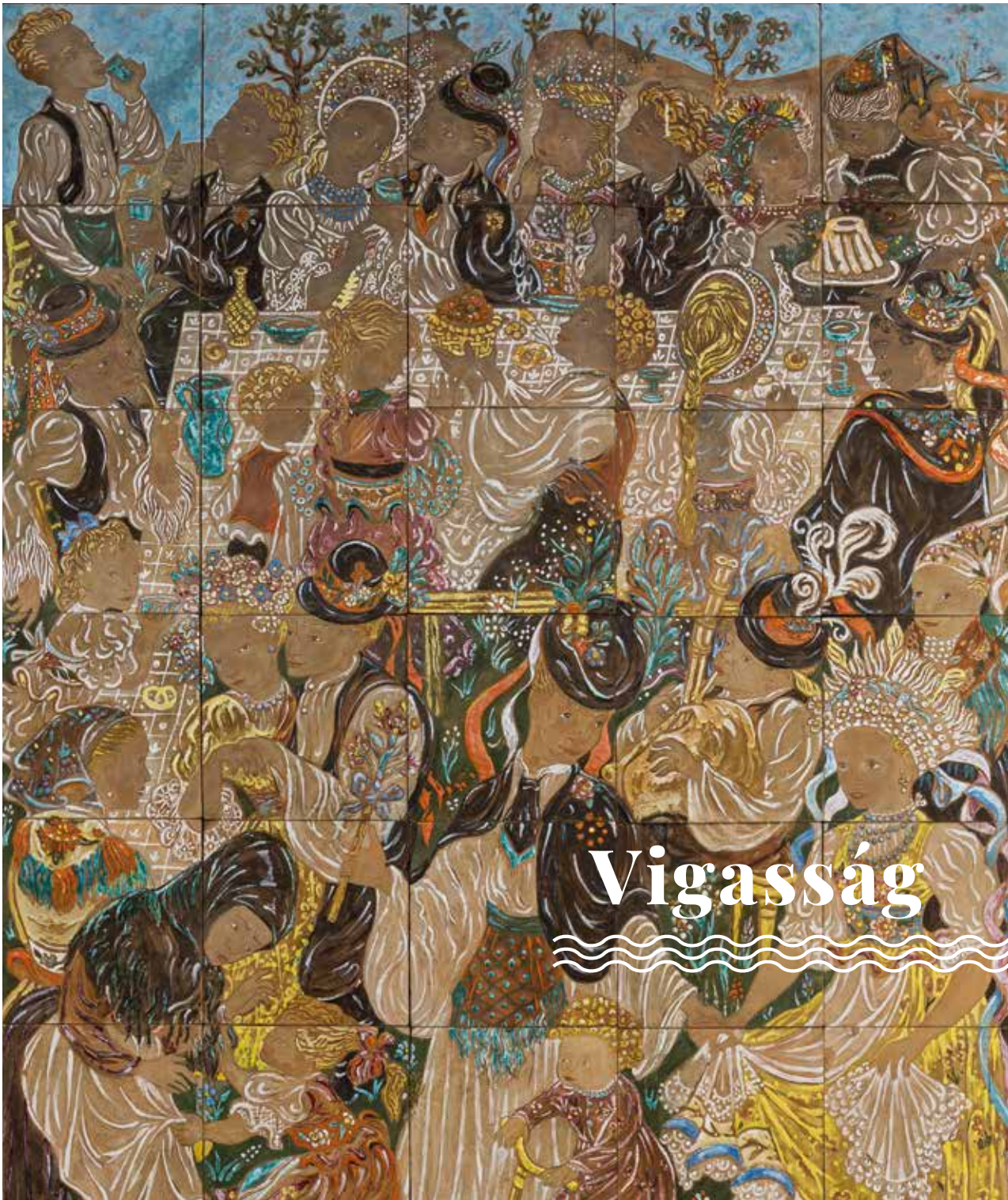
XXXVI. évfolyam
8. lapszám
2022. augusztus 3.

SZENTENDRE
ÉS VIDÉKE {A KÖZÖSSÉG HANGJA}



Vigasság

TÉMA: VIGASSÁG Így mulat a város —5 Találgatások a HÉV-állomás felújításáról —10 Formálódik a Szentendre Brand —11 Akihez a gyerekek bizalommal fordulhatnak —12 A víz alapjog, de jut-e mindenkinek? —14 Keveset tudunk Szentendre történetéről. Interjú Vukovits Kosztával —16 Mindig kell egy közös történet. Interjú Szepesi Mátyással —26 Szeretem az őszinte dolgokat. Interjú Sárik Péterrel —27 Régi vigasságok Szentendrén. Templomtéri Sokadalmak, 1981-82 —29 Helyi alternatívák a képernyőre —30 A Szentendrei Történekben id. Mähr Attila mesél —32

www.szevi.hu

AUGUSZTUS 20

AZ ÁLLAMALAPÍTÁS ÉS SZENT ISTVÁN ÜNNEPE

2022. AUGUSZTUS 20. 17:30

Fő tér és Városháza udvar

PROGRAMOK

FŐ TÉR

17:30 Térzene az MHHA katonazenekarának előadásában
17:45 Katonazenekari vonulás a Fő téren át a Városházáig

VÁROSHÁZA UDVAR

18:00 – 19:30

- Himnusz
- Köszöntőt mond: **Fülöp Zsolt** polgármester
- Ünnepi beszédet mond: **Dr. Vitályos Eszter**, Pest megye 3. számú választókerületének országgyűlési képviselője
- **DÍJÁTADÁSOK:**
  Szentendre Város Díszpolgára cím adományozása, a Pro Urbe Emlékérmek átadása.
  A díjakat átadja: Fülöp Zsolt polgármester
- **ÖKUMENIKUS ÚJKENYÉR SZENTELÉS**
  Blanckenstein György katolikus plébános
  Dr.Harmathy András református lelkész, vezető
  Horváth-Hegyi Olivér evangélikus lelkész
  Antal László baptista presbiter
  Gánicz László görögkatolikus esperes, parókus
- **ÜNNEPI MŰSOR:**
  Az Ég zsoltára – Zenés irodalmi összeállítás közreműködnek:
  – *Csákányi Eszter Kossuth- és Jászai Mari-díjas színésznő*
  – *Elek Ferenc Jászai Mari-díjas színész*
  – *Czutor Zoltán Artisjus-díjas énekes, zenész, szövegíró*
- Szózat

KÍSÉRŐPROGRAMOK:

20:15 **P'Art Mozi: Együtt kezdtük** című magyar játékfilm vetítése Mucsi Zoltán főszereplésével
21:00 **Barlang: István, a király** című klasszikus film vetítése

A műsorváltoztatás jogát fenntartjuk!

Aknay János, Szent István című festménye; Aknay János és Vincze László engedélyével.

Szentendre | Szentendrei Kulturális Központ

www.szentendreprogram.hu Szentendrei Kulturális Központ

Tisztelt Olvasó!

Vigasság | Demeter Anett | anett.dome@gmail.com | Instagram: anettdome

Ha meg kellene mondani, mit jelent számomra a vigasság, azt válaszolnám, a pillanatban való önfeledt jelenlétet. Amikor kizárunk minden aggodalmat, nem rágódunk a múlton és nem próbáljuk kitalálni a jövőt, hanem örülünk annak a lehetőségnek, amit épp az élettől kapunk, és együtt nevetünk, táncolunk, szórakozunk (fele)barátainkkal. Ez a gondolat vezérelte augusztusi lapszámunk témában született írásait, és nem volt nehéz dolgunk. Városunk ilyenkor kinyílik, és szinte minden napra akad egy – de sokszor még több – program, ami segít bennünket kiszakadni az egyre sötétebb arcát mutató hétköznapokból. „Így mulat a város" című nagycikkünkben (ld. 5-8. oldal) azt járjuk körbe, hol találni manapság a vigasságot, és szerencsére számtalan olyan helyi kezdeményezést is be tudunk mutatni, amikor szentendrei lakosok vagy vállalkozók a mozgatórugói egy-egy könnyed szórakozást kínáló programnak. Kevesen tudják, hogy az idén augusztus 26-28-i hétvégére eső XVII. Szentendre Éjjel-Nappal Nyitva Fesztivált is civil kezdeményezés hívta életre – többek között erről is mesél *id. Máhr Attila* a Szentendrei Történetek rovatunkban (ld. 32. oldal). Még távolabbra tekintve pedig *Krizbainé Szabó Éva* emlékszik vissza az 1981-82-es Templomtéri Sokadalmakra, amikor *„valahogy együtt volt mindenki"* (ld. 29. oldal). Igyekeztünk tehát olyan példákról írni, melyekből kedvet és erőt meríthetünk olyan programok vagy alkalmak elindítására, amitől azt érezhetjük, Szentendre valójában a szentendreieké.

Gálfi Sarolta
főszerkesztő

„Hol vidámság van,
ott nem kell félni a szegénységtől."

Jü Hua

SZENTENDRE ÉS VIDÉKE
KÖZÉLETI ÉS KULTURÁLIS LAP

Alapítva: 1899. | Újraalapítva: 1987.
szevi@szentendre.hu | +36 26 505 120

Megjelent 3000 példányszámban
Kiadó: Szentendrei Kulturális Központ NKft.
Felelős kiadó: Lakatos Judit ügyvezető
Főszerkesztő: dr. Gálfi Sarolta
Szerkesztőségi titkár: Juhász Emese
Munkatársak: Gergi Erna, Koltai Andrea, Rist Lilla, dr. Török Katalin, Zimre Zsuzsa
Címlapfotó: Deim Balázs
Helyszín: Kovács Margit Kerámiamúzeum
Grafika (layout): Lázár Zsófia, Krizbo
Tördelő: Kovencz Péter
Szerkesztőség: Szentendre, Dumtsa Jenő utca 22.
Tel: +36 26 505 120
e-mail: szevi@szentendre.hu
Hirdetések felvétele: Fényi Laura,
+36 20 478 3821, hirdetes.kult@szentendre.hu
Nyomda: Virtuóz Kiadó és Nyomdaipari Kft.
1037 Budapest, Bécsi út 267. 5/1.
felelős vezető: Tolonics Gergely
Index: PFH/88/1987 ISSN 0239-068X

CÍMLAPSZTORI

Kovács Margit, Kossuth-díjas kerámiaművész neve annak ellenére vált eggyé Szentendrével, hogy a művész Győrben született, és valójában soha nem élt és nem is alkotott városunkban. 1934-től 1977-ben bekövetkezett haláláig élt Budapesten, a Pozsonyi úti lakásában és alkotott a mellette kialakított műteremben. *Aczél Györggyel*, a Kádár-rendszer meghatározó kultúrpolitikusával ápolt barátságának köszönhető, hogy állandó gyűjteménye Szentendrén kapott helyet, annak a nagyobb kultúrpolitikai törekvésnek a részeként, hogy városunk Magyarország első számú „kirakatvárosa" legyen, precedenst teremtve ezzel további kismúzeumok alapítására.

A Kovács Margit Kerámiamúzeum 1973. április 29-i megnyitását követően meglepő gyorsasággal vált hazánk egyik legnépszerűbb múzeumává. Volt olyan időszak, amikor a látogatottsága megelőzte a Nemzeti Múzeumét és a Nemzeti Galériáét. Városunkban ez a múzeum lett az az élmény, amelyet a Külügyminisztérium protokoll osztálya a hazánkba érkező illusztris vendégeknek – *Margaret Thatcher*től a kuvaiti emíren át *Raissza Gorbacsová*ig – nyújtott. Ugyanakkor igazságtalan lenne a kerámiaművész sikerének titkát kizárólag a korabeli kultúrpolitika döntésének betudni. *„A dekoratív megformálás, az emberközeli témák, mitológiai, bibliai narratívák egy szerethető, ismerős világot teremtenek"*, amely könnyen befogadható bármilyen nációjú látogató számára.

A címlapunkon szereplő *Parasztlakodalom* című műve 1955-ben készült terrakotta, engobe festéssel és fedőmázzal. Az alkotás a művész 1948 utáni pályaszakaszához köthető, amikor számos állami megrendelést kapott. *„A korszak fali kerámiáinak, de talán a szocialista realizmusnak is az egyik főműve lehet a* Parasztlakodalom *című kép, mely, mint az örömmel vállalt naiv báj, a fiatalság, a nyári mulatságok – az eljövendő idill – megéneklése, betetőzése a csempeképek törekvéseinek."*

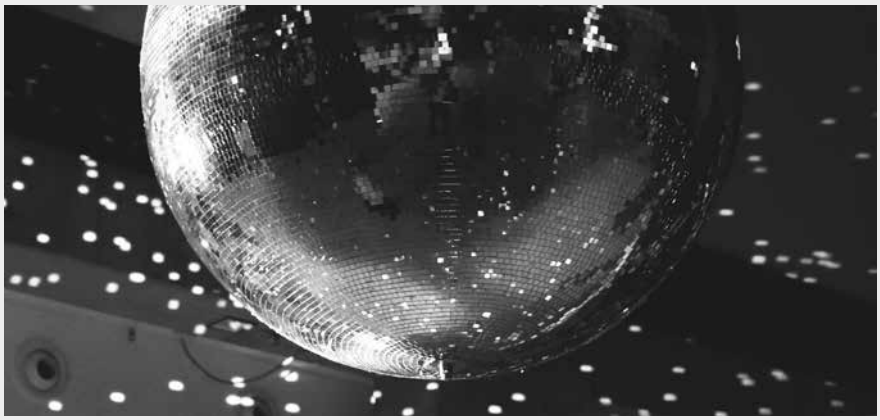
Kovács Margit életművét megtekinthetik a Görög utcai Kovács Margit Kerámiamúzeumban, hétfőtől vasárnapig 10 és 18 óra között.

Források: Kép, önkép, múltkép. Fejezetek Szentendre történetéből. Szerkesztette: Erdősi Péter és Majorossy Judit, Kiadó: Ferenczy Múzeum, 2014.;
Kovács Margit, a Duna királynője, Ferenczy Múzeumi Centrum, Szentendre, 2019., 10., 60.

Egy ilyen lánynak a diszkóban a helye

Sinkovics Gábor jegyzete

Piros, kék, zöld, sárga fények villogtak a háttérben, mint egy földöntúli szeánsz árnyai. A tömeg a zene ütemére mozdult, és azt üvöltötte: *rárárászputyin*. S a hangulat csak fokozódott, miközben a közeli Duna felől érkező langymeleg nyári szél belekapott az extázisban táncoló lányok, asszonyok szoknyájába. A fiúk többsége alföldi papucsban próbálta meg körvonalakban megidézni *Fred Astaire*-t, de itt senkit nem zavart a csetlő-botló tánci-tánci. A Pap-sziget éjsötétje tökéletes hátteret biztosított az alkalmi vagy épp nagyon is hosszúra nyúlt szerelemnek. A strand hívogató medencéi, a megannyi fű, fa, bokor szemérmesen fordult el a csókcsaták közben. Szentendre és a közeli települések lakossága rajongásig szerette ezeket a fülledt szombat estéket.



Fotó: pixabay.com

A Kapitány diszkó hang- és érzéki robbanását.

Mert a mi kis különleges hangulatú városunk egy HÉV-hossznyi távolságra van Budapesttől, a főváros csábításától, lüktetésétől. Ám nagyon is kényelmes dolog, ha az ifjú legényeknek helyben is megadatik a csajozás lehetősége. A hetvenes évek végén igazi harmóniát jelentett Szentendrén élni. Még nem építettek be minden zsebkendőnyi területet a Budáról vagy Pestről idekívánkozóknak. Még nem volt dugó a kétsávos főúton akkor sem, ha hétvégén nagyon is sokan indultak Skodán, Trabanton, Wartburgon, Ladán, megannyi lerobbanásra váró autócsodán a hétvégi házuk felé Tahiba vagy Dunabogdányba. Szentendre már akkor is jelentős kulturális élettel büszkélkedhetett. A *Teátrum* a Fő téren, a Népstadion nagyságú nézőterével, a felejthetetlen *Dundo Maroj*éval. S persze ott volt a megannyi kiállítás, és akkoriban nyílt a különleges hangulatú Vajda Lajos Stúdió is.

Játszott nekünk olykor a Bizottság Tánczenekar. S mi énekeltük, hogy *„megint itt van a szerelem…"* S valóban, a szerelem mindig ott volt, ott kísértett. Akár az imádnivaló kertmoziban, miközben *Fantomas* hülyét csinált *Juve* felügyelőből, milyen jó is volt belekapaszkodni a mellettünk ülő Tercsi vagy Kata vaskos combjába. De akkoriban ott volt még a „rendes" mozi is a Duna-parton, enyhén dohos szaggal, a kétrészes filmeknél a szünetben nyitott ajtókkal. Később, a modernizáció jegyében egyszer csak a régi Teátrum étterem parkolójában megnyitott az autósmozi. Az volt ám a nagy szám! Menő arckifejezéssel, a kocsiból kikönyökölve, lazán beparkolni a tízéves rozzant, tűzpiros Zaporozseccel. De ez már valóságos űrkorszaknak számított a hetvenes évekbeli *Kapitány diszkó*hoz képest. Mert ez volt a Pap-szigeten szolgálatot teljesítő lemezlovas művészneve.

Aztán egyszer csak költözött a vándorcirkusz és ment vele a közönség is. Meg sem állt Leányfaluig, a strand utáni épületig, amelyben folytatódott a Pap-szigeten elkezdett őrület, oda tette át székhelyét a diszkós és a táncolni, szórakozni vágyó egyaránt. Tömött autóbuszok indultak a szentendrei HÉV állomástól, hogy mindenki részese legyen annak a rituális szertartásnak, amelyet egy *Boney M*-, *Abba*-, *Rod Stewart*-, vagy *Giorgio Moroder*-szám lejátszása jelentett. Ott és akkor még nem alkalmaztak agyontetovált, bikanyakú, kétajtós szekrény nagyságú biztonsági embereket. Egyszerűen nem volt rájuk szükség. Ha el is csattant néhány pofon, az halkan, udvariasan történt.

Boldog, boldog békeidők!

A fiúk bátran súghatták, búghatták bárkinek a fülébe: egy ilyen lánynak a diszkóban a helye. Az volt a fénykor, a diszkózás, s talán Szentendre fénykora is.

S ha valahol megszólal a szám, a szépkor felé araszoló férfiak és nők éneklik otthon a fürdőszobában, vagy az autóban, nosztalgiázva: *rárárászputyin*.

Így mulat a város

A szentendreieknek nem kell messzire menniük, ha önfeledt szórakozásra vágynak, a város sokféle színes programot kínál. A Kulturális Központ nagyszabású fesztiválokat szervez, a nemzetiségek az ünnepeiket osztják meg az itt élőkkel, mások piaci alapon szerveznek könnyed programokat.

Mise és mulatság – a szerb búcsú

Szentendre hagyományokon nyugvó programjai közül a legrégebbiek a szerb ünnepekhez köthetőek, melyek közül a legjelentősebb a szerb búcsú, amelyet augusztus 19-én tartanak a szerb nemzetiségi önkormányzat és a Szentendrei Szerb Egyházközösség szervezésében. Mondhatjuk, hogy egész várost megmozgató esemény ez, amely a maga nemében egyedülálló, hiszen kevés olyan Magyarországon élő kisebbség van, amely ma is ilyen hőfokon őrzi az ünnepet.

A szerb búcsú történetéről *Margaritovits Milenkó* a Szerb Nemzetiségi Önkormányzat elnöke mesél a Lázár cár téri Corner Szerb Étteremben, amelynek egyben tulajdonos vezetője is. Dél körül jár, a teraszon most is sok turista élvezi a szerb ételek egyedi ízét.

Milenkó szerint a legutóbbi népszámláláson 108 szentendrei vallotta magát szerbnek, ami sajnos nem túl sok, és sorolja is rögtön a családokat, akikkel még együtt mennek a szentmisére az ünnepen. *„Augusztus 19-e a Preobrazenjska templom „slava"-ja, azaz ünnepe, ez az Úr Színeváltozásának napja"* – magyarázza. – *„Nemcsak a templomoknak van szlávájuk, hanem minden szerb családnak, amit rendszerint egy-egy szentnek a napján tartanak. Ilyenkor összejönnek ünnepelni a rokonok, a barátok, a távolabbi ismerősök. Augusztus 19-e Szentendre szlávája lett, és ez egyben a szentendrei búcsú napja."*

Az ünnep reggel 10-kor kezdődik püspöki nagymisével, és városi körmenettel folytatódik. Az ebéd után, amelyen az egyházi főméltóságok is részt vesznek, vecsernye következik a templomkertben kalácsszenteléssel. Fél hatkor elindul a tömeg a városba, ahol körbetáncolják a Fő téri keresztet. Némi pihenő után este nyolckor pedig elkezdődik az utcabál koncertekkel, zenével, táncmulatsággal. *„Ilyenkor, óriási öröm a lelkemnek"* – teszi hozzá a nemzetiségi önkormányzat elnöke – *„ha kinézek itt a Lázár cár téren az ablakon, és látom, mennyi ember összegyűlt, és a zene ritmusára egyszerre hullámzik ez a több száz fős tömeg. Nem kérdezi senki, honnan jöttél, milyen nyelven beszélsz, mindenki csak mosolyog és táncol."*

Margaritovits Milenkó szerint a régi szentendreiek tudják, hogy mit jelent ez az ünnep, mert tudják, kik ők és mit adtak Szentendrének, az újonnan beköltözők azonban kevéssé értik mindezt. A városvezetéssel jó a kapcsolatuk, de az ünnepek megtartásához inkább az országos szerb nemzetiségi önkormányzat járul hozzá anyagilag. Mindig is barátságban éltek a magyarokkal, Nagy Boldogasszony ünnepén például a vecsernye után a Sztaravodai forráshoz mennek ünnepelni, sütni-főzni, énekelni, és ilyenkor vecsernye után megáldják azokat a magyarokat, akik szeretik a szerbeket, akik ezáltal szrboljub-ok (szerbszeretők) lesznek.

Szerb búcsú, 2017 | Fotó: Deim Balázs

Margaritovits Ivánné, Radojka, Milenkó édesanyja egy másik ünnepről is mesél, ami szintén ehhez a kultikus helyhez kapcsolódik. A Vidov dán-t a rigómezei csata emlékére tartják június 28-án ugyanitt. Ez a vesztes csata jelentette a szerbek számára a török uralom kezdetét. Ezen a napon sok egyházi méltóság zarándokol el ide a Lázár cár térre a kereszthez. *„Híres ez a kereszt"* – meséli Radojka –, *„ennek a helyén építették fel a betelepülő szerbek az első templomukat fából, és hozták magukkal a szentként tisztelt Lázár cár testét. Hideg volt, mikor jöttek a Dunán, november, és földbe vájt házakban laktak, de felépítettek egy templomot fából, és itt őrizték sokáig a szentként tisztelt Lázár cár testét."*

Városi fesztiválok

A Szentendrei Kulturális Központ nKft. önkormányzati tulajdonban álló cég, melynek egyik feladata a városi fesztiválok szervezése. Ezen a nyáron két nagyszabású rendezvény is gazdagítja az itteniek életét, az egyik a július 16-án tartott gyertyaúsztatás, a másik pedig az augusztus utolsó hétvégéjére eső Szentendre Éjjel-Nappal Nyitva Fesztivál, amelyhez idén a borfesztivál is kapcsolódik, Borkorzó néven. Mindkét esemény sokakat vonz a városba.

Lakatos Judit, a Szentendrei Kulturális Központ Nonprofit Kft. vezetője azt mondja, mindenkit szeretettel várnak, és azt szeretnék, ha a szentendreiek és a térségben élők minél nagyobb létszámban vennének részt ezeken. Az idei fesztivál annyiban kapcsolódik Szentendre délszláv tradícióihoz, hogy a Söndörgő együttes lép majd fel, akik a délszláv zenei hagyományokat ápolják igen magas, világzenei színvonalon. A fellépőtársuk pedig a fiatalok körében igen népszerű Konyha zenekar lesz. A cél, hogy kivigyék a kultúrát az utcára, és a vigasság mellett értékeket is közvetítsenek. De pontosan tudják azt is, mennyire fontos, még a legnehezebb

élethelyzetben is, hogy egy pillanatra kiszabadítsák az embereket a mindennapi gondok fogságából, és örömöt adjanak. A gazdag programsorozatban az idei fesztiválon fellép majd a Sárik Péter Trió, Falusi Mariannal erősítve a csapatot, valamint a Dunakanyar Jazz Quartet feat együttese. A közönség láthatja a Pannonia Allstars Ska Orchestra-t, a Ladánybene 27 zenekart, Horányi Youli és Oláh Dezső jazzmuzsikusokat. Ez az az esemény, amelyhez a város intézményei is egyedi programokkal kapcsolódnak, és ekkor nyílnak ki a *Házak, udvarok, házigazdák* programsorozat keretében a város magánházai, és olyan intézmények, mint a városi könyvtár vagy a Ferenczi Múzeumi Centrum. Három napon keresztül esténként a Fő tér ismét fényben fog úszni, hiszen idén is lesz Fényfőtér.

„A Gyertyaúsztatás is a nagyszabású események sorába tartozik" – emeli ki – *„és az idén nagyon sokan jöttek el, igazán jól sikerült. Az a tapasztalatunk, hogy a gyertyaúsztatás után a táncház tömegeket mozgat meg, az emberek örülnek, ha ilyen önfeledt kikapcsolódásra biztosítunk lehetőséget. Korábban ez az esemény az Ister Napokhoz kapcsolódott, és többnapos rendezvény volt, amit idén forráshiány miatt nem tudtunk megvalósítani. De a gyertyaúsztatás olyan esemény, ami nem maradhat el!"*

További újdonság az idén, hogy a kulturális központ elviszi a zenét az egyes városrészekbe is, ugyanis kis félórás koncerteket szerveznek a Térzene pályázat keretein belül. Ebben az évben tizenhat helyszínen valósul meg a KultKlasszik néven futó program, amely egyre több látogatót vonz. *„Ezek az események hirtelen nagyon népszerűek lettek, az emberek jönnek, amint megszólal a muzsika"* – mondta el lapunknak Lakatos Judit.

Az ügyvezető arról is tájékoztatott, hogy a nyári vigasságok egyik hagyományos, nagyon népszerű helyszíne lett a Barlang is, ahol mindig történik valami. Idén nyáron többek között koncertek, felolvasó estek, és kertmozi várják az érdeklődőket. A Barlang a városi ünnepekbe is bekapcsolódik programjaival, így például augusztus 20-án az eredeti István, a király filmet vetítik itt le. *„Szentendre nyári hangulatához hagyományosan hozzátartoznak a színházi élmények is"* – egészíti ki a Szentendrei Kulturális Központ programkínálatát Lakatos Judit. *„A Teátrum idén olyan programokkal is megörvendezteti a belvárosban sétálókat, amelyekkel még sohasem. A Városháza udvaráról több rendezvény is – a régi hagyományokhoz híven – az utcára került. Az Imre Zoltán Programnak köszönhetően fiatal táncművészek tűnnek majd fel több nyilvános helyszínen. A Barokk Udvarlás Régizene Fesztivál idején pedig a város, többségében 18. századi falai között 18. századi régizene csendül majd fel. Az ingyenes kamarakoncertek a DMH udvarán, a Szerb Egyházi Múzeum árnyas teraszán és az Új Műhely Galéria kávézójában lesznek."*

Terasz-koncertek a Művész Étteremben

2018-ban fogalmazódott meg a gondolat, hogy a Művész Étterem ablakában pódiumot kellene kialakítani, és az ott tartott koncertekkel utcazenei hangulatot varázsolni városunk sétálóutcájára. Immár négy éve ennek, és a program sikere töretlen. Nyári időszakban péntek és szombat este zenészek ülnek az étterem ablakába, s a zenét nemcsak a vendégek, hanem az arra sétálók hely híján a földön ülve élvezik.

De honnan jött az ötlet? *„2017-ben lejárt a várossal kötött hároméves szerződésünk a Dumtsa Korzóra"* – meséli *Novák Gábor*, üzletvezető. *„2012-ben és 2013-ban, majd 2015 és 2017 között szerveztem ezt a kul-*

Szomszédolás és közösségi élet

Élnek a városban olyanok is, akik nem bízzák a mulatságot másra, és azt maguk szervezik meg. A Ciprovaci Mehala (Kör utca és környéke) lakói ilyenek. Ez a város egyik legrégebbi környéke, egykor főként szerbek és svábok éltek itt. Mai lakói a kanyargós kis utácskák közé szervezik a szomszédünnepet. *Czweiber Ferenc* házába kapok meghívást, hogy beszélgessünk a szomszédolás örömeiről *Hajdu Enikő*vel, aki a szervezés motorja. Czweiber úr régi szentendrei sváb család szülötte, a házukat

Szomszédünnep a Kör utcában

1897. november 30-án vette a dédnagyanyja, akinek kis portréképe ott áll a többi családi fotó között. Amikor a szomszédsággal összejönnek, akkor nemcsak beszélgetnek, esznek-isznak, hanem az egykoriakra is emlékeznek, a régi lakókra, akik még ott élnek néhányuk emlékezetében. Szinte valamennyien történelmi emlékezetű házban laknak, és azt szeretnék, ha erről azok is tudnának, akik újonnan költöztek be. Enikő is ilyen betelepülő, akit nagy szeretettel fogadtak a környékbeliek.

