

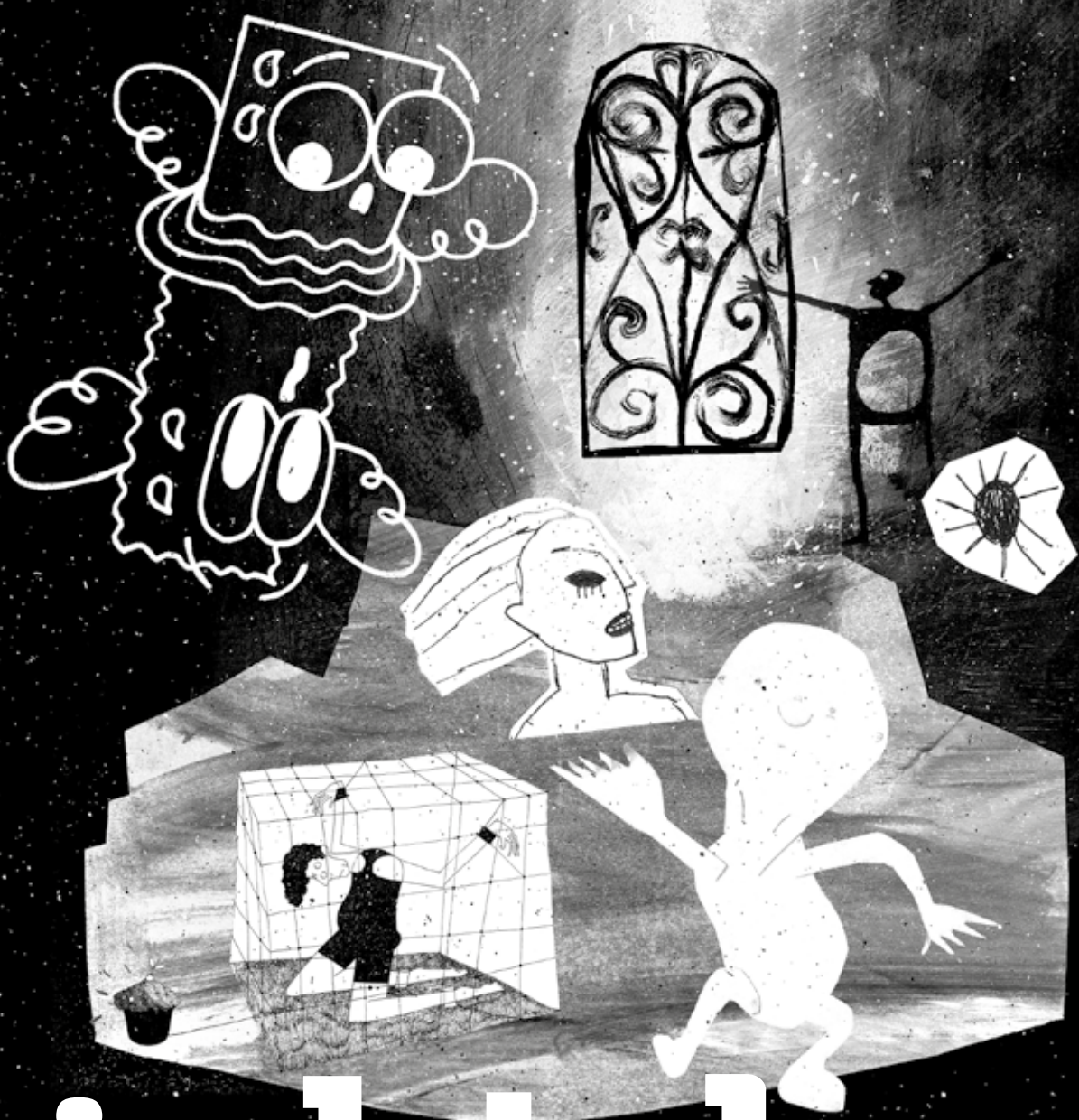
SZENTENDRE

ÉS VIDÉKE {A KÖZÖSSÉG HANGJA}

TÉMA: FOTOGRAFIA Nekem a fotózás... —4 Két fotós, apa és fia. Interjú Deim Péterrel és Balázssal —5 Korszerű városközpont épülhet. Interjú Fülöp Zsolttal —11 Szentendre régi képeken —13 A fotózás mágia - szentendrei fotósok —14 Egy fotó, ami bejárta a világot —20 A város hú krónikásai voltak —22 A nemzeti zászló tekintélyének megőrzése —24 Tizenöt éves a Szentendrei Kosárlabda Sportegyesület —26



Fotográfia



inktober

+ Szobrok a kertben **páros megnyitó**

2021. augusztus 6. péntek / 18:00

Szentendrei Régi Művésztelep / Bogdányi u. 51.

AZ INKTOBER CÍMŰ KIÁLLÍTÁST MEGNYITJA

dr. Bacsek Júlia művészettörténész

AZ INKTOBER CÍMŰ KIÁLLÍTÁSON KÖSZÖNTŐT MOND

Krizbai Gergely „Krizbo” grafikusművész
Daróczy Szabolcs Rotary Szentendre, elnök

A SZOBROK A KERTBEN CÍMŰ KIÁLLÍTÁST MEGNYITJA

Fazakas Réka a Műcsarnok kurátora

KÖZREMŰKÖDIK

Willany Leó Improvizációs Táncszínház
Krizbai „Antropomorf” Domokos

HÁZIGAZDA

Tardy-Molnár Anna a MANK ügyvezető igazgatója

az inktober kiállítás kiemelt támogatói:





Tisztelt Olvasó!

Augusztusban két történeti esemény is a fotográfiáról szól: 1839. augusztus 19-én vásárolta meg a francia kormány *Nicéphore Niépce* és *Louis Daguerre* találmányát, a fényképezés eljárását. Tette ezt azzal a szándékkal, hogy azt nyilvánosságra hozza és bárki számára elérhetővé tegye. Azóta bárki szabadon foglalkozhat fényképezéssel, így ez a nap egyben a fotográfia születésnapja is.

Mindössze egy évvel később, 1840. augusztus 29-én hazánkban *Vállas Antal* – matematikus, fizikus és földrajztudós – a Magyar Tudós Társaság nagygyűlésén mutatta be, miként lehet képet készíteni a fénysugarak segítségével egy fényérzékeny tette rézlemezen, és Daguerre eljárásával aznap megörökítette a Dunát és a Királyi Várat. Augusztus 29-e a Magyar Fotóművészeti Alkotócsoporthoz Országos Szövetségének kezdeményezésére vált a magyar fotográfia napjává azzal a céllal, hogy ezen a napon a társadalom figyelmét a fotókultúrára és a fotótörténeti értékekre irányítsa.

Jelen lapszámunkban arra tettünk kísérletet, hogy bemutassuk azokat a fotóművészeket, illetve fotósokat, akik munkásságukkal városunk hírnevét is öregbítik, a Múltunk rovatban pedig azokra emlékezünk, akik valaha azon fáradoztak, hogy felvételeikkel átörökítsék Szentendre történetét a jövő számára.

Gálfi Sarolta
főszerkesztő

SZENTENDRE ÉS VIDÉKE KÖZÉLETI ÉS KULTURÁLIS LAP

Alapítva: 1899. | Újraalapítva: 1987.
szevi@szentendre.hu | +36 26 505 120

Megjelent 5000 példányszámban

Kiadó: Szentendrei Kulturális Központ NKft.

Felelős kiadó: Lakatos Judit ügyvezető

Főszerkesztő: dr. Gálfi Sarolta

Szerkesztőségi titkár: Vas Julianna

Munkatársak: dr. Török Katalin, Gergi Erna,

Vízer Helga, Zimre Zsuzsa

Címlapfotó: London Katalin

Grafika (layout): Lázár Zsófia, Krizbo

Tördelő: Kovencz Péter

Szerkesztőség: Szentendre, Dumtsa Jenő utca 22.

Tel: +36 26 505 120

e-mail: szevi@szentendre.hu

Hirdetések felvétele: Vas Julianna,

+36 26 505 120, szevi@szentendre.hu,

Nyomda: Virtuóz Kiadó és Nyomdaipari Kft.

1037 Budapest, Bécsi út 267. 5/1.

felelős vezető: Tolonics Gergely

Index: PFH/88/1987 ISSN 0239-068X

**Egy kép mindössze az a pont, ahol a jövő összeér
a múlttal. Ha úgy tetszik: a folyamatos jelen.**

Bartis Attila

Nekem a fotózás...

Ez elmúlt években, évtizedben a fotózás a mindennapok részévé vált. Bárki, bármikor előkaphatja a telefonját, hogy megörökítsen egy pillanatot. De vajon hogyan változtatta ez meg az életünket? Mi erről az utca emberének a véleménye? Erről kérdeztük őket nyári számunkban.



Nagyon szeretek géppel fotózni, de a telefonos fotózás felgyorsította a dolgokat. Előkapom, fotózok, kiteszem és már mindenhol ott van. Számomra sokszor könnyebbés, de van egy hangulata annak, hogy előveszem a gépet, felrakom a gépemre a fotókat, és még szerkesztek rajtuk. (Fruzi)



Már nincsenek fotóalbumok, és annyi kép készül, hogy nem győzzük szelektálni, és a képek minősége sem mindig jó. A hivatásos fotósoknak ez tán kevésbé jó, mert nehezebben értékesíthető, amit csinálnak, és mindenki lehet paparazzi is. Nem bánom, hogy tudok fotózni a telefonommal. (Tamás)



Sokkal több a rossz fotó, és sokkal több a jó is. Én abszolút tehetőségtelen vagyok fotózásban, és ezért a hiányosságaimra hívta fel a figyelmet. De komolyra fordítva a szót, ez is hozzájárult ahhoz, hogy nagyon felgyorsult az életünk, ömlik ránk a sok tartalom, és vele együtt sok hülyeség is. A sebességbeli változást érzékelem, hogy már mindennel lehet fotózni. (Gábor)



Én azt veszem észre, hogy telefonnal is lehet nagyon profi képeket csinálni. Régen a filmes gépek idejében tudni kellett, hogy milyen a fény, milyen az idő, és ezek elvesztek, és ettől degradálódik az egész folyamat. De mellette jó az, hogy sokkal több embert beszippann a fotózásba, mint az, hogy neki meg kelljen tanulni, hogy hogyan tud egy rendes képet készíteni. (Imre)



Öt év van köztünk az öcsémmel. Nagyon érdekes végignézni a családi fotóalbumot, mert nekem még beállított képeim vannak, az öcsém képei meg már digitális formában, pendrive-on léteznek. Én csak előnyét látom ennek, egyrészt minden képet könnyen megtalállok, másrészt ha valahol történik valami, mint például a George Floyd ügy, akkor nem az van, hogy valaki elmeséli, hanem rögtön van fotós vagy videós bizonyíték. (Frigyes)



A fotózás jó dolog, de a többi része, ami ezzel jár, az nem jó. Én nem bánám, ha eltűnnének az okostelefonok. Elfelejtettünk élni, ez az igazság. (Kata)

Összeállította: Zimre Zsuzsa
Fotók: Bellai László

Két fotós, apa és fia

Deim Péter és Deim Balázs. Ezúttal páros interjú keretében boncolgattuk a szentendrei művészeti életet, a fotózást, és természetesen kikerülhetetlenül magunk közé idéztük a híres nagypapa, Deim Pál festőművész emlékét is.

Milyen volt egy erős művészeti közegben felnőni?

D.P.: Nekem azok voltak az igazi élmények, amikor ültünk a moziban: *Korniss Dezső*, *Barcsay Jenő*, *Balogh László*, *Deim Pál* és feleségeik. *Fellini*, *Antonioni*, *Huszárik*, *Tarkovszkij*, *Bergman* és *Kurosawa* filmeket néztünk, és utána közösen a mozi előtt megbeszéltük ezeket. Én még gyerekként figyeltem, hallgattam a felnőtteket. Igazán nagy élmény volt! A vajdásokkal (Vajda Lajos Stúdió) ugyanígy voltam, imádtam a megnyitókat, a performanszokat, a zenéket. A film és a képzőművészet adott indítást a fotózás elkezdésére. Apám mindig iránytű volt számomra. Tizenhat éves lehettem, amikor a nagy kiállítása volt a Műcsarnokban, ahol berobbant többek között a *Csend* és a *Kolostor* sorozattal. Annyira tiszteltem a képzőművészetet, hogy csak harmincöt éves koromban kezdtem el kiállítani. Előtte elvégeztem a Práter utcai iskolát, szolgáltatásban dolgoztam egy évet, majd kikerültem a szentendrei Skanzenba, ahol közel negyven éve dolgozom. Sokféle feladat van itt, tárgyfotózás, az építkezések dokumentálása, kiadványok fotózása.

Az első húsz év volt az izgalmasabb, több volt a falukutatás, terepbejárás és bontások is, aztán ez folytatódott később az erdélyi tájegység építéséhez kapcsolódó utazásokkal.

Bele lehet vinni ebbe a típusú munkába az embernek önmagát?

D.P.: Egy bizonyos hangulatot, látásmódot igen, főleg a kiadványfotózásba. Sokszor

és azt hosszú időn keresztül futtatja ki. Nekem jön egy hangulatom, belenyúlok, készül egy-két munka és utána továbblépek vagy abbahagyom.

Balázs, te miért lettél fotós?

D.B.: Képek között nőttem fel, aztán elkezdtem a saját világom kialakítani a fotózásban, és az onnantól kezdve az enyém

hát a képeken nem konkrétan az ember jelenik meg, hanem az ember jelenléte a világban. Alternatív, progresszívebb dolgokkal kísérletezem, az érdekel, amit szabad szemmel nem, csak a fotográfia segítségével lehet láttatni. Most is épp egy képzőművészeti szemléletű sorozatban gondolkodom.



Deim Balázs és Deim Péter | Fotó: Angeli Török Petra

volt. A Papától kaptam egy analóg gépet tizenkét éves koromban, ami az övé volt, és a mai napig működik. Azzal kezdtem el szórakozni, a Papa tanította meg, hogy kell fotózni. Egyszerűen megtetszett. Nagy volt a mágiája annak, amikor még analóg képeket hívtunk elő az otthoni kis fotókamránkban.

Hogy tudnád jellemezni a saját fotós világot?

D.B.: Minden sorozatom különálló egység. Nem egy koherens dolgot követek, hanem mindig arrafelé megyek, ami éppen érdekel, és ami az adott témához technikailag kapcsolódik. Nem az emberek érdekelnek, hanem az emberek által létrehozott helyszínek, terek, tárgyak és az idő. Te-

Mit lehet még tudni a sorozataidról?

D.B.: Egy gondolatot próbálok sorozatba foglalni. A diplomasorozatomban például egy inverz térfigyelő rendszert készítettem. Sörösdobozból készült *camera obscurák*at tettem fel Budapest mozgalmas tereinek magasabb pontjaira, ahol egyébként is vannak térfigyelő kamerák. Az én „kameráim” több hónapon át exponáltak, és a hosszú expozíciós idő miatt eltűnt az összes élőlény és gépjármű a képekről, kiüresedett, apokaliptikus terek jöttek létre.

Manapság mindenki és bárhol kattintgatja a mobil telefonját. Ti fotóztok még az utcán, spontán megragadva egy pillanatot?

D.P.: Én telefonnal nem is tudok fényképezni, fényképezőgépem sincs, csak a munkahelyemen. Inkább fotográfikákat csinállok, ahol monotípiát, fotogrammot, festészetet, grafikát vegyitek, de ez inkább a képzőművészethez áll közelebb.

A film és a képzőművészet adott indítást a fotózás elkezdésére. Apám mindig iránytű volt számomra.

napi százötven-kétszáz tárgyat fotózom le. Itt nincs lehetőség a művészkedésre. Viszont belenyúltam a fotógrafikába, a festészetbe is, szerepeltem több kiállításon, de annyira keveset dolgozom magamnak, hogy ez elenyésző. Nálam nincs olyan, mint Balásznál, hogy választ egy témát,

D.B.: Én fotózom, de az inkább képjegyzetelés, hogy ha passzol valami az adott sorozatomhoz, akkor lefotózom, hogy később visszamenjek géppel. *Drégely Imre* barátommal már nagyjából két éve küldözgetünk egymásnak mobillal készült holdfotókat. De volt olyan is, hogy direkt mobilos fotót emeltem be az egyik sorozatomba.