„A mi házunk egykor gazdasági épület volt, nincs olyan levegője, mint a Feriének" – meséli. *„Amikor felújítottuk, annyi segítséget kaptam a szomszédoktól, hogy jól esett ezt valamiképp viszonozni. 2013-ban olvastam a Szentendre és Vidékében, hogy a város lakói szomszédünnep megrendezésére jelentkezhetnek, ehhez akkor regisztrálni és pályázni is kellett. Regisztráltunk, és bekerültünk a legjobb pályázók közé. Az első találkozónk nagyon jól sikerült, lezártuk itt a Kör utcát, kitelepültünk fotelokkal, enni-innivalóval, volt koncert, és távolabbról is jöttek a szomszédok, akik nagyon örültek a találkozásnak."*

A következő évben már nem volt pályázat, és elég sokféle engedélyt kellett beszerezni, hogy egy estére kitelepülhessenek, de átverekedték magukat az akadályokon és megszervezték megint a találkozót. Idén könnyebb volt a szervezés, online egyszerűen és ingyen lehetett regisztrálni. Azóta kialakultak a szerepek, Ferenc rajzolja az egyedi meghívókat, van grill- és zenefelelős, Enikő pedig a programokat szervezi. Idén meghívták *Benkovits György*öt is – ő az, aki elmondja ennek a környéknek a történetét, hiszen mindenki szeretné érteni, hol is élnek. *Waszlavik László* zenélt, *Marghescu Mária* pedig Hamvas Béla idézeteket hozott, amelyeket fel is olvastak. A korábbi lakók közül is ellátogatnak ilyenkor néhányan, és felevenítik az egykoriak alakját is, Anka nénit, Milica nénit, akik hozzátartoztak az utca életéhez.

„Talán azért rendezzük meg a szomszédünnepet újra és újra, mert mindig jóleső a találkozás, és utána felemlegetjük az élményt, megismerjük egymást az utcán" – mesél Enikő a hosszútávú előnyökről. *„Az első ilyen találkozó után át-átmentünk egymáshoz, barátságok alakultak ki. Azóta segítjük egymást, figyelünk a másik házára, ha éppen nincsen otthon, meglocsoljuk a virágokat. Az újonnan érkezőknek is elmeséljük a történeteinket, a vállalkozóknak, akik itt dolgoznak, az idegeneknek, ha éppen erre járnak. Kapcsolódunk a múlthoz, kapcsolódunk egymáshoz, így válik számunkra Szentendre igazán az otthonunkká."*

-rl-

Teraszkoncert az Művész Étteremben | Fotó: Deim Balázs

turális és kulináris fesztivált. Kifejezetten jó élelmiszereket, italokat, igényes árukat árultak a Korzón az árusok, és lényeges, hogy kizárólag helyi képző- és iparművészek állítottak ki. Fontos része volt a Korzónak a virágok, a grill, a hétvégi előadások, a zene… Az egyik alkalommal a világhíres Gipsy Kings egyik tagja, Tiziano is beszállt a zenészek közé. Salsa, country, tango, swing szólt az utcasarkon álló színpadunkról. Sikeresek voltak a heti tematikus események is, egy alkalommal százas tömeg várta a kóstolóval egybekötött lecsófőző-verseny végeredményét. Kialakult egy helyi törzsközönség, dacára a Korzón hömpölygő turistaáradatnak. Amikor ennek vége lett, összeültünk a »hogyan tovább«*-ot megbeszélni, és ekkor született meg a teraszkoncertek ötlete."*

Az étterem vezetője ma is töretlenül azon dolgozik, hogy az emelkedő anyag- és energiaárak dacára is tovább vihesse a boltot. Nem szeretnének a vendégeikről – köztük az AGY iskola nebulóiról –, a koncertjeik „sztárjairól", a közönségvonzó *Klári & L&G&T* együttesről, meg a népszerű country zenekarról – a *Roversongról* –, no meg a kiváló énekes-hölgyekről, *Singh Vikiről* és *Orbán Boriról* sem lemondani. Gábor és a munkatársai is optimistán tekintenek a jövőbe. „*Annak kell lennünk"* – vallja –, „*ha igaznak gondoljuk a vendéglátás nagymestereinek mondását.* Rosenstein úr *mondta a pandémia idején*: »Mi, vendéglátósok nem engedhetjük meg magunknak azt a luxust, hogy pesszimisták legyünk.« *A Bükkös Szálló alapítója,* Hadnagy Attila *szerint* pedig »Szentendrének olyannak kellene lennie, mint ahogyan azt az ideérkezők elképzelik…« – *ameddig tehetjük, mindent meg is teszünk ezért."*

(Köszönjük a Művész mecénása, Civin János Úr hatékony közreműködését! – a szerk.)

Az ötlet, ami a Kavicsoson hevert

A szentendreiek nevezik így a Bükkös-patak torkolata és a korzó között fekvő Duna-partot, azt a részt, ahol ma a Kacsakő áll. *Kóczán Gábor*, az alapító, szentendrei apukaként gyakran töltötte idejét gyerekével a parton, s miközben a leányka köveket dobált, ő azon kezdett el gondolkodni, milyen jó lenne itt meginni egy limonádét. A gondolatot tett követte, bár Gábornak semmilyen tapasztalata nem volt a vendéglátásban, ugyanis akkoriban egy kis ügynökséget működtetett.

Első körben nem is sikerült megkapnia szükséges engedélyeket. Az akkor aktuális szabályozás miatt a Duna medrébe csak horgász célú vagy árvízvédelmi tárgyakat lehetett telepíteni. Sok egyeztetés és kompromisszumkeresés kellett, hogy végül megszülessen egy minden hivatal számára működőképes modell.

A máig használt kocsi ötlete azután született meg, hogy kiderült, milyen felépítmény kerülhet a partra, ez pedig igazán passzolt a plázs hangulathoz. A városképi bizottság előzetes véleménye alapján változtattak, átterveztek, míg végül végső formát öltöttek a tervek. Az egykor volt zöld lakókocsi, amely egyidős Gáborral, azután kapott kiszolgáló ablakot, kék-fehér sávozást, és kezdett cirkuszkocsi jelleget ölteni. Végül 2012 egyik koranyári hétvégéjén, az ártéri erdő fái közt megbújva megnyitott a Kacsakő Bisztró. Az áramot aggregátor adta, és volt, hogy dönteni kellett, a sör legyen hideg, vagy világítás legyen, mert a kettő egyszerre nem ment. Olykor pedig bekövetkezett a teljes elsötétülés, s a vendégek derűje közepette a fejlámpás benzintöltögetés az éjszakában. Ekkor még nagyon kevesen ismerték a helyet, szájról szájra terjedt a hír. A dobozos sört felváltotta a csapolt, és ezzel párhuzamosan jöttek az izgalmak is. Az árterületen lévő kocsi beragadt az áradó Dunába, és a katasztrófavédelem segítette ki a szorult helyzetéből. A 2012-es szezont Gábor a születésnapjával zárta, minifesztivál keretében táncoltak a népek a parton. Talán nem meglepő, hogy a sok munka az első szezonban nem termelt nyereséget, valamint kiderült, 2013-ban a mobilgátat fogják építeni, így nem lesz lehetőség megnyitni a Kacsakövet. Gábor „bukásáról" egy start-up konferencián is beszámolt, a Kudarc címmel megtartott rendezvényen prezentálta, mit lehetett volna máshogy csinálnia.

A barátainak elmondta, hogy eladja a kocsit, mert ez így nem éri meg. De rögvest akadt olyan is, aki azt gondolta, az nem lehet, hogy Szentendrén ne legyen Kacsakő. Így érkezett meg *Lang András, Elek Márton* és *Kerti Attila*, akik beszálltak a kék-fehér csíkos álomba. A 2014-es szezont már az új tulajdonosokkal közösen nyitották meg.

Gábor, bár sajnálja, idén már nem állt be a Kacsakő pultjába. Negyedik éve, hogy fotográfiát tanít, és ezzel lehetetlen volt összeegyeztetnie. Úgy látja, hogy sikerült valami jót összehozni Szentendrén, ami, ha minden jól megy, még sokáig működhet, és minden szezonban újra vendégül láthatják a tavasszal már a nyitás felől érdeklődő szentendreieket, a Dunakanyarból érkezőket, a pestieket és bárkit, aki a Kacsakőben a kék nyugágyak kényelmében szeretne elszürcsölni egy kellemesen hűvös fröccsöt.

Kacsakő a kezdetekkor | Fotó: Tourinform Iroda

Fesztiválok a Rengetegben

Szentendréről, Budapestről és az ország minden tájáról érkeznek a Dömörkapu Rengeteg eseményeire látogatók. Sokan a kis útszéli büféjét ismerik, ami a Nyugalom szigete elnevezésre hallgat. Bár hétköznapokon valóban csend van, és körbeölel az erdő, a hétvégi vagy esti programokon megtelik a tér emberekkel, sokszor zenével, vagy kisebb-nagyobb fesztiválrendezvényekkel.

„*Nem a nyár a főszezon*" – árulja el *Révai Sára* a rendezvényhelyszín egyik tulajdonosa. „*Tavasszal és ősszel jönnek ki a legtöbben. Szeretik a környékbeliek, a szentendreiek is, mert nincs messze, útközben nem keverednek dugókba, és mégis hamar átélhetik a természet közelségét. Nyáron inkább csak akkor érkeznek látogatók, ha valamilyen vonzó programot sikerül szervezni. A Dömör-Gyönyör, ami techno buli volt, és főképp fiatalokat célzott meg, nagyon népszerű lett, az erdei helyszínen a tüzekkel és a fényfestéssel varázslatos hangulatot teremtettünk. Most mégsem ez a fő irány az erdő csendjének megőrzése miatt. De tartunk természetvédelmi vagy biciklis fesztivált is, hétvégenként koncertekkel készülünk. Bekapcsolódtunk a Szentendre Éjjel-Nappal Nyitva Fesztivál programsorozatába is, idén fellép például a Kollár Vonósnégyes, és Vörös Eszter Tango-Company Együttese. Az a tapasztalatunk, hogy az emberek nagyon vágynak, különösen a Covid óta, ilyen szabadtéri rendezvényekre, mindenkit meg is ihlet maga a hely, álmodozni kezdenek, hogy mi mindent lehetne még itt csinálni. A zene csak az egyik lehetőség, és aki kijön, az általában kirándul is egyet a környéken, hiszen itt halad a Kék-túra útvonala, itt a Dömörkapu vízesés, és a nyári melegben akár a patakban is meg lehet mártózni.*"

Koncert a Rengetegben | Fotó: Révai Sára

Szerzők: Rist Lilla, Koltai Andrea, Zimre Zsuzsa

BARLANG – „A KÖZÖS NAPPALINK"

Kiss Petra Sára a Barlang törzsvendégeinek egyike, aki minden „barlangos" nevében mesél arról, miért is jó hely a város művelődési házának (uhh, micsoda régi kifejezés…) pinceklubja.

Én talán azt szeretem a legjobban Szentendrében, hogy bár egy közel harmincezres városról van szó, mégis van egy falu-jellege, van inkább egy falu-része, aminek én is részese lehetek. Itt most nem a cuki kisházikós részre gondolok, hanem arra a közegre, ami ezt a falut képezi: egy kulturális közeg, amit lehet egy elég tág és kiterjedt ismeretségi körnek is nevezni.

Barlang | Fotó: Deim Balázs

Szóval, például, amikor elmegyek a Barlangban egy koncertre, akkor nagy eséllyel olyanokkal fogok találkozni, akikkel már a szüleim is együtt jártak koncertekre, és/vagy az ő gyerekeikkel, akik már felnőttek, és most meg már én járok velük koncertekre, vagy azok barátaival, és így tovább.

Mindig van kinek integetni.

Régen ennek az underground szentendrei művészi szcénának a kultikus *Dalmát pince* adott helyet, ami már régen megszűnt, később pedig a mostani Barlangban működő Elevenkert vitte tovább azt a hangulatot, és adott lehetőséget a helyi zenekaroknak és ezzel az ő közönségüknek.

Az Elevenkert megszűnésével mintha kicsit takaréklángon működött volna tovább a Barlang – nem maradt meg sokakat vonzó központi helynek.

Bár itt van még a Folt kávézó, – ami elég ügyesen töltötte be ezt az űrt és még most is szerintem az egyik legjobb kávézó/kocsma Szentendrén a fiatalabb közegével és a programjaival – hiányzott még innen valami.

Ezért is örültünk meg neki most ősszel, amikor kiderült, hogy lehetőség van újraéleszteni ezt az egészet, és *Török Gergő* viszi tovább a Barlangot, (aki a helyi ex Presszó Tangó Libidó zenekar és a Sajnosbatár Zenekar egyik tagja, a helyi művészi szcénát jól ismerő barátunk).

Az új Barlang jól indult, mert nagy volt a lelkesedés. Az egész hely felpofozásában, a pult átalakításában és a kerthelység rendbehozatalában (az ott dolgozókon túl, akiknek respect!) önkéntesen vállalt szerepet egy csomó ember, (köztük én is), akik mind úgy éreztük, közös érdekünk, hogy egy szuper hely lehessen a Barlang.

Szóval ezt az egészet azok is alakítják, akik ide járnak, ami elég fontos.

És ez működni is látszik, mert beindult. Egyrészt megmaradt a folytonosság, ami az undergroundabb kulturális életet jelenti, bár én azt remélem, hogy ez csak a kezdete annak, hogy egyre több – akár helyi, még fel nem fedezett – zenész, vagy művész lehetőséget kapjon. Másrészt törzshelyévé vált sokunknak, akik, amikor kimozdulnának otthonról és társaságra, programra vágyunk, nem kell egy órát utazni Budapestre.

Itt van ez a jó kis hely, egyenes kilátással a Dunára, ahol korosztálytól függetlenül, gyerekkel vagy gyerek nélkül, éjszaka, vagy délután egy babzsákon, (vagy éjszaka egy babzsákon), megtalálhatod a helyed. Szoktuk is mondani, hogy van az otthoni, és van a Barlang, „a közös nappalink".

RÖVID HÍREK

SZABADOS ANDRÁS NYERT AZ IDŐKÖZIN A szentendrei 10-es számú választókerületben 2022. július 17-re kiírt időközi önkormányzati választáson a választásra jogosultak 18,43%-a jelent meg, a 2773 névjegyzékben szereplő választópolgár-

Szabados András | Fotó forrása: szentendre.hu

ból 511-en adtak le érvényes szavazatot. A választást 332 szavazattal (65,1%) a FIDESZ-KDNP jelöltje nyerte. Szabados András 2022. július 22-én, a Városháza dísztermében vette át megbízatását.

LEZÁRULT A LAKCÍM-FELÜLVIZSGÁLAT Szentendre 749 utcájának csaknem 80%-ában már megtörtént az egyeztetés: eddig csupán 109 esetben volt szükség módosításra. A végére viszont a legproblémásabb utcák maradtak, bennük sok azonos vagy rossz sorrendben meghatározott házszámmal (például Izbégen), illetve pontatlan adatokkal (a Püspökmajor lakótelepen). A szentendrei lakcímek száma közben folyamatosan növekszik: a felülvizsgálat újraindulásakor – 2020 márciusában – 15470 cím szerepelt a nyilvántartásban, 2022 júliusában viszont már 16693 cím.

NEM LESZ BUDAKALÁSZI ELKERÜLŐ ÚT A kormány nem ad rá forrást, így a már kiírt közbeszerzési eljárást eredménytelennek nyilvánította a Nemzeti Infrastruktúra Fejlesztő Zrt. Az új úttal nem csupán Budakalász, hanem a teljes dunakanyari régió, sőt a főváros is gazdagabb lehetne. A kiviteli tervek a 11-es út Szentendre és Budakalász közötti szakaszának rekonstrukcióját is magukban foglalták. Ugyancsak hosszú ideje nincs hír az M0-s autóút folytatásáról sem. A beruházás elhalasztása miatt a térség három települése – Budakalász, Pomáz és Szentendre – közös nyilatkozatban tiltakozott, kérve annak mielőbbi felülvizsgálatát.

KÖZMEGHALLGATÁS LESZ ÓBUDÁN A H5 HÉV vonal Aquincum elágazás – Szentendre közötti szakaszának korszerűsítésére vonatkozó környezeti hatástanulmányt a kivitelező benyújtotta – a nemzetgazdasági szempontból kiemelt jelentőségű beruházás kapcsán közmeghallgatást tartanak az Óbudai Társaskörben (1036 Budapest, Kiskorona utca 7.) 2022. augusztus 9. 10.00 órától. Tudni kell ugyanakkor, hogy a kormány folyamatosan felülvizsgálja a tervezett beruházásokat, azok közül számos már előkészített projekt elmarad, így a H5 Hév felújításának sorsa is bizonytalan. *Ld. még Találgatások a HÉV-állomás felújításáról szóló írásunkat a 10. oldalon.*

ENGEDÉLY AZ ANNAVÖLGYI BERUHÁZÁSRA A 2021-ben életre hívott Hauszmann Alapítvány célja Hauszmann Alajos életművének, építészeti és kulturális hagyatékának gondozása, a Hauszmann Emlékház létrehozása, a hagyományos szépmíves mesterségek komplex oktatási, kutatási és dokumentációs tudásközpontjának és élményközpontjának létrehozása. Mindehhez a kezelésébe került Szentendre külterületén lévő, tíz helyrajzi számon jegyzett, Lajos-forrás és környékén, valamint az Annavölgyben mintegy 5,5 hektárnyi Natura 2000 területen lévő ingatlan. A projektet a kormány kiemelt beruházásnak nyilvánította, ám kiderült, hogy a gyorsan megszületett építési engedély teljesen ellentétes a Szentendrei Építési Szabályzat

Fotó: Bellai László

(SZÉSZ) előírásaival és szabályaival. Többek között: felmentést ad az alapvető közművesítési és parkolóépítési követelmények alól, illetve lehetőséget ad az alapítvány vagyonának értékesítésére. Az ügy részleteiről összefoglaló cikk jelent meg az Építészfórum július eleji számában.

TOVÁBBRA IS VÍZKORLÁTOZÁS VAN A rendkívüli időjárási körülmények miatt változó fokú, de folyamatos vízkorlátozás van érvényben Szentendrén. Az ivóvíz biztosítása érdekében szükséges önmérsékletet tanúsítani a kertek locsolásában, autók, járdák mosásában, az úszómedencék töltésében.

KISZÁRADT A DERA-PATAK Ez a vízfolyás Pomázt elhagyva, Szentendrétől délre torkollik a Dunába, a Pilis és a Visegrádi-hegység vizeit vezette a folyóba. 2022. július 26-án délelőtt a torkolati szakaszán – a kerékpáros híd és a Duna között – már nem folyt a medrében víz. A rendkívüli szárazság következményeiről folyamatosan frissülő információk és fotók itt: dunaiszigetek.blogspot.com

SZÁMLÁLÓBIZTOSOKAT KERESNEK A népszámlálás terepen történő adatgyűjtését a számlálóbiztosok látják el a 2022. október 17. – 2022. november 20. közötti időszakban. Jelentkezni augusztus 15-ig lehet a www.szentendre.hu honlapon megtalálható nyomtatvány kitöltésével. A jelentkezők felkészítő képzésben részesülnek.
A tevékenységért – melyen belül várhatóan 100-140 címen kell kérdőívet kitölteni- kormányrendeletben meghatározott mértékű díjazás jár.

VÁROSI KITÜNTETŐ DÍJAK A helyi közügyek valamely területén elért kimagasló teljesítmény vagy huzamosabb időn át folytatott kiemelkedő munkálkodás, életmű elismerésére nyolc területről – közélet, kultúra, sport, egészségügy, gazdaság, közbiztonság, közösségépítés, civil tevékenység – várják a javaslatokat meghosszabbított határidővel, augusztus 19-ig.
A díjak átadására az október 23-i városi ünnepség keretében kerül majd sor.

IGAZGATÁSI SZÜNET Ítélkezési szünetet tart július 15. és augusztus 20. között a Járásbíróság – ezalatt az ügyfélfogadás változatlan, hétfőn 9 és 15, keddtől péntekig 9 és 11 óra között fogadják az ügyfeleket.
2022. augusztus 8. – augusztus 19. között igazgatási szünetet rendelt el a képviselő-testület a Szentendrei Közös Önkormányzati Hivatalban – a Városi Ügyfélszolgálat munkatársai azonban továbbra is várják a megkereséseket.

ÁTMENETILEG BEZÁR AZ INTERSPAR Felújítás miatt októberig bezár a Dobogókői úti INTERSPAR. Az augusztus 15-én induló felújítás elsősorban az elavult, roszsz állapotú burkolatokat, valamint a shop zónáját érinti. A hipermarket már tavaly megkezdte az ingatlan felújítását – akkor nem kellett bezárni, a most tervezett munkálatok viszont kivitelezhetetlenek működés közben.

MEGÚJULÓ PARK A MOGYORÓ-HEGYEN A Pilisi Parkerdő Zrt. jelentős, az aktív kikapcsolódást segítő fejlesztéseket valósít meg Visegrádon. A Fellegpark elnevezésű erdei turisztikai komplexum a Parkerdő kezelésében álló leglátogatottabb Visegrád környéki turistacélpontokat fogja össze: ezek egyike a Mogyoró-hegyi Ökoturisztikai Park. A Park most zajló fejlesztése során megépül a fogadóépület, valamint a Mócsay-tanya épületében tematikus interaktív kiállítótér, illetve az erdei gasztronómiát bemutató vendéglátóegység épül ki. A tervek szerint megújul a régi vadbemutató kert, és a játszótér teljes cseréjére is sor kerül. Továbbá megújul a teljes erdei infrastruktúra, új sétautak, padok, pihenőhelyek létesülnek és megújulnak a terület információs táblái is.

ERDŐTŰZ A PILISBEN Villám okozott tüzet július 23-án késő délután a Pilisszentlászló közelében lévő erdőben. Két helyen is égett az erdő aljnövényzete, aminek oltását nehezítette a szél és a domborzati viszonyok. A tűz 15 hektárt érintett. Éjszaka a katasztrófavédelemnek, a szentendrei hivatásos tűzoltóknak, továbbá a sülysápi, a szentendrei, a szigetmonostori, a leányfalui, a visegrádi és a fóti Aqua egyesület önkéntes tűzoltóinak sikerült eloltaniuk a tüzet.

Tűz ütött ki egy szentendrei családi házban is: A Bogdányi utcai épület tetőszerkezete elektromos zárlat következtében kapott lángra. A tűzoltók megérkezése után a tetőt erős vízsugárral oltották, a tető ácsolata és szigetelése teljesen elégett. A tragédia hírére a helyi lakosok azonnal gyűjtésbe kezdtek a család megsegítésére.

TESTÜLETI HÍREK

Szentendre Város Önkormányzata 2022. július 18-án, hétfőn 8:30-kor rendkívüli testületi ülést tartott, melyen az alábbi határozatok születtek.

Szigorodó behajtási rendelet

Augusztus végétől lép életbe az a rendeletmódosítás, miszerint a „B" övezetben a jelenlegi 20 tonna össztömeg helyett 12 tonna össztömegig kaphatnak automatikusan behajtási engedélyt a hiánytalan kérelmet benyújtók. E tömeghatárok felett egyedi elbírálás alapján történik a behajtási engedély kiadása. (Az „A" övezetben változatlanul 7,5 tonna össztömegig automatikusan kiállításra kerül a behajtási hozzájárulás).

Ismeretes, hogy az önkormányzat útfenntartási díjat nem szedhet, a helyi közutak fenntartása viszont önkormányzati feladat. A behajtási engedélyekről és súlyhatárokról utcánkénti bontásban a város hivatalos honlapján található további információ.

Parkolás: regisztrációhoz kötött kedvezmények rendszere

2023. január 1-től csak a regisztrált gépkocsikkal vehető igénybe kedvezményesen I. és II. várakozási övezet. Regisztrálni szentendrei lakóingatlanonként maximum négy járművet lehet. Évente kell a regisztrációt elvégezni és megfizetni a parkolási megváltási díjat. A gépkocsit a tulajdonosa, vagy üzembentartója regisztrálhatja – a megváltás (regisztráció) az I-es, II-es zónában 7 000 Ft/év.

A védett övezetben lakó, érvényes behajtási engedéllyel rendelkezők parkolási megváltási díja 2400 Ft lesz évente, ha a II-es övezetben is igénybe akarják venni a kedvezményes parkolást, akkor plusz 4600 forintot kell fizetniük.

A regisztráció online és személyesen – a Rendészeti Igazgatóság ügyfélszolgálatán – is történhet.

2022. december 31-ig az I-es és II-es övezetben kedvezményesen várakozhatnak azok a szentendreiek, illetve szentendrei székhelyű, telephelyű cégek, akik, illetve amelyek a személygépkocsijuk után 2021. január 1. előtt a város önkormányzatának fizették a gépjárműadót, és ez alapján az I. és a II. zónában 2021. április 15-ig díjmentes várakozásra voltak jogosultak. Továbbá az a szentendrei lakóhellyel vagy tartózkodási hellyel rendelkező természetes személy vagy jogi személyiség, aki, illetve amely 2021. január 1. és 2022. december 31. között járművét előzetesen regisztrálta a parkolási rendszerbe.

A regisztrációs díj bevezetésére a gépjárműadó kormány általi elvonása miatt volt szükség – az intézkedés visszavonható, amennyiben a város visszakapja azt.

Változtatási tilalom feloldása

Ha a jelenleg érvényben lévő SZÉSZ-ben a megengedettnél kevesebb számú rendeltetési egységet építenek, akkor az adott ingatlan esetében feloldható a változtatási tilalom. Ezekben az esetekben rendelkezési jogot korlátozó tilalom kerül bejegyzésre az ingatlan tulajdonlapjára, melyet szerződés rögzít. A változtatási tilalom bevezetése óta a képviselő-testület már több esetben is feloldotta a tilalmat olyan ingatlanok esetében, amelyeken az építtetők megkötötték a szerződést. Most a Szentendre, Kun u. 1. alatti ingatlan esetében történt ilyen illetve a Kaptató és a Borsika utcák sarkán található eladott önkormányzati ingatlan esetében is hasonló eljárás zajlik.

Fő tér 11 – megvan a nyertes

A képviselő-testület eredményt hirdetett a Fő tér 11. alatti ingatlan hasznosítására kiírt Koncepció-pályázaton. A pályázat eredményes nyertese: a Kedves Kávézó Kft.

Találgatások a HÉV-állomás felújításáról

Tisztázatlan kérdések, a beruházás állami felülvizsgálata, az Uniós források feltehető elmaradása késlelteti a szentendrei HÉV-állomás átépítését és a H5-ös HÉV rekonstrukcióját.

A H5-ös Szentendrei hév fejlesztéséről már korábban zajlottak egyeztetések a beruházó UTIBER Közúti Beruházó Kft. a Budapesti Fejlesztési Központ és a helyi önkormányzat között. A terveket először tavaly ismertették, ami a szentendreiek körében óriási vitákat generált. Az önkormányzatnak meglehetősen szűk mozgástere van a tervek érdemi megváltoztatására, ezt a beruházó már az év eleji egyeztetésen is világossá tette.

Pilis Dániel, alpolgármester lapunknak elmondta, hogy tisztázatlan kérdések merültek fel a beruházás érdekében végzett kisajátításokról, többek között a beruházás során jelentős mértékben zsugorodó VSZ telephelyével kapcsolatban, melynek kisajátítási feltételeiről a tulajdonos önkormányzattal előzetes egyeztetés nem folyt.

– Az építész tervezőkkel is folytattunk egy egyeztetést, amelyen elmondtuk a módosítási javaslatainkat, – árulta el Pilis Dániel. – Átbeszéltük, milyen funkciókra van szükség, és azokat hogyan lehetne megvalósítani. A módosított tervek azóta megérkeztek hozzánk, de ezek összehangolatlanul tartalmazzák a tervek régi és új elemeit, amiből egy értelmezhetetlen kaotikus egyveleg született. Számos tulajdonjogi és útkezelői viszony tisztázatlan, a projekt jelentős önkormányzati területeket sajátít ki előzetes egyeztetések nélkül, nem látszik a rajzokon, hogy a változtatások

Fotó forrása: Tourinform Iroda

Szentendre megújuló HÉV-állomása a február 17-én bemutatott tervek szerint | Forrás: nkk.hu

hogyan mentek át a vasútépítési terveken, és nincs rajta a biciklis közlekedés sem, hogy csak néhányat említsek a problémák közül.

Az önkormányzat 2022. május 26-án kelt levelében jelezte az észlelt problémákat a beruházónak, amelyekre azóta nem érkezett válasz.

A Nemzeti Közlekedési Központ másképp fogalmaz. Miután idén februárban az agglomerációs vonalszakasz felújítását lakossági fórum keretében bemutatták, feldolgozták a lakossági észrevételeket és azokat a műszaki lehetőségek szerint az engedélyezési tervdokumentációban figyelembe is vették.

Putsay Gábor a Nemzeti Közlekedési Központ sajtómunkatársa lapunkat úgy tájékoztatta, hogy a H5-ös hév vonal-felújításának engedélyezési tervei elkészültek. Jelenleg az elkészült terveknek a hatósági engedélyezése indult meg, valamint folyamatban van az érintett üzemeltetők, kezelők (például önkormányzatok) hozzájárulásainak beszerzése is. A projekt előkészítése a tervezési szerződés szerint, rendben halad annak érdekében, hogy a kiviteli, illetve tendertervek még 2022-ben elkészülhessenek. A H5-ös hév projekt megvalósítása, beleértve a vonal fővárosi szakaszának részleges rekonstrukcióját, valamint az agglomerációs vonalszakasz teljes körű, komplex fejlesztését, a kivitelezési közbeszerzés sikeres lezárulta után, *„2023 első félévében indulhat meg. A projekt megvalósításának finanszírozását RRF forrásokból (Európai Unió nyújtotta Helyreállítási Alap) kívánjuk megvalósítani, a projekt kivitelezésnek befejezése legkésőbb 2026. év közepe lesz. A kivitelezési organizáció, az egyes építési ütemek kidolgozását megkezdtük."*

Mindezek mellett az is tudható, hogy Magyarország korrupciós és jogállami kifogások miatt jelenleg nem férhet hozzá a helyreállítási alaphoz. A kormány most is tárgyalásokat folytat erről az Európai Bizottsággal, amelyek kimenetele kérdéses. A HÉV-felújítások megkezdéséről jelenleg ellentmondásos információk terjednek a világhálón.

R.L.

Formálódik a Szentendre Brand

Szentendre célul tűzte ki, hogy kialakítja a város új brand stratégiáját. Mindezt a lakosság bevonásával közös munka eredményeképp képzelték el, és ennek érdekében indították el azt az online kérdőívet is, amelynek kitöltésével mindenkinek alkalma volt elmondani a véleményét. A „Hogyan meséljük el Szentendrét?" című felmérés kitöltésének lehetősége július 31-ével lezárult, a kiértékelése elkezdődött.

A városvezetés *Szabó Ádám* marketing- és brandmenedzsert bízta meg azzal, hogy dolgozza ki a Szentendre városmarketingjéről szóló javaslatot augusztus végére. Ebben helyet kapnak majd azok a lakossági javaslatok, amelyek az online kérdőívben fogalmazódtak meg, de annak az eszmecserének az eredményei is, amelyet július 6-án, „Hogyan meséljük el Szentendrét?" című szimpóziumon tartottak a Városházán. A szimpóziumon a város kiemelkedő véleményformáló személyiségei, illetve a térség intézményeinek meghatározó vezetői vettek részt. A folyamat célja, hogy minél nagyobb konszenzus mellett fogalmazódjanak meg a városmárka értékei, illetve a prioritások.

Szabó Ádám szerint az ott elhangzottakat érdemes egységes elképzeléssé fűzni, e nélkül nem tud a márka kiteljesedni, méghozzá úgy, hogy senkinek se sérüljenek az érdekei. A stratégia kidolgozójának nem feladata egyébként, hogy tartalmi kérdésekben hozzon döntést, sokkal inkább a folyamat építése és a szabályok kidolgozása. A szevi.hu-n július 22-én megjelent interjúban arról is beszélt, hogy azért nem valósult meg mindez eddig, mert nem tudományos megközelítéssel dolgoztak, és emiatt nem rendeltek az elképzelésekhez, értékekhez olyan szabályrendszert, amit be is kellett tartani. Jelenleg az a kihívás vár a döntéshozókra, hogy el tudják fogadni azt, hogy nem tudnak majd mindenkinek megfelelni, sőt, számolniuk kell kritikus hangokkal. Ebben a lakosság akaratának megismerése és elfogadása a legerősebb irány és a legvédhetőbb eljárás. A brand stratégia kidolgozása számtalan előnnyel jár majd, mindenki tudni fogja, hogy milyen irányba kell tartani, illetve azt nyilatkozta, egy olyan városban, ahol brand stratégia van, ott rendezettség, szabályszerűség és egység jelenik meg a mindennapokban.

Fotó: Várallyay Tádé, 2017.

Akihez a gyerekek bizalommal fordulhatnak

Ebben az évben *dr. Tamás Györgyi* kapta a Semmelweis-díjat, amivel több évtizedes iskolaorvosi munkáját ismerték el. A nyugdíjas, de aktívan dolgozó, tíz intézményben négyezer gyerekre figyelő doktornővel a munkájáról beszélgettünk.

Sokan nem is tudják, mit csinál egy iskolaorvos azon túl, hogy levezényli a kampányoltásokat.

Az iskolaorvosok népegészségügyi területen dolgoznak. Kétévente végezzük a gyerekek fejlődésének ellenőrzését. Jelezzük, ha valamilyen elváltozást észlelünk, illetve nyomon követjük, ha valakinek valamilyen krónikus problémája van. Statisztikákat készítünk a fejlődésükről, az érzékszervek, a mozgásszerv-rendszer működéséről.

Fülöp Zsolt polgármester június 29-én átadja a Semmelweis-díjat | Fotó: Bácsi Róbert László

Iskolaorvosként mennyire lehet közel kerülni a gyerekekhez?

Közel lehet kerülni. Vannak akut esetek, illetve sokszor találkozunk javítható problémával, akár a fejlődésben mutatkozó visszamaradással, észreveszünk olyan endokrin betegséget, amire otthon még nem figyeltek fel. De pszichiátriai betegségeket is találunk időnként. A mozgásszervi problémák is elég gyakoriak. A gyerekeknek mi vagyunk az a felnőtt, akihez bizalommal fordulnak. A gyerekek nyitottak. Ilyen nagy létszámnál az ember már ráérez arra, ha valami gond van. Öt védőnővel dolgozom együtt, akikkel közösen négy és fél ezer gyerekkel találkozunk évente többször.

Ha valami rendellenességet talál, első körben a szülőkkel veszi fel a kapcsolatot, vagy jelzi azt a gyerekorvosnak, a háziorvosnak?

Igen, próbáljuk jelezni. Most már lehetőségünk van online üzenni, a KRÉTA rendszeren keresztül tudjuk tájékoztatni a szülőket, korábban ezt telefonon tettük meg, illetve értesítettük a háziorvost.

Mi teszi boldoggá ebben a munkában?

Először is, hogy állandóan a gyerekekkel találkozom, és az, hogy meg kell oldani a problémákat. Érdekes figyelni a fejlődésüket, de van egy fontos járványügyi része is a munkánknak, továbbá mi végezzük a szakmai alkalmassági vizsgálatokat is.

Ön elég régóta iskolaorvos, és nyilván látja, hogy hogyan változnak a gyerekek. Változott az egészségügyi és a pszichés állapotuk?

Azt látom, hogy kevesebbet sportolnak, mint régen, nem jellemzőek a tömegsportok. Illetve, hogyha sportolnak, akkor túl hamar elkezdik, ami túlterheléshez vezet. Nagyon sok ízületi és gerincproblémával találkozom a mozgásszegény életmód miatt. Sok gyerek elkezd egy sportot, mert divatos, vagy tetszik neki, de nem veszik figyelembe, hogy megfelelő-e az a számára. S ha nem, akkor jönnek a problémák. Ráadásul a nem versenyszerű sportnál nem kell elmenni sportorvoshoz sem. Nagyon gyakoriak a cukorbetegség, a vastagbélgyulladás, a komolyabb ízületi gyulladások, a pajzsmirigybetegségek és szaporodnak az autoimmun betegségek is. Régebben az asztma volt nagyon gyakori, most az egy picit visszahúzódott.

Az iskolaorvos tart prevenciós előadásokat is az egészséges életmódról?

Ha látok valamilyen problémát, azt egyenként megbeszélem velük. Így lehet közel kerülni hozzájuk. Korábban tartottam nagyobb létszámú hallgatóságnak előadásokat, de most már ezt a védőnők végzik, akik erre vonatkozó képzést is kapnak. Én még önképzéssel oldottam meg a feladatot.

Ön szerint rendszerszinten jól működik az iskolaorvosi ellátás?

Úgy látom, hogy Szentendrén jól működik. Nagyon sok helyen hiányzik az iskolaorvos, a régebben betöltött helyek megüresedése miatt a feladatot a háziorvosok, házi gyermekorvosok látják el. Az alapvető szűrővizsgálatokra mindig sor kerül, és a járványmegelőzés is jól működik.

Ha valamelyik gyereknél pszichés gondot észlel, az iskolapszichológushoz tud fordulni ez ügyben?

Igen, ez jól működik, a pedagógusokkal is nagyon jó kapcsolatban vagyunk, továbbá az ifjúságvédelmi felelősnek is jelezzük, ha észlelünk valamit. Ez nem egyszemélyes, hanem csapatmunka.

-zzs-

FELHÍVÁS VÁROSI KITÜNTETŐ DÍJAK JAVASLATTÉTELÉRE

Szentendre Város Önkormányzat Képviselő-testülete a Városi Kitüntető Díjak alapításáról és adományozásának rendjéről szóló 10/2008. (II. 20.) Önk. sz., rendeletével a helyi közügyek valamely területén elért kimagasló teljesítmény vagy huzamosabb időn át folytatott kiemelkedő munkálkodás, életmű elismerésére kitüntető díjakat alapított.

A rendelet értelmében **a kitüntető díjak minden évben egy személynek, vagy csoportnak adományozhatók** a Képviselő-testület határozata alapján. Nem adományozható díj aktuális ciklusidőben a Képviselő-testület, valamint állandó bizottsága tagjai részére.

Szentendre Város Önkormányzat nevében a kitüntetéseket a Polgármester a 2022. október 23-i városi ünnepség keretében adja át.

A kitüntetések bruttó 100.000 Ft támogatással, emlékplakettel vagy emléktárggyal és oklevéllel járnak. Amennyiben a kitüntető díjban közösség vagy csoport részesül, kétszeres összegű támogatás, egy emlékplakett és egy oklevél jár.

Az alábbi kitüntetésekre lehet javaslatot tenni:

- **SZENTENDRE VÁROS SZOLGÁLATÁÉRT DÍJ** adományozható azon személyeknek és csoportoknak, akik a város közéletében köztisztviselői, vagy közalkalmazotti szolgálatban hosszú időn át kiemelkedő munkát végeztek, vagy valamely jelentős szellemi alkotással járultak hozzá a közszolgálat színvonalának emeléséhez, ezzel általános elismerést vívtak ki az ügyfelek és a szolgáltatást igénybevevők körében.
- **SZENTENDRE VÁROS KÖZMŰVELŐDÉSI DÍJ** adományozható azoknak a személyeknek, közösségeknek, akik kiemelkedő eredményeket értek el a közművelődési tevékenységükkel, az ifjúság művelődéséért végzett munkában, a közművelődés korszerű formáinak és módszerének kidolgozásában és meghonosításában, s mindezek mellett kitűnnek a közéletben való részvételükkel.

• **SZENTENDRE VÁROS KÖZEGÉSZSÉGÜGYI DÍJ** adományozható a város egészségügyi és szociális ellátása érdekében kiemelkedő tevékenységet kifejtő egészségügyi vagy szociális területen dolgozónak, az orvos kivételével.
• **SZENTENDRE VÁROS TESTNEVELÉSI ÉS SPORT DÍJ** adományozható a város érdekében kifejtett magas színvonalú sportmunkáért, országos, vagy nemzetközi sportteljesítményért annak a személynek, csoportnak vagy csapatnak, aki a mérhető teljesítmény mellett magatartásával és életmódjával is példaként állítható a város közössége elé.
• **SZENTENDRE VÁROS TISZTES IPAROSA DÍJ** adományozható annak a személynek és csoportnak, aki, illetve amely a gazdasági élet különböző területén kiemelkedő eredményeket ért el, és ezzel hozzájárult Szentendre város jó hírnevének öregbítéséhez, értékeinek növeléséhez.
• **SZENTENDRE VÁROS KÖZBIZTONSÁGÁÉRT DÍJ** adományozható azon személyeknek és csoportoknak, akik a város közbiztonsága érdekében hosszú időn át kiemelkedő munkát végeztek, vagy valamely tevékenységükkel hozzájárultak a város közbiztonságának színvonalas emeléséhez.
• **SZENTENDRE VÁROS KUCSERA DÍJ** adományozható azon 15-27. év közötti személyek részére, akik a hős kultuszt megerősítve, a közösségért kiállásban példát mutatva, erős elköteleződéssel, a közösség, város iránti felelősséggel, önkéntes, aktív tevékenységükkel a közösségi célok és értékek növeléséért, megőrzéséért kiemelkedő teljesítményt nyújtanak.
• **SZENTENDRE VÁROS CIVIL SZERVEZETE DÍJ** adományozható azon közösségeknek, akik aktív résztvevői a város civil életének, tevékenységükkel, a várost segítő kezdeményezéseikkel, javaslataikkal elindítják a közös gondolkodást, és hozzájárulnak a fejlesztések megvalósításához, tanácsaikkal, véleményükkel elősegítik az innováció, a kulturális- és sport élet színvonalának emelését, a hagyományok ápolását, más civil szervezeteket is bevonnak a város életébe, megerősítve ezzel a társadalmi megújulás, folyamatát. ***(A díjjal együtt pénzjutalom nem jár.)***

A díjakra javaslatot tehet:
a) a polgármester, a jegyző;
b) a képviselők, a bizottsági tagok;
c) szentendrei szakmai, civil szervezetek, egyesületek, intézmények;
d) legalább 10 állandó szentendrei lakóhellyel rendelkező lakos.

A díjakból **évente egy-egy adományozható**, azonban kivételesen indokolt esetben a Képviselő-testület kategóriánként több díj odaítéléséről is dönthet.
A javaslatok beérkezési határideje: **2022. augusztus 19.**
A javaslat beadásának helyszíne: **Szentendrei Közös Önkormányzati Hivatal Iktatója**
(2000 Szentendre, Városház tér 3.)
Kérjük a javaslattevőket, hogy a méltatások szövegét 10-15 gépelt sorban fogalmazzák meg a hivatal ügyfélszolgálatán átvehető vagy a honlapunkról letölthető adatlapon. **A javaslatokat az adatlap kitöltése után e-mailben szkennelve is meg lehet küldeni a fent megadott határidőben a jegyzo@szentendre.hu e-mail címre.**
Felhívjuk szíves figyelmüket, hogy csak a határidőben beérkezett, hiánytalan adatokkal, méltatással és aláírással ellátott javaslatokat áll módunkban elfogadni!

További felvilágosítást kérhető a Hivatal jegyzői titkárságán a 26/785-033 telefonszámon.

FELHÍVÁS

a 2022. évi népszámlálás lebonyolításában közreműködő számlálóbiztosok jelentkezésére

A Szentendrei Közös Önkormányzati Hivatal számlálóbiztosok jelentkezését várja a 2022. október-november hónapokban bonyolítandó országos népszámláláshoz.
Jelentkezni 2022. augusztus 15. napjáig lehet az alábbi módon:
• **személyesen** a Szentendrei Közös Önkormányzati Hivatalban (2000 Szentendre, Városház tér 3.), a portán elhelyezett gyűjtőládába bedobva az adatlapot, vagy
• **postai úton** a Szentendrei Közös Önkormányzati Hivatal (2000 Szentendre, Városház tér 3.) címre, a borítékra ráírva „Népszámlálás 2022", vagy
• **e-mailben** a nepszamlalas@szentendre.hu e-mail-címen.
A jelentkezés során a Jelentkezés a 2022. évi népszámlálás lebonyolításában közreműködő számlálóbiztosoknak megnevezésű nyomtatványt kell kitölteni. A nyomtatvány elérhető a www.szentendre.hu honlapon és a Szentendrei Közös Önkormányzati Hivatal portáján.
A 2022. augusztus 15-ét követően beérkező jelentkezéseket nem tudjuk elfogadni.
A népszámlálás terepen történő adatgyűjtését a számlálóbiztosok látják el a 2022. október 17. – 2022. november 20. közötti időszakban.
A jelentkezéskor vegyék figyelembe, hogy a 2022. október 17. napjával induló két hétben kell az összeírói munka legalább 70%-át elvégezni.
Díjazás:
A díjazás mértéke a számlálóbiztos által a terepen végzett adatgyűjtés alapján lakásonként és személyenként külön jogszabályban (362/2020. (VII. 23.) Korm. rendelet 3. számú melléklet) meghatározottak szerint változik:
várhatóan kb. bruttó 170.000.- Ft – 230.000.- Ft/számlálóbiztos
A számlálóbiztosokkal megbízási szerződést köt a Szentendrei Közös Önkormányzati Hivatal. Számlálóbiztos csak nagykorú, cselekvőképes személy lehet.

FONTOSABB TUDNIVALÓK AZ ALÁBBIAK:
A számlálóbiztos feladata:
• körzet bejárása, a körzethez tartozó címek felkeresése,
• az adatfelvétel lebonyolítása, a népszámlálási kérdőív kitöltése az adatszolgáltatóval (ahol nem töltötték ki a kérdőívet interneten),
• a címek pontosítása, esetleges új címek felvétele,
• folyamatos kapcsolattartás a felülvizsgálóval.

Előreláthatólag 100–140 címen kell kérdőívet kitöltenie, tableten keresztül, amit a KSH biztosít az adatfelvétel idejére.
A munkavégzés időtartama: 2022. október 17. – november 20.

Követelmények a számlálóbiztossá váláshoz:
• nagykorú, cselekvőképes személy,
• saját eszköz megléte, internetelérés a felkészüléshez (PC, laptop, tablet stb.),
• e-mail-cím, telefonszám.
A kiválasztásnál előnyt jelent:
• legalább középfokú végzettség,
• magabiztos számítógépes ismeret,
• megfelelő tájékozódási, térképkezelési képesség,
• Szentendre, vagy Pilisszentlászló területén helyismeret,
• rugalmas időbeosztás és állandó elérhetőség.
A szerződéskötés feltétele:
• a jelentkező kiválasztása,
• az e-learning formában megvalósuló képzés sikeres teljesítése.

A számlálóbiztosok a KSH által biztosított, **védett elektronikai eszközzel (tablet) végzik** az adatgyűjtést. Az eszközök már a feladatellátást kiszolgáló szoftverekkel telepítve kerülnek a számlálóbiztosokhoz. Kizárólag a rendszer kérdőívmodulja fut a felhasználó eszközén, minden más modul elérhetetlen.
A számlálóbiztosok felkészítését e-learning-rendszerben kívánja a KSH megvalósítani.
A képzésben résztvevők több alkalommal próbálkozhatnak a **vizsga** teljesítésével, amely előfeltétele az éles terepmunkának. Az oktatási rendszer **2022. szeptember 15-től érhető el** a képzésben résztvevők számára.

További információ a 06/30-982-0698-as telefonszámon vagy a nepszamlalas@szentendre.hu e-mail-címen kérhető.

dr. Schramm Gábor
jegyző
helyi népszámlálási felelős

A víz alapjog, de jut-e mindenkinek?

Természetesnek vesszük, hogy van. Aztán amikor nincs, rémülten jövünk rá, mennyire nem tudunk víz nélkül élni. Jelen írásunkban arra keressük a válaszokat, mitől alakul ki manapság vízhiány, megelőzhető-e, illetve mi lenne a hosszútávú megoldás?

Az idei nyár megmutatta, mit jelent az, ha nincs víz. Az aszályos területek mértéke folyamatosan nő, a lehulló csapadék mennyisége pedig egyre csökken országszerte. A folyókban, tavakban a vízszint apad, a vízkorlátozások elrendelése pedig egyre megszokottabb. Az éghajlatváltozás Európában már kézzel fogható, egyszerre van jelen aszály és áradás. A mezőgazdaságban évek óta kongatják a vészharangot, az elmaradt esőzés hatására az árak emelkednek. Az agglomerációban a megnövekedett lakosságszám okoz gondot, az ivóvíz- és csatornahálózat nehezen birkózik meg a növekvő terheléssel. Ebből következően, mind a csőtörések, mind a vízhiányos állapotok száma emelkedik.

Magyarországon a 2020-as évben 658 millió köbméter víz fogyott el. A háztartások kicsit több mint 60%-a van a csatornára kötve, az ivóvíz gyakorlatilag mindenhol elérhető. Egy háztartásra (lakossági felhasználási helyre) jutó átlagos ivóvíz-felhasználás havi 7,2 köbméter és egy lakossági fogyasztó napi 101,6 liter vizet használ.

A Technológiai és Ipari Minisztérium tájékoztatása szerint a vízigény jelenleg a turisztikailag kiemelt térségekben és az agglomeráció azon részén növekszik, ahol a lakosságszám ugrásszerű növekedést mutat. A balatoni térségben átlagosan 70 ezer köbméter víz fogy el naponta, ami tartós hőség idején 130 ezer köbméterre is megnőhet. Bár a szolgáltatók felkészültek, ha a víz korlátozására kerül sor, akkor lajtoskocsival és zacskózott vízzel juttatják el a vizet a lakosokhoz.

2022. július 17-én kihelyezett lajtkocsi | Forrás: szentendre.hu

A víz teljes hiányával nemrégiben a térségben élők, Szentendre, Üröm, Solymár, Pilisszentlászló és Pomáz lakosai is szembesülhettek, ekkor a szolgáltató Dunamenti Regionális Vízmű Zrt. (DMRV) lajtoskocsikból biztosította a vizet számukra. A vízhiány egyébként nem volt ismeretlen az itt élőknek, hiszen sokszor kerül sor vízelzárásra a csőtörések miatt, ami az elöregedett hálózatból adódik.

Egy közadatigénylésből kiderült, hogy hányan vesznek igénybe locsolási kedvezményt Szentendrén, azaz hány háztartás használ ivóvizet a locsoláshoz. Míg 2018-ban ez a szám 2862 volt, 2022-ben 2809 háztartást jelent, a DMRV által megosztott információk alapján.

Vízbázisok

A Dunakanyar térségét az állami tulajdonú DMRV látja el vízzel. Szentendrére a víz több helyről érkezik, a vízműnek három területe van. A Szentendre Északi Vízbázis, a regionális Déli Vízbázis, valamint a Pap-szigeti Vízbázis szolgáltatja a vizet a térségben. A városon kívül Budakalászt, Pomázt, Pilisvörösvárt, Pilisszentivánt, Pilisszántót, Pilisszentkeresztet, Ürömöt, Solymárt, Pilisborosjenőt, Piliscsabát, Tinnyét, Pilisjászfalut és Pilisszentlászlót szolgálják ki.

A ma ismert védterületeket a '90-es években alakították ki. Ez az oka például annak

A vízkorlátozás fokozatai

Mivel az utóbbi időszakban többször is vízkorlátozás lépett életbe, nézzük meg, mit is jelent az I. fokú és a II. fokú vízkorlátozás.

I. fokú vízkorlátozásnál tilos:

- a kommunális ivóvízellátó rendszerről házi kertek, gazdálkodó szervezetek és alapítványok oktatási célú üzemi kertjeinek-, közterületek-, közparkok locsolása, öntözése, illetve ezen területeken locsoló- és öntözőberendezések (ideértve a csepegtető berendezéseket is) működtetése *6-23 óra között;*
- a gépjárművek tömlős mosása;
- járdák, utak mosása, automata öntözőberendezések üzemeltetése;
- úszómedencék töltése.

II. fokú vízkorlátozás a fentieken túl azt jelenti, hogy tilos:

- a kommunális ivóvízhálózatról minden tömlős mosás, locsolás, úttisztítás, medencetöltés *nappal és éjszaka* is;
- a 10 m3 napi átlagfogyasztású gazdálkodó szervezeteknek, intézményeknek pedig 10%-kal csökkenteniük kell a napi vízfelhasználásukat.

is, hogy anno nem a Szentendrei-szigetre épült meg a Megyeri híd lehajtója, mivel a sziget déli része is ilyen védőterület.

Víz mindenkinek jár

Mivel a vízhez való jog mindenkit megillet, nagyon olcsón lehetett hozzájutni. A vízközműtársulások az önkormányzatok kezében voltak, akik eltérő áron kínálták a vizet, részben gazdasági, részben politikai megfontolásból. A 2011-ben megalkotott víziközműtörvény azonban változtatott a dolgokon, mert kimondta, hogy a vízdíjakat csak minimális mértékeben, 2,6%-kal lehet emelni.

Majd 2013-ban megérkezett a rezsicsökkentés, mellyel a fejlesztések kaptak egy gyomrost, ugyanis 10%-kal csökkentették a beszedhető díjat, a tarifákat pedig befagyasztották, ám a 27%-os ÁFA-n nem változtattak. Ennek következménye az, hogy évről évre, egyre több csőtörés van. *Nagy Edit*, a Magyar Víziközmű Szövetség főtitkára a Portfoliónak beszélt arról, hogy a szennyvíz-hálózattal nincs gond, mert fiatalok a csövek, de *„az ivóvíz-vezetékek esetében öregedő hálózati infrastruktúra jellemző, az átlagos hálózati veszteség országos átlagban 21-22% körül van, azonban egyes rendszereken 40% felett is alakulhat az elfolyt víz aránya."*

A vezetékek átlagos kora 35 év, de számos helyen belefuthatunk a 60-70-es években lerakott azbesztcement csövekbe is. Ehhez képest az éves megújulás mindössze 0,3-0,4 százalékot tesz ki a 70.000 kilométeres hálózatból. A 2020-as évben a lakossági fogyasztók a reálérték mindössze 54,1%-át fizették ki a vízért, míg a nem lakossági fogyasztók a 60,1%-át. *„Az ágazat veszteséges működésének, illetve ezzel összefüggésben a fejlesztések elmaradásának következménye az, hogy a víziközművek műszaki állapota romlik, dacára annak, hogy az elmúlt tíz évben jelentős számban valósultak meg új beruházások mind a közműves ivóvíz-, mind pedig a közműves szennyvízágazatban. A meglévő víziközművagyon rekonstrukciós munkálatainak elvégzése jelentős mértékű anyagi ráfordítást igényel, amelynek fedezete a halasztást nem tűrő karbantartási munkálatok elvégzésének költségein túlmenően nem biztosított"* – derül ki a Magyar Energetikai és Közmű-szabályozási Hivatal Országgyűlési beszámolójából. A megoldás az áremelés lenne.

Közkutak

Az egészséges vízhez való hozzájutás tehát alapjog. Ahol nincs víziközmű-szolgáltatás, ott a települési önkormányzatnak kell ezt megoldania, például lajtoskocsival, vagy palackos ivóvíz osztásával. Sok helyen a mai napig vannak közkifolyók – általános használatban nyomós kutak –, melyeket az önkormányzatokról szóló törvény és a víziközmű-szolgáltatásról szóló törvény is szabályoz, és kimondja, hogy ezeket üzemeltetni kell, és a számlafizető ebben az esetben az adott önkormányzat. Egy 2013. évi kormányrendelet alapján pedig a lakosok létfenntartási és közegészségügyi vízigényeit még akkor is biztosítani kell a közkutakon, ha a magánháztartásokban elzárják a szolgáltatást. A rendelkezés szerint a lakóhelytől számított 300 méteren belül lennie kell működő kútnak, melyből legalább 20l/fő/nap víz kinyerhető. Szentendrén 45 közkifolyó található.

Tavasz utca, az elátkozott rész

A Tavasz utcára keresve a közösségi médiában azt találjuk, itt rendszeresek a csőtörések, illetve az azt követő vízhiányok. Az 1965-ben lefektetett vízhálózatra terhelődő nyomás folyamatosan nő – szó szerint. A megnövekedett autóforgalmat nehezen bírja a rendszer, a felbontásokat pedig az ott élők. Az persze sokakban vált ki rossz érzést, hogy miközben lajtoskocsihoz kell vízért menni a magasabban fekvő részeken élőknek, lentebb akár 12 órán át is ömlik ki a víz az utcára. Ez érthető módon nem szül jó vért a lakosokban. A jó hír, hogy az adott szakaszon a gerincvezetéket és a hozzá tartozó bekötéseket is cseréli a szolgáltató *(a munkálatok lapzártánk idején is zajlanak – a szerk.)*, így ezen a helyen remélhetőleg nem várható több meghibásodás.

Ahol arzén van

Bár szerencsére egyre kevesebb ilyen terület létezik, és a Dunakanyar nem érintett, nem szabad elfelejteni, hogy Magyarország egy részén geológiai eredetű arzén található. Ennek mértéke alacsony, így a lakosok az arzénos, de a szakemberek szerint nem veszélyes vizet évtizedekig fogyasztották. Az uniós normákat viszont 2002. január 1-jével megváltoztatták és alacsonyabb határértéket írtak elő, mint a Magyarországon alkalmazott. Számokban kifejezve ez azt jelenti, hogy míg itthon a határérték 50 mikrogramm/liter volt, addig az EU-ban 10 mikrogramm/liter, és ezt nálunk 2013. január 1-től kell alkalmazni. Az önkormányzatoknak, mint az egészséges ivóvíz-ellátásért felelős szerveknek kellett gondoskodni a víztisztító-művek létesítéséről. Bár uniós forrást is lehetett lehívni ezekre, a vízdíj drasztikus emelését igyekeztek elodázni az önkormányzatok. 2022-es adatok szerint tíz olyan, főleg Dél-Alföldi település van, ahol az arzén mennyisége határérték felletti, így az ott lakóknak alternatív úton biztosítanak vizet.

Bár szerettünk volna információkat kérni a DMRV-től is, kérdéseinkre érdemi válaszokat nem kaptunk.

Zimre Zsuzsa

Így spóroljunk!

Bár teljes nonszensz, de Magyarországon ivóvízzel öblítjük le a wc-t, és ha nincs kút, akkor azzal locsolunk, és mosunk. A napi vízfelhasználás több mint felét ki lehetne váltani. A felmérések szerint a víz 34%-át lehúzzuk a wc-n, a fürdés/zuhanyzás 31%-ot vesz el, a mosás 14-et, a mosogatás pedig 7-et.

A legnagyobb megtakarítás, ha fürdés helyett zuhanyt használ az ember.

A kézmosás, fogmosás során, amíg sikáljuk a fogunkat, zárjuk el a vizet!

A gépeket ne járassuk fél programon!

Gyűjtsük az esővizet, és használjuk a locsoláshoz, a növények is hálásak lesznek a lágy vízért!

Fotó: pixabay.com

Keveset tudunk Szentendre történetéről

Vukovits Kosztával a Szerb Egyházi Múzeum vezetőjével, művészettörténésszel a Fő téri, új épületrészben találkozunk. A múzeum fontos szerepet tölt be a szerb közösség identitásának megőrzésében, de a levéltári dokumentumok is számtalan titkot őriznek Szentendre történetéből.