Mitől lesz emlékezetes, ikonikus egy fotó?

D.B.: Sok oka van: függ az adott társadalmi helyzettől, ki van jó helyen, milyen módon közelít meg egy témát, hogy teszi bele a saját lelkületét a képbe...

D.P.: A szem és a reflex. A szem érzékel valami csodálatosat, és a reflex tud olyan gyorsan reagálni rá, hogy megmaradjon a pillanat. Ez lehet az egyik tényező.

D.P.: Azt is lehet szuperül csinálni...

D.B.: Persze, csak ez is az alkalmazott fotózás része és az nekem mindig a munka. Egy portré, vagy egy koncertfotózást is lehet élvezni, de az a munka része a dolognak. Megcsinálom a legjobb tudásom szerint, de

A szem érzékel valami csodálatosat, és a reflex tud olyan gyorsan reagálni rá, hogy megmaradjon a pillanat.

nem ez pezdíti igazán a vérem. Nálam akkor kezdődik a valódi izgalom, amikor a saját gondolataimat tudom kifejezni fotóban.

Kik lesznek nagy fotósok?

D.P.: Azok a kivételes emberek, akik elhivatottságukat végigviszik egész életü-

montíroztam, belefestettem, monotípiáztam.

Mennyire nehezíti meg a pillanat megélését, hogy mindenki mindent fotóz?

D.P.: Biztosan tompítja. Hallottam olyan képzőművészt, aki azt mondta, azért nem

fényképez, hogy a tudatába és az emlékeibe rögzüljenek a dolgok, és hogy ne tompuljon el az élmény a rögzítés kényelmességétől.

D.B.: Ez olyasmi, mintha egy beszélgetés közben elővennéd a telefonod, és elkezdenél SMS-t írni.

Szoktatok a munkáitokról beszélgetni egymással?

D.P.: Előfordul persze. Nem tudtam még rosszat mondani, mert jókat csinál.

D.B.: Beszélünk róla, meg szoktam mutatni, hogy hol tartok. Általában tetszik.

És a legújabb kiállításod?

D.B.: A Vajda-stúdióban *Bereznai Tamás* barátommal volt nemrég egy közös kiállításunk *Unknown* címmel. Pár éve már a debreceni Sesztina Galériában is kiállítottunk. Tőlem egy fotóinstalláció és a *Space* című sorozatomból volt látható egy válogatás óriás molinókra printelve. Hétköznapi tárgyakat és helyeket fotóztam úgy, mintha egy úrutazás dokumentumai lennének. Tamásnak pedig hasonló tematikájú 3D-s grafikaiak voltak láthatóak, amelyekből az egyik sorozata analóg vegyszeres eljárással lett lenagyítva.

Miért érzed fontosnak, hogy kiállítsd a műveidet?

D.B.: Mert az a vége egy alkotói folyamatnak, hogy kipróbáljuk a közönség előtt. Meg amikor falra kerülnek a képek, az a legizgalmasabb az egészben. Akkor kezdenek el élni, amikor lehet játszani a térrel meg a méretekkel, és nem monitoron kell nézni a képeket. Ennek a kiállításnak az volt az apropója, hogy most nyertünk felvételt a Vajda Lajos Stúdió tagjai közé.

És ezt csak így mondod a végén? Azért megdobbant a szived, amikor kiderült?

D.B.: Persze, nagyon jól esett, hogy bekerülhettem, hiszen már gyerekkorom óta



Deim Péter: Játék Hokusai-val. Pitypangfűjő

Az is fontos, hogy ki milyen kontaktust tud teremteni az alannal, hogy tud vele kommunikálni, feloldani, kihozni belőle az izgalmas gazdagságot, akár arckifejezésben, akár mozdulatban, amitől igazán jó lesz a kép.

Tapasztalatod szerint a fotósok általában nem nagy dumások. Hogy oldják akkor fel azt, akit éppen fotóznak?

D.P.: Nem tudom, én erre képtelen vagyok, ritkán fotóztam embert, mert nem tudtam velük kommunikálni. Lehet, hogy ezért választottam a Skanzent, ahol a tárgyak nem szuszognak, nem mozognak, nincs rossz napjuk.

Balázs, te azt mondod, az esküvők fotózása nem a szakma csúcса. Miért gondoldod így?

kön. Ilyen csodálatos fotós *Korniss Péter*, aki nagyon szisztematikusan dolgozik, és rengeteg témában nagyot alkotott, például az ingázókról készült sorozattal, az Erdélyben készült képekkel. Nagy lélek, nagy tudás, nagy szeretet kell ehhez.

Az a vége egy alkotói folyamatnak, hogy kipróbáljuk a közönség előtt. A legizgalmasabb, amikor falra kerülnek a képek.

Vagy ott van *Sebastião Salgado*, akinek a képei csodálatosak, vagy ott vannak *Moholy-Nagy* elképesztő fotógrammjai, amivel én is elkezdtem foglalkozni annak idején. Aztán hogy sokat elrontottam, kezdődtek a fotografikák, azokba bele-

jártam oda. A nagypapám is a gondját viselte a VLS-nek, meg Papa is tag, így különösen fontos nekem.

D.P.: Ha már szóba jött a kiállítás, nekem a legkedvesebb a Skanzentben megrendezett *Kontinuum* című családi kiállítás volt.

Apámmal, Balázssal és testvéremmel, a mérnök-informatikus Tamással állítottunk ki. Réka lányom, aki művészettörténész, volt a kurátor, zongoraművész lányom, Sára zongorázott a megnyitón és sok segítséget és támogatást kaptunk kiváló pedagógus feleségemtől, Enikőtől és mérnök-informatikus Pál fiamtól.

De a legfontosabb aktualitás, hogy Rékánaknál nemrég megszületett az első unokám, Míra.

Deim Péter (1959)

Szentendrén él és dolgozik.

Tanulmányok: 1977-1979 Fényképész Szakiskola, Budapest • 1984-től a Szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum (Skanzen) fotográfusa.

Szervezeti tagságok: 1992-1994: Fiatal Fotóművészek Stúdiója • 2000-től: Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete • 2010-től: Vajda Lajos Stúdió

Egyéni kiállítások: 1989 Barcsay Iskola Galéria, Szentendre • 2002 Művésztelepi Galéria, Szentendre (Páljános Ervinnel) • 2003 Művelődési Központ, Dombóvár (Deim Pállal)

Csoportos kiállítások: 1980 Honvédségi Fotópályázat kiállítása, Budapest (I. díj) • 1995 Fiatal Fotóművészek Stúdiójának kiállítása, Vigadó Galéria, Budapest • 1996 Budapest Galéria, Budapest • 2000 Pest megyei Tárlat, MűvészetMalom, Szentendre • 2003 *Kötődések*, Szabadtéri Néprajzi Múzeum, Szentendre • 2003 *Local Calls*, Rödasten Gallery, Göteborg, Svédország • 2009 *Continuum*, Kortárs Művészeti Kiállítóter, Skanzen, Szentendre • 2013 *miafene*, 40+1 éves a Vajda Lajos Stúdió, MűvészetMalom, Szentendre • 2014 *Idővonal*, Szentendrei Képtár • 2014 *Holnap szervíz*, Kecskeméti Kongresszusi Központ • 2017 VLS kiállítás, Szolnoki Zsinagóga

Művek közgyűjteményekben: Szabadtéri Néprajzi Múzeum, Szentendre



Deim Balázs: Space Monument

Deim Balázs (1987)

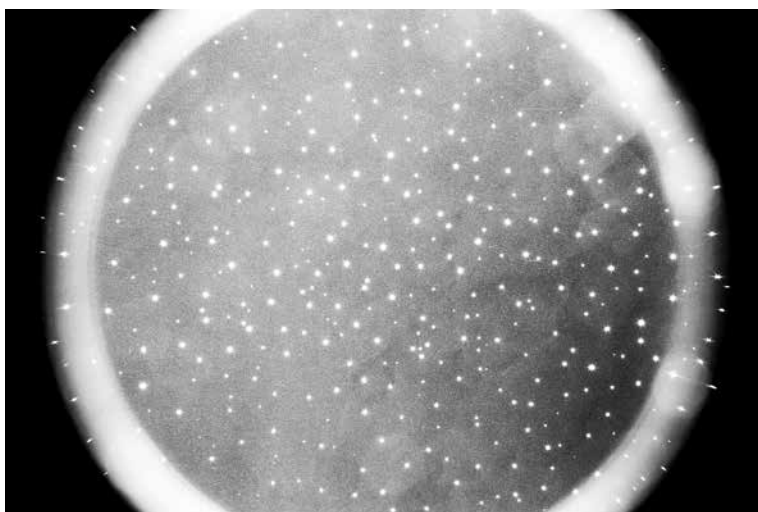
Szentendrén él és dolgozik.

A Ferenczy Múzeumi Centrum és a Szentendrei Kulturális Központ fotósa. Néhány barátjával egy fotóstúdiót üzemeltetnek 'A stúdió' néven. A Novus Művészeti Iskolában alkalmazott fotográfusként, majd a Kaposvári Egyetemen fotográfus tervezőként végezte tanulmányait.

A Magyar Fotóművészek Szövetsége, a Vajda Lajos Stúdió, a MAOE és a Forgács Társaság tagja.

2008 óta rendszeresen mutatja be munkáit, többek között Budapesten a Fugában, a B32 galériában, a Kubik Coworkingben, a Kiscelli Múzeumban, a Modemben és a Műcsarnokban. 2016-ban az Európai Fotográfiai Hónap kiválasztott résztvevőjeként Bécsben a MUSA-ban, Luxemburgban a Cercle cité-ben, majd 2018-ban a Rhy Art Fair Bázelen, 2019-ben Rómában, Grazban és 2020-ban Brüsszelben mutatta be képeit. 2018-ban megnyerte a Different Worlds nemzetközi fotópályázatot és megkapta a Luka Koper Photography Award-ot, aminek kapcsán a Photon Gallery Rovinjban (Rovinj Photodays) és Ljubljánában (Balassi Intézet) is volt egy-egy önálló kiállítása a *Space* című sorozatból. 2019-ben *Drégely Imrével* közösen mutatkozott be Berlinben, a Collegium Hungaricumban. Ugyanebben az évben *Surveillance system* című sorozata 1. díjat nyert az ND Awardson és 'Gold' minősítést kapott a Budapest International Foto Awards-on.

Zimre Zsuzsa



Deim Balázs: Space Universe

ILLEGÁLIS HULLADÉKLERAKÁS: STOP!

Az illegális hulladéklerakás visszaszorítása érdekében húszmilliós pályázati támogatásból hat wifi-s, napelemes kamerából álló rendszert telepített a szentendrei önkormányzat. A kamerákat olyan helyszíneken helyezték el a szakemberek, ahol az eddigi tapasztalatok alapján ismeretlenek gyakran raknak le nagy mennyiségű szemetet. A kamerákat július végén adták át, a következő hetekben készül el a



Fotó: szentendre.hu

szoftverek beállítása. A mobil eszközök a későbbiekben áthelyezhetőek más helyre is. Használatuktól az illegális hulladéklerakás visszaszorítását várja a városvezetés. A kameraképeket az élesítést követően a Szentendrei Rendészeti Igazgatóság munkatársai követik figyelemmel.

MEGÚJULT CSAPADÉKVÍZ-ELVEZETÉS

Pilisszentlászló Község Önkormányzata a *Települések felszíni csapadékvíz-elvezetés létesítményeinek fejlesztése, a települési*

vizgazdálkodás korszerűsítésének támogatása Pest megye területén című pályázati kiírás keretében 9,5 M forint támogatási összeget nyert, melyhez az önkormányzat 9,4 M forint saját forrást biztosított. A pályázati kiírás célja a megye területén a települések infrastrukturális ellátottságának javítása, a felszíni csapadékvíz-elvezető rendszerek fejlesztése, a települési csapadékvíz-gazdálkodás korszerűsítésének támogatása volt. A támogatás révén megújult az Apátkúti patak, Árnyas, Galagonya, Kökény, Honvéd, Rózsahegy, Kossuth, Vadrózsa utcák csapadékvíz elvezetése. Összeségében 1617 folyóméter nyílt és 673 folyóméter zárt rendszerű csapadékvíz-elvezető árok épült a településen. A kivitelezés 2020. október 8-án kezdődött, a műszaki átadás-átvételre 2021. június 28-án került sor. A kivitelezési munkálatokat a Pilis 2003 Kft. végezte.

IGAZGATÁSI SZÜNET A VÁROSHÁZÁN

Szentendrén augusztus 9. és 20. között igazgatási szünet lesz a Városházán. Ez idő alatt a Városi Ügyfélszolgálat áll az ügyfelek rendelkezésére, személyesen a Duna-korzó 25. szám alatt, vagy a 26/300-407-es telefonos és az ugyfelszolgalat@szentendre.hu e-mail elérhetőségen. A hivatalban az igazgatási szünetet követően az első ügyfelfogadási nap 2021. augusztus 23. (hétfő) 13 óra.

VENDÉGVÁRÓ PIHENŐSZÉKEK A KORZÓN

Vendégváró pihenőszékek kerültek a Duna-korzóra a Szentendre és Térsége

TDM Nonprofit Kft. és civilek, vállalkozók összefogásával a *Legyen a vendégünk!* projekt keretében. *Lőrincz Ágnes*, a szentendrei Turisztikai Desztinációs Menedzsment



Fotó: Tourinform Szentendre

(TDM) ügyvezetője elmondta, hogy régóta dédelgetett álmuk vált valóra a pihenőszékek kihelyezésével. Az iroda költségvetése nem tudott erre forrást biztosítani, így helyi vállalkozók finanszírozásával valósult meg a projekt. Támogatók: Continest Technologies Zrt., Duna Autó, Kacsakő Bisztró, Grande Colori, SAS Autó, Erdész Galéria & Design, GofriZóna, Mikrocsofák Múzeuma, Flower Home, Dunakavics Apartman, Szarvashegyi pihenőház, Görög Kancsó étterem, Christine Café, Bistro St. André, Harmat Pezsgő & Piknik, Irány Szentendre.

VIGYÁZAT, CSALÓK!

Gazdasági csalókra hívja fel a figyelmet a megyei főkapitány. *Dr. Nagy László* dandártábornok tájéko-

Helyi adók: postázzák a tájékoztatót és az egyenlegértesítőket

Július végén megkezdte az Adóiroda a helyi adók befizetésének rendjéről szóló tájékoztatók (és egyenlegértesítők) postázását. A szeptemberi befizetési határidő előtt jóval minden érintett adózónak meg kell kapnia a levelet, melyben az általános tudnivalókról, a jövő évi értesítés rendjéről és a bevallási, valamint a befizetési határidőkről is tájékoztat a hivatal. A küldemény része egy polgármesteri levél is, amely az önkormányzat gazdasági helyzetéről, az adók felhasználásáról és a város gazdálkodásáról számol be röviden, kérve az adózókat a közös teherviselésre, kötelezettségük teljesítésére. Ez a levél lapunk mellékleteként is olvasható.

A helyi adókkal kapcsolatos legfontosabb változás, hogy a 2022. évben az Adóiroda – a törvény adta lehetőséggel élve – az eddigiektől eltérő módon csak egy alkalommal (februárban) küld értesítőt az éves adókötelezettségekről.

2022-ben a legtöbb adónemben a szokott módon, évi két alkalomra bontva,

március 15-ig és szeptember 15-ig kell az adót befizetni. Az iparüzési adó esetében az üzleti éves, nem KATA-s bevallás határideje május 31., az idegenforgalmi adót pedig a szolgáltatás igénybevételét követő hónapban kell bevallani és befizetni. A talajterhelési díj befizetési határideje március 31.