Ön hogyan kapcsolódik Szentendréhez?
Édesapám részéről tősgyökeres szentendrei vagyok, édesanyám Bácskából, Hercegszántóról származik, egyikük sem él már, sajnos. Itt nőttem fel a városban, ide jártam általános iskolába, és csak utána kerültem át a Rózsák terére, az akkori Szerb-Horváth Általános Iskolába, majd utána gimnáziumba. De az általános iskola ötödik osztályát még itt végeztem a szentendrei Rákócziban.

Vukovits Koszta a július 6-i szimpóziumon | Fotó: Bellai László

Hogyan emlékszik a gyerekkorára, mekkora volt a szerb közösség, mennyire volt összetartó, mennyire tartották a hagyományokat?
Igazából a hagyományőrzés ma is megvan. A legnehezebb és a legfontosabb egy kisebbség életében a nyelv megtartása. A szocializmus idején sokak esetében ez nem sikerült, és ebben szerepe volt annak, hogy ők nem tudtak szerb iskolákban tanulni.

Korábban a szentendrei szerb önkormányzat elnöke is volt, akkor sikerült ebben valamit lépni?
Szerencsére ebben nagyon szép eredményeink vannak, mert akkoriban tudtuk elindítani az iskolabuszt, ami Budapestre viszi a gyerekeket, a szerb általános iskolába. Jelenleg két iskolabusz is jár, Szentendre, Pomáz, Csobánka, Budakalász régióból. A budapesti iskolában tényleg minőségi oktatást kapnak a gyerekek, de ehhez óvodai gyerekfoglalkozásokat is el kellett indítanunk, amivel olyan alapot kaphatnak, hogy folytatni tudják a tanulmányaikat a budapesti általános iskolában. Ennek köszönhető, hogy ma már vannak olyan családok, ahol a szülői nemzedék nem beszéli a nyelvet, de a fiatalok és a nagyszülők igen.

A múzeumnak mi lehet a szerepe abban, hogy a nemzetiségi hagyományok megmaradjanak?
Mi egyházi fenntartású múzeum vagyunk. A múzeum égisze alatt működik az egyházmegyei levéltár és az egyházmegyei könyvtár is. Ez egy szakkönyvtár igazából, amelynek legértékesebb része az ősnyomtatványos gyűjtemény, illetve a kéziratos könyvek gyűjteménye. Legrégebbi kötetünk egy 13. századi kódex. A levéltári anyag legnagyobb része a 18. századtól a 20. század közepéig tartó időszakot öleli fel. Ezek nyelvezete vegyes, szerb, magyar, német és latin nyelvű, attól függően, hogy milyen korból és honnan származik az anyag. Összességében elmondható, hogy a magyarországi szerbek történetének a kutatásában nélkülözhetetlen szerepet játszik a levéltár. Az intézménynek fontos funkciója van a magyarországi szerbek identitásának a megtartásában, de olyan örökséggel is rendelkezünk, ami az egész európai kultúra szempontjából fontos lehet.

A szerbiai szerbeknek mit jelent a város?
A szerbek szempontjából kiemelten fontos Szentendre. Úgy szoktam ezt érzékeltetni, hogy Szentendre Szerbiában két tantárgyban is tulajdonképpen érettségi tétel. Az 1690-es év, amikor a szerbek Magyarországra menekültek, a Balkán sikertelen felszabadításának éve a török elnyomás alól. Egy olyan exodus következett ezután, ami a pátriárkát is menekülésre késztette. Ekkor, egy rövidebb ideig, Szentendre lett a Szerb Ortodox Egyház székhelye. Ez az 1690-es év a szerb történelemben a középkor vége és az újkor kezdete. Vagyis a szerb kulturális újkor voltaképpen itt kezdődik el Szentendrén. A másik fontos kapcsolódási pont, hogy Szentendre szülötte *Jakov Ignjatovity*, akinek idén ünnepeljük a születésének a kétszáz éves évfordulóját. Ő a szerbek Jókaija, a szerb realista próza megteremtője. Két regénye is van, ami Szentendréhez köthető, a Respektus Vásza, és az Örök vőlegény, ebben a főhős romantikus élete mögött Szentendre szerb polgári társadalmának felbomlása sejlik föl. Szentendre olyannyira ismert és fontos a szerbek körében, hogy ha egy szentendrei elmegy Szerbiába, akkor tízből nyolcan biztosan tudni fognak a városról valamit. Szentendre a szerbek számára történelmi emlékhely, ezért gyakran szerveznek ide osztálykirándulásokat diákoknak.

Az igaz, hogy a belgrádi után ez a második legnagyobb gyűjtemény?
Úgy fogalmaznék, hogy a Szerbián és a Boszniai Szerb Köztársaságon, Montenegrón kívül, igen, ez a legnagyobb. Nem versenyezhetünk természetesen a Belgrádi Nemzeti Múzeummal, de a diaszpórában, vagy a határon túli szerb múzeumok közül a mi múzeumunk a legjelentősebb és a legkorábbi alapítású.

Ez a magyarországi szerb kultúra gazdagságát is jelzi. Minek köszönhető ez?

A Duna közelsége óriási jelentőséggel bírt. Az idetelepülő szerb kereskedők felújították az észak-déli kereskedelmet. Lipót császár pedig 1698-ban a Szentendrei Szerb Kereskedő Társaságnak privilégiumot adott, amit nagyon jól használtak. Szentendre a 18. században olyan erőteljes fejlődésnek indult, hogy a második, harmadik generációs kereskedők meggazdagodtak, és ezt valahogy meg is akarták mutatni a városi közösségnek, és ezért építették fel a templomaikat, összesen hét ortodox templomot emeltek. Ma is visszatükröződik ez a gazdagság a kiállításunkon. Habár itt nemcsak szentendrei vonatkozású műtárgyak, hanem Magyarország egész területéről származóak is vannak. Baranyától Bácskán keresztül, Grábóc, Ráckeve kolostoraiból is őrzünk olyan emlékeket, amelyek a magyarországi szerb ortodox egyházművészet kiemelkedő alkotásai.

A Preobrazsenszka templom ikonfala

Vagyis a szerbek nagyon is ismerik a város jelentőségét, de fordítva, a magyarok körében a szentendrei szerbek kultúrájának vajon milyen az ismertsége?

Azt kell, hogy mondjam, kicsit szomorúan, hogy ebben nekünk is van felelősségünk, mert sokat kellene még tenni azért, hogy a mai szentendreiek is jobban ismerjék a város múltját. Csak nemrég jelent meg magyarul Dumtsa Jenő halálának 100. évfordulójára, *Szofrics Pál*nak a könyve, ami Szentendre történetéről szól. Vagyis több mint száz évet kellett a magyar fordításra várni. A 20. század '60-as, '70-es éveitől elég intenzív kutatás indult meg a szerbiai kutatók, művészettörténészek, történészek, irodalomtörténészek, nyelvészek körében, akik nagyon fontos dolgokat tettek közzé a városról. 1974-ben megalakult a Szerb Tudományos Akadémián egy szentendrei munkacsoport, ami a mai napig működik. A Szerb Tudományos Akadémia kiadásában már négy kötet jelent meg ennek a munkacsoportnak a munkájáról természetesen szerbül. Már több helyen javasoltam, hogy legalább egy válogatás készüljön ezekből magyarul is, hogy áthidaljuk azt az űrt, ami a kutatások és ezek ismertsége között van. Főképp azért, hogy a nagyközönség is megismerhesse az új kutatási eredményeket.

Milyen lehetőségeket lát arra, hogy jobban kapcsolódjanak Szentendre más kulturális, turisztikai intézményeivel? Összekapcsolható-e a szerb múlt és a szentendreiség?

Van ebben egyfajta kettősség, de ez természetes dolog, sok szempontból inkább gazdagít bennünket. A Szentendre-kép tovább él a szerb kultúrában, viszont Szentendrének kulcsszerepe volt és van a magyar kultúrában, elsősorban a képzőművészet területén. Ez voltaképpen két különböző tőről fakadó fejlődés eredménye. A magyar kultúrában nem azért fontos Szentendre, mert idejött a pátriárka, sokkal inkább a nagybányai festők, a gazdag képzőművészeti örökség miatt. Ez a kettősség meg fog maradni, de bizonyos alapismeretek közzététele és kommunikálása fontos és hasznos lenne. A szerb turista továbbra is a hét szerb templom, és az itteni szerb kulturális, vallási örökség miatt fog idelátogatni, de ha már itt van, fel lehetne hívni a figyelmét arra, hogy van itt más is. Másrészt mi is felelősök vagyunk abban, hogy nem fordítottunk le kulcsfontosságú történeti írásokat, amelyek a város szerbekhez kapcsolódó múltjáról, a legújabb kutatási eredményekről szólnak.

Azért nehéz feladat ez a múzeum számára, mert a feladatkörünk szerteágazó, és ennek csak egy része maga Szentendre. Két regionális egyházművészeti gyűjteménnyel is rendelkezünk Pécsett és Ráckevén. Néhány éve például a valamikori Tabáni Rácváros múltjával foglalkoztunk. Ennek az eredménye két nagy kiállítás lett, az egyik Újvidéken, a Matica Srbska Galériában, a másik, 2019-ben a Budapesti Történeti Múzeumban. Ennek a kiállítási katalógusa ráadásul *Opus Mirabile-díj*at is kapott a Magyar Tudományos Akadémiától. Hamarosan a ráckevei templom kutatási programját kell elindítanunk több kutató közreműködésével, ami azt jelenti, hogy megint kevés időnk marad Szentendrére. Habár itt is elindultak jó dolgok, folyamatban van ugyanis a szentendrei Preobrazsenszka templom ikonosztázionjának a restaurálása, és két évvel ezelőtt elindítottunk egy akkreditált kutatási programot is a templom történetével kapcsolatban.

Ezek szerint nem ismerjük teljes mértékben a templom történetét?

Sokan úgy gondolják, hogy már minden meg van kutatva Szentendrén, most már nincs is semmi kutatnivaló, minden le van fotózva, könyvek tucatjai jelentek meg a városról. De sajnos, ez nem igaz, azt kell, hogy mondjam, hogy alapkutatások hiányoznak. Ez azt jelenti, hogy egy építészeti emlék vagy műtárgy esetében sokszor arra a kérdésre sem tudunk válaszolni, hogy ki, mikor és miért építette. A Preobrazsenszka templom esetében például sokáig úgy gondoltuk, hogy ukrán-orosz vándor ikonfestők készítették az ikonosztáziont. Valószínű azonban, bár ezt majd a kutatás fogja egyértelműen tisztázni, hogy inkább egy egri szerb ikonfestőnek volt az alkotása. A már említett Szofrics Pál 1903-ban publikálta Szentendre első monográfiáját. Amit tudott, azt megírta. De azután, a két világháború között modern kutatás nem történt. Vannak imitt-amott próbálkozások megint csak szerb nyelven, de igazából ezek inkább útleírások. A második világháború után, a '60-as években jött Szentendrére *Pavle Vasić* művészettörténész, aki írt egy kisebb tanulmányt, amiben felhívta a szerb tudományos közélet figyelmét arra, hogy mi Szentendréről állandóan beszélünk, de semmit nem tudunk, kissé sarkosan fogalmazva. Ez indította el *Dejan Medaković* és *Dinko Davidov* tevékenységét, akik rendkívül sokat tettek Szentendre szerb vonatkozású történetének a feltárásában. Ez a '60-as évek vége, '70-es, '80-as, és mondjuk úgy, még a '90-es évekre tehető. A Ferenczy Múzeumnak is volt egy előremutató kezdeményezése, amikor megjelentette a *Kép, önkép, múltkép* című kötetet, amiben nagyon fontos és új kutatási eredményeket

publikáltak. Én a napokban jártam a Pest Megyei Levéltárban, és ott láttam, hogy a 18. századi tanácsi üléseknek a jegyzőkönyvei zömében szerb nyelvűek. *Jaksics Iván atya* még a nyolcvanas években elkezdte ennek az anyagnak a feldolgozását, de sajnos nem publikált ezekből túl sokat. Vagyis mondhatom, hogy ez egy szűz levéltári anyag. Ez azért jelent problémát, mert amikor az alapkutatások megvannak, akkor lehet csak ezeket az adatokat értelmezni tágabb kontextusban. Nyugaton a társadalomtudományokban már úgynevezett fenomenológiai kutatásokat végeznek, olyan divatos témákban, mint például az életmód. De ilyesmit alapkutatások és forrásközlések nélkül lehetetlen feltárni.

Keveset hallunk önökről, hogyan tartják a kapcsolatot a nagyközönséggel?

A Covid nagyon sok mindent megakasztott, de most újra próbálkozunk, és szeretnénk, ha rendszeresebben, és felkészültebben lépnénk a nagyközönség elé. A múzeumkert udvarán a nyáron már szeretnénk tartani néhány szerb vonatkozású zenei eseményt. A Ferenczy Múzeummal közösen tartjuk majd a Nyitott Templomok Hétvégéjét, ami szeptember első hetében lesz. Illetve szeptember 10-e körül Az év műtárgya napját. Eddig minden évben volt ilyen akciónk, amikor kiválasztottunk egy újonnan restaurált vagy feltárt műtárgyat a raktárból, és ezt bemutattuk a nagyközönségnek. Most közösen úgy döntöttünk, hogy az év műtárgya eseményt hozzákapcsolnánk a Ferenczy Múzeum rendezvényéhez. Augusztusra egy *Branka Basic* koncertet is szervezünk, amit kiegészítenénk egy szerb filmnappal. Elkészült ugyanis egy ismeretterjesztő dokumentumfilm a Tolna megyei Grábóc szerb ortodox kolostorról, és ezt szeretnénk bemutatni a nagyközönségnek. Tehát szeretnénk lépni ebben az ügyben, nyitni a Covid és a múzeum átköltözése után a nagyközönség felé.

Egy szentendreinek, vagy egy magyarországi magyarnak miért érdemes ellátogatnia a múzeumba?

Egy szentendreinek kötelező lenne, leginkább azért, mert a kiállítás által kicsit mélyebben megismerheti Szentendre szerb vonatkozású történetét. Tágabb kontextusban egy magyarországi magyar számára azért lehet jelentős, mert a magyarországi szerb ikonokon találkoznak a nyugati és a keleti egyházművészet stílusai, a bizánci örökség és a barokk művészet, ami a gyűjteményt európai szinten is egyedülállóvá teszi.

A városvezetéssel, a várossal milyen a múzeum kapcsolata?

Sok közös feladatunk lehetne Szentendrén, amiről csak hipotetikusan tudunk egyelőre beszélni. Ilyen lehetne például a Fő téri és a Lázár cár kereszt felújítása. Nehéz erről bármit is mondani, mert a városnak kevés forrása van rekonstrukciós feladatokra, hiába jó a kapcsolat a városvezetéssel, és van nyitottság erre mindkét oldalon. A város négy nagy templomának a felújítása, ami a városkép szempontjából nagyon jelentős, állami támogatásból történt. Ez elkezdődött 2017-ben a Preobrazsenszka templom homlokzatának a felújításával, majd a Blagovezsenszka templom külső felújításával folytatódott. A székesegyház mellett helyrehozták a Pozsarevacska templom homlokzatát, tornyát. A Szerb Kulturális Minisztérium és a Vajdasági Tartományi Kormány támogatásával megvalósult korábban a Pozsarevacska templom ikonosztázának a restaurálása, és jelenleg folyamatban van a Preobrazsenszka berendezési tárgyainak a restaurálása.

Lehet-e tudni arról valamit, hogy a szerb közösség most mivel küzd, milyen gondokat szeretne megoldani?

Évek óta szeretnénk a Martinovics utcai temetőt rendbe tenni. Minden közösség, minden család számára nagyon fontos, hogy a temető gondozva legyen. Jelenleg egy hálós kerítés választja el az utcától, ami nem megfelelő és nem méltó. A művelődési ház felé eső kőkerítésre is ráférne a felújítás. Erre készített már egy építész egy attraktívabb, városképbe illő tervet, de nem adtuk be műemléki engedélyezésre, mert tudjuk, hogy nincs rá keret. Holott ez az egész szentendrei közösség számára is fontos lehetne, hiszen a temetőben sok olyan híres szentendrei polgár, volt polgármesterek, bírók és más neves városi elöljárók vannak eltemetve, akiknek a sírkövei már nagyon rossz állapotban vannak, és ugyanez a helyzet több védett 18. századi sírkővel is.

Rist Lilla

ef Zámbó kiállítás a Vinczemill galériában

Augusztus 7-én, vasárnap délután négy órakor *Kopin Katalin* művészettörténész nyitja meg *ef Zámbó István* képzőművész *Nyílt levél* című kiállítását Izbégen, a Vinczemill Műhelygalériában. Zenés produkcióval közreműködik *Okos Viola*.

„A Szentendrén élő ef Zámbó István nonkonformista, formabontó művész. Ösztönösen, műfaji megkötöttségek nélkül dolgozik: rajzol, képeket fest, szobrokat formál, szövegeket ír, filmeket forgat, zenél, performanszokat, happeningeket hoz létre. A művészet számára életforma, felfogásában a leghétköznapibb cselekvés is lehet művészi aktus. Filozófiai eszmefuttatások, kiáltványok, manifesztumok kísérik életművét, alkotásaival és írásaival sajátos magánmitológiát teremt. Legendás események résztvevője és szervezője, nevéhez fűződnek a szentendrei Szabadtéri Tárlatok, a Fő téri Nalaja Happening, a Vajda Lajos Stúdió és az A. E. Bizottság megalapítása."

A tárlat megtekinthető október elejéig munkanapokon 8 és 17 óra között.

Vinczemill Műhelygaléria
2000 Szentendre-Izbég,
Anna utca 14.

KONCERT

VÁROSHÁZA UDVARA
Városház tér 3.
www.szentendreprogram.hu

augusztus 3. szerda 20:30
CZIFFRA BÁREST: HOT JAZZ BAND
A Cziffra György – emlékév, Cziffra 100 programja
Esőnap: augusztus 4. csütörtök
jegyár: 3900 Ft

Barokk Udvarlás: VÁROSI UDVAROK ÉS VÁROSHÁZA UDVARA
Régizenei Fesztivál Szentendre barokk belvárosának kultikus udvaraiban.

augusztus 11. csütörtök 20:30 VÁROSHÁZA UDVARA
KISFESZTIVÁL INDÍTÓ ESTE
Pergolesi: La serva padrona / Az úrhatnám szolgáló NYILVÁNOS FŐPRÓBA
ingyenes, de regisztrációhoz kötött (szentendreiteatrum.hu)

augusztus 12. péntek 18:00-tól
VELENCÉTŐL NÁPOLYIG: AZ OLASZ BAROKK NAPJA

18:00 VUJICSICS TIHAMÉR ZENEISKOLA UDVARA
Vivaldi – versenyművek
ingyenes

19:00 és 19:30 SZERB MÚZEUM UDVARA
Olasz barokk remekművek
ingyenes

19:00 és 19:30 ÚJ MŰHELY GALÉRIA UDVARA
Olasz barokk versenyművek
ingyenes

20:30 VÁROSHÁZA UDVARA
Pergolesi: La serva padrona / Az úrhatnám szolgáló BEMUTATÓ
Jegyár: 3900 Ft

augusztus 13. szombat 17:00-tól
LIPCSÉTŐL HAMBURGIG: A NÉMET BAROKK NAPJA

17:00 DUNAPARTI MŰVELŐDÉSI HÁZ UDVARA
„Kamubarokk"
ingyenes

19:00 és 19:30 SZERB MÚZEUM UDVARA
A német barokk remekművei
ingyenes

19:00 és 19:30 ÚJ MŰHELY GALÉRIA BELSŐ UDVARA
Kamarakoncert a német barokk remekműveivel
ingyenes

22:00 DUNAPARTI MŰVELŐDÉSI HÁZ UDVARA
Barokk táncház, majd barokk improvizációs jam session zenészeknek
ingyenes

20:30 VÁROSHÁZA UDVARA
Zenekari koncert Bach, Telemann és kortársaik műveiből NAGYKONCERT
jegyár: 1500 Ft

augusztus 14. vasárnap 10:00-tól
VERSAILLES-TÓL LONDONIG: AZ ANGOL ÉS A FRANCIA BAROKK NAPJA

10:00 DUNAPARTI MŰVELŐDÉSI HÁZ UDVARA
Barokk udvarlás matinékoncert
ingyenes

18:00 DUNAPARTI MŰVELŐDÉSI HÁZ UDVARA
Francia és angol kamarazene
ingyenes

19:00 és 19:30 SZERB MÚZEUM UDVARA
Kamarakoncert az angol és francia barokk remekműveiből
ingyenes

19:00 és 19:30 ÚJ MŰHELY GALÉRIA BELSŐ UDVARA
Kamarakoncert az angol és francia barokk remekműveiből
ingyenes

20:30 VÁROSHÁZA UDVARA
Kórus és zenekari koncert Händel és Purcell, valamint kortársaik műveiből ZÁRÓKONCERT
jegyár: 1500 Ft

BARLANG
Duna korzó 18.
www.szentendreprogram.hu

augusztus 10. szerda 19:30
KOVÁTS KRISZTINA : A HÍD FELÉ
Szerelem és szakítás, emlékek és kapcsolatok, drámák és emlékek dalokban elmesélve. Kovács Kriszta Jászai Mari-díjas színésznő és énekesnő lírai dalai.
Belépő: 1500 Ft

augusztus 12. péntek 20:00
MILLENEUMI FÖLDALATTI VASÚTVONAL
Mint egy álom. A 80-as évek közepén volt egy zenekar. Jöttek a semmiből, kiszórtak húsz-harminc egyedi, izgalmas hangszerelésű és szövegű dalt, majd visszamásztak az ufójukba és eltűntek. Nyom nélkül. Évtizedekig nem lehetett tudni róluk semmit. Most már lehet.
Belépő: 1500 Ft

augusztus 13. szombat 17:00
„KAMUBAROKK"
Közismert művek, amik ügyes átverések.
ingyenes

augusztus 13. szombat 20:00
GALAXISOK
A Galaxisok tíz év alatt a táborтüzes közérzeti himnuszoktól a csilingelős indie-popon és a kísérleti zongorás balladákon át a tropicaliáig és a posztpunkig jutott, sosem ragaszkodva a múltjához, sosem tartva attól, hogy a régit elfelejtve újat mutasson.
Belépő: 3500 Ft

augusztus 13. szombat 22:00
BAROKK TÁNCHÁZ
Barokk táncház, majd barokk improvizációs jam session zenészeknek
ingyenes

augusztus 14. vasárnap 18:00
FRANCIA ÉS ANGOL KAMARAZENE
Válogatás Couperin, Rameau, Händel és Purcell műveiből.
ingyenes

augusztus 19. péntek 20:00
PÖRKÖLT PROJEKT DELUX
Lány a Földről, fiúk az űrből, a Barlangban minden megtörténhet. Ürtyúkok és Save istennők találkozása plazmákkal és szörpikkel.
Belépő: 1200 Ft

augusztus 26. péntek 20:00
KORAI ELECTRIC
A már harminckét éves Korai Öröm és a hét éves Korai Trancemission tagjaiból álló formáció fellépése a Barlangban! A gépies dob és basszus mellett a doromb, a fuyara és a khöömei difónikus ének ázsiai és egzotikus tájakra repít, melyet a szintetizátorok hangzása bővít kozmikussá és tesz még varázslatosabbá.
Belépő: 1500 Ft

augusztus 27. szombat 20:00
CSÁNGÁLLÓ
A Csángálló a hagyományos népzenékből táplálkozik, mely a zenekarra jellemző sajátos hangzással és nyitott gondolatisággal alkot egy új fajta zenei stílust. A végeredmény mégis egyfajta pszichedelikus élmény, mely köszönhető a dallamok húzásának, és a kíséret valódi mélységének.
Belépő: 1500 Ft

augusztus 28. vasárnap 20:00
LITUMA ÉS LOS ORANGUTANES
A fesztivál zárónapján karnevál hangulat várható a kertben, két hamisítatlan dél-amerikai zenét játszó zenekar a Cumbia két ágát képviseli, a columbiuai, és a chilei pszichedelikus vonalat. Ajánlott a tánccipő!
Belépő: 1500 Ft

SZÍNHÁZ

DMH UDVARA
Duna korzó 18.
www.szentendreiteatrum.hu

augusztus 2-6. kedd – szombat 18:00
NYÍLT FORUM 21/22
Kortárs színpadi művek ősbemutatója -felolvasószínház- A Színházi Dramaturgok Céhe szervezésében.
ingyenes, de regisztrációhoz kötött

augusztus 10. szerda 19:30
Kovács Krisztina A HÍD FELÉ
Belépő: 1500 Ft
Esőhelyszín: BARLANG (Duna korzó 18.)

augusztus 27. szombat 16:00
ELŐADÁS
Front színház előadása
BARLANG – Duna korzó 18.
ingyenes

VÁROSHÁZ UDVARA
Városház tér 3.
www.szentendreiteatrum.hu

augusztus 5-9. péntek-kedd 20:00
5 ÉVES AZ IZP
Táncest sorozat az Imre Zoltán Program ötödik évfordulója alkalmából
Belépő: 1500 Ft
Esőhelyszín: Hamvas Béla Pest Megyei Könyvtár (Pátriárka u.7.)

augusztus 17.,18. szerda, csütörtök 20:00
A FELESÉG NEGYVENNÉL KEZDŐDIK
Arne Sultan-Earl Barett-Ray Cooney
A Fórum Színház bemutatója
Belépő: 4900 Ft
Esőnap: augusztus 19. péntek

augusztus 20. szombat 20:00
„ŐS-OPERÁK"
Selmeczi György Szent Jakab-játéka, Szent Vitus-játéka
Belépő: 2900 Ft
Esőnap: augusztus 22. hétfő

augusztus 21.,23. vasárnap, kedd 20:30
MACSKADÉMON Bella Máté-Karafiáth Orsolya
mjuzikel komédia egy furcsa házban A Szentendrei Teátrum, a Pinceszínház és a Gergye Krisztián Társulata közös produkciója
Esőnap: augusztus 24. szerda

augusztus 25. csütörtök 20:00
HÁRMAN A PADON
Aldo Nicolaj Az Orlai Produkció vendégjátéka
Belépő: 5900 Ft
Esőhelyszín: Hamvas Béla Pest Megyei Könyvtár (Pátriárka u.7.)

VAJDA LAJOS MÚZEUM UDVARA
Hunyadi u. 1.

augusztus 17.,18. szerda, csütörtök 20:00
HANNA
Szabadesés több szólamban A Füge Produkció, a Szentendrei Teátrum és a Miss Biro Publishing közös produkciója
Belépő:3900 Ft
Esőnap: augusztus 20. szombat

GYEREK

DMH UDVARA
Duna korzó 18.
www.szentendreiteatrum.hu

augusztus 7.vasárnap 10:00
MUTASD MAGAD!
Gyerek Teátrum – interaktív koncert
jegyár: 1000 Ft

augusztus 14. vasárnap 10:00 DUNAPARTI MŰVELŐDÉSI HÁZ UDVARA
BAROKK UDVARLÁS MATINÉ KONCERT
ingyenes

KIÁLLÍTÁS

CZÓBEL MÚZEUM
Templom tér 1.
www.muzeumicentrum.hu

2021. október 30. – 2022. október 30.
KÉT PALETTA: Czóbel Béla – Modok Mária
Kurátor: Muladi Brigitta
A kiállítás csütörtöktől vasárnapig 10 és 18 óra között tekinthető meg.

FERENCZY MÚZEUM
Kossuth Lajos utca 5.
www.muzeumicentrum.hu

június 24 – szeptember 25-ig
AZ IDŐ METSZETEIBEN – VAS ISTVÁN KIÁLLÍTÁS

július 21 – október 23-ig
ÁRNYÉKOK ÉS JELEK
Anna Mark retrospektív kiállítása

augusztus 6. szombat 17:00
ÉRTÉK – Múzeumi Mesék 18+
Önismereti foglalkozás Nagy Luca meseterapeutával

augusztus 11. csütörtök 17:00
Kurátori tárlatvezetés Szilágyi Zsófia Júlia irodalomtörténésszel

augusztus 26. péntek 14:00 – 18:00
SZENIOR PÉNTEK
Zám Mária művészetterapeuta verses alkotó foglalkozása

augusztus 27. szombat 18:00
BESZÉLGETÉS VAS ISTVÁNRÓL
Vendég Nyáry Krisztián

augusztus 27. szombat 20:30
ZSEBLÁMPÁS FELFEDEZŐTÚRA a Ferenczy Múzeumi Centrum épületeiben

augusztus 28. vasárnap 18:00
Kurátori tárlatvezetés Kígyós Fruzsinával

szeptember 3. szombat 17:00
ÁTOK – Múzeumi mesék 18+
Önismereti foglalkozás Nagy Luca meseterapeutával

KMETTY MÚZEUM
Fő tér 21.

2021. november 12 – november 13.
KMETTY JÁNOS – AZ ÖRÖK KERESŐ 2.0. – Fókuszban a tájképek
Kurátor: Bodonyi Emőke.

augusztus 26. péntek 17:00
LÁJKOL ÉLŐBEN!
Bodonyi Emőke kurátori tárlatvezetése a Fókuszban a tálképek – Kmetty János, az örök kereső 2.0 kiállításon

IKON – SZENTENDREI KÉPTÁR
Fő tér 2-5.

2022. július 31. – szeptember 18-ig
SZELLEMEK TALÁLKOZÁSA
Fridvalszki Márk kiállítása

KOVÁCS MARGIT KERÁMIAMÚZEUM
Vastagh György utca 1.