Elektronikus ügyintézés

Az adóhatóságnál lehetőség van elektronikus ügyintézésre. 2019. január 01. napjától a társas vállalkozások és az egyéni vállalkozók kizárólag elektronikusan intézhetik ügyeiket. Postai küldeményt tehát ne várjanak, adóhatóságunk is kizárólag elektronikus formában értesíti a vállalkozókat. További információ: <https://ohp-20.asp.lgov.hu/nyitolap>

A nem elektronikus ügyintézésre kötelezettek a városi honlapról tölthetik le a szükséges nyomtatványokat: https://szentendre.hu/varoshaza/polgarmesteri-hivatal/hivatali_ugyek/helyi-adok **Üdülők kedvezménye 2022. január 1-től**

Szentendre Város Önkormányzat Képviselő-testülete 2022. január 1. napjától az üdülők esetében egy új, úgynevezett életvitelszerű kedvezmény igénybevételenek lehetőségéről döntött. Ez azt jelenti, hogy a jelenleg hatályban lévő életvitelszerű kedvezmény 2021. december 31. napján megszűnik és az új kedvezmény igénybevételére lesz lehetőség. A kedvezmény megadása nem automatikus, erre vonatkozóan 2022. január 1-től, a https://szentendre.hu/varoshaza/polgarmesteri-hivatal/hivatali_ugyek/helyi-adok/ elérhetőségen az építményadó nyomtatványon belül lesz lehetőség nyilatkozatot tenni.

Az Adóiroda elérhetősegei:

Ügyfelfogadási idő: hétfő: 13.00-17.00-ig, szerda: 8.00-12.00-ig és 13.00-16.00-ig, Cím: 2000 Szentendre, Városház tér 3. Telefonszám: +36-26/300-407

E-mail: ugyfelszolgalat@szentendre.hu

Minden információ a helyi adókról: <https://szentendre.hu/varoshaza/polgarmesteri-hivatal/irodak/ado-iroda>

Várat magára a kis híd felújítása

A Szentendre blogolon 2020 decemberében megjelent egy kiírás, mely szerint: „hónapok óta omladozik a Czóbel-sétányon a kis híd a Sztaravoda partak felett”. A mellékelt fotó a korábban kutyasétáltatók, biciklisták és gyalogosok által használt láthatóan rossz állapotú hidat mutatja, amelyet 2017 októberében a Magyar Kétfarkú Kutya Párt részlegesen felújított, új pallók és festés került rá. Azóta nem történt vele semmi, így nem csoda, hogy 2020-ra ismét használhatatlan lett. Az évenkénti felülvizsgáláton megbukott hidat 2020. szeptember 7-én az önkormányzat lezárta. Mindeközben a blogol-kiírás hatására

a helyiek két nap alatt 143 ezer forintot dobtak össze a felújításra. Megkerestük Irimiás Balázst, aki összefogta a szervezést. „Elindult egy gyűjtés, aminek hatására két nap alatt összegyűlt a fa ára. Szerettük volna megvárni a fagyok végét a felújítás megkezdésével, de akkor már azzal szembesültem, hogy az egyik oldalon lévő pillérek eltűntek. Ennek

következtében a felújítás nehézkes lett volna. Felvettem a kapcsolatot az önkormányzattal, hogy megbeszéljük a lehetőségeket. A magam részéről vállaltam, ha a kis hidat építjük vissza, kipótolom az



Fotó: Irimiás Balázs

áremelés okozta kiesést, ha és amennyiben visszakerül a két pillér, ami most a vízben van.” Az egyeztetésen Irimiás Balázs vázolta egy másik közösségen alapuló tervét is, ami a Japánkertnél lévő fitness parkhoz kapcsolódik. „Találtam egy városi felnőtt fitness parképítő céget, akik olyan mászófalat fejlesztettek, ami úgy néz ki, mint egy szobor, de egy jó

stílusú moduláris elem és megmászható. Ennek egy példánya megtekinthető a régi Zöld Pardon helyén a Petőfi-híd budai hídfőjénél. A főépítész asszonynak nagyon tetszett az ötlet. Azt gondolom, adni kéne egy esélyt, hogy akár helyi cégek támogatásával vehessünk egy ilyen falat, az ára 5-6 millió forint körül mozog, de ha van rá akarat, közösségi gyűjtésből akár össze is jöhet” – véli Irimiás. Az ügyben megkerdeztük az önkormányzatot is. Hármornyikné Csemeczki Zita, a Városfejlesztési és Vagongazdálkodási Iroda irodavezetőjének tájékoztatása szerint a segíteni szándékozó magánszemélyek és az önkormányzat kapcsolat-

ban állnak egymással. A híd újjáépítését nehezíti, hogy a Magyar Állam területén található, és két olyan ingatlant köt össze, melyek a Vízművekhez tartoznak. Az önkormányzat megkezdte már a tárgyalásokat a terület tulajdonosaival és a hatóságokkal. Azt, hogy mikorra járulhatnak el az akadályok az újjáépítés előtt, egyelőre nem lehet tudni.

tatása szerint a Pest Megyei Rendőr-főkapitányság illetékességi területén ismét felbukkantak a gazdasági társaságok és vállalkozások sérelmére elkövetett többmillió nagyságrendű gazdasági csalások. A tettesek e-mailben, jóváhagyott belső tranzakciót színélve próbálnak milliós összegeket kicsalni a gazdasági társaságok vezetői nevében a cégek pénzügyi munkatársaitól. A „business e-mail compromised”, azaz eltérítéssel csalás során az elkövetők felkészülnek az adott szervezetből, a cégek pénzügyi egyenlegére kérdeznak rá és a hitelesnek tűnő e-mail-cím segítségével külföldre irá-

nyuló, 14 M forintnak megfelelő összeg azonnali utalását kérik. A rendőrség azt tanácsolja, hogy a nagyobb gazdálkodó szervezetek, önkormányzatok, intézmények gazdasági/pénzügyi előadói az utalás előtt alaposan ellenőrizzék az e-mail-címet és győződjenek meg arról, hogy valóban az arra illetékes vezető adta-e az utalást. A bűncselekményt csak akkor lehet elkerülni, ha a sértettek azonnal elzárkoznak az utalás teljesítésétől.

KISCICÁK A HULLADÉKGYŰJTŐBEN
Lakossági bejelentés érkezett a Városi Szolgáltató (VSZ) ügyfélszolgálatá-

ra, mely szerint a Szabadkai utcában lévő szelektív papír-hulladékgyűjtőből nyöszörgés, nyávogás hallatszik. A cég munkatársai azonnal cselekedtek, a városi gyepmester és a rendészek segítségével a papír hulladékgyűjtőt felborították és egy zacskóban megtalálták a három, élő kismacsát. A mindössze néhány órás cicákat átadták az Árvácska Állatvédő Egyesületnek. *Sztakó Edit*, a menhely vezetője elmondta, hogy a cicáknak szerencsésük volt, mert éppen van náluk egy anyamacska, aki el is fogadta mindhármukat. Jelenleg a menhely munkatársai és a dajkamacska vigyáznak

A Városi Szolgáltató nZrt. javaslatai nyári karbantartási munkálatokra

A Városi Szolgáltató javasolja a társasházaknak, lakástulajdonosoknak, hogy a nyári időszakban – a fűtési szezon szünetelése alatt – végeztessék el a karbantartási munkákat, a berendezések cseréjét, a különböző felújításokat. A biztonságos működés szempontjából ajánlott karbantartási munkák:

- A teljes társasházi fűtési rendszer átmosatása (közös képviselők hatásköre).
- A közös terekben lévő elzáró és szabályozó szelepek ellenőrzése, szükség esetén cseréje (közös képviselők hatásköre).
- A lakásokban a radiátorokat termosztatikus radiátorszelepekkel érdemes ellátni (a régiakat időnként újra cseréltetni).

A termosztatikus szelepekkel jól és gazdaságosan szabályozható a lakás hőmérséklete.

- Célszerű költségmegosztó rendszert kialakítani, amellyel a valós fogyasztás mérhetővé válik, így csak a tényleges fogyasztás költsége terheli a lakástulajdonosokat.
- Az optimális működés érdekében javasolt a termosztatikus radiátorszelepek maximális nyitott állapotba állítása az alábbi esetekben: a fűtési időnyen kívüli időszakban; a fűtési időny kezdetét követően legalább egy-két hétig; minden alkalommal, ha a fűtési rendszeren szerelési munka, vízleengedés/töltés folyik; havonta egy-két alkalommal, rövidebb ideig.

rájuk, tőlük lehet majd hazavinni őket. A rendészet értesítette a rendőrséget, így ismeretlen személlyel szemben eljárás indult. A nyomozást segíti a VSZ hulladékszigetet figyelő kamerája, melynek felvételét a rendőrség lefoglalta.

HALÁLOS MOTORBALESET A Sztaravodai úton kisteherautóval ütközött és meghalt egy negyvenkét éves motoros július 22-én, csütörtökön délután – tudatta a Pest Megyei Rendőr-főkapitányság a police.hu oldalon. A mentősök hiába próbálták újraéleszteni a balesetet szenvedett férfit, már nem tudták megmenteni az életét. A Szentendrei Rendőrkapitányság közlekedésrendészeti osztálya vizsgálja a baleset okát és körülményeit.

SZERB BÚCSÚ Idén is megrendezésre kerül augusztus 19-én a hagyományos szerb búcsú. A Szentendrei Szerb Ön-

kormányzat szervezésében megvalósuló eseményt ünnepi istentisztelet nyitja a Preobrazsenszka templomban. Ezt követően a látogatók részt vehetnek a vecsernyén és a kalácsszentelésen, amit kötetlen beszélgetés, zene és tánc követ a templom kertjében. A program utcabállal zárul a Lázár Cár téren. A szervező a rendezvényt az aktuális egészségügyi biztonsági szabályokat betartva rendezi meg és a programváltoztatás jogát fenntartja.

FOTÓKLUB ALAKULT SZENTENDRÉN

A szentendrei Tourinform Iroda szervezésében július 20-án megalakult fotóklub célját *Tóth András* alapító tag ismertette. Azt szeretnék, ha a városba érkező vendégek figyelmét ráirányíthatnák Szentendre rejtett szépségeire, titkaira, felfedve előtűk ismeretlen útvonalakat, hogy minél nagyobb számban születhessenek egye-

di nézőpontból készült fotók. Szeretnék a fotóművészetet kivinni az utcára.

Az alapító eseményen megjelent huszonöt főt a Tourinform képviseletében *Lőrincz Ágnes* köszöntötte. Felszólalt *Fülöp Zsolt* polgármester is, aki elmondta, hogy a város támogatja a kezdeményezést, mivel a professzionális, ám nyitott fotós workshop új és régi látogatókat is Szentendrére csábíthatnak. A szakmai részleteket *Kovári Rudolf* aranymedállal kitüntetett fotóművész ismertette. Bemutakozott emellett *Farkas Kornél* tizenhárom éves természetfotós is.

A fotóklub végül tizennégy alapító taggal gazdagodott. Fő találkozóhelyük, „bázisuk” a Városi Vendégház lesz (Fő tér 12.), a fotóklub táblája pedig a Városkapu mellett üdvözlí majd a fotózni vágyó látogatókat. A klub első rendezvénye a *Szentendre Éjjel-Nappal Nyitva* keretén belül megrendezett egész napos fotóprogram lesz.

Eurovelo 6 – a nyár végéig lezárva maradhat a kerékpárút

A nyár végéig lezárva maradhat az Eurovelo 6 nemzetközi kerékpárút szentendrei szakaszának egy része, a vízszolgáltató DMRV-nek a kerékpárút alatt húzódó regionális szennyvíz nyomóvezetékén végzett hibaelhárítási munkálatai miatt. A kerékpárút Postás strand és a Dera-patakon átvezető új kerékpáros híd közötti szakasza zárva van, a Postás strandtól északra és a Dera-hídtól délre használható. A lezárt szakasz helyett a 11-es számú főúton kijelölt kerékpáros nyomon vagy a párhuzamosan vezető járdán haladhat a forgalom.



Fotó: szentendre.hu

A DMRV Zrt. 2021. július 10-én jelezte, hogy a regionális szennyvízelvezető rendszer nyomóvezetékén meghibásodást észleltek. A hiba feltárása során kiderült, hogy a 2550 m hosszú nyomóvezetéknek az árvízi védműben futó szakaszán keletkezett dugulás. Mivel ezen a részen a kerékpárút a gáton vezet, a munkálatok megkezdéséhez le kellett azt zárni a forgalom elől.

A hiba behatárolását és elhárítását nehezítette, hogy a nyomóvezeték több szerelőaknáját – valószínűsíthetően – a kerékpárút építésekor betemették, befedték és leaszfaltozták. A nyomóvezeték mintegy száz méterenként látták el a szakaszolhatóság érdekében szerelőaknákkal. A dugulást okozó lerakódás a Postás strand és Dera-híd közötti szakaszon volt, feltárá-

sához három helyen is fel kellett bontani az utat, és kiásni a szerelőaknákat a tényleges hibaelhárítás megkezdése előtt.

A DMRV július 15-én feltárta, majd megszüntette a dugulást, azonban a szolgáltató jelezte: mivel az érintett szakasz az árvízvédelmi gát része, a munkaterület visszatemetését a vízátszivárgást megakadályozó agyagréteggel (ún. agyagmaggal) és 95%-os tömörítéssel kell végezni. Csak ezek után következhet az út helyreállítása, olyan módon, hogy a szerelőaknák rendeltetésszerű használata biztosítva legyen.

A helyreállításhoz szükséges műszaki tartalomról és az ahhoz kapcsolódó költségvetésről a Közép-Duna-völgyi Vízügyi Igazgatóság, a Szentendrei Rendészeti Igazgatóság és a Városi Szolgáltató Nonprofit Zrt. egyeztet. A helyreállítás várhatóan előregyártott vasbeton fedlapok beépítésével történik, szintbe illesztve, hogy a kerékpáros közlekedés zavartalan legyen. A szükséges vasbeton elemek gyártása mintegy 4 hetet vesz igénybe, ez idő alatt megkezdődik az aknák fogaadó felületének építése, illetve egyéb kiegészítő munkák el-

végzése, ami idővesztéséget előreláthatóan nem okoz.

Szentendre Város Önkormányzata a DMRV Zrt-vel egyeztetve tájékoztatja a lakosságot és a turistákat a lezárásról és az alternatív útvonalról a helyszínen és a város kommunikációs felületein.

A lezárt szakasz helyett a 11-es számú főúton kijelölt kerékpáros nyomon vagy a párhuzamosan vezető járdán haladhat a forgalom.

A kerékpárút a legjobb esetben augusztus vége-szeptember közepe körül lehet ismét járható. Kérjük a közlekedők megértését és türelmét!

Szentendre Város
Önkormányzat



Megalakult a Dunakanyari Négyek

Szentendre és Visegrád kezdeményezésére alakult meg a nyár elején a Dunakanyari Négyek, a D4 turisztikai együttműködés. A négy város célul tűzte ki, hogy közelebb hozzák az emberekhez a természeti, történeti és kulturális értékekben egyaránt gazdag dunakanyari térséget, hogy minél jobban megismertessék annak értékeit.

A Dunakanyari Négyek turisztikai együttműködése egy olyan kezdeményezés, amely egymást támogatva kívánja elérni, hogy minél több emberhez eljussanak ezeknek a gyönyörű természeti adottságokkal rendelkező városoknak a látnivalói. A négy város turisztikai vezetői már túl vannak az első körös bemutatkozáson. Júniusban minden héten más-más város látta vendégül a többiek vezetőit, munkatársait, ahol nemcsak az ismerkedésen és a csapatépítésen volt a hangsúly, hanem a közös célok is megfogalmazásra kerültek. Legközelebb szeptember 16-án, Szentendre turisztikai napján találkoznak a D4

vezetői a Skanzenben. Az eseményre szakmai és turisztikai vezetők, városi képviselők és a térséghez közeli régiók vezetői is meghívást kapnak. Ismertetésre kerül Szentendre turisztikai stratégiája és bemutatkoznak a D4 települései. A későbbiekben ezt minden érintett városban megtartják majd.

Szentendre, Vác, Visegrád és Esztergom rövidebb és hosszabb távú célokat fogalmazott meg, melyek közül talán a legfontosabb, hogy mindig frissen tájékozottak legyenek arról, kinél mi történik, így programjaikat is úgy tudják alakítani, hogy azok összhangban legyenek. Közös csomagajánlatokat alakítanak ki, amelyekben kulturális és gasztro rendezvényeket terveznek 'körbeutaztatni' a Dunakanyarban.

A pandémia sok mindenben változtatásra kényszerítette a turisztikai szakágat is, ami viszont lehetőséget teremt az emberek olyan irányú motiválására, hogy fedezzék fel a lakóhelyükön és annak közelében rejlő szépségeket, rejtett értékeket. Ez a törekvés az összefogás egyik fontos eleme.