2021. június 17-től Állandó kiállítás
KOVÁCS MARGIT, A DUNA KIRÁLYNŐJE
A hét minden napján (hétfőtől – vasárnapig), 10:00 és 18:00 óra között látogatható

PIRK JÁNOS MÚZEUM
Bogdányi utca 34.

PIRK JÁNOS ÉLETMŰ-KIÁLLÍTÁS – Állandó kiállítás
Pirk János festőművész, a szentendrei Új Művésztelep tagja páratlan életművét: festményeit és grafikáit mutatja be a város legújabb múzeuma.
Megtekinthető péntek, szombat, vasárnap 12 és 17 óra között.

VAJDA MÚZEUM – PHOTOLAB
Hunyadi utca 1.
www.muzeumicentrum.hu

2022. június 18. – 2022. szeptember 11-ig
PASSING TIME
Deim Balázs egyéni kiállítása

augusztus 26. péntek 19:00
PÁRBESZÉDBEN
Tárlatvezetés Kopin Katalinnal, a kiállítás kurátorával és Deim Balázs fotográfussal.

MANK GALÉRIA
Bogdányi utca 51.
www.alkotomuveszet.hu

június 15 – augusztus 24-ig
SODRÁS
Csoportos textilművészeti kiállítás

DMH UDVAR
Duna korzó 18.
www.szentendreprogram.hu

augusztus 26. – szeptember 9.
FARKAS KORNÉL
természetfotós kiállítása

MOZI

BARLANG, KERTMOZI
Duna korzó 18.
www.szentendreprogram.hu

augusztus 11. csütörtök 21:00
KOPASZKUTYA
magyar zenés dráma, 1981 (16)
Belépő: 1200 Ft

augusztus 18. csütörtök 21:00
SOUL EXODUS
magyar zenés dokumentumfilm angol nyelven, magyar felirattal (12)
Belépő: 1200 Ft

augusztus 20. szombat 20:00
ISTVÁN A KIRÁLY
magyar zenés film, 1984
Belépő: 1200 Ft

augusztus 25. csütörtök 21:00
CARSON COMA – A KONCERTFILM
magyar zenés dokumentumfilm (12)
Belépő: 2000 Ft

P'ART MOZI
Duna korzó 25.
www.partmozi.hu

augusztus 1. hétfő
16:00 MINYONOK: GRU SZÍNRELÉP 90'
17:45 A FELESÉGEM TÖRTÉNETE 169'
20:45 ZANOX: KOCKÁZATOK ÉS MELLÉKHATÁSOK 95'
19:00 A KÁRPÁT-MEDENCE KINCSEI VETÍTÉSSOROZAT: VALAN – AZ ANGYALOK VÖLGYE 97'

augusztus 2. kedd
16:00 MINYONOK: GRU SZÍNRELÉP 90'
17:45 AZ ÉSZAKI 140' (feliratos)
20:30 FŐZŐTANFOLYAM (ÚJRA) KEZDŐKNEK 102' (feliratos)

Fridvalszki Márk: Szellemek találkozása

Nagy szentendrei elődök – Barcsay Jenő, Deim Pál, Gy. Molnár István, Korniss Dezső, Vajda Júlia – képi motívumait idézi meg legújabb munkáiban Fridvalszki Márk képzőművész. A Szellemek találkozása (Meeting of the Spirits) című kiállítás szeptember 18-ig látható a Szentendrei Képtár IKON kiállítóterében.

Fridvalszki Márk Berlinben élő és alkotó képzőművész a bécsi iparművészeti egyetemen kezdte tanulmányait, majd 2011-ben ugyanitt, az Akadémián diplomázott, a posztgraduális mesterképzést pedig Lipcsében végezte. 2014 óta a T+U vagyis a Technologie und das Unheimliche, (jelentése közelítő fordításban: Technológia és a Félelmetes Ismeretlen) nevet viselő kiadói projekt és több tudományágat átfogó kollektíva társkezdeményezője és grafikus szerkesztője. A titokzatos elnevezés mögött egy különös „archeo-futurológiai" kortársi attitűd rejlik. Munkáiba beépíti, átdolgozza a '60-as és 80'-as évek populáris és művészeti formakultúrájának produktumait, miközben a virtuális korszak technikai bázisát használja. Fridvalszki több műfajt, korszakot egybesűrítő időtlen kollázs-technikája egy globálisan olvasható nyelv, ami éppen most Szentendrén a művészet-topográfiai helyére is kerül.

A Szentendrei Képtárban nyíló kiállításon a Ferenczy Múzeumi Centrum gyűjteményében kiemelt helyet elfoglaló, a tér falain megjelenő Barcsay Jenő, Deim Pál, Gy. Molnár István, Korniss Dezső, Vajda Júlia inspiráló művészi magatartása, már toposszá, ikonikussá vált kozmikus képi motívumai közvetetten idéződnek meg Fridvalszki munkáiban. A művész legutóbb készült festményei, a Ferenczy Múzeumi Centrum gyűjteményéből válogatott munkák, és egy, a múzeummal közösen készített szitanyomat sorozat kerül bemutatásra, a Fridvalszki személyes védjegyévé vált murális alkotások és hanginstalláció társaságában.

A kiállítás 2022. július 31. – szeptember 18., csütörtöktől vasárnapig 10-18 óra között látogatható.

Kurátor: *Muladi Brigitta*

Szentendre
Szentendrei Kulturális Központ
nka
otpbank

A SZENTENDREI KULTURÁLIS KÖZPONT BEMUTATJA

XVII. SZENTENDRE ÉJJEL-NAPPAL NYITVA

2022. AUGUSZTUS 26 27 28

Szentendre Éjjel-Nappal Nyitva
szentendreejjelnappalnyitva.hu

KONCERTEK A DUNAKORZÓ NAGYSZÍNPADÁN

Helyszín: **Dunakorzó 6. előtt**

2022. AUGUSZTUS 26.

19:00 **HORÁNYI YOULI ÉS OLÁH DEZSŐ Magyar Jazz Legendák**

2022. AUGUSZTUS 26.

21:30 **PANNONIA ALLSTARS SKA ORCHESTRA koncert**

2022. AUGUSZTUS 27.

19:00 **SÁRIK PÉTER TRIÓ & FALUSI MARIANN: Jazzkívánságműsor magyarul**

2022. AUGUSZTUS 27.

21:30 **KONYHA X SÖNDÖRGŐ Hazatérő koncert**

2022. AUGUSZTUS 28.

18:00 **DUNAKANYAR JAZZ QUARTET FEAT. POCSAI KRISZTA**

2022. AUGUSZTUS 28.

20:30 **LADÁNYBENE 27 koncert**

GYEREKPROGRAMOK

KISMESTEREK KREATÍV FOGLALKOZÁS

2022. AUGUSZTUS 27. 12:00–18:00 Helyszín: **Fő tér**

REPLACC JÁTSZÓTÉR

2022. AUGUSZTUS 28. 10:00–18:00 Helyszín: **Fő tér**

MÓRA FERENC – ERDÉLYI ERIKA: SÜNDISZNÓCSKA LOVAGOL BÁBELŐADÁS

2022. AUGUSZTUS 28. 11:00

Helyszín: **Dunaparti Művelődési Ház (Dunakorzó 18.)**

SZENTENDRE VÁROS BALESETMEGELŐZÉSI BIZOTTSÁGA

2022. AUGUSZTUS 27-28. 10:00-17:00

Helyszín: **Dunaparti Művelődési Ház udvara (Dunakorzó 18.)**

PROGRAMOK A NAGYCSALÁDOSOK EGYESÜLETÉVEL

2022. AUGUSZTUS 27-28. 10:00-17:00

Helyszín: **Dunaparti Művelődési Ház udvara (Dunakorzó 18.)**

KULTKLASSZIK AZ ÓBUDAI DANUBIA ZENEKARRAL A BELVÁROS TÖBB PONTJÁN

2022. AUGUSZTUS 26. 17:00 Helyszín: **Dunakorzó**

2022. AUGUSZTUS 27. 11:00 Helyszín: **Fő tér**

2022. AUGUSZTUS 28. 17:00 Helyszín: **Bükkös patak víziszínpad**

FELFEDEZHETŐ CSODÁK II. KIÁLLÍTÁS

FARKAS KORNÉL TERMÉSZETFOTÓS KIÁLLÍTÁSA

2022. AUGUSZTUS 26–2022. SZEPTEMBER 9.

Helyszín: **Dunaparti Művelődési Ház udvara**

Kiállításmegnyitó: **2022.AUGUSZTUS 26.**

SZENTENDREI MH SZHTP KATONAZENEKARÁNAK TÉRZENE KONCERTJE

2022. AUGUSZTUS 26. 12:00 Helyszín: **Fő tér**

RÉSZLETES PROGRAMOK:
WWW.SZENTENDREEJJELNAPPALNYITVA.HU

A programváltozás jogát fenntartjuk!

FÉNYFESTÉS A FŐ TÉREN

Helyszín: **Fő tér**

2022. AUGUSZTUS 26–28. 20:00–24:00

ÉJJEL-NAPPAL ZENE A TEMPLOMDOMBON

2022. AUGUSZTUS 27. 10:00–14:00

2022. AUGUSZTUS 28. 16:00–19:00

A Templomdombon egy nagy kifeszített vászonra fessük meg az éjjelt és a nappalt! A mű elkészítésében Zarubay Bence képzőművész segít. Festészetére Szentendre motívumai, jellegzetes, egyedi képi világa jellemző.

SIKERFILMEK A P'ART MOZIBAN

Helyszín: **Dunakorzó 25.**

2022. AUGUSZTUS 26. MAGYAR VIRTUS

18:00 **A JÁTSZMA** 112'
20:00 **EGYÜTT KEZDTÜK** 100'
22:00 **SZIA, ÉLETEM** 115'

2022. AUGUSZTUS 27. SIKERES ÉJSZAKA

18:00 **TOP GUN: MAVERICK** 131' (szinkronizált)
20:30 **JURASSIC WORLD: VILÁGURALOM** 146' (szinkronizált)
23:00 **A GYILKOS JÁRAT** 127' (szinkronizált)

2022. AUGUSZTUS 28. GYEREKMENÜ

13:00 **A TENGER DALA** 93'
14:45 **TOMBOLÓ BLÖKI** 97'
16:30 **MINYONOK: GRU SZÍNRELÉP** 90'

2022. AUGUSZTUS 28.

SZENTENDRE ÉJJEL–NAPPAL NYITVA FESZTIVÁL EXTRA:

18:15 **CARSON COMA–A KONCERTFILM** 55' (jegyár: 2000Ft)

FILMES MŰVÉSZETTERÁPIÁS FOGLALKOZÁS Varga Anna vizuális és környezetkultúra tanárral a Tenger dala c. film vetítését követően augusztus 28-án 14:30-tól.

PROGRAMOK A BARLANGBAN

Helyszín: **Dunakorzó 18.**

2022. AUGUSZTUS 26. 20:00 **Korai Electric** (jegyár: 1500 Ft)

2022. AUGUSZTUS 26. 17:00 **Front Színház:** Előadás című performansz-színházi előadása (ingyenes)

2022. AUGUSZTUS 27. 20:00 **Csángálló** (jegyár: 1500 Ft)

2022. AUGUSZTUS 28. 10:00-17:00 **I. Szentendre Darts Open** (ingyenes)

2022. AUGUSZTUS 28. 20:00 **Lituma és Los Orangutanes** (jegyár: 1500 Ft)

A SZENTENDREI TEÁTRUM ELŐADÁSAI

Helyszín: **Városháza udvara**

2022. AUGUSZTUS 26.

20:00 **Aldo Nicolaj: HÁRMAN A PADON**
Az Orlai Produkció vendégjátéka

2022. AUGUSZTUS 28.

18:00 **ÖT KARINTHY ÉS ÉN**
Szentendrei Teátrum Nyár 2022 Ráadás

Jegyinformáció: www.szentendreiteatrum.jegy.hu

HELYSZÍN:
DUNAKORZÓ

A SZENTENDREI
KULTURÁLIS KÖZPONT BEMUTATJA

BORKORZÓ

SZENTENDRÉN

2022.
AUGUSZTUS
26 • 27 • 28

Borkorzó Szentendrén
szentendreprogram.hu

Szentendre
Szentendrei Kulturális Központ

A SZENTENDREI
KULTURÁLIS KÖZPONT BEMUTATJA

BORKORZÓ

SZENTENDRÉN

2022.
AUGUSZTUS
26 • 27 • 28

HELYSZÍN:
DUNAKORZÓ

A Dunakorzó a Szentendre Éjjel-Nappal Nyitva Fesztivál ideje alatt Borkorzóvá alakul, ahol igazi borkülönlegességekkel ünnepelhetünk a nyár utolsó hétvégéjén. A Borkorzón többek között az alábbi borászatok kínálatával találkozhat:

- EPERMESTER PINCÉSZET
- LAJOS- KIRÁLY MANUFAKTÚRA
- KECZE & HADY KÉZMŰVES PINCE
- CUVÉE SZENTENDRE
- MOKOS PINCÉSZET
- MÉSZÁROS PÁL BORHÁZ ÉS PINCE
- RECAS WINERY ERDÉLY
- RUSTICA BORMŰHELY SZENTENDRE
- FRITTMANN BORÁSZAT
- THUMMERER PINCE
- GERE TAMÁS ÉS ZSOLT PINCÉSZETE
- ROYAL TOKAJI BORÁSZAT
- STREIT-ZAGONYI BORÁSZAT VILLÁNY
- HILLTOP BOROK ÉS ANEMONA PÁLINKÁK
- NEMES NEDÜK BORSZAKÜZLET

augusztus 3. szerda
16:00 MINYONOK: GRU SZÍNRELÉP 90'
17:45 A GIGANTIKUS TEHETSÉG ELVISELHETETLEN SÚLYA 105' (feliratos)
19:45 KATINKA 103'
18:00 A VIRTUÓZ 55' (a Szentendrei Teátrum rendezvénye)

augusztus 4. csütörtök
14:00 MINYONOK: GRU SZÍNRELÉP 90'
15:45 DC SZUPERÁLLATOK LIGÁJA 100'
17:45 A JÓ FŐNÖK 120' (feliratos)
20:00 VÖRÖS RAKÉTA 130' (feliratos)

augusztus 5. péntek
14:00 MINYONOK: GRU SZÍNRELÉP 90'
15:45 DC SZUPERÁLLATOK LIGÁJA 100'
17:45 ELVIS 159' (feliratos)
20:45 MINDENKI UTÁLJA JOHANT 93' (feliratos)

augusztus 6. szombat
14:30 MINYONOK: GRU SZÍNRELÉP 90'
16:15 A TENGER DALA 93'
18:00 DC SZUPERÁLLATOK LIGÁJA 100'
20:00 TOP GUN: MAVERICK 131' (szinkronizált)

augusztus 7. vasárnap
14:00 MINYONOK: GRU SZÍNRELÉP 90'
15:45 DC SZUPERÁLLATOK LIGÁJA 100'
17:45 A MODERN KERT FESTŐI: MONET-TÓL MATISSE-IG 93' (feliratos)
19:30 A JÁTSZMA 112'

augusztus 8. hétfő
16:00 MINYONOK: GRU SZÍNRELÉP 90'
17:45 DC SZUPERÁLLATOK LIGÁJA 100'
19:45 A JÓ FŐNÖK 120' (feliratos)

19:00 A KÁRPÁT-MEDENCE KINCSEI VETÍTÉSSOROZAT KÜLÖN FALKA 89'

augusztus 9. kedd
16:00 MINYONOK: GRU SZÍNRELÉP 90'
17:45 DC SZUPERÁLLATOK LIGÁJA 100'
19:45 VÖRÖS RAKÉTA 130' (feliratos)

augusztus 10. szerda
16:00 MINYONOK: GRU SZÍNRELÉP 90'
17:45 DC SZUPERÁLLATOK LIGÁJA 100'
19:45 MÉG EGY KÖRT MINDENKINEK 119' (feliratos)

augusztus 11. csütörtök
16:00 MINYONOK: GRU SZÍNRELÉP 90'
17:45 EGYÜTT KEZDTÜK 100'
19:45 A GYILKOS JÁRAT 152' (szinkronizált)

augusztus 12. péntek
14:00 MIA ÉS ÉN: SZINTÓPIA HŐSE 82'
15:30 MINYONOK: GRU SZÍNRELÉP 90'
17:15 CSALÁDBÓL IS MEGÁRT A SOK 2: IRÁNY PORTUGÁLIA 92' (szinkronizált)
19:00 EGYÜTT KEZDTÜK 100'
20:45 A GYILKOS JÁRAT 152' (szinkronizált)

augusztus 13. szombat
14:00 MIA ÉS ÉN: SZINTÓPIA HŐSE 82'
15:30 MINYONOK: GRU SZÍNRELÉP 90'
17:15 CSALÁDBÓL IS MEGÁRT A SOK 2: IRÁNY PORTUGÁLIA 92' (szinkronizált)
19:00 EGYÜTT KEZDTÜK 100'
20:45 A GYILKOS JÁRAT 152' (szinkronizált)

augusztus 14. vasárnap
14:00 MIA ÉS ÉN: SZINTÓPIA HŐSE 82'
15:30 MINYONOK: GRU SZÍNRELÉP 90'
17:15 CSALÁDBÓL IS MEGÁRT A SOK 2: IRÁNY PORTUGÁLIA 92' (szinkronizált)
19:00 EGYÜTT KEZDTÜK 100'
20:45 SVINDLER 109' (feliratos)

augusztus 15. hétfő
15:30 MINYONOK: GRU SZÍNRELÉP 90'
17:15 SVINDLER 109' (feliratos)
19:15 ZANOX – KOCKÁZATOK ÉS MELLÉKHATÁSOK 85'
20:45 A GYILKOS JÁRAT 152' (szinkronizált)
19:00 A KÁRPÁT-MEDENCE KINCSEI VETÍTÉSSOROZAT: ÚJ ELDORÁDÓ 76'

augusztus 16. kedd
15:00 MINYONOK: GRU SZÍNRELÉP 90'
16:45 A GYILKOS JÁRAT 152' (szinkronizált)
18:45 SVINDLER 109' (feliratos)
20:45 THOR: SZERELEM ÉS MENNYDÖRGÉS 119' (szinkronizált)

augusztus 17. szerda
15:00 A TENGER DALA 93'
16:45 MINYONOK: GRU SZÍNRELÉP 90'
18:30 TOP GUN: MAVERICK 131' (szinkronizált)
20:45 EGYÜTT KEZDTÜK 100'

augusztus 18. csütörtök
16:00 MINYONOK: GRU SZÍNRELÉP 90'
17:45 CSALÁDBÓL IS MEGÁRT A SOK 2: IRÁNY PORTUGÁLIA 92' (szinkronizált)
19:30 SVINDLER 109' (feliratos)

augusztus 19. péntek
14:00 MIA ÉS ÉN: SZINTÓPIA HŐSE 82'
15:45 MINYONOK: GRU SZÍNRELÉP 90'
17:30 A GYILKOS JÁRAT 152' (szinkronizált)
20:15 EGYÜTT KEZDTÜK 100'

augusztus 20. szombat
14:00 MIA ÉS ÉN: SZINTÓPIA HŐSE 82'
15:45 MINYONOK: GRU SZÍNRELÉP 90'
17:30 A GYILKOS JÁRAT 152' (szinkronizált)
20:15 EGYÜTT KEZDTÜK 100'

augusztus 21. vasárnap
14:00 MIA ÉS ÉN: SZINTÓPIA HŐSE 82'
15:45 MINYONOK: GRU SZÍNRELÉP 90'
17:30 DC SZUPERÁLLATOK LIGÁJA 100'
19:30 ELVIS 159' (feliratos)

augusztus 22. hétfő
15:00 MINYONOK: GRU SZÍNRELÉP 90'
16:45 TOP GUN: MAVERICK 131' (szinkronizált)
19:00 MINDENKI UTÁLJA JOHANT 93' (feliratos)
20:45 FEKETE TELEFON 102' (feliratos)
19:00 A KÁRPÁT-MEDENCE KINCSEI VETÍTÉSSOROZAT: HÁZ A SZIKLÁK ALATT 101'

augusztus 23. kedd
15:00 MINYONOK: GRU SZÍNRELÉP 90'
16:45 KATINKA 103'
18:45 EGYÜTT KEZDTÜK 100'
20:30 A GYILKOS JÁRAT 152' (szinkronizált)

augusztus 24. szerda
15:00 MINYONOK: GRU SZÍNRELÉP 90'
16:45 A JÁTSZMA 112'
18:45 SVINDLER 109' (feliratos)
20:45 CSALÁDBÓL IS MEGÁRT A SOK 2: IRÁNY PORTUGÁLIA 92' (szinkronizált)

X. SZENTENDREI REGIONÁLIS KATONAZENEKARI FESZTIVÁL

2022. SZEPTEMBER 24., 16:00

Szentendre, Lázár cár tér

Résztvevő zenekarok:
MH Szentendre Helyőrségi Zenekar
MH Budapest Helyőrségi Zenekar
MH Debrecen Helyőrségi Zenekar
MH Szolnok Helyőrségi Zenekar

Térzenék 15 órától:
Lázár cár tér
Dunakorzó
Dumtsa utca
Fő tér

Szentendre
Szentendrei Kulturális Központ

augusztus 25. csütörtök
14:00 TOMBOLÓ BLÖKI 97'
15:45 MINYONOK: GRU SZÍNRELÉP 90'
17:30 SZIA, ÉLETEM! 115'
19:30 AHOL A FOLYAMI RÁKOK ÉNEKELNEK 125' (szinkronizált)

augusztus 26. péntek
14:30 TOMBOLÓ BLÖKI 97'
16:15 MINYONOK: GRU SZÍNRELÉP 90'
MAGYAR VIRTUS
18:00 A JÁTSZMA 112'
20:00 EGYÜTT KEZDTÜK 100'
22:00 SZIA. ÉLETEM 115'

augusztus 27. szombat
14:30 TOMBOLÓ BLÖKI 97'
16:15 MINYONOK: GRU SZÍNRELÉP 90'
SIKERES ÉJSZAKA
18:00 TOP GUN: MAVERICK 131' (szinkronizált)
20:30 JURASSIC WORLD: VILÁGURALOM 146' (szinkronizált)
23:00 A GYILKOS JÁRAT 152' (szinkronizált)

augusztus 28. vasárnap
GYEREKMENÜ
13:00 A TENGER DALA 93'
14:45 TOMBOLÓ BLÖKI 97'
16:30 MINYONOK: GRU SZÍNRELÉP 90'
18:15 CARSON COMA – KONCERTFILM 55' (jegyár 2000Ft)
19:15 SZIA, ÉLETEM 115'
21:15 AHOL A FOLYAMI RÁKOK ÉNEKELNEK 125' (szinkronizált)

augusztus 29. hétfő
15:00 TOMBOLÓ BLÖKI 97'
16:45 SZIA, ÉLETEM 115'
18:45 VÖRÖS RAKÉTA 130' (feliratos)
21:00 AHOL A FOLYAMI RÁKOK ÉNEKELNEK 125' (szinkronizált)

augusztus 30. kedd
15:00 TOMBOLÓ BLÖKI 97'
16:45 A MODERN KERT FESTŐI: MONET-TÓL MATISSE-IG 93' (feliratos)
18:30 AHOL A FOLYAMI RÁKOK ÉNEKELNEK 125' (szinkronizált)
20:45 A JÓ FŐNÖK 120' (feliratos)

augusztus 31. szerda
15:00 TOMBOLÓ BLÖKI 97'
16:45 MINYONOK: GRU SZÍNRELÉP 90'
18:30 SZIA, ÉLETEM 115'
20:45 AHOL A FOLYAMI RÁKOK ÉNEKELNEK 125' (szinkronizált

EGYÉB

SZENTENDREI JÁRÁS EGÉSZSÉGFEJLESZTÉSI IRODA
Pócsmegyer, Ady Endre utca 22.
www.efi.szentendre.hu
Facebook:www.facebook.com/szentendreefi

augusztus 16., 23. és 30. 9:00
KÖZÖSSÉGI TORNA
Czóbel Park

augusztus 17., 24. és 31. 18:00
STRESSZOLDÓ FOGLALKOZÁSOK
Szentendre Japánkert

HAMVAS BÉLA PEST MEGYEI KÖNYVTÁR
Pátriárka u. 7.
www.hbpmk.hu

augusztus 22. hétfő 17:00
BIBLIOTERÁPIA
Foglalkozásvezető:
Horváth Judit biblioterapeuta, pszichológus

CSEVEJ IMMÁNUEL
Vujicsics Tihamér Zeneiskola
Duna korzó 24.
www.csevej-immanuel.hu

augusztus 26. péntek 19:00
BESZÉLGETÉS HUZELLA PÉTER, KOSSUTH-DÍJAS ZENÉSZ-ZENESZERZŐVEL
A Csevej Immánuel Kellár F. János Immánuel kulturális-művészeti-karitatív rendezvénysorozata.
A belépés díjtalan.

BARLANG
Duna korzó 18.
www.szentendreprogram.hu

augusztus 28. vasárnap 10:00-17:00
Első Szentendrei Darts Open
Meteors Sportegyesület
ingyenes

P'ART MOZI
Duna korzó 25.
www.partmozi.hu

augusztus 28. vasárnap 14:30
FILMES MŰVÉSZETTERÁPIA – FOGLALKOZÁS
Varga Anna vizuális és környezetkultúra tanárral
A tenger dala c. film vetítése követően

Mindig kell egy közös történet

A kortárs zenei alkotótevékenység elismeréseként adományozott szakmai díjat, az Artisjus-díjat idén két szentendrei gyökerű alkotó kapta. Az év könnyűzenei szövegírója *Szepesi Mátyás* énekes, gitáros, dalszerző lett. A Konyha zenekar frontemberét két fellépés között kérdeztük.

Gratulálunk a díjhoz! Az első nyilvános reakcióid egyikéből az derült ki, hogy egyáltalán nem számítottál rá. Személyes okokból? Vagy a műfaj társadalmi megítélése okán?
A pályán eddig eltöltött idő alapján nem láttam időszerűnek. Az elmúlt kb. tizenkét-tizenhárom év termését már büszkén vállalom, mégis nagyjából három éve kerültem fókuszba a dalaimmal együtt, ennek szólt a meglepődésem.
Kicsit korainak érezted akkor. Volt még egy fontos megjegyzésed, ezt pontosan idézném: „arra kértem a jelenlévő kollégákat, hogy mindig vegyék a fáradtságot és menjenek oda azokhoz a fiatal szerzőkhöz-előadókhoz, akiknek szeretik a dalait és mondják meg nekik. Ezen a téren érzek némi keserű tapasztalást."
A könnyűzenészek első, nagy generációját még a teljes elutasítás övezte a zenész-szakmán belül, az ő traumáikat sajnos sikerült továbbörökíteni a mostani könnyűzenész-társadalomba, aminek ők rakták le az alapjait. Én nem akartam keseregni – és szerencsére mindig voltak, vannak üdítő kivételek, akik önzetlenül támogattak –, de azt gondolom, hogy a mi felelősségünk a saját közösségünk mentalitásának formálása. Egyébként a „csak magamra számíthatok" vagy a „csak azért is megmutatom" érzés sokszor a legmotiválóbb abban, hogy az ember feljebb rakja a saját mércéjét az alkotásban, illetve belerakja minden energiáját. Nincs recept az indulásra, de ma sokkal több a lehetőség kapaszkodókat találni (tehetségkutatók, könnyűzenei képzések, klub-infrastruktúra, a digitális zenei platformokhoz való szabad hozzáférés), mint bármikor a könnyűzene hazai története során. Na, ha ehhez még az attitűd is megváltozna!
„Állandóan megújuló alkotó" – így jellemez a díj laudációja. Ez bizony igaz, ha végigtekintünk az eltelt éveken. De vajon önmagadat, hogy látod? Mi vezérel? Mi hajt? Mi az, ami inspirációt ad?
Képtelen vagyok kétszer ugyanazt a dalt megírni, ugyanazt a mondatot leírni, ilyen vagyok. Szóval így könnyű megújulni.
Szentendre. Itt születtél, de már rég nem itt élsz, és mégis azt vallod, hogy nagyon fontos a város számodra, ez az otthonod. Meddig éltél itt pontosan? Mik a legerősebb emlékek? És egyáltalán: mit jelent neked az otthon fogalma?
Huszonhat éves koromig éltem itt, az utolsó években már erősen kétlakiként. A legerősebb emlékek nyilván a gondtalan gyerekkor, illetve a saját közegem megtalálásának élménye: a kilencvenes évek pezsgő zenei élete a város klubjaiban, amikor minden hétvégén volt valami esemény; a kamaszkorunk végén kialakult baráti társaságunk, akikkel elválaszthatatlanok voltunk csaknem egy évtizedig. Nagyon intenzív időszak volt ez, elkerülhetetlen pofonokkal, sok tanulsággal, és ilyenkor normális, hogy az ember egy idő után eltávolodik mindettől.
Azt mondhatom, hogy most „érett" kapcsolatom van Szentendrével, már csak minőségi időt akarok vele tölteni, kikapcsolódni-töltődni járok ide, főleg a szüleimhez, de amikor csak tudok, nyomok egy nagy sétát a Püspökmajor lakóteleptől a Czóbel parkig, meg vissza.

Hogy mit jelent az otthon? Hát, ezt próbáltam összeszedni a *Hazahaza* dalban: bizalmi dőlést egy hely karjaiba, biztonságérzetet, ahol nem fáj a csend, ahol az idő megáll.