Korszerű városközpont épülhet

A Dunakanyar körüti SPAR áruház áprilisban leégett. Akkor Fülöp Zsolt polgármester azt nyilatkozta, hogy a terület újjáépítésének korábbi terveit újra napirendre veszi a városvezetés. A tüzeset óta több mint három hónap telt el. A megújulás lehetőségeiről kérdeztük a polgármestert.



Fülöp Zsolt | Fotó: Bellai László

A Szentendre és Vidéke korábban már hírt adott arról, hogy a leégett Spar áruház bontása megkezdődött, de egy ideje mintha nem történe semmi.

Ennek az az oka, hogy egy viszonylag bonyolult jogi helyzet állt elő, a terület tulajdonjoga az önkormányzaté, a felépítmény viszont magántulajdonban áll. A vonatkozó földhasználati jog addig él, amíg áll a felépítmény. Álláspontunk szerint a felépítmény megsemmisült, mivel az nem használható rendeltetés szerűen,

de ezzel a szerződő partnerünk, a Pikk Terc Kft. – akitől a Spar-Invest Kereskedelmi Kft. bérlí az épületet – nem ért egyet.

Hogyan lesz rendezhető ez a jogvita?

Tárgyalások folynak köztünk, amelynek az eredményes lezárása nem csupán a bontás befejezése miatt fontos, hanem azért is, mert a területen csak akkor indulhat el bármilyen fejlesztés, ha tiszta jogi helyzet áll fenn. A célunk pedig az, hogy a leégett üzlet helyén, és annak

környezetében mind építészeti, mind városképileg egy korszerű városközpont épülhessen meg.

Eddig mi volt az akadály?

Azt kell mondjam, hogy a sajnálatos tüzeset apropóul szolgál mindennek az újragondolására és elindítására. A fejlesztést a korábbi városvezetések is tervezték, 2005-ben, 2008-ban és 2019-ben is készültek koncepciótervek az üzletközpont megújítására, ám állami forrás hiányában ezek nem tudtak megvalósulni.

Miben más a jelenlegi helyzet?

A tüzeset után az egyik első lépésem az volt, hogy leültem az érintett tulajdonosokkal, és elmondtam, hogy a városvezetésnek milyen elképzelései vannak a helyszínen. Az önkormányzat határozott szándéka, hogy elindítsa végre a beruházást. Fejlesztőt fogunk keresni, de a jelenlegi tulajdonosok is választhatnak, hogy miként kívának a projekt részesei maradni: például a felépítmény értékének arányában kap majd az új szolgáltató egységben teret, de akár beruházóként is beszállhat vagy ellentételezés fejében ki is léphet.

Mik voltak a reakciók?

Mindannyian pozitívan álltak a tervekhez, és a többség egyértelműen jelezte, hogy szeretné az új részben folytatni családi

vállalkozását, vagy kereskedelmi tevékenységét.

Korábban tehát készült már több koncepcióterv is. Most egy új fog születni?

Annyiban nem, hogy ezekből át fogjuk venni az általunk jónak talált megoldásokat, tehát nem a nulláról indulunk. Viszont a mai helyzethez is alkalmazkodnunk kell. Ha esetleg mégsem tudnánk minden tulajdonossal megegyezni, akkor

A célunk az, hogy a leégett üzlet helyén, és annak környezetében egy korszerű városközpont épülhessen meg.

szakaszokra bontjuk a fejlesztést, és azzal a fázissal indulunk el, ahol tiszta jogi helyzet teremtődött. A tervezési koncepció viszont az egész területet egységként kezeli, azaz, ha esetleg szakaszosan is készül el ez az új beruházás, akkor is egységes képet fog mutatni, hiszen a város arculatát jelentős mértékben meghatározó fejlesztésről van szó. Egy új városközpont jön létre.

A SPAR lebontása azonban elengedhetetlen ahhoz, hogy bármi elinduljon. Mi kell a vitás helyzet rendezéséhez? Legrosszabb esetben még pereskedés is lehet belőle, amelynek lezárulása éveket is jelenthet.

Ezért is kerestem meg a tüzeset után egy héttel *Gulyás Gergelyt*, a Miniszter-

elnökséget vezető minisztert, és kértem, hogy a kormány nyilvánítsa nemzetgazdasági szempontból kiemelt fejlesztési területté a szentendrei HÉV-végállomást és környékét, hiszen akkor a jogi problémákat is könnyebben meg tudnánk oldani, valamint az önkormányzati tulajdonban álló terület fejlesztését egységesen lehetne kezelni a HÉV- és az autóbussz-állomás fejlesztésével, ami

majd állami forrásból történik. Továbbá lehetőség nyílna közös gondolkodásra az általunk megvalósítandó új kereskedelmi-szolgáltató részről is – ráadásul nem részekre bontva.

Hozzá kell tennem, hogy a Budapesti Fejlesztési Központtal (BFK) is tárgyalást kezdeményeztem, és kértem, hogy a hatáskörébe tartozó és idén júniusban *Vitzy Dávid* vezérigazgató által bejelentett HÉV- és autóbussz-állomás tervezési munkálataiba már most vonják be Szentendre főépítészt is. Bizom az együttműködés és a térség közös erejű fejlesztési lehetőségében, a mielőbbi egyeztetésekben és várom a visszajelzéseket.

Az önkormányzat részéről mik lesznek a következő lépések?

A főépítési kabinet dolgozik a szabályozás módosításának koncepcióján, aminek alapján pályázatot szeretnénk kiírni a beruházó megtalálására. Ezt megelőzően a képviselő-testületnek kell arról döntenie arról, hogy mik legyenek a pályázat jogi keretei: megtartjuk-e a földtulajdont, avagy azt és a fejlesztési jogot értékesítjük, melynek ellentételezéseként a megvalósuló fejlesztésből egy bizonyos négyzetméternyi területet megkapunk, s oda például ügyfélszolgálatot, vagy más önkormányzat által ellátandó szolgáltatásokat telepítünk.

A helyi építési szabályzatot hogyan érintik ezek a tervek? Kell majd rajta módosítani? Mindenképp. Jelen pillanatban például a leégett területen nem lehetséges sem felújítani, sem új építményt létesíteni, mert ma már ennek mind építésügyi, mind kereskedelmi egységekre irányadó jogszabályi korlátai vannak.

A tervezett beruházás pontosan mekkora területet érint?

A murvás parkolótól, a szilárd parkolón át egészen a 11-es útig, beleértve a taxiállomás területét is.

Ön szerint mik a realitások?

Az tűnik számomra most reálisnak, hogy megegyezünk a Pikk Terc Kft.-vel, minél hamarabb befektetőt találunk, s akkor a legelső ütemben az élelmiszerüzlet és kereskedelmi szolgáltató rész építése elkezdődhet 2022 végén.

-gs-

Talentum ösztöndíj 2021.

Szentendre Város Önkormányzatának Képviselő-testületének Kulturális, Oktatási és Civil Bizottsága – a „Talentum” Szentendre Jövőjéért Ösztöndíj alapításáról és adományozásának rendjéről szóló 50/2007. (X. 12.) Önk. sz. rendelete alapján – pályázatot hirdet a város kiemelkedően tehetséges fiataljai anyagi támogatására.

„Talentum” Szentendre Jövőjéért Ösztöndíj azon kiemelkedően tehetséges, nappali tagozatos középiskolai tanulmányokat folytató és első diplomájuk megszerzéséért tanuló főiskolai vagy egyetemi hallgatóknak adható, akiknek Szentendrán már öt éve bejelentett állandó lakcímük van, ha megfelelnek az alábbi feltételeknek:

- a nappali tagozatos tanulmányokat folytató középiskolás pályázó tanév végi bizonyítványával igazolja, hogy a rendelet 2. § (2) a) pontja szerint számított átlaga 5,0,
- a nappali tagozaton az első diplomája megszerzése érdekében tanulmányokat folytató főiskolai, vagy egyetemi hallgató a rendelet 2. § (2) bekezdés b) pontjában meghatározottak szerint az előző két félév teljesítménye alapján számított kreditátlaga eléri a 4,5-es szintet, vagy a tanulmányi eredménye

meghaladja a szakos évfolyamátlag 1,5-szeres értékét,

- a pályázó felsőfokú oktatási intézményben tanéveket nem szaporíthat
- A középiskolás pályázónak pályázni leghamarabb az első tanév végi, a felsőfokú tanulmányokat folytató pályázónak az első tanév két félévének eredményével lehet, melyhez csatolni kell a következő mellékleteket:
 - a tanulmányok folytatásának igazolását, a jogviszony igazolását,
 - szentendrei lakcímének igazolását,
 - tanulmányi eredményét igazoló dokumentumot,
 - amennyiben a felsőoktatási hallgató két félév teljesítménye alapján számított kreditátlaga nem éri el a 4,5-ös szintet a minimum 56 kredit teljesítése mellett csatolni kell az intézmény által kiállított igazolást az előző két félév szakos évfolyamátlagáról

- a pályázó tanulmányi munkájára, kiemelt érdeklődési területeire, illetve tanulmányi elképzeléseire is kiterjedő részletes életrajzot,
- a pályázó elképzeléseit arról, hogy milyen módon kívánja tanulmányai során és azt követően tartani a kapcsolatot a várossal,
- a pályázathoz csatolni kell legalább három olyan ajánlást, mely a pályázó kiemelkedő tehetségét igazolja.

A pályázat benyújtásának határideje 2021. szeptember 15.

A pályázat benyújtásának

helye: Szentendrei Közös

Önkormányzati Hivatal,

2000 Szentendre Városház tér 3.

I. emeleti Központi Iktató

(Borítékra kérjük ráírni: Talentum)

A „Talentum” Szentendre Jövőjéért Ösztöndíj további részleteiről a www.szentendre.hu honlapon, vagy a köznevelési és társadalmi kapcsolatok referenstől lehet információkat kapni a 26-785-015-es telefonon.

Szentendre régi képeken

Gondolt egyet, majd meghívta szentendrei gyermekkori barátait, ismerőseit és elindította Facebook-oldalát. Azóta egyre több követője van, akik mind kíváncsian várják napról napra, hogy Szentendre melyik arcát láthatják a régmúlt időkből. Bindorffer Györgyivel beszélgettünk.

Honnan jött az ötlet, hogy elindítsa ezt a Facebook oldalt?

Sok helyi csoport volt már a Facebook-on, és nagyon vártam, hogy valaki indítson egy *Szentendre régi képeken* oldalt, de csak vártam és vártam. Aztán gondoltam egyet, meghívtam régi szentendrei barátaimat, ismerőseimet és körülbelül százan elindultunk.

Minek alapján válogatja a fotókat?

Hol ötletszerűen, hol egy-egy témához kötötte. Legutóbb a Fő teret jártuk körül. De ez csak a kezdőlap nyitóképeire vonatkozik, ahova csak az admin posztolhat. A csoport tagjai bármikor feltehetnek képeket az adott – egyébként igen tág határu – tematikán belül, a megadott feltöltési szabályoknak megfelelően.

Honnan gyűjti a képeket?

Van saját képeslap-gyűjteményem, részben nagyapai örökség, és van egy óriási internetes képgyűjteményem is.

Közülük melyik a legemlékezetesebb fotó?

Nincs ilyen. Legjobban azokat a képeket szeretem, amelyek a gyerekkoromat és a



Bartók Béla utca, 1958-1959, Heltay László



Görög utca, 1921. Kiadója ismeretlen

11-es műút előtti Szentendrét idézik fel. Az ötvenes-hatvanas években elég lepusztult volt a város, mégis, a korosztályomnak ez Szentendre.

Milyen gyökerek kötik Szentendréhez?

Az őseim az 1780-as években érkeztek Bajorországból Szentendrére. A nagyapám, *Bindorffer Ferenc*, 'Bindi', kedvelt alakja volt a Régi Művésztelepnek, festők és szobrászok is megörökítették alakját. Szüleim egész életükben a városban tanítottak. Én is ide jártam iskolába, a város minden zéget-zugát ismertem.

Követőitől milyen visszajelzéseket szolgáltattak?

Inkább a csoporttagok visszajelzései érdekesek. Egy-egy kép elindít egy emlékezéshullámot, felismerik gyerekkori önmagukat, vagy a szüleiket, nagyszüleiket, régi házukat. A hozzászólások által az emlékek közössé válnak – így alakul ki a közösség. De kerestünk már együtt kutakat, lebontott házakat, kiderítettük, hogy miért Várdomb a Templomdomb, megismertük egy-egy ház, emlékmű, építmény történetét.

A csoport baráti társaságként indult, ezért is Bindorffer Györgyi mindig arra törekedett és törekszik most is, hogy ez a jó

hangulat megmaradjon. Sok szentendrei, közöttük sok fiatal tagja van az online fényképalbumnak. Sőt! A környező településekről, Budapestről és külföldről is vannak már tagok. Az alapító arra kér mindenkit,



Alkotmány utca, 1984-1985, Tahin Gyula

a későbbi félreértések elkerülése érdekében, hogy két kérdés megválaszolása és az időközben, a létszámgyarapodás miatt megszületett szabályzat elfogadása után kérje csak belépését a csoportba, aminek egyébként bárki tagja lehet.

Vizer Helga

A fotózás mágia - szentendrei fotósok

Szentendre és a Régi Művésztelep 2004-ben lett tagja az Európai Művésztelepek Szövetségének, az AuroArt-nak, s ennek folyamán kerültünk testvérvárosi kapcsolatba a nagy múltú francia művészteleppel, Barbisonnal. Az EuroArt tagországaiiban kialakult

művészete. A fotózás mágia, hiszen a múltó pillanatot hagyja örökül. A technikai civilizáció nagy léptű változása a fényképészetet sem hagyta érintetlenül. Az új és még újabb eszközök rohamos terjedése tette lehetővé, hogy a fotózás mára betöltsön egy újabb

schy Gáborral közösen – többek között – a hazai Forbes magazin teljes vizuális koncepciójáért felelnek. Ő nyerte el 2004-ben az első és a második díjat is a Magyar Sajtófotó Pályázat Portré kategóriájában.

Angeli Török Petra

A közgazdaságtudományi egyetem elvégzése után a GYES alatt (négy gyermek édesanyja) kezdett fotózással foglalkozni. Hamar megtalálta saját önkifejezési formáját a család- és gyermekfotózásban, de Szentendre is állandó témái között szerepel. Az ő fotóinak felhasználásával készültek a Tourinform Iroda gondozásában megjelent Nekem Szentendre című kiadványok.

Bácsi Róbert László

Junior Prima Primissima díjas szabadúszó fotográfus. Főleg a dokumentarista fotóművészet iránt érdeklődik, a portré- és társadalombrázolás áll hozzá a legközelebb. Számtalan díjban és kitüntetésben részesült, köztük Magyar Sajtófotó Pályázat André Kertész-nagydíjban, Munkácsi Márton-küldöndíjban. Három alkalommal is elnyerte a Pécsi József Fotóművészeti ösztöndíjat, kétszer az Axelspringer Pályázat Év fotóriportere díjat, és második helyezést ért el az NPPA BOP Legjobb Sajtófotó Nemzetközi Versenyen. Munkái olyan magazinokban és lapokban jelentek meg, mint a National Geographic, Hamu és Gyémánt, Reader's Digest vagy a Népszabadság.



Aknay Csaba/The Orbital Strangers Project

szokás, hogy az a település, ahol a művésztelep található, út menti táblával jelzi ezt az oda érkezők felé. Így került ki a 11-es út mellé is a „Szentendre a festők városa” több nyelvű felirattal ellátott reklámtábla, amely – tegyük hozzá – nem aratott osztatlan sikert, hiszen Szentendrén már évtizedek óta más művészeti ágak: szobrászat, grafika, iparművészet, előadó-művészet, zene, építészet, s nem utolsósorban a fotográfia hivatásos és amatőr képviselői is alkotnak és öregbítik a város hírnevét. Mostani lapszámunkban ez utóbbiakat állítjuk reflektorfénybe. A szentendrei fotográfia bemutatására készülve, olyan bő kínálatot szembesültünk, hogy terjedelmi korlátok miatt le kellett mondanunk a teljesség igényéről.