Szövegíróként sokféle előadóval dolgozol együtt, és gyakran elmondod, hogy a hozzájuk való kapcsolódáshoz mindig szükség van „egy közös történetre". A Söndörgővel mi ez a történet? Tudom, a közös fiatalkor, de zeneileg nagyon távoli műfajokat képviseltek, – persze ennek élő cáfolata épp most történik.

*Eredics Áron*nal és *Dávid*dal a kilencvenes évek közepén találkoztam először, közös barátainkkal csináltak egy nagyon különleges hangzású zenekart, a *Wertetics Orkestar*t, aminek nagy rajongója voltam. Egyszer kocsival Párizsig is elmentünk utánuk egy koncertre, ami sok szempontból felejthetetlen kaland volt. Ezen kívül is volt pár emlékezetes közös bulizásunk, hajnalig tartó beszélgetéssel. Most rakom össze utólag, hogy mennyire fiatalok voltak akkor!

Felnőttként – bár nagyon más piacon mozgunk – követtük egymást a szemünk sarkából, aztán amikor 2021 elején felkérést kaptunk a *Road Movie* projekttől egy, a szülővárosunkról szóló dal megírására, azonnal beugrott, hogy ebben bizony kell lennie egy délszláv zenei betétnek, mert számomra ez Szentendre zenei identitásának egyik sarokköve. Amikor zöld utat kapott a dal, azonnal hívtam Áront, hogy ezt együtt kell megcsináljuk. Nem beszéltünk legalább húsz éve, nagyon izgultam, hogy reagálnak majd, de teljes megdöbbenésemre azonnal igent mondtak. Utólag mesélte Áron, hogy nagyon betalált náluk a dal szövege, visszahozta számukra is annak a bizonyos kilencvenes évek közepén-végén megélt időszaknak a felszabadult hangulatát.

Azóta zenéltetek már együtt nagyközönség előtt is?

Az első közös fellépésünk örök élmény marad. Teljes káoszban estünk be mindketten a saját túlzsúfolt nyarunk közepén a Budapest Parkba, ők konkrétan egy kéthetes európai turné közepén voltak, Franciaországból érkeztek a backstage-be, és a koncert után egyből indultak tovább Kolozsvárra. Nálunk a nagyfelállás fele helyettesekből állt, a nagy hajtásban ilyen időbeosztás mellett próbálni sem tudtunk a koncertre. Ehhez képest varázsütésre minden klappolt, olyan összhangban muzsikáltunk, mintha ezer éve ezt csináltuk volna. Ráadásul van az egész Söndörgőnek egy olyan megnyugtató, pozitív energiája, ami a társaságukban szabályosan feltölti az embert!

Hazatérő koncertet adtok nemsokára itthon is, a Szentendre Éjjel-Nappal Nyitva Fesztiválon, méghozzá augusztus 27-én este fél tíztől a Duna-korzó nagyszínpadán. Mire számíthatunk?

Mindkét zenekar játszik külön-külön is, és lesz egy különleges, félórás közös blokk, ahol az eddig kiadott közös dalok mellett egymás repertoárjából játszunk közösen, tizenegyen. Délszláv ízekkel gazdagított Konyha-, és nagyszínpadi hangrobbanással megtámogatott Söndörgő-dalokat.

Szepesi Mátyás

Látom a közösségi oldalakon, hogy mozgalmas a nyarad. Mi vár rád még az év végéig? Van új, titkos terv?

Mindig van terv, folyamatosan gondolkodom, hogy milyen irányba menjek tovább. Azt érzem, megint változtatnom kell kicsit a hangomon, hogy reflektálni tudjak a világ változására. A nagy dolgokat majd úgyis az élet dönti el, ő a témafelelős a csapatban! Emellett régóta dédelgetem egyik kedvenc könyvem „megzenésítését" – bár ez így nem pontos, mert prózai műről van szó, mondjuk inkább úgy, hogy a kisregény által inspirált dalokat akarok írni. De erről majd később!

– *ka* –

Szeretem az őszinte dolgokat

Idén az Év zeneszerzője elismerést *Sárik Péter*, az ország egyik legnépszerűbb jazz-zongoraművésze kapta. Az évek óta Szentendrén élő művész, jelentős hazai és külföldi sikerek ellenére megmaradt kedves, közvetlen embernek – nem csupán a magánéletben, hanem a színpadon is.

Kérlek, mesélj kicsit a júniusi erdélyi turnétokról, különös tekintettel arra, hogy volt idő, amikor kétlaki életet élve oda is tartoztál.

A *Sárik Péter Trió* négyéves Bartók-műsorával voltunk Erdélyben. A járvány miatt többször el kellett halasztani a turnét, így a szokásosnál is jobban vártuk. Bő két hét alatt tizenkét koncertet adtunk, fantasztikus élmény volt.

Igen, a feleségem anno magyarországiként egyszer csak úgy döntött, hogy kiköltözik Csíkszeredába. Engem is valami megmagyarázhatatlan vonzódás kötött ahhoz a vidékhez, így miután összejöttünk, kétlaki életet kezdtünk élni, aminek szintén a covid vetett véget. Így nekem olyan, mintha kicsit hazamennék, ha arra járok.

Napok óta hallgatom a triótok Bartók-zenéit, zseniális. A Kékszakállút még nem sikerült, de majd… Sokszor elmondtad már, hogy a jazz és Bartók muzsikája tökéletes párosítás.

A mai jazz nagyon sokat merített Bartók zenéjéből, így egy jazz-zenésznek abszolút otthonos a bartóki világ. Egy magyar jazz-zenésznek meg főleg, hisz sok más nép, ország zenéje mellett, ahol Bartók járt, a magyar népzene is meghatározó alapja a művészetének, ez pedig – ha tudunk róla, ha nem – benne van mélyen a vérünkben, ismerős, ősi kód.

Azért nem egy szokványos, mindennapi dolog ez. Emlékszel az első inspirációra, amikor elindultál ezen az úton? Mi motivált, mi hajtott azon a szándékon túl, hogy közelebb hozd mindkét műfajt a közönséghez?

Még 2010-ben kezdtük el a *Jazz kívánságműsor* című koncertsorozatunkat. Ennek lényege, hogy a közönség kérhetett számokat, azt mondtuk, bármit, csak ne jazzt. Ezeket a műveket mi átdolgoztuk a saját stílusunkra. Klasszikus zenei kívánságok is érkeztek, így kezdődött a kalandunk a műfajjal. Majd felkérést kaptunk a *Beethoven Budán Fesztivál*ra, és akkor született a Beethoven-, majd később a Bartók-lemezünk. Amellett, hogy imádjuk játszani ezeket a fantasztikus zenéket, egyben misszió is lett a komolyzene jazzesítése, hisz a mi koncertjeinken sokkal lazább a hangulat, mint egy hagyományos hangversenyen. Egy jazz-klubban vagy egy fűben fekvős nyári fesztiválon is hallgathat Bartókot a közönség, és ez a kötetlenebb megközelítés nagyon sok olyan embert vonz, akik egyébként nem ülnének be a Zeneakadémiára.

Voltam jó néhány koncerteden, és tapasztaltam, mennyire közvetlen személyiség vagy a színpadon – beszélgetsz, megszólítasz minket két produkció között, sőt, néha be is vonsz a zenélésbe. Számodra mi a fontos ebben?

Nekem borzasztó fontos, hogy a közönség minimum jól érezze magát a koncertjeinken, de az a legjobb – és legtöbbször valóban így is történik –, ha olyan a hangulat, mintha nem jazz-, hanem pop- vagy rock-bulin lennénk. A színpadon kívül is szeretek új ismeretségeket kötni, érdekes emberekkel találkozni, beszélgetni, így ott is ezt teszem. Az emberek azért mennek koncertre, hogy élményt kapjanak, hogy kiszakadhassanak a hétköznapi gondjaikból, mi pedig boldogan varázsoljuk el őket, és igen, együtt éneklünk, sokat nevetünk, és néha becsúszik egy kis pityergés is, de hát a zene ilyen. Annyira mélyen tud hatni bennünk, mint talán semmilyen másik művészeti ág sem.

Az Artisjus-díj laudációja reneszánsz emberként emleget. Te hogy látod magad?

Az biztos, hogy az átlagnál nyitottabb ember vagyok és szeretem az őszinte dolgokat, ezekből következik minden más. Azért játszom vagy írok annyiféle zenét, mert szeretem *Bartók*ot, az *Abbát*, de a *Parno Grasz*tot is, és azért nem járnak sznobok a koncertjeinkre, mert nem játsszuk el a „művész úr" szerepet. A sikereink ellenére vagy mellett is normális, hétköznapi emberek maradtunk.

Nagyon fontos a többes szám, hisz mindaz, amit elértem, csak úgy volt lehetséges, hogy megtaláltam a társaimat, akik nem csak nagyszerű zenészek, de igaz emberek is. *Fonay Tiborral* és *Gálfi Attilával* igazi csapatot alkotunk.

Sárik Péter I Fotó: Deim Balázs

Sokféle területen: irodalom, sport, cirkusz, mesejáték bizonyított már a zenéd és a játékod, mindig megtalálod a kapcsolódást. Ha nem próbálsz vagy koncertezel éppen, akkor mi az, amit szívesen csinálsz? Mi az, ami kikapcsol, ami feltölt?

A csend. Hatalmas pörgésben élek, így, ha tehetem, elmenekülök a természetbe, ami lehet, hogy épp csak a kertünk, de a kedvenc az erdő, a tenger, és persze a Balaton. Szeretem a tüzet, nálunk gyakran van használatban a bográcsz, és télen minden nap begyújtok a cserépkályhánkba. És igen, én hasogatom a fát, és nem vágom le a kezem!

Milyen fontos fellépésekre készülsz még idén?

A legfontosabb a Sárik Péter Trió tizenötödik születésnapi koncertje, ami szeptember 8-án lesz a MOMkultban, és amelyen *Falusi Mariann*, *Illényi Katica*, *Berki Tamás, Szőke Nikoletta*, a romániai *Luiza Zan* és a *Szolnoki Bartók Béla Kamarakórus* lesz a vendégünk. Szóval igazi jazz-sztárparádé lesz. E mellett készül az új Bartók-lemez, Mariannal az új Jazz-kívánságműsor CD és Luizával is dolgozunk egy új anyagon.

Én nagyon érzékeny vagyok az emberi tényezőre, azaz legyen bármilyen fantasztikus zenész valaki, ha emberileg nem passzolunk, akkor biztos, hogy rendszeresen nem fogunk együtt játszani. Nem tudok és nem is akarok érdekkapcsolatokat működtetni sem az életben, sem a színpadon. Az érvényesülésben ez sokszor hátrány, de mindennél többet ad, hogy ami van, az igaz.

Falusi Mariannal régóta sikeres sorozatot képviseltek. Milyen vele együtt dolgozni?

Csodás! Mariskával a közös zenélésen túl barátok is vagyunk, rajongok a tehetségéért, a művészetéért, így nagyon egyszerű bármit is együtt csinálni. Tulajdonképp nem is nevezhetjük ezt munkának, bár a nem zenész emberek számára talán megterhelőnek tűnik, amit csinálunk, de nekünk annyi élményt, örömet és extázist ad a hivatásunk, hogy az mindenért kárpótol, főleg, ha olyan fantasztikus művészekkel játszhatunk, mint Mariann.

Mariannal lép fel majd a Trió itt is, a korzó nagyszínpadán, augusztus 27-én 19 órától.

A *Jazz kívánságműsor magyarul* programot fogjuk játszani, azaz magyar slágerek jazz-feldolgozásai szólnak majd. Ezeket mindenki szereti. Hatalmas közös éneklések szoktak lenni ezeken a koncerteken. Azoknak is ajánlom a műsort, akik amúgy nem szoktak jazz-koncertre járni, de természetesen a jazz-rajongóknak is, hiszen jazz lesz a javából. Nemcsak amerikai jazz-standardek, hanem új, magyar számok is elhangzanak majd.

Évek óta Szentendrén élsz a családoddal. Milyennek látod a várost, az itt élőket?

Nagyon szeretek itt élni! Még egyáltalán nem szoktam meg a látványt, nem lett „hétköznapi", így minden alkalommal, ha lemegyek az óvárosba, úgy rácsodálkozom a szépségére, mint a turisták. Kevés város van, ahol a mindennapi ügyintézés ilyen csodás környezetben zajlik! Nem idevalósi barátaimnak szoktam mondani, hogy én oda járok kenyérért, ahová ti kirándulni.

Azt már látom, hogy még jó sokáig „gyüttmentek" leszünk, ahogy az őslakosok nevezik az újonnan beköltözötteket, de remélem, hogy egyre több szentendrei barátunk lesz, és hasznos tagjai leszünk az itteni közösségnek.

-ka-

Régi vigasságok Szentendrén

Templomtéri Sokadalmak, 1981-82

Az 1980-as évek eleje legendásan mozgalmas korszaka volt Szentendrének. Két és fél hónapig tartott a Szentendrei Nyár, a teátrum-jegyek már júniusban elfogytak, százezrek nézték meg a Kovács Margit Múzeumot, de tízezrek látogatták a kismúzeumokat is, évente több mint egymillió turista fordult meg a városban, de ezt csak nagyon kevesen kifogásolták… Ekkor terjedt el itthon és szerte a világban is, hogy *„Szentendrén mindig történik valami!"*

A nyár programja főként a Teátrum körül szerveződött, egy-egy rendezés két éven át futott, de ennek leteltével már tavasszal kérdezősködtünk, hogy vajon mi lesz az új darab a Fő téren. A Tévedések vígjátékát 1977-ben és '78-ban színpadra állító *Kerényi Imre* óriási ötlete volt a Templom-téri Játékok elindítása, amivel a színházat térben az egész belvárosra, időben pedig egész napra „széthúzta". A fergeteges, kissé pikáns diákkomédiák mellett hangsúlyos része volt a forgatagnak a helyi művészek vására; bizonyára sokan emlékeznek még *Csíkszentmihályi Róbert* belépőjegyként szolgáló bronz medáljára, *Asszonyi Tamás* és *Ligeti Erika* váltópénzeire, a petákra, a buznyákra, a félpénzre és a többire! A Templom-téri Játékok igen nagy siker volt, kellett, hogy legyen a dolognak folytatása Kerényi után is. Közben azonban elindult a Templomdomb felújítása, két évig folyt a régészeti feltárás és ezután került oda a nagyon autentikus, de egyáltalán nem bokakímélő patakkavics burkolat is.

1980-ban a város a Ferenczy Múzeumot bízta meg azzal, hogy új koncepció szerint szervezzen népi iparművészeti és igényes kézműves vásárt a Templomdombon. Országosan ekkor jöttek divatba ezek a vásárok, de sajnos gyorsan fel is hígultak, sok silány munka és giccs is megjelent a standokon. A múzeumtól azt várták, hogy a nagy kínálatból erős szűrővel válogassa ki a legjobb mestereket.

Ikvainé Sándor Ildikó néprajzkutató állította össze a névsort, ami valóban kiváló volt: ősi formavilágot őrző fazekasok érkeztek Tatáról, Kaposvárról, Nádudvarról, meghívtunk rongyszőnyegkészítőt Pomázról, hímzőasszonyokat Turáról, kékfestőt, bőrművest, s a sokféle mesterségben: szövésben, kerámiában, faragásban és hangszerkészítésben is jártas Etyeki Műhely tagjait. Persze nem tartottuk magunkat szigorúan a népi mesterségekhez, ezen a vásáron is részt vettek szentendrei iparművészek, *Smetana Ági* a már akkor is csodás üvegeivel, *Kisfalusi Márta, Nemoda Attila, Bokor Zsuzsa* és *Sápi Zsuzsa* keramikusok, de voltak kosárfonók, sarukészítők, gyapjúfeldolgozók, bábkészítők és még egy drágakőcsiszoló is. A kézművesektől azt kértük, hogy lehetőleg tartsanak helyszíni bemutatókat, így volt, aki korongozott, sapkát kötött, meg lehetett nézni, hogyan készül egy szironyozott lószerszám és még egy drágakő csiszoló malom is forgott a helyszínen. A mobil, gyorsan felállítható, kék-sárga csíkos ponyvákkal fedett árusítóhelyeket a Néprajzi Múzeum fotótárában felfedezett kép alapján készíttette el a város. És ha már a környezet ennyire „népi" volt, nevet is eszerint választottunk: a sokadalom a hajdani nagy vásárok szinonimája.

A program felépítését a múzeumpedagógusokra bízták. Azt hamar beláttuk, hogy műsor nélkül „nem áll meg" a rendezvény, de a már jól bevált színház a múzeum esetében szóba sem jöhetett… Ezért találtuk ki, hogy a szombat-vasárnapi programnapok mindegyikén egy-egy Magyarországon élő nemzetiség/népcsoport napját rendezzük meg, zenével és tánccal. Természetesen magyarral kezdtünk, a Muzsikás Együttessel, s zárásként, a szerb napon a Vujicsics Együttes és pomázi szerb táncosok léptek fel. A bolgár napon *Parov Nikoláék,* a görögön egy beloianniszi zenekar zenélt. A német, a román és a szlovák nemzetiséget falusi hagyományőrző zenészek és táncosok képviselték. Fellépett nálunk az akkor induló *Kalyi Jag Varga Gusztáv*val és a ma már tánclegenda *Balogh Béla*val, de erre a cigány napra, melyen *Lakatos Menyhért* vezetésével a roma értelmiség színe-java megjelent, Nagyecsedről is meghívtunk hiteles táncosokat. A zenés-táncos bemutatók sok esetben a színpad előtt spontán táncházakká alakultak. A műsorba „beengedtünk" alkalmi jelentkezőket is: így lépett fel nálunk egy épp Szentendrén járó skót folkgitáros és a magyar rokonait és barátait meglátogató okszitán *Miquèu Montanaro* is.

A műsort – a népi vásáros hagyományokhoz hűen – mutatványosok tették gazdagabbá: az Artistaképző Intézet diákjai, erőművészek, légtornászok, kötél- és kánkántáncosok bemutatói mellett két képmutogatónk is volt: az akkor még főiskolás *Mácsai Pál* és *Funtek Frigyes* garabonciás diák ruhába öltözve úgy meséltek a gyerekeknek, hogy a történeteket képzőművészeti főiskolások által megrajzolt hatalmas kartonképek hajtogatásával illusztrálták.

Ennyi év után nagyon nehéz érzékeltetni azt a kivételes hangulatot, ami akkoriban Szentendrén uralkodott! Valahogy „együtt volt mindenki", a kulturális intézmények és a város egymást támogatták, hogy minden jól sikerüljön, hogy a város lakói és a turisták is jól érezzék magukat. A középiskolás diákok csapatostul jelentkeztek, hogy segítsenek a programok lebonyolításában, és nem az volt az első kérdésük, hogy mennyit fizetünk. Borzasztó volt reggel 8-tól este 9-ig körbe-körbe járni a Templomdomb kövein, de este – hullafáradtan – azzal a boldog tudattal mehettünk haza, hogy ez a nap, ez a rendezvény is jól sikerült!

Remélem, más is így gondol vissza erre az időre, s nem csak azért szépült meg mindez az én emlékeimben, mert akkor még nagyon fiatal voltam és biztosan éreztem, hogy sokaknak tudunk örömet szerezni a munkánkkal…

Krizbainé Szabó Éva
ny. múzeumpedagógus

Templom tér, háttérben a Keresztelő Szent János-templom, 1984. Forrás: FORTEPAN/Adományozó: Berkó Pál

Helyi alternatívák a képernyőre

Amikor ma úgy dönt egy szentendrei fiatal, hogy leteszi a telefont és megiszik valamit a városban a haverokkal, akkor nagy eséllyel a Folt vagy az Ínyenc felé veszi az irányt. A vigasság témájában született lapszámunkban kedvenc vendéglátóitokat mutatjuk be nektek.

Folt kávézó

Egy kedves kis teaház, italozó, kávézó egy helyen, Szentendre szívében. A kínálat széles, a falakon folyamatosan változó kiállítások láthatóak. Na de nézzük is meg, mit rejt még magában mindenki egyik kedvenc helye. *Turi Sárá*val és *Radó Lilien*nel beszélgettünk.

A Folt kávézó közismert szórakozóhely. Mindig is Foltként üzemelt?

Már 10 éve működik ez a klassz kis hely. Egy Ila nevű hölgy nevezte el így anno, mivel úgy gondolta, hogy ez egy színfolt a városban, ahol annyi minden megtalálható egyszerre. Mivel Szentendre a művészetek városa, ezért fontosnak tartjuk, hogy itt is megjelenjen ez a vonal.

Turi Sára és Radó Lilien | Fotó: Deim Balázs

Célközönségetek a fiatalok. Milyen tapasztalataitok vannak velük kapcsolatban?

Nehéz erre válaszolni. Szerintünk keresik a helyüket, a kapcsolódást. Nem könnyű vendéglátóegységként gondolkodni, hogy vajon mire van igényük. Magas fokon „égnek", pontosan nem tudják, hogy mit is szeretnének. Talán, ezért is gondoljuk úgy, hogy az italokon kívül valami többet szeretnénk nyújtani számukra. Próbálunk itt egy közösséget alkotni, ahol mindenki megtalálhatja a helyét. Nagy boldogsággal tölt el bennünket, hogy például az Uno paklijainkat előszeretettel használják a srácok nap, mint nap.

Szerintem is fontos a közösségépítés. Ti mit tesztek ezért a célért?

Olyan programokat próbálunk szervezni, ami több embert érdekelhet. Quizlet estjeink, koncertjeink rendkívül népszerűek, e mellett még színjátszást és előadásokat is szoktunk szervezni. Júliusban vintage ruhabörzét tartottunk, ahol a lányok és fiúk egyaránt válogathattak becsületkasszsza alapon. De volt ismerkedős est is, ami kisebb létszámmal, de nagyon jól szupe-rált. Minden hónapban rendezünk társasjáték-délutánt, sakkbajnokságot – ezeken a hangulat garantáltan jó.

Nagyon tetszik a lelkesedésetek. Miért szerettek itt dolgozni?

A közösség számunkra mérvadó – megismerni az embereket, beszélgetni velük. Egymásról egyre több mindent megtudni, összekovácsolódni a vendégekkel, csodálatos. Például mikor bejönnek a Foltba az emberek és nemcsak egy italt kérnek, hanem megkérdezik, hogy vagyunk, milyen napunk van, az nagyon boldoggá tesz bennünket. Másodsorban ez egy otthon. Nincs itt társadalmi elvárás, önmagad tudsz lenni, megmutathatod a személyiségedet. Várunk kicsiket nagyokat 0-tól 100 éves korig, gyerekeket, családokat, fiatalokat, időseket, tényleg mindenkit!

Következő izgalmas eseményünket augusztus elején tartjuk, ahol az érdeklődők saját maguk is kipróbálhatják az üvegfújás csínját-bínját. Gyertek el ti is!

Ti mondtátok

„Imádnivaló, Szentendre-hangulatú kávézó. Színházi előadásra jöttem a városba, így találtam rá erre a helyre. 10 csillagos a hely."

„Este ugrottunk be kis családommal egyet sörözni. Nagyon hangulatos romkocsma, ahol nagyon nagy a választék. Így mindenki megtalálja számára a tökéletes italt."

„Fantasztikus! Nagyon hangulatos a hely, a zene, a kivitelezés minden nagyon jó, kedves és barátságos kiszolgálás!"

Ínyenc Zenés Bisztró

Miért ez Szentendre egyik legfőbb szórakozási központja? Milyen lehetőségek várják a bisztróban az ide látogatókat? Milyen régi titkokat tudhatunk meg a helyről? Többek között ezekről beszélgettünk az Ínyenc Bisztró munkatársaival *Kertes Zoé*val és *Rácz Koppány*al, akik több év szakmai tapasztalattal a hátuk mögött meséltek erről a kultikus vigadóról.

Szeretnék egy kicsit kíváncsiskodni az Ínyenc múltjáról. Hogyan jött létre mindenki kedvenc mulatója?

A név eredetét sajnos homály fedi. Talán még szüleink emlékezhetnek rá, hogy a '80-as évek környékén, anno ez egy kis kocsma volt, amiből nyílt egy hentesbolt és egy zöldséges is, aminek tagolása mai napig látható az Ínyencben. A mostani tulajdonos a kétezres évek elején vette meg a borivót, amihez hozzávásárolta a két kisboltot. Az évek alatt, további fejlesztések mentek végbe, így nagyjából 2010-től láthatjuk a bisztrót mai formájában. A nevet nem változtatták meg a babonák miatt, mivel ami bevált egyszer, az marad.

Mit gondoltok a mai fiatalokról?

Véleményünk szerint van különbség a korosztályok között, nem is kevés. A mai 18 évesek sokkal tisztelettudóbbak, köszönnek, kérnek. Az előttük lévő generáció, a

huszonévesek, kevésbé tisztelettudóak szerintem, bár bármikor meg lehet tanulni az illemet. Nagyon szeretjük a kedves arcokat, a jó fej embereket, ezért is dolgozunk itt, értük.

Milyen programokkal várjátok az érdeklődőket?

A Rejtélyek Városa nevű csapat minden évben szervez egy nagyobb volumenű szabadtéri játékot, melynek különlegessége, a szabadtéri szabaduló szoba. A játék tőlünk indul, de igazából egész Szentendrére kiterjed.

A betérő vendégek milyen szórakozási lehetőséggel találkoznak nálatok?

A fiatalok sörözés közben szívesen csocsóznak, biliárdoznak vagy flippereznek. Az ilyen alkalmak kiváló lehetőséget adnak, hogy akár pár órára is, de elszakadjuk a közösségi média világától és offline éljük az életünket. E mellett különböző stílusú zenék biztosítják a bisztróban a remek hangulatot.

A zenéről jut eszembe. Szoktatok rendezni zenés eseményeket?

Sajnos a Covid megszorító intézkedései miatt beszűkültek a lehetőségek, de már dolgozunk azon, hogy újra zenés programokkal színesítsük estéiteket. Szívesen teret adnánk a lelkes zenélni vágyó ifjúságnak is. Például egy jazz koncert biztosan nagy sikert aratna.

Áraitok kialakításánál figyelembe vettétek, hogy a törzsvendégkörötök nagy része diákokból áll?

Rácz Koppány és Kertes Zoé | Fotó: Deim Balázs

Természetesen igen, fontos szempont számunkra, hogy egy diákpénztárcabarát helyként gondoljanak ránk. A pesti árak harmadáért tudnak itt italt fogyasztani a fiatalok. A jövőben újranyitjuk a konyhánkat is, hogy a borozgatás közben néhány falat is lecsúszhasson.

Ha üzenhetnétek néhány gondolatot a mai tizen-huszonéveseknek, mi lenne az?

Hakuna Matata! Éljetek, legyetek boldogok, használjátok ki a szabadidőtök minden egyes pillanatát és vigyázzatok egymásra! Legvégül pedig a főnök szállóigéjét említenénk meg: *A hasonló gondolkodású emberek mindig egymásra találnak!*

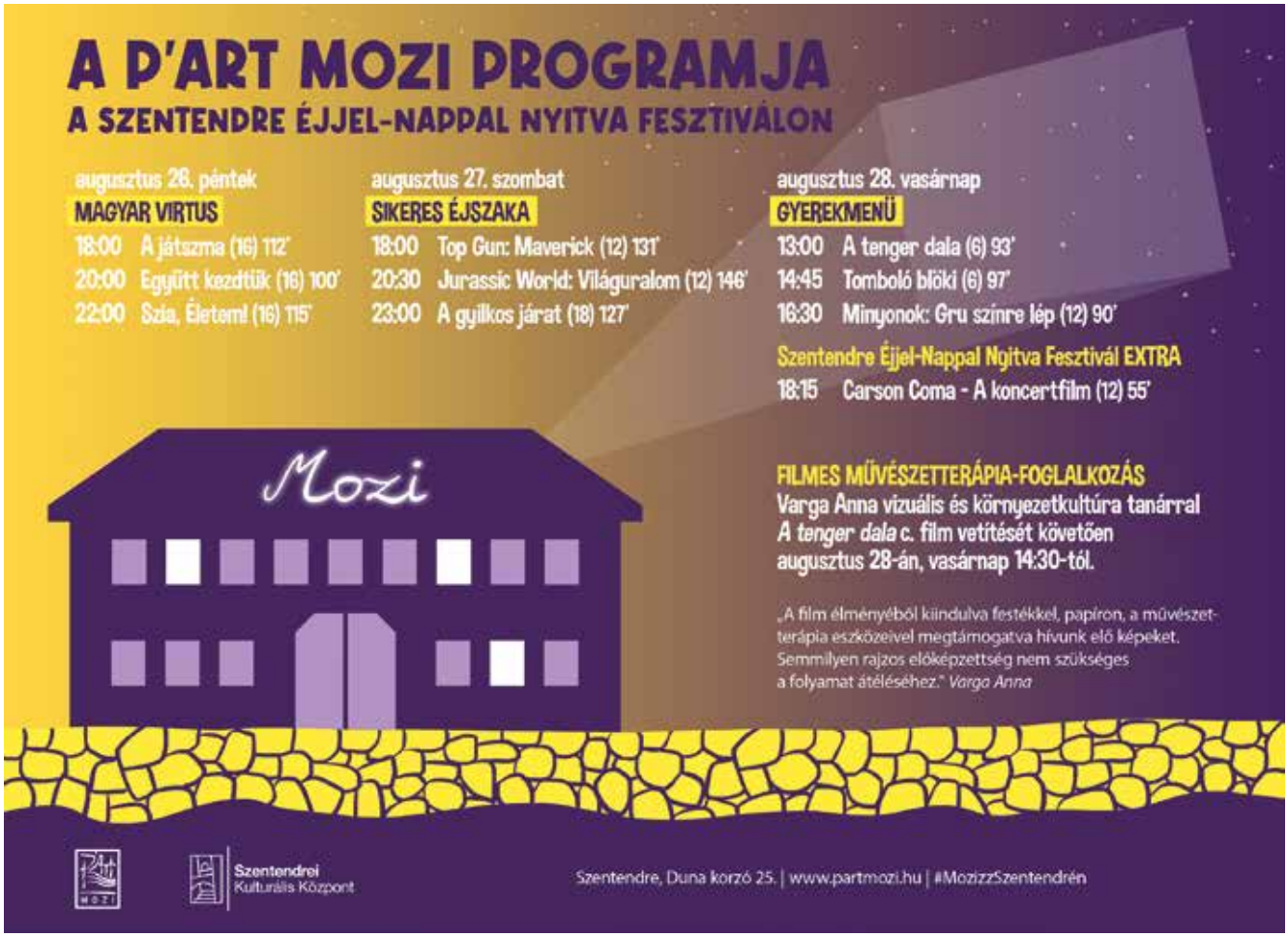
Ti mondtátok

„Jól működő italozó, izgalmas berendezéssel, széles választékkal. A plafonról lelógó óriáshegedű pedig mindenképpen impozáns és poén."