Kezdetben a fotográfiának nem volt más célja, mint a képi információk rögzítése. Nem akart mást tenni, csak dokumentálni. A XIX-XX. század fordulójától kezdünk el másként tekinteni a fotózás lehetőségére, s így született meg a „fényvel rajzolás”

funkciót, a kommunikációt is. Gondoljunk csak az Instagramra, ahol sokszor szavak nélkül, vagy csak minimális szöveg útján, képekben mondjuk el, kik is vagyunk, mit gondolunk, mi történik velünk, mi a fontos számunkra. Napjainkban, a virtuális világ és az okos telefonok nyújtotta korlátlan lehetőségek, a társadalmi méreteket öltő, s nem utolsósorban ingyen üzhető hobbi fotózás korában, óhatatlanul kitágulnak a fotóművészet korábbi határai.

A szentendrei fotósokról készített alábbi keresztmetszetünkben a válogatásnál arra törekedtünk, hogy minden korosztály képviselve legyen.

Aknay Csaba

Alkalmazott fotográfusként divat- és portréfotográfiával foglalkozik. Mint fotóművész elsősorban a női témák felé orientálódott. Számos magazinban jelentek meg fényképei, manapság az Orbital Strangers Project, mint saját alapítású márka keretében *Kot-*

B. Müller Magda

Balázs Béla-díjas és életműdíjas fotóművész, dokumentarista fotográfus, standfotós, szakíró, szerkesztő. Művészi fotográfiáival jelentősen hozzájárult a magyar film és általában Magyarország jó híréhez a nagyvilágban. Összesen hatvan magyar játékfilm művészi standfotóit készítette el, közöttük pl. a Régi idők focija, a Szinbád, a Mephisto forgatási pillanatképeit. Az Utazás a koponyám körül volt az első film, amelyben dolgozott. Tizenkét könyve jelent meg. A Magyar Filmtörténeti Fotógyűjtemény Alapítvány ügyvezetője, a gyűjtemény vezetője. Szentendrén a MűvészetMalomban önálló kiállítással mutatkozott be. Jelenleg Budapesten él.

Dévényi Veronika

Elsősorban katonai és háborús övezetek fotózásával foglalkozik. *Forgószárnyalás – A vasnak a levegőben a helye* címmel 2013-ban jelent meg albuma a Magyar

Honvédség helikopterekkel zajló művele-
teiről a Zrínyi Kiadó gondozásában. Jelen-
leg Pápán él.

Halper János

Fotós, operatőr. A Pest Megyei Múzeumok
Igazgatóságának és a Ferenczy Múzeum-
nak volt munkatársa, kezdetben Gajzágó
Jolán mellett, majd egyedül folytatva az ő
munkáját. A Duna TV operatőreként több
kitűnő szentendrei művészportré film fűző-
dik a nevéhez. Rendszeres közreműködője
dokumentumfilmek készítésének. A dr. Ku-
csera Ferenc halálának 100. évfordulójára
2019-ben bemutatott *Tekintetek* című kis-
játékfilm elkészítésében is nagy szerepet
vállalt magára.

Harmath Beáta

Amatőr fotósként a természetben készít
fotókat állatokról, növényekről. „*Van a fotó-
zásnak egy megmagyarázhatatlan miszté-
riuma: azok a pillanatok, amikor nem érzed
se a hideget, se a meleget, se a fáradtságot,
semmit, csak te vagy és a pillanat, amit meg-
ragadsz. Ezeket a pillanatokat Szentendre
(és környéke) tálcán kínálja nekem. Itt akkor
is van téma, ha egyébként szürkeség van, és
elméletileg nincs téma...*” – meséli a *Nekem
Szentendre* című magazinban. Hangulatos
képei sokaknak okoznak örömet.

Harmath Eszter

A koronavírus járvány alatt létrehozott egy
Facebook csoportot, mely országszerte
süteménnyel támogatta a kórházi dolgo-
zókat. *KarantÉNkonyhám* címmel 2020-ban
szakácskönyve jelent meg, amiben tíz hétre



Bácsi Róbert László: Transznizytria, Speia falu, 89 éves veterán

való főznievalót kínál, bevásárló listákkal ki-
egészítve. Korábban főleg babafotózással
foglalkozott, inspirálva saját két kisgyerme-
ke által.

Kóczán Gábor

Gimnazista kora óta foglalkozik fényképe-
zéssel. Fő területe a fotóesszé, riport, de
művészete széles skálán mozog. 2003-ban

elnyerte a Pécsi József ösztöndíjat. Jelenleg
a Jaschik Álmos Művészeti Szakgimnázium
fotográfus szaktanára, mellette fotózik.
Számos hazai és nemzetközi kiállításon vett
részt. A Magyar Sajtófotó Kiállításon 1998-
ban *A miskolci Deszka Templom* c. sorozata
díjazásban részesült, 2001-ben az ARC Őri-
ásplakát kiállításon megnyerte a kivitelezés
különdíját.



Angeli Török Petra

London Katalin

fotográfus, újságíró

Fotográfusként, mint enteriőrök, épületek
és portrék készítője ismert. Húsz esztendeje
vezető hazai építészeti és lakberendezési
magazinokban publikál írásokat és enteriőr
képeket.

Fotói nemcsak a témájukat és készítésük
helyét illetően változatosak, hanem műfa-
jilag és formailag is. Vannak fekete-fehér
és pasztelles hangulatú színes kompozíciói,
fényképeinek egy része inkább a távlatok-
kal, mások az apró részletekkel operálnak.
Az emberábrázolások esetén is megta-
pasztalható a sokféleség: a fegyelmezett
rendet sugalló színes portré, az intim mo-
nokróm kép, vagy akár a meglepő kom-
pozíció különféle fotográfiai magatartást
mutat. Egy valami azonos minden képben,
s London Katalinnak a fényképezéshez
való alapvető viszonyában. Ő így vall er-
ről: „*Fényképezés közben ma is ugyanazt
a felszabadult boldogságot érzem, mint
gyermekkoromban, amikor Pajtás gépem-
mel mindent lefényképeztem, hogy megmu-
tathassam, mi van az árokparton vagy az
utca túloldalán.*”



Sándor Katalin: Lantos Judit portré

az IKON Csoport – Szentendre Szépművészeti Egyesületnek.

Sándor Katalin

Fotográfus. Tizenöt éve él Szentendrén él gyerekeivel. Főként riport- és portréfotózás a területe, de rendszeresen dolgozik werkfotósként is. Új sorozatában szentendrei nőket kap lencsevégre.

Dr. Vizúr János

Fotóművész, pszichiáter. A pszichiáteri munka, a lélek titkaiban való kutakodás segítette abban, hogy eljusson a dokumentarista természetfotótól egy sajátos, elmélyült látásmódig. Az utóbbi években készült képei többnyire túlmutatnak a valóságon, természeti elemek felhasználásával inkább éteri, transzcendentális, spirituális jelleget öltönek, emberi érzéseket, benső mozzanatok közvetítenek anélkül, hogy az ember megjelenjen képein. Évtizedek óta természetfotó pályázatok rendszeres és sokszorosan díjazott résztvevője. Első magyarként szerepelt a Nikon Corporation 2000-es évi naptárjában. Hazai és külföldi (Kanada, Norvégia, India) csoportos kiállításokon 1983-tól vesz részt.

Weszelits András

Fotós, fotóriporter, tervezőgrafikus. Rendezvények, portrék fotózásával, műtárgyfotók készítésével közel húsz éve foglalkozik. Szentendre Város Hivatásos Tűzoltóságánál sajtó és káreseti kommunikációs szolgálatot 2008-tól lát el. Számos cikke és fotója jelent meg a helyi és országos médiumokban. A Belvárosi Grafikai Stúdió tulajdonosa.

Fotográfiái szerepeltek számos jelentős hazai csoportos fotókiállításon. A Múcsarnokban a *Fény képei* című tárlaton 2021 szeptember végéig tőle is látható két fotográfia. A MÜOSZ és a Magyar Fotóművészek Szövetségének tagja. Albumai: *Túlélésre ítélt tárgyak* (2008), *Árnyaltan* (2012), *IDŐ-Portrék* (2015)

Major Frigyes

Amatőr fotós. Nyolcévesen kapta meg első gépét. Tíz éve a helyi szentendrei dalmát közösség eseményeit fotózza, de előszere-ttel túrázik, így számos képének témája a helyi flóra és fauna. Szentendrét előszere-ttel fényképezi, a kis részletek ragadják meg leginkább a képzeletét.

Révai Sára

Szabadúszó fotós. Végigjárva Magyarország állami méneseit: Szilvásváradon, Hortobágyon, Mezőhegyesen és Bábólnán fotózott 2014-ben közel egy évig. Munkájának eredménye, a *Lovak c.* fotóalbum a Corvina Kiadó gondozásában 2015-ben jelent meg. A 37. Sajtófotó Pályázat Társadalomábrázolás kategóriájának első díját nyerte el 2019-en a Várkonyi Csibészek brüsszeli útjáról készült fotósorozatával. Egyedi művészfotói a Hang on elnevezésű projektje keretében megvásárolhatók.

Riesz Abigél

Fotográfus és okleveles építészmérnök. Első kiállítását Szentendrén rendezte meg, tizenhét éves korában, 2003-ban. Az ezt követő években már több alkalommal díjazásban is részesültek munkái. Az év fotósa

pályázaton 2004-ben 9. helyezést ért el. Riesz Zoltán lánya.

Riesz Zoltán

Fotóval, foto(n)grafikával, grafikával foglalkozik. Rendszeresen kiállító művész. A Magyar Fotóművészek Világszövetségének 2004 óta, a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének 2013 óta tagja. Alapító tagja és megalakulásától, 2004-től elnöke



Dr. Vizúr János: Szárazföld

Judit szeress, sose kérdezz!

A Szentendrei Teátrum idei programjában ingyecnek való bemutató lesz A kékszakállú herceg vára című operaelőadás. A Teátrum és a Coopera együttműködésében egy szcenírozott vizuál-operakonzertet láthatunk augusztus 6-án és 7-én a MűvészetMalomban, két nagyformátumú, szenvedélyes művésszel, akik megjárták a világ legnagyobb operaszínpadait. A főszerepet az ismert operaénekes pár, Mester Viktória és Molnár Levente alakítja, zenei kíséretüket egy férfi és egy női zongorista szólaltatja meg, két hangszeren.

A regös után, a Kékszakállú herceg mondatával indul a darab, ami a következő: „Megérkeztünk.” Hova érkezik meg a herceg és Judit? A szerelemben, a közös életbe?

Molnár Levente: A problémákhoz érzek meg. Most jön a mézeshetek utáni helyzet, amikor tenni is kell a kapcsolatért. Én azt tudom mondani, hogy a boldog házasság titka az, hogy a nő ne kérje a kulcsokat, a férfi meg még véletlenül se adja oda. (nevet)

Mester Viktória: Levente vérmérséklete teljesen más, mint az enyém. Ő a szenvedélyt és a hirtelen ötleteit teszi a szerepbe, én viszont mélyen gondolkodós-megfejtős típus vagyok. Így egészítjük ki egymást.

Ezt a remekművet előadni kivételes koncentrációt igényel, miközben a színpadon csak egymásba tudtok kapaszkodni.

ML: Igen, nagyon intim helyzet, teljesen egymásra vagyunk utalva. A mi előadásunkban viszont a zongoristák is jelen lesznek a színpadon. Jean Klára, a nő lelkét, Szűts Apór a férfi lelkét szólaltatja meg, kíséri zongorajátékával.

Sokáig úgy értelmezték az operát, hogy a mű a férfi lelkének hét ajtaját tárja fel. Újabban van olyan megközelítés is, hogy pontosan ugyanez a hét zárt ajtó van a nő lelkében is. Viktória, te mit gondolsz erről?

MV: Bartók Béla a Kékszakállút az első feleségének, Ziegler Mártának ajánlotta a válásuk után. Azt vettem észre, hogy a herceg szövegei csupa költőség és romantika, Judit, pedig csak ismételteti, hogy add a kulcsot, add a kulcsot. Nekem az a megfejtésem, hogy

a darab csak a férfi lelkéről szól, és arról, hogyan tud a nő csatlakozni hozzá. Balázs Béla és Bartók szerintem ezt írták, komponálták meg.

Miért véres minden a herceg világában, még a kincsek, a virágok, a felhők árnya is?

MV: Szerintem ez azt szimbolizálja, hogy van egy ideál, amit belevetítünk a másikba, de annak ő nem tud megfelelni, mert senki nem tökéletes. Ekkor látja meg a nő a férfi esendőségét. Judit még alig ismeri a herceget, mégis mindent és mindenkit hátrahagy, mert olyan elementáris vágy húzza hozzá. Igen, van olyan olthatatlan vágy, ami mindenben átvisz, aminek nem lehet ellenállni. A herceg mindig megkérdezi, hogy fél-e, de Judit nem fél, megy tovább. Akarja a férfit, a



Fotó: Zsólyomi Norbert

vér, az árnyékok, a férfi rossz híre ellenére.

ML: Nekem ez a motívum arról szól, hogy döntési helyzet van: a nehézségek után a nő elhagyja, vagy nem hagyja el a férfit. De az is lehet, hogy ha az ember minden titkát felfedte, unalmassá válik. Juditnak az a fő kérdése, hogy mitől olyan a herceg, amilyen. A Kékszakállút egyébként zavarja a rossz híre, a pletyka, mondja is, hogy *hirt hallottál...*

Szerintem nagyon érdekes lesz, hogy mi együtt élünk, és így játsszuk el ezt a darabot. Eredetileg, a pandémia alatt, home operát akartunk csinálni belőle, amit telefonokkal vettünk volna fel. De min-

denkinek annyira tetszett az elgondolás, hogy mi ketten játsszuk el, hogy jöttek a további ötletek, kaptunk rá támogatást, majd a Teátrum befogadta. De szerintem az eredeti elképzelésünk is nagyon izgalmas, remélem azt is meg tudjuk majd csinálni. Azt gondolom, a Kékszakállúból minden évben kellene két-három premiert tartani, mert ez a mű a mi fontos, világhírű kincsünk. Friss hír, hogy a Coopera produkciójának rendezője, a sepsiszentgyörgyi Zakariás Zalán, a múlt héten nyerte el a legjobb televíziós előadás díját a Román Színházi Szövetség, az UNITER gáláján, egy Beckett feldolgozással. A román színház a világ élvonalában van, az első ötben, de inkább az első háromban. Ez a díj hatalmas elismerés.

A színlap vizuál-operakonzertként írja le a bemutatót, ami a Teátrum és a Coopera közös projektje. Az utóbbi Facebook oldalán olvasható a következő: *A zenei világot erős, a szerző által megfogalmazott színekre és jelrendszerekre épülő vizuális világ egészíti ki és formálja egészzé.* Látható egy remek fotósorozat is, amiben egy gyönyörű levendulamezőn fényképeztek titeket. Gondolom, ez az egyik ajtó mögötti világot fogja illusztrálni.

MV: Ez legyen a rendezőnk, Zakariás Zalán titka. Annyit viszont elmondhatok, hogy lesznek meglepetések.

ML: Csak egy kulcsot árulhatok el: álom... amiben sok minden lehetséges.

Forrás: Szentendrei Teátrum

KONCERT

BARLANG

Dunakorzó 18.

www.szentendreprogram.hu

augusztus 6. péntek 19:00

CARSON COMA + CSAKNEKED-KISLÁNY

„Hangosabban, énekesmadarak!”

augusztus 13. péntek 20:00

TAO ZENEKAR

Éneklős-táncolós alterpop, emberek zenélnék embereknek

MŰVÉSZETMALOM

Bogdányi utca 32.

www.szentendreiteatrum.hu

augusztus 6-7. péntek-szombat

20:30

A KÉKSZAKÁLLÚ HERCEG VÁRA

Szcenírozott, vizuál-operakoncert Bartók Béla születésének 140. évfordulójára.

augusztus 17. kedd 20:00

HERCZKU ÁGI: EMLÉKÜL – Népzene színházban

Herczku Ágnes folklórszínházi estje a 2018-ban megjelent dupla népzenei album zenei anyagára épül, hagyományörző-adatközlő táncosok közreműködésével.

augusztus 20. péntek 20:00

OPERABEAVATÓ – ERKEL: BÁNK BÁN

Dinyés Dániel zongoraművész-karmester népszerű, Operabeavató című, beszélgetős koncertsorozatából harmat hozunk Szentendrére. Az estek aktuális kérdésekre reflektálnak és a fiatalabb korosztályokhoz közelebb az opera műfaját.

augusztus 21. szombat 20:00

OPERABEAVATÓ – MOZART: DON GIOVANNI

augusztus 22. vasárnap 20:00

OPERABEAVATÓ – BIZET: CARMEN

SZÍNHÁZ

SZENTENDREI TEÁTRUM

MűvészetMalom

Bogdányi utca 32.

augusztus 13-14. péntek-szombat 20:30

CSEND ETÜDÖK

Egy egyetemista lány, egy huszonéves zenész, egy vlogger, egy nagymama, egy negyvenes férfi... Őt alak, akikkel már mind találkozhattunk valahol – vagy akikben akár magunkra ismerhetünk. Szokol Judit és Fabacsovics Lili drámája, a Szentendrei Teátrum ősbemutatója öt párhuzamos történeten kereszt-

tül foglalkozik napjaink egyik legaktuálisabb témájával, az elmagányosodás jelenségével.

augusztus 15. vasárnap 20:00

TÓTH EDE: A FALU ROSSZA – Zenés színmű két részben

A Déryné Társulat produkciója. Sikerül-e elbizonytalanítani a menyasszonyt esküvője napján? Elcsábítja-e Finum Rózsi végül Göndör Sándort? Hogyan kuszálja össze még jobban a szálakat Gonosz Pista? Szerelem, ármány, boroshordó, kés, pisztoly, zongora, ásó, kapa, nagyharang – a cél minden eszközt szentesít, hiszen itt senki nem most jött le a falvédőről.

augusztus 25-26. szerda-csütörtök 20:30

MISIMA JUKIO: AZ ÉGŐ HÁZ

A Forte Társulat, a Szkéné Színház és a Szentendrei Teátrum közös bemutatója. Egy szerelmespár legyezőt cserél. / Egy fiú szerelmes lesz mostohaanyjába. / Két bolti eladó átveri főnökét. / Egy apa nem látja, hogy családja szétesőben. A bemutató Misima Jukio négy egyfelvonásos darabjából készül: Az elcsérelt legyezők, A világitótorny, Ízes méreg és Az égő ház.

augusztus 28. szombat 20:30

HAT TÁNC

Reflexió Bartók Béla Román népi táncok című művére. Az 1915-ben zongorára íródott műdob, bőgő és zongora adaptációja. Népi életképek. Az előadás a mindennapjainkról szól. Egy közösség egymáshoz való viszonyulását követhetjük nyomon különböző életérzések és tétélek által. A darabban az emberi egzisztencia határait kutató expresszionizmus és az ironia, valamint a szándékos egyszerűség és a kontrapunktikus, a zeneileg ellenpontos összetettség jól megférnek egymás mellett.

BARLANG

Dunakorzó 18.

www.szentendreprogram.hu

augusztus 16-21. 18:00

NYÍLT FÓRUM

Felolvasószínházi bemutatók, kortárs magyar drámaírók művei a Dramaturg Céh szervezésében. A fiatal drámaírók darabjaiban, bár egészen különböző megfogalmazásban, de megjelenik a sorsszerűség, az elvesztség és megkerülés, a megváltás és megbékélés kérdése csakúgy, mint az egyén és a közösség felelőssége. Szívből ajánljuk önöknek a hat különböző, egyedi hangvételű művet, és az alkotóikkal való találkozást. A felolvasószínházi bemutatók után színházi szakemberekkel beszélgetünk a művekről. A belépés ingyenes, de regisztrációhoz kötött.

KIÁLLÍTÁS

MANK GALÉRIA

Bogdányi utca 51.

www.alkotomuveszet.hu

július 28 – augusztus 29.

MÁTRAI ERIK ÖNÁLLÓ KIÁLLÍTÁSA

Helyspecifikus színreflextér-installáció.

augusztus 27 – 29.

ARTKERT ÖSSZMŰVÉSZETI FESZTIVÁL a Szentendrei Régi Művésztelap kertjében

Kortárs művészeti élményre hív az immár negyedik alkalommal megrendezésre kerülő szentendrei ArtKert összművészeti fesztivál, ahol koncertek képzőművészeti foglalkozások, művészeti séták, táncos performanszok, zenés tárlatvezetés, filmklub és sok-sok zene várja a kicsiket és nagyokat.

ÚJMŰHELY GALÉRIA

Fő tér 20.

július 30 – augusztus 29.

MÁTRAI ERIK: COLOR VACUI

Helyspecifikus színreflextér installáció

augusztus 4. szerda 18:00

CELLUX – PROBLEM SOLVED Kortársékszer- és képzőművészeti kiállításmegnyitó.

A cím a kortárs művészi ékszer műfajának egyik központi témájára is reflektál, az érték fo-

galmának megkérdőjelezésére, amely az ékszerek anyagában, a művészek kompozíciós eljárásaiban, illetve témaválasztásaiban jelenik meg. A kiállított alkotások között a konceptuális ékszerekkel egy térben kapnak helyet a kortárs képzőművészeti alkotások fotók, installációk, videó-munkák, intermedialis művészeti alkotások formájában, amelyek a társadalmi lét, az énkép, a betegség és annak elfogadása, a látszat és a valóság kérdéseit vetik fel a művészek egyéni alkotói programjának részeként.

2021. augusztus 4 – 29.

CELLUX – PROBLEM SOLVED Kortársékszer- és képzőművészeti kiállítás

szepember 8 – október 2.

GERGYE KRISZTIÁN EGYÉNI KIÁLLÍTÁSA

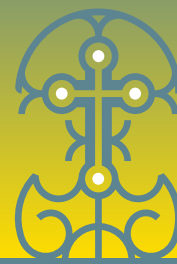
FERENCZY MŰZEUMI CENTRUM

Kossuth Lajos utca 5.

www.muzeumicentrum.hu

2021. június 20 – 2022. január 31.

KINCSKERESÉS, KALAND, TUDOMÁNY – Közösségi régészeti projektek Pest megyében
A kiállítás a Ferenczy Múzeumi Centrum közösségi régészeti programját: az utóbbi 12 év tervátsatásait, leletmentéseit, a műszeres lelőhelyfelderítések szakmai eredményeit, a projektek során talált leleteket mutatja be, kiemelkedő jelentőségű új szerzeményekkel.



SZENTENDREI SZERB BÚCSÚ

2021. AUGUSZTUS 19.

10:00 Ünnepi Istentisztelet
Preobrazsenszka templom

15:30 Vecsernye és kalács szentelés
Preobrazsenszka templom

Borozgatás a szentendrei szerbekkel

20:00-tól Utcabál Lázár Cár téren
Az Utcabál védettségi igazolvány bemutatásával látogatható!

2021. június 20 – 2021. december 31.

SZENTENDRE, A KERESKEDŐVÁROS – A Castrumtól a Kereskedőházig

Szöveg: Fábrián Laura, Ottományi Katalin, Sz. Tóth Judit.
Tudástár: Krizbainé Szabó Éva

augusztus 6. péntek 17:00

TÁRLATVEZETÉS Nagy Balázs régész és numizmatikai gyűjteményvezetővel a Kincskeresés, kaland, tudomány. Közösségi régészeti projektek Pest megyében c. kiállításban.
Belépőjeggyel látogatható.

IKON KIÁLLÍTÓTÉR / VAJDA LAJOS MÚZEUM

Hunyadi utca 1.

július 15 – augusztus 22.

HAÁSZ ISTVÁN: NAGYÍTÁS

Haász István műveiben, sorozaiban egyazon idom, szín, felület, térforma egymásra hatásait, végtelen változatait modellezi le, különböző anyagok felhasználásával, reagálva a művészet gyakorlatát mindig is befolyásoló társadalmi folyamatokra.

MŰVÉSZETMALOM

Bogdányi utca 32.

június 27 – augusztus 8.

CSÁKÁNY ISTVÁN: A KALAPÁCS ÁLMA

A kalapács álma című kiállítás az alkotó korábbi témaköréhez, a munkához illeszkedik. Csákány István sokat foglalkozott a közép-kelet-európai térségben érzékelhető jelenségekkel, a szocializmus által közvetített ideológiákkal, az emlékművekkel, a munkással, a munka mítoszával. Most szélesebb értelmezési lehetőségeket nyitva vált központi elemmé a munkát, az építést, illetve az annak elmentését, a destrukciót jelképező kalapács.
Kurátor: Bodonyi Emőke

augusztus 8. vasárnap 17:00

ZÁRÓ TÁRLATVEZETÉS a Csákány István: A kalapács álma c. kiállításban Mélyi József művészettörténésszel.

KMETTY MÚZEUM

Fő tér 11.

július 2 – október 3.

BRÓDY VERA ÉS BARÁTAI – Adományok két párizsi magángyűjteményből

A most ajándékba kapott, több mint ötven alkotásból álló kollekcióhoz fotók, olajfestmények, monotípiák és grafikai jellegű művek tartoznak, amelyekből többet Bródy Verának dedikáltak. Az ajándékozott anyag utolsó adagját 2020-ban sikerült Szentendrére szállítani, így most már bemutathatóvá válik a teljes műtárgy-együttes. Ebben számos olyan kompozíció szerepel,

amelyet most először láthat a hazai közönség.

augusztus 12. csütörtök 17:00

KURÁTORI TÁRLATVEZETÉS Bodonyi Emőke művészettörténésszel a Bródy Vera és barátai – Adományok két párizsi magángyűjteményből c. kiállításban.
Belépőjeggyel látogatható.

KOVÁCS MARGIT KERÁMIAMÚZEUM

Vastagh György utca 1.

június 17.-től

KOVÁCS MARGIT, A DUNA KIRÁLYNŐJE

A hét minden napján (hétfőtől – vasárnapig), 10:00 és 18:00 óra között látogatható.

PIRK JÁNOS MÚZEUM

Bogdányi utca 34.

június 17.-től

PIRK JÁNOS ÉLETMŰKIÁLLÍTÁS

„Pirk János páratlan életművet hagyott maga után. Ez a drámai életmű csak a legnagyobbakhoz mérhető: Mednyánszky, Egry, Tornay-Németh Lajos, a közelmúlt legkiválóbb művészettörténésze azt mondta: Pirk akvarellben verhetetlen.” (Deim Pál)

Megtekinthető péntek, szombat, vasárnap 12–18 óráig, a teátrumi előadások napjain 18–21 óráig.

ERDÉSZ GALÉRIA & DESIGN

Bercsényi utca 4.

augusztus 6. péntek 20:00

MEGNYITÓ: KÖNNYŰ ATTILA KIÁLLÍTÁSA

„Festményeim és szobraim alkotása közben, a befelé figyelés meghitt állapotában, engedve a tudatalatti érvényesülését, úgy érzem, mintha a kezeim között alakuló anyag spirituális tartalommal telítődne. Mintha a számunkra valós („anyag”) és a számunkra elvont („gondolati/szellemi”) tartalmak határait áthatolva, valami más valóság lépne emberi dimenzióinkba. Mintha egy elsöprő erejű ritmus diktálna egyfajta áramlást, melynek két- vagy háromdimenziós megmutatkozása egyszerre amorf, egyszerre formai és csupán a mélyen nyugodt „Belső Énnek” engedelmeskedve dől el a végeredmény.” (Könnnyű Attila)

MOZI

P'ART MOZI

Dunakorzó 25.
www.partmozi.hu

augusztus 4. szerda

16:30 SZILAJ: ZABOLÁTLANOK [87'] (6)
18:15 HANG NÉLKÜL 2. [96'] (16)
19:00 KEDVES KÉM [84'] (12)

Kedves Mozilátogatók!

Júliustól elindult a rendszeres filmvetítés a P'Art Mozi kistermében, de a teremnek egyelőre nincs neve.

Szavazást indítunk, ahol a mozi Facebook oldalán bemutatott hat ismert magyar filmes személyiség – Domján Edit, Fábri Zoltán, Jancsó Miklós, Ranódy László, Töröcsik Mari és Várkonyi Zoltán – közül választhatják ki a kisterem névadóját.

Augusztus 15-ig várjuk a szavazatokat, hogy azután a Szentendrei Éjjel-Nappal Nyitva Fesztiválon ünnepélyes keretek között kihirdethessük, kinek a nevét fogja viselni a P'Art Mozi kisterme.



augusztus 19. csütörtök

16:00 CROODÉK: EGY ÚJ KOR [95'] (12)

18:00 MÉG EGY KÖRT MINDENKINEK [115'] (16)

20:00 DZSUNGELTÚRA [127'] (12)

19:00 TUNÉZIAI TERÁPIA [87'] (12)

BARLANG / KERTMOZI

Dunakorzó 18.

www.szentendreprogram.hu

augusztus 5. csütörtök 20:30

NYÁR

orosz-francia zenés film, 126 perc, 2018

Jegyek a <https://szentendre.jegy.hu> oldalon, illetve a program napján kezdés előtt egy órával a helyszínen válthatók.

EGYÉB

HBPMK

Pátriárka utca 7.

www.hbpmk.hu

A könyvtár nyitvatartási idejében folyamatosan látogatható a Hamvas olvasósarok.

Az érdeklődők használhatják Hamvas Béla bútorait, bepillantást nyerhetnek a Mester életének állomásaiába. A belépés ingyenes.

GYEREK

DMH

Dunakorzó 18.

augusztus 2-6. 08:00-16:00-ig
INTENZÍV TÁNCKURZUSOK A SZENTENDREI KORTÁRS&BAL-ETT TÁNCSSOPORTTAL

augusztus 9-13. 9:00-12:30-ig
DUNAKAVICS GYERMEK PSZICHODRÁMA TÁBOR

További információ és jelentkezés:
www.szentendreprogram.hu

augusztus 8. vasárnap 10:00

LÁZÁR ERVIN: A HAZUDÓS EGÉR – a Mesebólt Bábszínház előadása

Az előadás saját kis báb – világot hoz létre Lázár Ervin kedves állatfigurái segítségével, játékörrömmel és szeretettel.

augusztus 15. vasárnap 10:00

A SZÉKELY MENYECSCKE MEG AZ ÖRDÖG – népmese bábokkal
Mesénk fonalát ördög- szállta királykisasszonyok, ördögtől kapott ördögűző képesség, igaz mátkaság, lakodalom s haj, még mik nem ékesítik! S hogy miként kacsint vissza történetünkbe vad menyecskénk, azt megláthatás, csak kerekítsék szemüket, s éleítsék pupillanyílásukat!

ÉJJEL-NAPPAL

P'ART MOZI

Dunakorzó 25.

www.partmozi.hu

augusztus 27. péntek 18:00

ÜRES LOVAK – Vetítés és közönségtalálkozó Lichter Péterrel, a film rendezőjével

augusztus 28-29. szombat-vasárnap 15:00

KUFLI-PARTY – A Kufli és az Akármí című animációs film vetítése az alkotók jelenlétében + Kufli játéksarok

augusztus 29. 11:00

A P'ART MOZI KISTERMÉNEK NÉVADÓ ÜNNEPSÉGE meglepetés filmvetítéssel

BARLANG

Dunakorzó 18.

www.szentendreprogram.hu

augusztus 27. péntek 17:00

BE MASSIVE HORIZON DAYTIME PARTY

Metha, Lenny Lenoks, Róbert Makai, Dubecticut, Taptune

augusztus 28. szombat 20:00

JAMMAL & THE GROOVETROOP BrassBeat: azaz a hip-hop, pop, R'n'B, illetve rap zene keveredése a fúvószenével.

augusztus 29. vasárnap 20:00

KORAI ELEKTRIK

Elmélyülés az elektronikus és hangszeres folyamatzenében a Korai Öröm tagjai által.