„A biliárd miatt egyedi hangulat. Finom a csapolt sör, olyan, mint egy klub. Benne te nem kívülálló vagy, hanem a részese. Mehetsz egyedül is akár, mivel a pultos is jó társaságod lesz. Szóval ez Szentendre fiatalos söröző."

„Hangulatos, igazi kis kocsma, ami elsősorban fiatalokkal van tele. Jó itt meginni egy italt a barátokkal!"

Völgyesi Anna Sára



MEG AKARTAM MUTATNI, HOGY KELL EZT JÓL CSINÁLNI

Mégis, hogy lehet az, hogy egy gyüttment szentendreibb lesz sok szentendreinél? S ha már így van, a gyüttment miért nem költözik soha Szentendrére? Az Aranysárkány Vendéglő alapítója, *id. Máhr Attila* történetéből választ kapunk a kérdéseinkre.

Bár ötven év köt ehhez a városhoz, mégis gyüttment vagyok itt. Soha nem laktam Szentendrén, de hálás vagyok neki. Itt valósíthattam meg egy álmot, amit ma a fiam, majd remélhetőleg az unokám visz tovább. Kezdetben egy régiségbolt munkatársa voltam. Szállítottam *Czóbel Béla*nak Rákóczi kamarás asztalt, *Barcsay Jenő*nek biedermeier szekrényt – ezek a művészek köztünk éltek, részesei voltunk egymás mindennapjainak.

Szentendre különböző korszakokon ment keresztül. A '60-as évek végétől egyre inkább kirakatvárossá vált. Mi lettünk Pest megye díszpintye. A művészeink szemmel voltak tartva, ám éppen ezért, a kontroll alatt szabadon működhettek.

A vonalvezetést pártunk és kormányunk határozta meg. Ez kikerülhetetlen és ténykérdés volt, de mellette ez a kisvárosi lét valahogy mégiscsak bensőségessé tudott válni, sőt, idővel egyfajta dzsembori hangulat is kialakult. A Teátrum idején például a Fő tér lakosai is részesei lehettek az előadásoknak, hiszen ablakaik, de akár szobáik is kellékei, helyszínei voltak egy-egy darabnak. Ilyenkor nem kellett csendre inteni senkit sem az egyébként mindig nyüzsgő Fő téren, hiszen Szentendre „főszereplői" a hétköznapokban is a szentendreiek voltak.

A belvárosban még laktak emberek. Pisti *(Radujkó István – a szerk.)* söpörte az utcát, Ancsa *(Fridli Lászlóné – a szerk.)* kint állt a könyvesbolt ajtajában, a lángossütő a sikátorban, de volt itt zöldséges és borozó is, ahová szintén a helyiek jártak.

Ezekben az időkben érkeztem én is Szentendrére, és pár év régiségkereskedés után, 1976-ban eldöntöttem, hogy nyitok egy vendéglőt. Addigra az országot keresztül-kasul bejártam, tudtam, hol és mit érdemes enni, de megtapasztaltam a vendéglátás hibáit, a pincéri attitűd otrombaságait is – meg akartam mutatni, hogyan kell ezt jól csinálni!

Az antikvitás eleinte a mai nagyposta helyén állt. Amikor azt kisajátították, új hely után kellett nézni, hiszen a felajánlott lakótelepi lakás értelemszerűen nem volt megfelelő kompenzáció. A Fő téren próbáltunk üzlethelyiséget találni, de azt mondták a párttitkárok, ott múzeumoknak kell nyílniuk, így jutottunk el a második házig, a mai Alkotmány utca 1/a-ig. A tulajdonos kikötötte, a bent lakókkal nekünk kell megegyeznünk, és amikor ez sikerült, bele is vágtunk a felújításba. A terv az volt, hogy a földszint lesz a régiségbolt, a tetőtéren pedig egy műhelyt alakítunk ki.

Már elkezdődtek a munkálatok, amikor a Vöröshadsereg útján, a mai Bogdányi utcában elindult a csatornázás. Leástak vagy négy méter mélyre, aztán valami miatt úgy hagyták egy évig, a mi épületünk pedig egyszer csak elkezdett dőlni, majd szétnyílt a tető. Emlékszem, *Laki Tamás* volt a statikus, akivel beültünk a Danubius Hotel éttermébe egy ebédre, hogy megbeszéljük, mi legyen. Azt mondta, a tetőt vasbetonszerkezettel kell összefogni, bennem pedig abban a pillanatban tudatosult, hogy ezt a tetőtéri részt talán az utcáról néhány lépcsővel is meg lehetne közelíteni. Ekkor kérdeztem meg tőle, vajon milyen terhelést bír el ez a padlás, mire ő, *„ott akár még táncolni is lehet".* Ez volt az a kijelentés, ami elindította benne a gondolatot, mi lenne, ha egy vendéglőt alakítanánk itt ki.

id. Máhr Attila | Fotó: Deim Balázs

Aztán ahogy az lenni szokott, az építkezés közben elfogyott a pénzem. A közvetlen baráti körömben senkinek sem volt akkora keresete, hogy az OTP felé kezességet tudjon vállalni, így le kellett állni a munkálatokkal. Egy nap *Gobbi Hilda (1913-1988, Kossuth-díjas színművész – a szerk.)* nézett be a régiségboltba. Trabanttal érkezett, szokása szerint ivott egy fröccsöt, és kérdezte, *„Na mi van kisgyerek?! Mi lesz a vendéglővel?…* *„Hát"* – mondom – *„Hilda néni, elfogyott a pénzem, kezest meg nem találok".* *„Van itt egy telefon? Tárcsázd a színházat!"* – vágta rá. Ott helyben megtudakolta a Nemzeti Színháztól, mennyi az ő fizetése, majd közölte velük, *„egy szakállas gyerek nemsoká bemegy, csináljatok neki egy fizetési kimutatást, hogy be tudja vinni a bankba".*

Az Aranysárkány Vendéglő 1978. július 1-jén nyitott meg. Szégyellem, de Hilda nénit teljesen elfelejtettem meghívni, aki aztán két nap múlva meg is jelent, és mikor szabadkoztam, annyit mondott, *„úgyse tudtam volna eljönni, mert előadásom volt, viszont azt nagyon nem szeretném, ha disszidálnál, mert már két kezes papírt is aláírtam barátoknak, akik végül eltűntek…"*

A rendszerváltás után Szentendrének elengedték a kezét, és a döntéshozók figyelme más dunakanyari városok felé fordult. Ugyanakkor, ahogyan korábban a tanácselnökök, úgy a polgármesterek is rájöttek arra, érdemes néha összeülni a város hangadóival, meghallgatni a tapasztalataikat és ötleteiket. Ilyen hangadó volt például az *Erdész Laci, Madarász Sarolta, Kovács Endre, Aszszonyi Tamás*, de jómagam is.

A *Szentendre Éjjel-Nappal Nyitva* ötlete is egy ilyen egyeztetésen hangzott el. Azt mondtuk, amikor a Teátrum véget ér, a Balaton pedig „bezár", de még nem kezdődik el az iskola, Szentendrén ne álljon meg az élet, és augusztus utolsó hétvégéjén minden üzlet, étterem, múzeum, fagyizó nyissa ki a kapuit és szervezzen saját programot. Azt is elintéztük, hogy három napon át sűrűbb hajójáratok legyenek Budapest és Szentendre között, a HÉV pedig hajnalig járjon. Emlékszem, első alkalommal az Aranysárkányban *Kukorelly Endre (1951–, József Attila-díjas magyar író, költő, újságíró – a szerk.)* tartott felolvasóestet.

Pár év után ez a hétvége elkezdett gépiesedni, klikkesedni, én pedig kiszálltam.

Sokáig Budapesten, a Veres Pálné utcában, ma pedig már Érden élek. Elismerem, gyüttment vagyok, de hogy Szentendrére költözzek, igazán sosem merült fel bennem. Úgy éreztem, ha itt telepszem le, óhatatlanul is elveszítem az objektivitásomat a várossal szemben, és számomra fontosabb volt, hogy bármikor, bármilyen habitusú vagy hitvallású emberrel korrektül le tudjak ülni. Igyekeztem mindig megfelelni, soha senkit sem becsapni és arra törekedni, hogy az Aranysárkány vendégei jól érezzék magukat. Az éltetett, ha ez sikerült.

Mindennapi vizeink...

A globálisan egy főre jutó édesvízkészletünk folyamatosan csökken, míg – különösen az ipar és a mezőgazdaság vízigényének növekedésével – vízfelhasználásunk nő. Magyarországon jó helyzetben vagyunk – gondolhattuk – mivel van víz, és olcsó. Aztán eljön a nap, amikor azzal szembesülünk, hogy megnyitjuk a csapot Pismányban vagy Szarvashegyen, és a mindaddig természetesnek vett ivóvíz napokig csak csepereg. Onnantól az „alvégen" lakók jóindulatára vagyunk utalva. Amíg arra várunk, hogy a víztározó megteljen, érdemes számba venni vizeinket. Azt, ami eddig axiómaként folyt a csapból, de azt is, amit eleddig hulladékként lehúztunk a vécén, vagy azt, amit gond(olkodás) nélkül szétlocsoltunk a kertben.

Vízkészletünk

Globálisan egyre több területen alakul ki vízszűkösség. Hazánkban ugyan van víz, de elgondolkodtató, hogy folyóvizeink 95%-a nem nálunk ered, így alvízi országként ki vagyunk szolgáltatva a hozzánk képest felvízi országoknak. Hogy ez jelent-e valamilyen veszélyt ránk nézve? Gondoljunk csak a Sajó elszennyezésére a közelmúltban! Ebből a szempontból Magyarország a világ legveszélyeztetettebb országai közé tartozik, és az éghajlatváltozással járó hosszú aszályos időszakok, valamint a csökkenő csapadékmennyiség is folyamatosan rontja a helyzetünket. Érdemes hát jobban megbecsülni azt, amit eddig természetesnek vettünk.

Vezetékes ivóvíz

Szabványosított víz, amely emberi fogyasztásra alkalmas. Egy fő napi vízfelhasználása átlagosan 130 liter, ennek majdnem a felét tisztálkodásra, harmadát WC öblítésre használjuk. Nyári időszakban a kerttel rendelkezők vízfogyasztása a locsolás miatt megnövekszik, ez akár a 60%-ot is eléri. A WC ivóvízzel való öblítése egy fejlődő országbeli számára elképesztő és értelmetlen luxusnak tűnhet, és valójában az is. Ugyanígy kertjeink locsolása, hiszen bár a növényeknek nyilvánvalóan szükségük van a vízre, de a tisztított, kemény csapvíznél sokkal jobban szeretik a lágyvizet (pl. az esővizet), és ez ugyanúgy elmondható a szobanövényeinkről is. Ha már a kertünknél tartunk: ki mondta, hogy a kétcentisre nyírt pázsit kötelező, ha egyszer vannak vízháztartás szempontjából sokkal kedvezőbb megoldások is, mint például a mulcsolás vagy éppen egy erdőkert?

A vizes toalett (WC) száraz toalettel is kiváltható, amelyhez nemhogy ivóvíz, semmilyen víz nem szükségeltetik. Ne arra a bizonyos hátsókerti megoldásra gondoljuk – bár egy vízhiányos időszak kínos esetére az sem hátrány, ha van – hanem egy, a házban elhelyezhető alomszékre, amely a komposztálás elvén működik. Nem koszos, nem szagos, nem kell tőle félni!

A tisztálkodásra elfogyasztott vízmennyiség is könnyen csökkenthető, sőt, ha csapjainkat víztakarékos perlátorral szereljük fel – amely szerkezet a vizet levegővel keverve mérsékli a vízátfolyást – akár 80%-ot is megtakaríthatunk.

Kútvíz

A kútvíz háztartási használatára egészen közeli példát mutatnak a szigeti települések. Egy bő féléves vízvezeték-mentes horányi „életvitelszerű tartózkodás" alkalmával gyorsan elkülönülhet a fejünkben az ivóvíz, amelyet fogyasztásra, és a kútvíz (ez esetben a csapvíz), amelyet mosásra, tisztálkodásra, tisztításra, öblítésre, locsolásra használunk. Ha ez városunkban minden háztartásban így elkülönülne, a hegyen a legforróbb napokon sem lenne vízhiány. Ideális esetben. De amíg a Duna-közeli terü-

Fotó: Samantha Doole/unsplash.com

leteken 5-10 méter mélyről már vételezhető a talajból a víz, addig a magasabban fekvő városrészekben ez már korántsem ilyen egyszerű. Fontos viszont tudni, hogy a felszín alatti „közös" vízkészleteinkből használunk ilyenkor. A túlzott és pazarló vízkivétel talajvízcsökkenést eredményezhet. A kutak, vagyis a vízkivételi pontok és rendszerek átláthatósága azért fontos, hogy a vízgazdálkodás hosszútávon tervezhető legyen.

Esővíz

Az esővíz megtartása egész más felkészültséget igényel a klímaváltozás időszakában, mint akár 20 évvel ezelőtt. Manapság a hosszú aszályos időszakokat hirtelen érkező, nagy mennyiségű csapadékot hozó esőzések követik. Míg korábban, az egyenletesebben eloszló csapadékmennyiségre elegendő volt egy kisebb esővizes edény, ma az egyszerre lezúduló vízmennyiséget jóval nagyobb kapacitású esővíztárolóval lehet csak felfogni, ez pedig lényegesen nagyobb beruházást jelent. Támogatásként néhány budapesti kerületben már működik – a szentendrei komposztálási programhoz hasonló – esővízgyűjtő-program, ezzel ösztönözve a lakosságot az esővíz helyben tartására és hasznosítására.

Szennyvíz

A szennyvíz is egyfajta hulladék, amelyet eldobunk – vagyis leeresztjük a csatornába – ahelyett, hogy elgondolkodnánk a helyben való hasznosításon. Hazánkban a szennyvíz összegyűjtése a „mindent a csatornába" elven működik, holott – hasonlóan a szelektív hulladék gyűjtéséhez és feldolgozásához – szennyvíz és szennyvíz között is van különbség kezelési igényben, illetve a hasznosíthatóság területén is. A víztakarékosság elve azon alapszik, hogy a háztartásba belépő vizet minél többször használjuk fel. Hogy mire használható a háztartásban elszennyezett víz? Ez nagymértékben attól függ, hogy mivel szennyezzük. Az úgynevezett *feketevíz* (a wc-ből származó szennyvíz) kórokozókkal és zsiradékkal szennyezett, ennek tisztításához ipari körülményekre van szükség, viszont emberi trágyáról lévén szó, megfelelő eljárással komposztálva hatalmas értéket jelenthetne a mezőgazdaság számára. A *szürkevíz* – mindaz a szennyvíz, amely nem tartalmaz emberi ürüléket – a háztartásban felhasznált vizeink körülbelül felét teszi ki. A mosdás, mosás, mosogatás, takarítás során keletkező hulladékvíz helyben való újrahasznosítására többféle módszer létezik a házilagostól a korszerű műszaki megoldásokig. Újépítésű házaknál megvalósítható a szürkevíz és a feketevíz elválasztott rendszerben történő megoldása, a szürkevíz tisztítása és tárolása, ugyanakkor a meglévő rendszereinkkel ez már kevésbé kézenfekvő. Amennyiben nem tervezünk komolyabb beruházást, választhatjuk a faék egyszerűségű megoldást: gyűjtsük a szürkevizet lavórba, vödörbe. Amennyiben biológiailag lebomló tisztítószereket használunk, akár a kertet is locsolhatjuk az így felfogott vízzel.

Egy szó, mint száz, a háztartási vizeinkre ugyanúgy igaz a körforgásos hulladékgazdálkodás 3R (reduce, reuse, recycle) elve: csökkentsd! használd újra! hasznosítsd újra! Ez közös érdek, közösségünk érdeke is!

-lzs-

Olvasói levél

Kedves Benkovits Gyuri!
Engedd meg, hogy elmondjam véleményem az idei (és előző) hagyományőrző Ivan dan rendezvényről.
Csodálatos volt az általatok megszervezett kivilágítás a városban, és a hozzá tartozó nagy népünnepély. De ez nem nekünk, szentendreieknek szólt. Szentendrei barátaimnak, környezetemnek nagyon jó volt a hagyományos Daru-piac, amely arról szólt, hogy összeültünk a fapadokon – dalmát, szerb, szlovák és magyar családok, baráti közösségek – megkóstoltuk Karcsi gulyását, beszélgettünk, szórakoztunk, majd éjjel a hagyományok szerint csináltuk a tűzugrást. Ekkor még a fiatalok is követték a hagyományokat.
Ez hiányzott sokunknak, mint ahogy hiányzik a Postás strandi majális a hintákkal, a sör virslivel, és a Gyökerek által szervezett szüreti felvonulás, melyek lassan feledésbe merülnek.
Ezért kérlek, Gyuri, ne feledkezz meg a *Drobilits Éva* néni által felelevenített daru-piaci rendezvényről, amely maradjon a szentendreieké!
Köszönettel:

Prohászka Tiborné
nyugdíjas

Kedves Muci!
Köszönöm, hogy megosztottad velem gondolataid az idei Ivan danról! Jövő havi testületi ülésén tekinti át Szentendre Város Horvát Nemzetiségi Önkormányzata a 2022. évi Ivan dan tapasztalatait, amelyhez gondolataid is felhasználjuk és határozati javaslatom szerint a további folytatás az Ivan dan módjáról, helyszínéről és formájáról véglegesen a jövő évi pályázatok eredményének megismerése után, 2023. márciusi ülésén dől majd el. De engedd meg, hogy itt és most reflektáljak néhány gondolatodra. Szándékunk szerint az idei Ivan dant is a szentendreieknek rendeztük, bár nem a 2000. óta rendezett helyszínen és módon, hanem ősibb, középkori luminara formában. Nemzetiségi közösségünk tagjainak közel 80%-a eljött az eseményre, és segített is mécses-rakóként, a szállításban, műszaki ügyekben, időseink megvendégelésében, ételkóstoló készítőjeként és kínálójaként, és sok más módon és formában. Különösen örültünk annak, hogy a szentendrei dalmát családok legkisebbjei is eljöttek (unokáink, dédunokáink) és örömmel gyújtották a mécseseket! Mivel korábban azt tapasztaltuk, hogy ahogy tűnik el generációnk a földi világból, úgy fogy a résztvevő horvát-dalmátok száma is az Ivan dan ünnepen, ezért gondoltuk azt, hogy váltani kell, és olyan hagyományokat elevenítettünk fel, amelyek szerintünk a mai középkorú és ifjabb generációknak is érdekesek lehetnek. A gasztronómiában is váltottunk, és a magyar marhagulyás – amit Karcsi mindig igazán nagyon finomra készített – helyett a brgyani dalmát slanutka juhat (bagóca levest), Fritulet (bögrefánkot) és Soccat (bagóca lepényt) kínáltunk. De további magyarázkodás helyett ígérem, hogy azon leszek, hogy döntésünkben majd ne felejtkezzünk el hagyományainkról és az ünnep a szentendreieké maradjon!

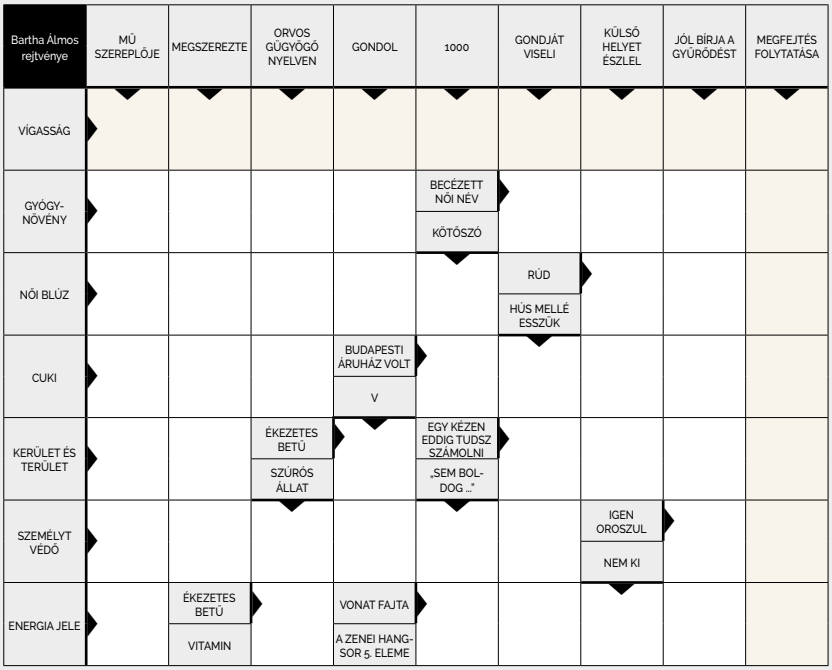
Kézcsókkal, Benkovits György

Hirdessen a
Szentendre és Vidékében!
Médiaajánlatunkat megtalálja a weboldalunkon (www.szevi.hu), avagy keressen bennünket az alábbi elérhetőségek valamelyikén:
hirdetes.kult@szentendre.hu
+36 20 478 3821

Mondja el véleményét és váljon a közösség hangjává!

A Szentendre és Vidéke egy nyitott és autonóm városi lap, amelyben az olvasó nem csupán passzív befogadó, de véleményalkotó és szerkesztő is egyben.
Célunk, hogy odafigyeljünk egymásra, meghallgassuk a különböző véleményeket és együtt tegyük jobbá Szentendrét.

E-mail: szevi@szentendre.hu



A rejtvény helyes megfejtéseit **2022. augusztus 29**-ig várjuk a szerkesztőségünkbe, vagy a szevi@szentendre.hu e-mail címre.
A helyes megfejtők között két fő részére szóló szeptember 11-i gyógynövénytúrán való részvételt sorsolunk ki a Dömörkapu Rengeteg jóvoltából.
A szerencsés nyertes nevét szeptember 7-i lapszámunkban tesszük közzé.
A júliusi 6-i rejtvényünk helyes megfejtése „Forgalmi dugóban” volt.
A nyertes: *Tóth Gyuláné*.
Nyereménye két jegy a P'art Mozi egy előadására.

Szentendrei sportolók az Európa Bajnokságokon

Idén nyáron a legkülönfélébb korosztályú szentendrei sportolók képviselték a magyar válogatottakat. Kosárlabda és kézilabda szakágban rendeztek Európa Bajnokságot, ahol kéziseink kiemelkedő eredményt értek el.

Strandkézilabda U16 Európa Bajnokság

Július 3. és 10. között rendezték Csehországban az U16-os Európa Bajnokságot, mind a fiúknak, mind a lányoknak. Országunk válogatottjait négy szentendrei fiatal is képviselte. *Czifrik Virág, Czifrik Sára, Hajdu Balázs* és *Knob Samu*. Tizenháromból tizenhárom mérkőzést nyertek meg, így nem nehéz kitalálni, hogy két aranyérmet ünnepelhettek a mieink. *Gergi Erna* a győztes csapat tagjait kérdezte.

A Czifrik lányok és Hajdu Balázs

Ősztől tavaszig teremben, majd nyáron strandon kézilabdáztok. Melyik áll hozzátok közelebb és miért?

CV: Mindkettőt nagyon szeretem, de ha választanom kellene, a strandkézilabda közelebb áll hozzám. Ez nagyon színes játék, és a hangulata is eszméletlenül jó.

CS: Nem szeretnék a kettő közül választani, mindkettőt ugyanannyira szeretem.

KS: A teremkézilabdához régebb óta fűződnek élményeim, de annyira megszerettem ezt a sportágat és ezt a közeget, hogy ha választani kell, akkor a strandkézilabda az, amit most a kedvencemnek mondanék.

HB: Úgy gondolom, hogy a két sportág között nem tudok nagy különbséget tenni, mert mind a kettőt nagyon szeretem, de talán a strandkézilabda közelebb áll a szívemhez, hiszen már most sikerült fantasztikus eredményt elérnem benne.

Szerintetek milyen készségekben különbözik a terem- és a strandkézilabda?

CV: Míg teremkéziben az erő is nagyon fontos, strandkéziben ez annyira nem számít. Amiben biztosan különbözik a kettő, egészen más teremben, mint homokban futni.

CS: Nagyon sok különbség van a két sportág között. Teremben sokkal több a kontakt és a cselezés, míg a strandkézit homokon játsszák és kétpontos gólt is lehet szerezni.

KS: A strandkézilabda egy nagyon látványos sportág, a teremkézilabda viszont kevésbé, a teremkézilabdában van test-test ellen küzdelem, a strandkézilabdában nincs, ezért ott sokkal többet kell használni a fejünket a védekezések alatt, és rákényszeríteni a támadóra azt, hogy hibázzon.

Priczel Bence, Knob Samu, Hajdu Balázs és Hajdu Tamas

HB: Van különbség a két sportág között. Míg teremben sok kontakt van, a strandkézi egy kontaktmentes sportág, illetve nagyon látványos sport is egyben, ugyanis van benne egy szokatlan elem, mégpedig a 360 fokos fordulat, ami két pontot ér. A játék alatt a csapatok a kétpontos találatokra törekszenek.

Mi volt a legjobb élmény az Európa Bajnokságon?

CV: Az egész EB-t végig nagyon élveztem, a csapat és a stáb is csodálatos volt, de ha ki kellene emelnem egyet, akkor az a döntő és a győzelem volna.

CS: A döntőt emelném ki, fantasztikus élmény volt.

KS: Úgy gondolom, az, hogy engem tizenhárom évesen elvittek az edzők a két évvel idősebbekkel az Európa Bajnokságra, önmagában hatalmas lehetőség volt, és ezért hálás vagyok nekik. A csapattársaimnak pedig azért, mert bár két évvel fiatalabb vagyok, befogadtak, segítettek. Az egész EB önmagában hatalmas élmény volt, hogy meg is nyertük, az pedig hab a tortán.

HB: Már az is fantasztikus élmény volt, hogy játszhattam az Európa Bajnokságon, de ha mondanom kell egyet, akkor a döntő volt a legemlékezetesebb, amikor egy nagyon szoros meccsen tudtunk nyerni Spanyolország ellen.

Mik a további céljaitok?

CV: Minél többet fejlődni, és egyre előrébb és magasabb szintre lépni.

CS: Jelenleg nincsenek komoly terveim, de nyilván szeretnék minél többet fejlődni, és ha úgy alakul, részt venni nemzetközi versenyeken is.

KS: Remélem, jövőre is benne leszek a keretben, és elviszsnek az EB-re, utána pedig jön a saját korosztályom, és szeretnénk ott is bekerülni a csapatba. Ez a hosszútávú cél. Egyelőre a következő EB az, amire koncentrálunk, és szeretnénk ott is jól teljesíteni.

HB: Rövidtávú célom, hogy tovább fejlődhessek, és elsősorban a következő Európa Bajnokságra készülhessek, és ott eredményesen szerepelhessünk. Hosszabb távú célom pedig, megcélozni a felnőtt válogatottat.

Strandkézilabda felnőtt Európa Bajnoki selejtező, Prága

A Hajdu név már egybeforr a strandkézilabdával. *Hajdu Balázs* édesapja, *Hajdu Tamás* a felnőtt csapat edzőjeként irányította a válogatottat a következő évi, Portugáliában megrendezésre kerülő EB-re. A selejtezőt egyidőben rendezték az utánpótlás EB-vel, ahol a csapat a második helyen végzett, így kvalifikálta magát a következő évi Európa Bajnokságra. A csapat tagja volt *Priczel Bence*, aki jelenleg a Budakalász utánpótlás edzője.

Felnőtt Férfi Strandkézilabda Válogatott

Hajdu Tamás, Felnőtt Férfi Strandkézilabda Válogatott edzője:

„A családunkban nagy hagyománya van a kézilabdának, mindenki kipróbálta, de többen jelenleg is űzik. Mindhárom fiam ebbe született bele, szinte a pálya mellett nőttek fel, ezért egyértelmű volt, hogy ezt sportágat választják. A strandkézilabda pedig pont a nagyfiam megszületése óta része az életünknek, nyaranta mindig játékosként láthattak tevékenykedni, később pedig a válogatott edzőjeként. Ez a sportág is beszippantotta őket és nagyon büszke vagyok arra, hogy a legnagyobb fiunk, Balázs már Európa Bajnoknak tudhatja magát.

A jövő évi portugáliai felnőtt Európa Bajnokságra már kvalifikáltuk magunkat. A férfi felnőtt válogatott kisebb átalakításon esett át, fiatal játékosokat építettünk be a csapatba, ezért úgy gondolom, hogy a megszerzett ezüstérem összességében jó eredmény."