FERENCZY MÚZEUMI CENTRUM

Kossuth Lajos utca 5.

www.muzeumicentrum.hu

augusztus 27. péntek 19.00

SZENTENDRE UNDERGROUND SÉTA

Sétavezetők: Vinkler Zsuzsi képzőművész / pszichológus és Kopin Katalin művészettörténész / kurátor

Indulás: Ferenczy Múzeum
Érkezés: Szentendre, VLS Pince-műhely

A Vajda Lajos Stúdió előzményeinek és létrejöttének kultikus helyszínei és története. Sétánk során a 60-as, 70-es évek szentendrei művészeti helyszíneit és történeteit elevenítjük fel – dombon, sikátorban, pincében és vízparton.

augusztus 28. szombat 17.00

ÉREMLELETEK A MOHÁCSI CSATAVESZTÉS UTÁN PEST MEGYÉBEN – Nagy Balázs régész és numizmatikai gyűjteményvezető előadása a Kincskeresés, kaland, tudomány. Közösségi régészeti projektek Pest megyében c. kiállításban.

augusztus 28. szombat 18.30

TÁRLATVEZETÉS SZ. TÓTH JUDIT NÉPRAJZOS MUZEOLÓGUSSAL a Szentendre, a kereskedőváros – A Castrumtól a Kereskedőházig c. kiállításon.

augusztus 28. szombat 19:00

MEGANNYI MÉSZÖLY

Beszélgétesorozat megannyi nézőpontból Mészöly Miklós születésének centenáriuma tiszteletére. Alkalomról – alkalomra hívott vendégeink – akik, így vagy úgy – Mészöly értők. Mészöly olvasók. Mészöly rajongók. Mészöly kutatók. Ezúttal Csákányi Eszter színművésszel és Nagy Boglárka szerkesztővel Szilágyi Zsófia Júlia irodalomtörténész beszélget.

augusztus 28. szombat 20.00

INTERAKTÍV ZSEBLÁMPÁS CSALÁDI SÉTA A VÁROSBAN

Ismerd meg Szentendre híres személyiségeit és történeteit a Szentendre. Mendemonda-mendemondva című játékos útikönyv nyomán! A sétát vezeti: Másik Zsófi építész, grafikus, illusztrátor és szerző és György Gabriella múzeumpedagógus

KMETTY MÚZEUM

Fő tér 21.

augusztus 29. vasárnap 10.00

– 12.00
CSALÁDI NAP – Angyalok és ördögök kreatív foglalkozás gyerekeknek.

Felnőtteknek kurátori tárlatvezetés Bodonyi Emőkével a Bródy Vera és barátai – Adományok két párizsi magángyűjteményből c. kiállításon.

augusztus 29. vasárnap 16.00

– 17.00

FABULA BÁBSZÍNHÁZ: VITÉZ LÁSZLÓ ÉS AZ ÖRDÖGÖK

A Fabula Bábszínház paravánja Szentendrére is érkezett. Vándorútján a méltán világhírű magyar népi hős, Vitéz László látogat el hozzánk. Ebben a történetben is megküzd az ördögökkel, és most is győz!

KOVÁCS MARGIT KERÁMIAMÚZEUM

Vastagh György utca 1.

augusztus 29. vasárnap 18:00

KÚTAVATÓ ÜNNEPSÉG és tárlatvezetés a Kovács Margit, A Duna királynője c. kiállításon Szilágyi Zsófia Juliannával a kiállítás egyik kurátorával.

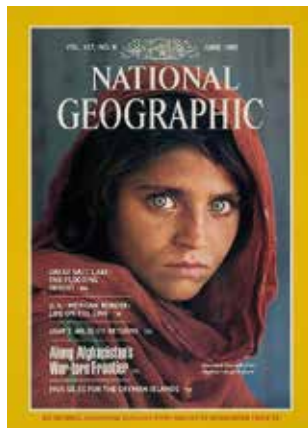
Újra látható Kovács Margit nevezetes kútja az Úttörő és Ifjúsági Állami Áruház előcsarnokából. A többszörös költözésen, állagromlásan átesett medence, az Úttörő-kút a restaurálás után a szentendrei Kovács Margit Kerámiamúzeum Kovács Margit, a Duna királynője című állandó tárlatában tekinthető meg.

Egy fotó, ami bejárta a világot – Az Afgán lány

Az elmúlt évtizedek egyik legismertebb fotója, ami szinte ikonként járta körbe a világot, 1984 decemberében készült. A különleges portré címe *Afgán lány*.

Először a lány ragyogó zöld szemei tűnnek fel a nézőnek. Színük már alapjába véve különlegessé teszi őket, azonban ami igazán figyelemfelkeltő, az a lány átható tekintete. Arckifejezése is ugyanolyan rendhagyó, mint a szemei: nem mosolyog, de arca mégsem komoly, valamiféle többértelműséget sugároz. A kép egybeható gyönyörűsége azonban nemcsak e két jellegzetességből fakad, hanem a zöld háttér és a lány kissé piszkos, mégis gyönyörű arcát körbefogó, élénkséget adó vörös kendő együttes hatásából.

A portré elkészültének idején a Szovjetunió Afganisztán elleni támadása miatt kialakult háborús helyzet már öt éve tartott. Több millióan indultak



Fotó: ng.24.hu

útnak Afganisztánból, hogy a környező országokban menekültekre leljenek. Steve McCurry, a kép készítője a menekültek helyzetéről tudósított a *National Geographic*-nak, amikor találkozott a kép modelljével, *Sharbat Gulával*. McCurry Pakisztánban, a *Nasir Bagh* menekülttábor iskolájában látta meg először a félénk Gulát. A fotósnak hosszabb időbe tellett elnyerni a bizalmát ahhoz, hogy lefotózhassa. McCurry

ekkor még nem gondolta, hogy a menekülttáborban készített bármelyik fotója különlegesebb lesz a többinél. A felvételek kidolgozásánál azonban, amikor a maga teljességében látta a képet, rögtön érezte a benne rejlő lehetőségeket. A fotó hamarosan a *National Geographic* címlapjára került és bejárta az egész világot.

Gula portréja és története az afgánok és minden menekült, hányatott sorsú ember szimbólumává vált. Civilek sokaságát inspirálta menekülttáborokban való önkéntes munkára. Az *Afgán lány* esete jól példa arra, hogy a hiteles, mély tartalmú fotóban mekkora erő és üzenet összpontosulhat.

A képpel együtt maga a fotós is nagy hírnevet szerzett magának, ezért McCurry mindig is hálás lesz Gulának. Iránta való elkötelezettségét mutatja, hogy hosszú időn keresztül próbálta újra felkeresni a lányt.

A második találkozásra azonban csak tizenhét évvel később ugyancsak Pakisztánban került sor. McCurry rögtön megérezte, hogy a nő, akit lát, az ő múltbéli portréalanya, amit később tesztek is bizonyítottak. A kislányból már asszony lett, férje és gyermekei voltak. Az újra találkozás örömeire férje engedélyével újabb fotók készültek róla, és bár fedett arccal, de ismét a *National Geographic* címlapjára került. McCurry akkor is Gula segítségére sietett, mikor a nőt állampolgársági problémák miatt deportálni akarták a pakisztáni hatóságok. Bár végül Gulának és családjának vissza kellett költöznie Afganisztánba, McCurry végig mellettük állt.

Az idő múlásával sem vesztett erejéből az *Afgán lány* című fotó, ami nemcsak két idegent kötött össze egy életre, hanem ráirányította a világ figyelmét az afgán nép szenvedéseire is.

Tőrek Emma

Ha nem emlékszel, kérdezd meg a nagymamád!

Kútavató ünnepséggel egybekötött tárlatvezetést tart Szilágyi Zsófia Júlia kurátor a *Kovács Margit, a Duna királynője* című kiállításon a Szentendre-Éjjel Nappal Nyitva fesztivál zárónapján, augusztus 29-én, vasárnap 18 órától.

Idén nyártól újra látható Kovács Margit nevezetes kútja az Úttörő és Ifjúsági Állami Áruház előcsarnokából. A többszörös költözésen, állagromlásra átesett medence, az Úttörő-kút a restaurálás után a szentendrei Kovács Margit Kerámiamúzeum állandó tárlatában kapott új helyet. A háború előtti Holzer Divatház, majd Metró és Duna Áruház helyén 1950-ben nyitott a Forgó Gábor építész által átépített, három emeletet átfogó nagy ablakaival, neon felirattal hívogató Úttörő és Ifjúsági Állami Áruház. Előcsarnokában fogadta a gyerekeket Kovács Margit kerámia-kútja, mely hamarosan kedvelt látványossággá vált.

A Kovács Margit hagyaték máig is őrzi a megrendelés dokumentumait. Az akkor már Kossuth-díjas keramikus az árajánlatot 1950. július 17-én küldte el a Kereskedelmi Beruházási Nemzeti Vállalatnak, 1950. szeptember 4-én keltezett levélben számolt be a munka indításáról: „Hivatkozással Kárpáti Zsuzsa politikai és szervezési felelős, Forgó építész és Mallász Gitta grafikusművész szóbeli megbízására, az Állami Úttörő Áruház bejárati medencéje kerámia kiképzésének munkálatait megkezdtem.”

Barátnőjének, Radnótiné Gyarmati Fanni-nak írja egy munka közbeni szusszanás-

ban: „Édesszép Prutyi! Ifanni egyik becenevel Miután hasonlóan az Atyaistenhez ma megteremtettem Afrikát és Ausztráliát egy kis gyarmatárúval a dús kolóniákról, hadd kívánjak minden szépet és jót,



Fotó: Deim Balázs

hogyan csillagzatod a Mars fényeskedjék neked. Igen sok szeretettel csókolunk, a 2 Kovács”. Az elszámoló levél szerint szeptember 26-án, az előírt határidőre elkészült a beépítés is.

Az áruház alig egy hónappal később, 1950. október 21-én nyílt meg. A bejá-

rattal szemben állt Sztálin generalisz-szimusz mellszobra, mellette Rákosi Mátyás úttörővel körbevéve egy nagy színes festményen, a földszinti nagyterem fekete üvegcsompe falán pedig a VIT-táncscsoport ékeskedett népviseletben. A medence, úttörővel és vörös csillaggal – igaz, csupán négy földrésszel – ott díszelgett ebben a környezetben.

A restaurált Úttörő-kutat a szentendrei Kovács Margit Emlékmúzeum *Kovács Margit, a Duna királynője* című állandó tárlatában láthatjuk újra, és augusztus 29-én 18 órakor kútavatással egybekötött tárlatvezetéssel is megismerhetjük.

www.muzeumicentrum.hu

Közel a részletekhez – Nagyítás

Haász István Munkácsy-díjas festőművész tárlata nyílt meg július közepén a szentendrei Vajda Múzeum IKON kiállítóterében. A Nagyítás című, különleges, nonfiguratív sorozatból álló kiállítást Bodnár Zoltán műgyűjtő nyitotta meg.

A *Nagyítás (Blow Up)* cím nem véletlenül ismerős. Antonioni leghíresebb filmje a valóság és a kép különös viszonyáról szól, de valójában a művészet egésze, a látott és a művész szemén átszűrt realitás kerül diskurzusba. Haász István műveiben, sorozataiban egyazon idom, szín, felület, térforma egymásra hatásait, végtelen változatait modellezi le, különböző anyagok felhasználásával, reagálva a művészet gyakorlatát mindig is befolyásoló társadalmi folyamatokra. Azzal, hogy a mindennapi élet és a művészet egyazon csatornán, a közös-

ségi hálón kommunikálja magát, a képek befogadási ideje rövidül. A művész láthatósága megnövekszik, ha repetitív módon reagál saját műveire, azoknak variációit



Fotó: Deim Balázs

készíti el, így gyorsan felismerhető, autonóm jelet hagy az internet globalizált struktúrájában. Ennek a folyamatnak egy stációja a pandémia idején, a Ferenczy Múzeum grafikai műhelyében készült *Karantén I-X.*, címet viselő szitanyomat széria. A 10 grafikát magába foglaló sorozat és az egyedi lapok az IKON-ban megvásárolhatók.

A Vajda Lajos Múzeum IKON kiállítótere a helyi és a városhoz kötődő művészek számára biztosít rendszeres bemutatkozási lehetőséget. A lokális párbeszéd túl, profesz-szionális keretek között képviseli Magyarországon és külföldön a kiállító művészeket.

A kiállítás megtekinthető: augusztus 1–29., csütörtök – vasárnap 14:00–17:00

A város hű krónikásai voltak

Múltunk rovatunk egyik állandó szerzője, Ürmös Lóránt, hiánypótló írásában ezúttal nem a képeslapok, hanem a szentendrei fotográfusok és munkásságuk világába kalauzol el bennünket.

A XIX. század közepétől a szentendrieiek, ha *le akarták vetetni* magukat, akkor Pestre utaztak, mert ott bőven találtak fotográfus műtermeket.

Szentendrén kezdetben a műkedvelők foglalkoztak fényképezéssel. *Dr. Moller Miklós* Balatonfüredről 1894-ben alorvosként került a városba. Szabadidejében fotográfálással foglalkozott, több szakkönyvet is írt, és kiadta a *Fényképészeti Értesítő* című folyóiratot. Egy év múlva, felesége halála után hirdetésben 5000 koronáért árulta „*teljesen felszerelt, elegánsan berendezett fényirdáját*”, és elköltözött innen. Szentendrei fényképek nem ismertek tőle. *Wastl (Wasztl, Vasztl) Bélának* az 1880-as években Kőszegen működött a *Louise* elnevezésű fényképészeti terme. A század végén Szentendrére jött, és társával megalapította az *Első magyar Brómezüst Uniont*. A műtermét kezdetben a *Topolánszky*-házban bérelte a Városházával szemben, majd 1903-ban a *Baumgarten*-féle házba költözött, onnan *Korpácsy* épületébe, ahol a munkasegylet helyisége is volt. Végül a Püspök utcában várta a fényképészkedni vágyókat. Közben a fővárosban Kőbányán képeslapokat adott ki, felvételeit újságokban is leközölték. Keményhátú fényképein



Dr. Starzsinszky polgármester fogadja dr. Body Tivadar volt budapesti főpolgármestert. Weisz József, 1920-as évek.

feltűntek a szentendrei lakosok, ünnepek résztvevői, pesti gyárak belső részei, polgári szobabelső (ez utóbbi megjelent lapunkban, a 2020/17. szám 18. oldalán). Ő rendezett a városban elsőként mozgófényképes színházi előadásokat a *Huzsvik* vendéglőben és máshol is *Pathegraf* néven, ami a francia flmkölcsönző cégre utalt. Wastl 1913-ban mint műszaki vezető

Pesten a *Kino-Riport* filmgyárban részt vett néma- és hangosfilmek készítésében. *Weisz József Lipót* 1881-ben született Szentendrén. A Szentendre és Vidéke 1914 májusában azt írta, hogy Weisz József átvette Wastl Béla fényképészeti műtermét, és a Pataksoron lévő *Ircsek*-féle házba áthelyezte. Készített mindenféle méretű fényképeket, brómezüst nagyításokat, kü-



Ház az árvízben a Duna partján. Weisz József felvétele.



Vízkiemelő szivattyú próbája. Weisz József, 1920-as évek.

FOTÓSAINK

GAJZÁGÓ JOLÁN (1938 – 2005)



A Pest Megyei Múzeumok Igazgatósága és a Ferenczy Múzeum legendás hírű fotósa volt 1976-tól nyugdíjazásig. A városról, művészeti eseményekről, művészekről készített értő és érzékeny felvételeivel beírta nevét Szentendre történetébe. Évtizedeken keresztül a kiállítás megnyitók, a város és a múzeum kiadásában megjelent könyvek, katalógusok fotóanyagát is többnyire ő készítette, továbbá ő volt a *Szentendrei Teátrum* első éveinek állandó helyi fotósa.

MISER ISTVÁN (1952 – 2020)



Gajzágó Jolán mellett ő volt Szentendre másik legendás fotósa, aki 1979-től évtizedeken keresztül szolgálta a várost. Az idelátogató magas rangú küldöttségeket, delegációkat, híres vendégeket, városi eseményeket, ünnepeket, esküvőket ő örökölte meg a helyi újság és a város történelmi archívuma számára. A mindig szorgalmas, precíz és megbízható *Miszepityú* – ahogy mindenki ismerte és szólította őt – ezerszámra készítette a mára már történelmi forrásértékű felvételeket.



Család.
Wastl Béla felvétele

lönleges, művészi kivitelű képeslapokat. A későbbi években üzletét átvitte a Görög utcába, majd 1931-ben a Jókai utca 5. szám alá. Ha valami történt a városban, ő jelen

A szentendrei hivatásos fényképészek kötelességüknek érezték, hogy minden fontosabb eseményre elmenjenek a városban.

volt és megörököltette: városházi hivatalos vendégfogadást, szüreti mulatságot, műkedvelő színházi előadást, a Szmerdán hid építését, szanatóriumi beutaltak csoport-

Sellner Ödön, volt városi végrehajtó 1917-ben kérvényt adott be a tanácshoz fényképipar-gyakorlásért. Az igazolványt megkapta, írta a helyi sajtó.