Senior kosárlabda Európa Bajnokság Malagán

Tóth Sándor

2022. június 24. és július 3. között a spanyolországi Malagában rendezték meg a senior korosztály Európa Bajnokságát 45+, 50+, 55+, 65+ és 75+ korcsoportban.

55+ korosztályban a szentendrei *Tóth Sándor* is tagja volt a válogatottnak, akik igen komoly ellenfeleket kaptak és végül a 9. helyen végeztek a 19 csapatos mezőnyben. Az 59 éves sportolót kérdeztük, akinek a csapata az egyik legjobb volt az Európa Bajnokságon.

Minek köszönhető ez a vitalitás?

Amióta az eszemet tudom, megállás nélkül sportolok. Kilenc évesen kezdtem kosárlabdázni, ami a mai napig meghatározza az életemet. A budapesti senior bajnokságban évek óta első, illetve második helyen végzünk. A kosárlabda mellett aktívan úszok, futok és kerékpározok. A sport nagyban segít a vitalitás fenntartásában.

Hogyan készültek erre az eseményre? Mennyit kell edzeni, hogy végig tudjanak versenyezni hat napot?

A csapat az ország különböző részeiről érkezik a válogatottba, így leginkább egyénileg készülünk. A csapat gerince aktív éveinkben sokat játszott együtt, az NBI-es múlt sokat segített abban, hogy érezzük egymást, és rutinból sok feladatot meg tudunk oldani. A fizikai felkészülés fontos volt, ezt mindenki egyénileg oldotta meg. A hatnapos mérkőzés-sorozat ennek ellenére nagyon kimerítő és fárasztó volt. A sorsolás nem volt a legkedvezőbb számunkra, hiszen egyből összekerültünk a végső győztes szerbekkel és a nagyon erős olaszokkal. Utóbbi, kis szerencsefaktorral verhető is lett volna, de ez most nem sikerült. Köszönettel tartozom az Altiszti Akadémiának, hogy lehetővé tették a felkészülési időszakot és a részvételt biztosították számomra.

Mi volt a legérdekesebb élménye az EB-n?

Nehéz legérdekesebbet találni, de talán az egyik, hogy megismerhettem Andalúzia látványosságait, ami fantasztikus volt. A másik, hogy csodálattal néztem a 75+ korcsoportban sportoló férfiakat és nőket, akik olyan energiával játszottak, hogy csak remélni tudom, erre én is képes leszek majd húsz év múlva.

Vannak még célok?

Jövőre világbajnokság, remélem egészségesen vághatok neki az újabb megmérettetésnek.

-ge-

A Senior válogatott meccs közben

Szentendrei Közös Önkormányzati Hivatal
Jegyző

2000 Szentendre, Városház tér 3.
Tel.: +36 26 300 407, Fax: +36 26 816 144
E-mail: ugyfelszolgalat@szentendre.hu

Tisztelt Ügyfeleink!

Tájékoztatjuk Önöket, hogy Szentendre Város Önkormányzat Képviselő-testülete a Szentendrei Közös Önkormányzati Hivatalban **2022. augusztus 8. - augusztus 19. között igazgatási szünetet rendelt el**, így ezen időszak alatt a Hivatalban **az ügyfélfogadás szünetel.**

Az igazgatási szünetben a **Városi Ügyfélszolgálat munkatársai készséggel állnak rendelkezésükre**, kérdéseikkel, észrevételeikkel forduljanak hozzájuk bizalommal személyesen a **2000 Szentendre, Dunakorzó 25. szám alatt** vagy a **26/300-407-es telefonos- és az ugyfelszolgalat@szentendre.hu e-mail elérhetőségen.**

A Hivatalban az igazgatási szünetet követően az első ügyfélfogadási nap 2022. augusztus 22. (hétfő) 13 óra.

Szíves megértésüket köszönjük.

dr. Schramm Gábor
jegyző

A KALENDART KIADÓ CSAPATA
az alábbi pozíciókba várja munkatársait SZENTENDRÉN:
- NYOMDAI-KÖTÉSZETI VÁGÓ (csak gyakorlottaknak)
- CSOMAGOLÁS, PAPÍR RAGASZTÁS egyszerű betanított munka
INFORMÁCIÓ, JELENTKEZÉS: 30/4747-077 telefonszámon, vagy küldje el elérhetőségét a koteszet@kalendart.hu e-mail címre, és felvesszük Önnel a kapcsolatot.
Amiért érdemes minket választani:
- egy műszakban dolgozunk
- családbarát munkahelyet kínálunk
- hosszútávra tervezünk

VÍZ-, GÁZ-, FŰTÉS-
szerelést, -karbantartást, készülékjavítást és -cserét, valamint fűtési rendszerek
TELJES KORSZERŰSÍTÉSÉT
vállalom!
JÁMBOR ATTILA
+36 (30) 364-6424

EGÉSZSÉG

Házhoz megyek! Fogsor készítését, javítását vállalom garanciával. Hívjon bizalommal! +36 20 980-3957

SZOLGÁLTATÁS

Cserépkályha és kandallóépítés. bakoskandallo.hu +36 20 492-1296

Tetőfedő-, bádogos-, lapostetőszigetelés- és ács-munkát vállalunk. Családi ház építéséhez állvány bérbeadó Tel.: +36 70 578-1468

Hűtőgép, villanytűzhely, mosógép, mikrohullámsütő javítása sugárzásméréssel. Tel.: +36 26 788-367, +36 30 950-4187, Mezei Sándor

Klímaszerelés, vízszerelés, gázszerelés és villanyszerelés! Kiépítés, átalakítás, javítás, karbantartás. Tel: +36 20 201-5952, +36 30 098-7044.

Tetődoktor Régi hajlott tetők javítása, cseréje, beázás elhárítás, bádogozás, Lindab tető, új tető cserepezése, kisebb javítások, SOS munkák is: 30/622-5805, 20/492-4619

Szobafestés, mázolás, kültéri festés Szentendre és környékén. 06 20 222 22 35

ELADÓ-KIADÓ

Albérlet kiadó egy fő részére. Telefon: +36 30/333-5248

Hévízen a központban 2 fő részére apartman garázzsal, lifttel, légkondival 9000Ft/éjért kiadó. Tel.: +36 20 494-2550

Szentendre belváros 30nm-es iroda kiadó. Tel.: +36 70 231-2365

RÉGISÉG

Hagyatékot, könyvet, gyűjteményeket (bélyeg, pénz, képeslap, kitüntetés stb.) vásárol magángyűjtő, díjtalan kiszállással. Pál István tel.: +36 20 947-3928

EGYÉB

Egészítse ki anyagi jövedelmét, Gábor Eszmeralda eltartási vagy életjáradék szerződést kötne, igény esetén gondozását is vállalná. Telefon: +36 30 898-5720

Életjáradék, segíthet visszazökkeni a mindennapok élvezetébe. Bevásárlás, ápolás, gondoskodás, takarítás. Legyen szó bármiről, én segítek Önnek. Tel: +36 70 723-6434

Belvárosi Grafikai Stúdió
*
SZAKDOLGOZAT KÖTÉS
FOTÓKIDOLGOZÁS
HŰTŐMÁGNESEK- JELVÉNYEK
SZÍNES NYOMTATÁS
KÖNYVKÖTÉS
NÉVJEGYEK, MEGHÍVÓK
LAMINÁLÁS, IRATKÖTÉS
*
BELVÁROSI GRAFIKAI STÚDIÓ
2000 Szentendre, Jókai Mór u. 6.
+36 20 227 6343
bgsgrafika@gmail.com

GENERÁL ZÖLDTERÜLET GONDOZÁS
fakivábás, telektisztításgallyazás, ágdarálás
alpin fabontás, fűkaszálás, bozótírtás
Tel.: 06 20 261 7666
www.zoldteruletgondozas.hu
www.fukaszalas.hu

GÉPI FÖLDMUNKA, TEREPRENDEZÉS
gépi földmunka, tereprendezés, telektisztítás
tuskózás, alap ásás, placcolás, tükör készítés
Tel.: 06 20 261 7666
www.gepifoldmunka-tereprendezes.hu

EMELŐKOSARAS AUTÓ BÉRELHETŐ AZ ORSZÁG EGÉSZ TERÜLETÉN
www.kosarasautoberles.eu

ÁLTALÁNOS SEGÉLYHÍVÓ: 112

MENTŐK: 104
Mentőállomás
2000 Szentendre, Bogdányi u. 31.
Telefon: +36-26/310-424; +36-26/319-941

TŰZOLTÓSÁG: 105
2000 Szentendre, Ipar u. 5.
Telefon: +36-26/500-017; +36-26/500-018

RENDŐRSÉG: 107
Rendőrkapitányság
2000 Szentendre, Dózsa György út 6/a.
Telefon: +36-26/502-400
Körzeti megbízottak:
Pismány: Horváth Tamás r. főtörzsőrmester
Püspökmajor ltp: Király Gergő r. főtörzsőrmester
Pannónia telep: Gáti László c. r. rendőr törzszászlós
Belváros: Nagy Imre r. főtörzsőrmester
Izbég: Antalicz Ferenc c. r. zászlós

POLGÁRŐRSÉG
Székhely: 2000 Szentendre, Bükköspart 34/a
Postacím: 2001 Szentendre, Pf.: 110
Honlap: www.szentendrei.polgarorseg.net
E-mail: szentendre@polgarorseg.net
Telefonos ügyelet: +36-30/621-2600
Tisztségviselők: Elnök: Svigelj Sándor +36-30/346-2110,
Titkár: Simonyi Zsolt

KÖZTERÜLET FELÜGYELET
Munkanapokon: +36/26-785-056
Hódiszpécser: +36/20-320-7216

RENDÉSZETI IRODA
2000 Szentendre, Paprikabíró utca 21.
Telefon központi: +36-26/300-407
Telefon ügyeleti: +36-20/290-0190
E-mail: szeri@szentendre.hu

SZENTENDREI JÁRÁSI HIVATAL
2000 Szentendre, Dózsa Gy. út 8.
Honlap: www.kormanyhivatal.hu
Telefon: +36-26/501-900
E-mail: jarasihivatal.szentendre@pest.gov.hu

Az ügyfélszolgálatok elérhetőségei:
• Szociális ügyek: +36-26/501-920, -921, -923, -924
• Hatósági ügyek: +36-26/501-905
• Gyámügy: +36-26/501-903, -932, -933, -934
E-mail: gyamugy.szentendre@pest.gov.hu
• Foglalkoztatási osztály: +36-26/500-031, -032
2000 Szentendre, Dunakanyar körút 1.
E-mail: szentendre.foglalkoztatas@pest.gov.hu
• Népegészségügyi osztály: +36-26/310-149
2000 Szentendre, Városház tér 1.
E-mail: antsz.szentendre@pest.gov.hu

MVM NEXT (áramszolgáltató)
Honlap: www.ker.mvmnext.hu
Telefon: +36-1/20/30/70-474-9999
E-mail: ugyfelszolgalat@mvm.hu

DMRV
+36-27/999-6888
+36-80/224-488
E-mail: ugyfelszolgalat@dmrvzrt.hu

ÖNKORMÁNYZATI ÜGYFÉLSZOLGÁLATI IRODA
2000 Szentendre, Duna korzó 25
• távhő és hulladékgazdálkodás
• parkolás
• helyi adóügyek
• egyéb önkormányzati ügyek
• rendészeti ügyek
Telefon: +36-26/300-407
E-mail: ugyfelszolgalat@szentendre.hu

GYÓGYSZERTÁRI NYITVATARTÁS

Legközelebbi 0-24 óráig nyitva tartó gyógyszertár:
Huszár Gyógyszertár, Pomáz
2013 Pomáz, Huszár utca 2.
Telefon:+36-26/999-425

Általános nyitvatartás

Kálvária Gyógyszertár: Kálvária u. 33.
Telefon: +36-26/787-796
Hétfőtől Vasárnapig 7:00-21:00

Napvirág-csepp Gyógyszertár: Dózsa Gy.u.20.
Telefon: +36-26/319-354
Hétfőtől Péntekig: 8:00-19:00
Szombaton: 8:00-15:00

Pismány Gyógyszertár: Szentendre, Fiastyúk u.11.
Telefon: +36-26/505-779 +36-26/505-780
Hétfőtől Péntekig: 8:00-18:00
Szombaton: 8:00-13:00

Szent Endre Gyógyszertár: Kanonok u.4.
Telefon: +36-26/310-868 +36-26/310-487
Hétfőtől Csütörtökig: 8:00-19:00
Péntek:8:00-18:00
Szombaton: 8:00-13:00

Ulcisia Gyógyszertár: Szentendre, Dózsa Gy u.1.
Telefon: +36-26/500-248
Hétfőtől Péntekig: 7:30-20:00
Szombaton: 8:00-14:00

Vasvári Patika: Szentendre, Sas u. 10.
Telefon:+36-26/312-825 +36-26/303-825
Hétfőtől Péntekig: 8:00-19:00
Szombaton: 8:00-13:00

ORVOSI ÜGYELET:
Központi ügyelet: 2000 Szentendre, Bükköspart 27.
Telefon: +36-26/312-650
Hétköznap, hétvégén, ünnepnap:
24 órás orvosi ügyelet működik.
Gyermekorvosi ügyelet hétvégén és ünnepnap
9-13-ig, nem szentendrei gyermekek esetén
a helyileg illetékes ügyeletet kell keresni.

GONDOZÁSI KÖZPONT
2000 Szentendre, Sztaravodai út 2.
Telefon: +36-26/311-964
E-mail: gondozasikozpontszentendre@gmail.com

POSTA

Szentendre 1. Posta
2000 Szentendre, Kossuth Lajos utca 23/25.
hétfő-péntek 8:00-18:00
szombat 8:00-12:00
vasárnap zárva
Telefon: +36-26/311-322
Szentendre 2. Posta
2000 Szentendre, Fő tér 15.
hétfő, szerda 08:00 – 12:00, 13:00 – 17:00
kedd, csütörtök, péntek 08:00 – 13:00
Telefon: +36-26/505-362

ÁLLATORVOS (ügyelet): +36-30/662-6849

ÁRVÁCSKA ÁLLATVÉDŐ EGYESÜLET: +36-21/571-6502

GYEPMESTER: +36-20/931-6948

SZENTENDREI KÖZTEMETŐ: Tel/Fax: +36-26/310-442

NYÁRI NYITVATARTÁS A PMK-BAN
A Hamvas Béla Pest Megyei Könyvtár július 4-től nyári nyitvatartási renddel várta olvasóit, augusztus 1. és augusztus 21. között ZÁRVA

Nyári nyitvatartási akció

Nyári üzem a V8 uszodában: 2022.06.18 és 2022.08.29 között az iskolai szünetben az uszoda és wellness részleg egyidőben tart nyitva a tavalyi nyárhoz hasonlóan, hétköznap 8.00-20.00 és hétvégén 8.00-19.00 között. Az uszodának jelenleg nincs verseny és vagy utánpótlás úszója, ezzel csökkent a „sportuszoda" jelleg és meghatározó lett a „tanuszoda" jelleg. A nyári időszakban az úszásoktatások száma lecsökken és a „városi uszoda" jellemzői szerint üzemel az uszoda. A nyári üzem a tavalyi évben is két és fél millió költségmegtakarítás jelentett, csak a személyi költségekben.

Gyerekek fókuszban

2022 nyarán, május 2. és augusztus 29. között a V8 Uszoda és Wellness kiterjeszti az 50 százalékos gyerekjegyet hét évvel, 7-14 éves korig. Gyermekek is használhatják a nyári időszakban felnőtt felügyeletével a wellness részleget, hétköznap és hétvégén is, nyitástól délután négy óráig. Tizennégy éves kortól a diákjegy mínusz 20% kedvezménnyel vásárolható meg.

FELHÍVÁS

Szentendre Város Önkormányzat pályázati felhívást tesz közzé **önkormányzati tulajdonú ingatlan értékesítésére:**

Cím	Terület	Ingatlan-nyilvántartási megnevezése	Övezeti besorolás	Bruttó vételár	Pályázati biztosíték
Szentendre, 518/9 hrsz., Kövidinka utca.	705 m²	kivett, beépítetlen terület	Lke/13	23.780.000 Ft	1.000.000 Ft

A pályázatokat a Hivatal Iktatójába **2022. szeptember 6. 10 óra 00 percig** (Városház tér 3. I. emelet) kell benyújtani.

Minden szükséges információt a pályázati kiírás tartalmaz, amely a Városfejlesztési és Vagyongazdálkodási Irodán vehető át és a www.szentendre.hu/ingatlanportal internetes oldalról tölthető le.
Tájékoztatás telefonon: 26/785-057

Fülöp Zsolt polgármester

BARLANG 2022. augusztus

2-6. kedd – szombat 18:00
SZÍNHÁZ Nyílt fórum 21/22
Kortárs színpadi művek ősbemutatói-felolvasószínház - a Színházi Dramaturgok Céhe szervezésében. Szerzők: Bíró Bence, Izsó Nóra, Izsó Zita, Komáromy Bese, Maros András, Tóth Kiga
A belépés ingyenes, de regisztrációhoz kötött. (regisztráció: szentendreiteatrum.hu)

7. vasárnap 10:00
GYEREKTEÁTRUM Mutasd magad!
Bordás Barbara és Kékkovács Mara interaktív koncertjén karöltve jár múlt és jövő, vers és zene, képzelet és valóság.
Belépő: 1000 Ft

10. szerda 19:30
KONCERT Kováts Kriszta: A híd felé
Szerelem és szakítás, emlékek és kapcsolatok, drámák és emlékek dalokban elmesélve. Kováts Kriszta Jászai Mari -díjas színésznő és énekesnő lírai dalai.
Belépő: 1500 Ft

11. csütörtök 21:00
KERTMOZI Kopaszkutya
-magyar zenés dráma, 1981 (16)
Szomjas György 1981-ben készült kultuszfilmje, a Kopaszkutya egy rockzenekar történetét meséli el.
Belépő: 1200 Ft

12. péntek 20:00
KONCERT Milleneumi Földalatti Vasútvonal
Mint egy álom. A 80-as évek közepén volt egy zenekar. Jöttek a semmiből, kiszórták húsz-harminc egyedi, izgalmas hangszerelésű és szövegű dalt, majd visszamásztak az ufójukba és eltűntek. Nyom nélkül. Évtizedekig nem lehetett tudni róluk semmit. Most már lehet.
Belépő: 1500 Ft

13. szombat 17:00
KONCERT „Kamubarokk"
Közismert művek, amik ügyes átverések.
A belépés ingyenes!

13. szombat 20:00
KONCERT Galaxisok
A Galaxisok tíz év alatt a tábortüzes közérzeti himnuszoktól a csilingelős indie-popon és a kísérleti zongorás balladákon át a tropicaliáig és a posztpunkig jutott, sosem ragaszkodva a múltjához, sosem tartva attól, hogy a régit elfelejtve újat mutasson.
Belépő: 3500 Ft

13. szombat 22:00
KONCERT Barokk táncház
Barokk táncház, majd barokk improvizációs jam session zenészeknek.
A belépés ingyenes!

14. vasárnap 18:00
KONCERT Francia és angol kamarazene
Válogatás Couperin, Rameau, Händel és Purcell műveiből.
A belépés ingyenes!

18. csütörtök 21:00
KERTMOZI Soul Exodus
-magyar zenés dokumentumfilm angol nyelven, magyar felirattal (12)
A Soul Exodus szereplői egyfajta fordított exodusként kelnek útra: hajóval utaznak nyugatról keletre, Montreálból New York, Párizs, Berlin, Budapest, Nagyvárad érintésével jutnak el Beszarábiába, Moldovába.
Belépő: 1200 Ft

19. péntek 20:00
KONCERT Pörkölt Projekt delux
Lány a Földről, fiúk az úrból, a Barlangban minden megtörténhet. Úrtyúkok és Save istennők találkozása plazmákkal és szörpikkel.
Belépő: 1200 Ft

20. szombat 20:00
KERTMOZI István a király
-magyar zenés film, 1984
Egy különleges esemény várható, kicsit kertmozi, kicsit közösségi megmozdulás. Énekeld végig mindenki kedvenc rockoperáját a filmet nézve! Generációkon átívelő alapélmény, nyilván mindenki tudja az egészet 10-100 éves korig.
Belépő: 1200 Ft

25. csütörtök 21:00
KERTMOZI Carson Coma -A koncertfilm
-magyar zenés dokumentumfilm (12)
Magyarország egyik leg trendibb zenekara nem rég adta ki legújabb lemezét, a Hajógyár stábja pedig az ikonikus Pannónia Stúdió falai között rögzítette, ahogy a fiúk élőben eljátszák az összes számot, és természetesen a kihagyhatatlan klasszikusok is felcsendülnek!
Belépő: 2000 Ft

26-28. Szentendre Éjjel-Nappal Nyitva

26. péntek 20:00
KONCERT Korai Electric
A már harminckét éves Korai Öröm és a hét éves Korai Trancemission tagjaiból álló formáció fellépése a Barlangban! A gépies dob és basszus mellett a doromb, a fuyara és a khöömei difónikus ének ázsiai és egzotikus tájakra repít, melyet a szintetizátorok hangzása bővít kozmikussá és tesz még varázslatosabbá.
Belépő: 1500 Ft

27. szombat 16:00
SZÍNHÁZ? Front színház: Előadás
A Front színház Előadás című performance-színházi előadása nagyon mély mondanivalóval rendelkezik. Benne a koncepció és a spontaneitás zseniális elegyet alkot. Aki szeret nevetni, tapsolni és meglepődni, annak feltétlenül meg kell néznie az Előadást.
Belépés ingyenes!

27. szombat 20:00
KONCERT Csángálló
A Csángálló a hagyományos népzenékből táplálkozik, mely a zenekarra jellemző sajátos hangzással és nyitott gondolatisággal alkot egy új fajta zenei stílust. A végeredmény mégis egyfajta pszichedelikus élmény, mely köszönhető a dallamok húzásának, és a kíséret valódi mélységének.
Belépő: 1500 Ft

28. vasárnap 10:00 – 17:00
SPORT I. Szentendrei Darts Open
A lokálpatrióta Szentendrei Meteors sportegyesület első alkalommal rendez házibajnokságot otthonában, a Barlangban.
A belépés ingyenes!

28. vasárnap 20:00
KONCERT Lituma és Los Orangutanes
A fesztivál zárónapján Karneválhangulat várható a kertben, két hamisítatlan dél-amerikai zenét játszó zenekar a Cumbia két ágát képviseli, a columbiai, és a chilei pszichedelikus vonalat. Ajánlott a tánccipő!
Belépő: 1500 Ft

A műsorváltoztatás jogát fenntartjuk!

Dunaparti Művelődési Ház - Barlang
2000 Szentendre, Duna korzó 18.
+3620 387 8742 | +3626 301 088
dmh@szentendre.hu | www.szentendreprogram.hu
BARLANG BARLANGKLUB

Szentendrei Kulturális Központ

SZENTENDREI NYITOTT TEMPLOMOK HÉTVÉGÉJE

A Ferenczy Múzeumi Centrum főszervezésében, Szentendre összművészeti fesztiválján zenei, irodalmi, építészeti, egyházművészeti, képzőművészeti programok előtt nyílnak meg a szentendrei templomok kapui, udvarai. A festők és templomok városának felekezetei és kulturális intézményei tartalmas és felemelő programokat kínálnak idén is.

FERENCZY MÚZEUMI CENTRUM

SZAKRALITÁS, MŰVÉSZET, SZENTENDRE

2022. SZEPTEMBER 9.

16.00 **Ferenczy Múzeumi Centrum – GYIK Műhely kreatív programja**
Preobrazsenszka templom, Bogdányi út 42.

16.00 **KÉK séták a templomok között orgonamuzsikával**
Regisztráció szükséges: tdm@szentendre.hu vagy 06-26-317-965/66 mellék
Indulás: Tourinform Iroda, Dumtsa Jenő utca 22.

17.00 **Istenes versek Mihályi Győző színművész előadásában**
Református templom, Rákóczi Ferenc u. 14.

17.00 **Shabbat fogadás Radnóti Zoltánnal, a budapesti rabbiság vezetőjével**
Kántor: Dési Tamás
Szántó Emlék- és Zsidó Imaház, Alkotmány u. 3.

18.00 **Barokk irodalom**
Lope de Vega spanyol drámaíró hányattatott és kalandos élete - Kiss Eszter színművész előadása. Helyszín: Keresztelő Szent János plébániatemplom, Templomtér

20.00 **Mendelssohn Kamarazenekar koncertje**
Szent Péter-Pál templom, Kucsera Ferenc u. 1.

21.00 **Szent Efrém Férfikar koncertje**
Szent Péter-Pál templom, Kucsera Ferenc u. 1.

2022. SZEPTEMBER 10.

15.00 **KÉK séták a templomok között orgonamuzsikával**
Regisztráció szükséges: tdm@szentendre.hu vagy 06-26-317-965/66 mellék
Indulás: Tourinform Iroda, Dumtsa Jenő utca 22.

16.00 **MANK festőudvar a templomkertben**
Preobrazsenszka templom kertje, Bogdányi út 42.

16.00 **A Pozsarevacska templom - Dr. Golub Xénia művészettörténész előadása**
Pozsarevacska templom, Kossuth Lajos u. 1.
Regisztráció szükséges: regisztracio@muzeumicentrum.hu

16.30 **A Pozsarevacska templom - Dr. Golub Xénia művészettörténész előadása**
Pozsarevacska templom, Kossuth Lajos u. 1.
Regisztráció szükséges: regisztracio@muzeumicentrum.hu

17.00 **Az év műtárgya a Szerb Egyházi Múzeumban**
Istenszülő Krisztussal – Chilandari Istenszülő, Mitrofán ikonfestő alkotása, 1764. körül.
Az év műtárgya a Szerb Egyházi Múzeum kertjében kerül bemutatásra rövid vetítés és előadás kíséretében, majd a rendezvény résztvevőinek lehetősége nyílik a műtárgy megtekintésére a Múzeum kiállítóterében.
Szerb Egyházi Múzeum udvara, Fő tér 6., bejárat a Görög utca felől

17.30 **Magyar Continental Singers koncertje**
Református templom, Rákóczi Ferenc u. 14.

19.00 **"Szárnysuhogás a költészetben" – Nemes Nagy Ágnes szakralitása / Irodalmi Szalon Juhász Annával és Borbély Alexandrával**
Evangélikus templom, Luther tér 1.

20.00 **Liszt Ferenc Kamarazenekar koncertje**
Keresztelő Szent János plébániatemplom, Templomtér

21.00 **Quiz Night: Szentendre templomai**
Templom-kvíz a Szentendrei Baptista Gyülekezet szervezésében, Bartha Almossal.
Regisztráció: az Offline Center Facebook-oldalán meghirdetett eseményben Offline Center, Ady Endre út 6/b

21.00 **Dohnányi Kvartett koncertje**
Evangélikus templom, Luther tér 1.

2022. SZEPTEMBER 11.

14.00 **Kreatív kézműves foglalkozás 10 év alatti gyerekeknek - Hogyan jelenítette meg Deim Pál az üvegablakaiban Isten tervét?**
Református templom, Rákóczi Ferenc u. 14.

15.00 **Kreatív kézműves foglalkozás 10 év feletti gyerekeknek - Hogyan jelenítette meg Deim Pál az üvegablakaiban Isten tervét?**
Református templom, Rákóczi Ferenc u. 14.

15.00 **KÉK séták a templomok között orgonamuzsikával**
Regisztráció szükséges: tdm@szentendre.hu vagy 06-26-317-965/66 mellék
Indulás: Tourinform Iroda, Dumtsa Jenő utca 22.

16.00 **A Preobrazsenszka templom ikonosztázának és berendezési tárgyainak restaurálása - Vukovits Koszta művészettörténész, a Szerb Egyházi Múzeum igazgatójának előadása**
Preobrazsenszka templom, Bogdányi út 42.

17.00 **Vukovits Koszta művészettörténész előadása a székesegyház történetéről**
Belgrád Püspöki Székesegyház, Alkotmány utca

18.00 **Golda János építész előadása Szentendre legősibb templomáról**
Belgrád Püspöki Székesegyház, Alkotmány utca

19.00 **Sabbathsong Klezmer Band Koncert**
Preobrazsenszka templom előtt, a Vujicsics téren

20.00 **Árnyékban éles fény**
A Radnóti házaspár fényképeiből készült albumot Krähling Edit, az MTA kutatója, a könyv szerkesztője mutatja be. Kőszegi Ákos Radnóti költeményeket szaval.
Szántó Emlék- és Zsidó Imaház, Alkotmány u. 3.

21.00 **Vujicsics Együttes koncertje**
Preobrazsenszka templom előtt, a Vujicsics téren

Szabadtéri tárlat

Vajda Szentendréje – tablókiállítás az Alkotmány utcában
A Vajda Emlékmúzeum újranyitásával párhuzamosan az Alkotmány utcai tablókiállítás Vajda művein és azok helytörténeti vonatkozásain keresztül mesél a város múltjáról és jelenéről.

Karitatív gyűjtés
A hétvége során gyűjtést szervezünk a szentendrei Karitász számára. Az adományokat gyermekek nyári táboroztatására fordítják.

A hétvége programjai ingyenesek.
Keresd programfüzetünket a részletekért, vagy online: **www.muzeumicentrum.hu**

Szentendrei Nyitott Templomok Hétvégéje

A programváltoztatás jogát fenntartjuk!

Szentendre · MANK Nonprofit Kft · PMK Hamvas Béla Pest Megyei Könyvtár · Szentendre és térsége TDM · Szentendrei Kulturális Központ · Nemzeti Kulturális Alap · Szentendrei Teátrum