Az I. világháború után a Fő téren a Kereskedőházban lévő Illatszertár-bolt árusított fényképészeti anyagokat, úgymint lemezeket, fényes és matt papírokat, előhívót, fixírt, aranyfürdőt, másoló keretet, sőt, *Ernemens* és *Kodak* fényképezőgépeket is. Ugyanebben az üzlethelyiségben *Genszky Géza* 1928 decemberében drogériát nyitott. Vállalt fotólaboratóriumi kidolgozásokat, ő maga szintén műkedvelő fényképész volt. Neve íróként, költőként és lapszerkesztőként is ismert.

A mellette lévő bolthelyiséget az 1930-as évek elejétől *Hatschek Béla* használta, aki 1897-ben Budapesten született, és berendezett műtermében várta a fényképezkedni vágyókat. Eljárt társadalmi eseményekre, tőle maradt meg fotón a református templomi konfirmáció ünnepélye 1935-ből. Ha a fővárosból hivatalos személyek ér-

keztek látogatásra, akkor gyakran egy-egy fotóriporter jött velük, mint például *Macsi András* vagy *Pobuda Alfréd*. *Starzsinszky László dr.* polgármester 1927-ben Buda-



Szmerdáni hid építése 1924-ben.
Weisz József felvétele.

ját, vízkiemelő szivattyú próbáját a Duna partján, fürdőzőket, templombelsőket, esküvői párt, árvízben álló faházat.

Flies (Fliesz) Rezsóné hirdetését 1916 márciusában közölte a *Szentendrei Újság*. Műtermét ajánlotta a Kör utca 606. népsorszámu házban. Már ezelőtt is férjével együtt dolgoztak, lefényképezték a város lakóit, az ünnepeket, a hadba vonuló katonákat, és ők örökölték meg 1919-ben a Duna-parton kivégzett *dr. Kucsera Ferenc* káplán holttestét és sírját.

pestről hívott jó nevű fényképészt, *Szőnyi Lajost*, hogy fotósorozatot készítsen Szentendre nevezetességeiről.

A szentendrei hivatásos fényképészek kötelességüknek érezték, hogy masinájukkal minden fontosabb eseményre elmenjenek a városban, és rögzítsék a pillanatot. Munkájukkal megélhetésüket is biztosították. Sajnos ezekből a történelmileg lényeges fotográfiákból kevés maradt meg mára.

Ürmös Lóránt

TK

A nemzeti zászló tekintélyének megőrzése

A zászló adott színű, esetleg valamely ábrával, jelvénnel díszített, nyélhez erősített szabályos alakú kelmedarab. A lobogó árbcokra zsinórral felvonható, mint a zászlóval azonos színű, textíliából készült jelvény. A külön mozgó keresztfára rögzített zászlót *keresztlobogónak* is nevezték korábban.

A magyar trikolor törvényes használatát az 1848. március 15-i forradalom első sikerei után mondták ki, ezzel kötelező vált, hogy a középületeket minden nyilvános ünnepen fel kell lobogózni, továbbá az is, hogy a magyar hajókon mindig használni kell a nemzeti zászlót és az ország címerét. A szabadságharc leverése után tiltott jelképpé nyilvánították, használata 1867-től lett ismét hivatalosan engedélyezett, közepén az ún. koronás kiscímerrel. 1946 és 1949 között a Szent Korona nélküli Kossuth-címer díszítette a zászlót, majd az 1949 augusztusa és 1956 október közötti időszakban a szovjet mintára készült Rákosi-címer került rá. Az 1956-os forradalomban a felkelők kivágták az idegen jelvényt, így vált a forradalom jelképévé a lyukas zászló. A Nagy Imre-kormány visszaállította a korona nélküli Kossuth-címet. Az ezt követő, újabb szovjet mintájú, vörös csillagos címer 1957. májusa és 1989. október 23. között volt hivatalos, de a zászlón nem szerepelt.

A rendszerváltást követően ismét hivatalossá vált a koronás címer, azonban a Magyar Köztársaság lobogója az 1990. évi XL. törvény szerint csak három egyenlő szélességű piros-fehér-zöld sávból áll. Voltak törekvések arra, hogy a hivatalos állami lobogón legyen címer, így váljék megkülönböztethetővé a nemzeti zászlótól. 2014. december 16-án az Országgyűlés március 16-át a magyar zászló és címer napjává nyilvánította.

Hazánkban korábban csak az ünnepnapokon volt kötelező a zászló kitűzése, a rendszerváltozást követően 2000. augusztus 20. napjától elrendelték a középületek, ill. azok környezetének mindennapos fellobogózását. Fontos a nemzeti zászlók és lobogók megfelelő minősége az egységes és céljukhoz méltó megjelenés érdekében. Napjainkban a nemzeti zászló valamennyi nemzet legfontosabb jelképe, az identitás és a polgárok összetartozásának fő kifejezője.

A 2009-ben megújult MSZ 1361 *A nemzeti zászló és lobogó követelményei* c. szabvány a kül- és beltéri alkalmazások esetében pontosan szabályozza az alap-

anyag nyersanyagösszetételét, a kelmejellemzőket és egyéb követelményeket. A színjellemzők is precízen deklaráltak, pl. a PANTONE® szinkártya kódszámai a pirosnál 18-1660, zöldnél 18-6320. Ennek ellenére gyakoriak az eltérések, különösen a zöld színnél számtalan, főként a sárgás-zöld tónusú színezet fordul elő. A szintartósági követelmények időjárással (csapadék és napfény), mosással, vízzel, száraz és nedves dörzsöléssel szembeni igénybevételekre terjednek ki.

is észlelhetően – eltér a rendeletben említett szabvány követelményeitől, a meghatározott időtartam letelte előtt is haladéktalanul gondoskodni kell a cseréjéről,

- a rendelkezések betartásának ellenőrzéséről a közterület-felügyelet, ahol pedig közterület-felügyelet nem működik, a jegyzőnek kell gondoskodni.

Sajnos napjainkban is rendszeresen találkozhatunk fakult, fehér részén sár-



Nemzeti zászlóink a 20. században

A zászlók és lobogók tekintélyének megőrzésére vonatkozó előírások az érvényben lévő kormányrendelet szerint:

- a középületeken, ill. azok előtt az e rendeletben meghatározott zászlót (lobogót) kell kitűzni, illetve felvonni,
- csak olyan zászló (lobogó) használható, amely az MSZ 1361 szabvány szerinti követelmények megfelel,
- a zászlót (lobogót) – tekintélyének megőrzése érdekében – rendszeresen, legalább háromhavonta tisztítani, legalább évente cserélni kell,
- ha a zászló (lobogó) az elhasználódása (kopása, rojtosodása, fakulása stb.) folytán jelentősen – szabad szemmel

gult vagy szürkült, illetve elszíneződött, kopott, rojtosodott, varratbomlásos és egyéb módon elhasználódott zászlókkal és lobogókkal. Ugyanígy előfordulnak az engedélyezettől eltérő címeres változatok. Sajnálatos jelenség az is, hogy nincs zászló ill. lobogó egyes középületeken. Augusztus 20-a Magyarország nemzeti és hivatalos állami ünnepe az államalapítás és az államalapító I. István király emlékére.

Készüljünk az ünnepre a zászló/lobogó iránti tiszteletadásnak megfelelő, tekintélyének megőrzését kielégítő feltételekkel!

-kácsé-

Három szentendrei lány az Európa-csúcson

Minden mérkőzését megnyerve szerzett Európa-bajnoki címet a három szentendrei játékos felálló magyar U17 leány strandkézilabda válogatott.

Várnában rendezték meg 2021. július 8–11. között az U17 strandkézilabda Európa-bajnokságot. A magyar válogatott keretében három szentendrei lány is szerepelt, akik a versenysorozat végén Európa-bajnoki aranyéremmel a nyakukban érkeztek haza. Az elmúlt évek elkényeztettek bennünket strandkézilabdás sikerekkel, hiszen az utánpótlás és felnőtt mezőnyben is sok szentendrei lány erősítette a korosztályos válogatottakat. Az idén *Czifrik Virág*, *Czifrik Sára* és *Révai Lili* vívták ki maguknak a nemzeti együttesben való szereplés jogát. A lányok a FARKASVÁR DSE-ben *Jónás Judit* edző kezei alatt nevelkedtek, aki méltán lehet büszke játékosaira.

A magyar fiatalok a hibátlanul megvívott csoportkor után sem lassítottak, a középdöntőben előbb az oroszokat verték meg 2:0-ra, majd nagy csatában a németeket is legyőzték 2:1-re, így az ukránok elleni meccs eredményétől függetlenül már bejutottak a torna legjobb négy együttese közé. A válogatott ennek ellenére is nagyon

simán, 2:0-ra győzte le utolsó középdöntős ellenfelét, így jó hangulatban készülhetett a spanyolok elleni elődöntőre. A fináléba jutásért vívott csatában a spanyolok vartak a mieinkre, s bár eddigi legnehezebb



A strandkézis lányok

meccsét vívta a magyar csapat, a győzelem itt sem maradt el. A hollandok ellen már az aranyéremért léphettek pályára fiataljaink. A döntőt az ellenfél kezdte jobban, ám hiába nyerte meg az első tétet, a magyar válogatott a második szettben kijavította hibáját, majd a szétlövésben

7:4-re diadalmaskodott, s elnyerte ezzel a kontinensviadal első helyét is.

Czifrik Virág: „Válogatottnak lenni nagyszerű érzés, főleg, ha olyan támogató és összetartó csapatnak vagy részese, mint a magyar. Az, hogy bajnokok lettünk, nagymértékben ennek is köszönhető. A verseny hangulata már az első perctől kezdve fantasztikus volt. Örök emlék marad számomra!”

Révai Lili: „Nagyon jó volt a hangulat, mert minden meccs előtt zenével indultunk el. Mielőtt elkezdtünk volna melegíteni, mindig eltáncoltuk a saját koreografálású táncunkat, amivel magunkat és a közönséget is fantasztikus hangulatba repítettük. A legnagyobb élményt nyújtó pillanat az volt, amikor a döntőben a holland válogatott ellen a szétlövés utolsó embere eldöntötte a mérkőzést a javunkra, s ezzel aranyérmesek lettünk.”

Czifrik Sára: „Óriási élmény volt részt venni egy Európa-bajnokságon és képviselni hazámat. Sokat köszönhetek az edzőimnek és nagyon boldog vagyok, hogy olyan csapatnak lehettem tagja, amelyben mindenki egymásért is küzd. Mindez felejthetetlen emlék marad számomra.”

Gergi Erna

Rehák Márk Kick-Box magyar bajnok

A június 26-án megrendezett Fight Night Hungary- Harcművészeti gálán Rehák Márk K1 kategóriában profi magyar bajnok lett a WKN (Word Kickboxing Network) szervezet keretén belül.

A küzdősportok világához tartozó sportágakban különféle ágazatokkal, stílusokkal, küzdelfajtákkal és súlycsoportokkal találkozunk. Bonyolítja a helyzetet, hogy a versenyeken különféle világszervezetek címeiért küzdenek meg a harcosok.

Rehák Márk a RE-GYM által szervezett versenyen nyerte el a WKN magyar bajnoki címet. A full-contact kick-box és a Muay-Thai szabályrendszerét ötvözik a küzdelmek során. A küzdőtér szabályos

ökölvívó ring, ahol a versenyzők a következő szabályok mentén küzdenek meg egymással:

- 5x3 perces menetidő
- cél: mielőbbi leütés vagy kiütés, pontozásos győzelmek
- köríves egyenes rúgások/ütések, térdelés lábra, testre, fejre

– fogás, könyök ütés nem engedélyezett belharcban.

Természetesen ennél sokkal összetettebb ez a sport, így ahhoz, hogy valaki kimagasló eredményeket érjen el, ahhoz



Középen: Rehák Márk

a technikai elemek tökéletes kivitelezése mellett még nagyon sok egyéb képességre is szükség van.

Márk a Szentendrei Móricz Zsigmond Gimnázium tanulója, aki a következő tanévtől kezd el a 12. évfolyamot. Jeles tanulmányi eredménnyel, felsőfokú német nyelvvizsgával rendelkezik. Nagyon

céltudatos, alázatos mind a sport, mind a tanulmányai iránt.

Rövid tudósítás a mérkőzésről:

„A mérkőzés első másodperctől tapintható volt a feszültség, mivel a két versenyző között éles, gyors ütések csattantak el. A menet vége felé, egy heves ütésváltás közben Márk egy pontos, testre mért köríves rúgással állította meg ellenfelét, aki már nem tudta tovább folytatni a harcot. A mérkőzést vezető bíró 10. számolása után sem birt visszaterni, így Rehák Márk kiütéses győzelemmel hódította el a WKN könnyűsúlyú Magyar Bajnoki címét K1 szabályrendszerben.”

A győztes szentendrei fiatal lapunknak elmondta, hogy tízéves kora óta arra vágyott, hogy egyszer profi magyar bajnok lehessen. Győzelmével – mint mondta – egy álmom vált valóra.

Gratulálunk, és kívánjuk, hogy még sok szép álma teljesüljön.

Gergi Erna

Sikeres utánpótlás-nevelés a szentendrei kosarasoknál

Idén tizenöt éves a Szentendrei Kosárlabda Sportegyesület. Eredményeiről, jövőről és álmokról kérdezte lapunk Könczöl Attilát, az egyesület elnökét.

A pandémia több csapatsportnál is akadályt jelentett a bajnokság sikeres lebonyolításában. A Szentendrei Kosárlabda Sportegyesületnél mi a helyzet?

Ellentétben több sportággal, a kosárlabda szövetség nem állította le a bajnokságot egyetlen korcsoportban sem. Sajnálatos módon magunkat kellett leállítanunk. Saját sportcsarnok hiányában a helyi iskolák tornatermére szorítkozhatunk az edzések tekintetében. A járvány ideje alatt központi rendelkezések miatt egyetlen terembe sem jutottunk be, így edzőmunka és mérkőzőhelyszín hiánya miatt nem tudtuk minden korcsoporttal folytatni a bajnokságot. Gyakorlatilag két korosztálynak tudtunk edzésidőt biztosítani. Az U16 és U18 fiataljaink maximális erőbedobással edzhettek az iskolák újrainyitása után, míg az alacsonyabb korosztálynál folyamatosan küzdöttünk azzal, hogy kevés gyermeket engedtek a szülők edzésekre.

A befektetett munkának megvan az eredménye, hiszen az U18 csapat megnyerte a Pest Megyei Bajnokságot, az U16 pedig az előkelő negyedik helyen végzett. Mi a siker titka?

Ha nagyon röviden szeretném megválaszolni, akkor csak annyit mondanék első körben: a közösség és az edző, második körben: az edző és a közösség. Ennél természetesen összetettebb a recept, bár hiszem, hogy az első kettő nélkül nincs siker. A hozzánk járó gyerekek nagy része szentendrei, ami a közösséghez tartozást tovább erősíti. A korosztályok alapvetően egy közös bázisra épülnek, ami annyit jelent, hogy 10-11 éves koruk óta együtt vannak, ismerik és érzik is egymást a pályán. Az U18 bajnokságot nyerő csapatunk nagyrészt saját nevelésű játékos, egy része más egyesületekből érkezett, de vannak *Dávid Kornél* típusú későn kezdők is. Az U16 csapattal karöltve évek óta a megyei négyes döntők szereplői.

Milyen korcsoportokkal foglalkoznak még? Milyen nevelési elvek mentén várják a jövő kosárlabdázóit?

Jelenleg U11, U12, U14, U16 és U18 utánpótlás korú csapataink vannak. Ezen felül felnőtt csapatunk az NBII-es bajnokságban szerepel, ami az U18-ból kiöregedett, ám még mindig nagyon fiatal játékosokból áll. Vezetői és edzői szemléletünk alapvető eleme az egyéni képzés és a nevelés elsőrendűsége. Csapatszellem, intelligencia, együttműködés, önismeret, a sportág iránti szeretet kialakítása. Hiszünk a hosszú távú célokban. Nem a pillanatnyi győzelem vezérel bennünket, hanem hogy 17-18 éves korra a játékosok olyan magas szín-

tű technikai tudással és gyakorlottsággal rendelkezzenek, ami lehetőséget adhat a legjobbaknak akár a nemzetközi élvonalba kerülésre is. Büszkék vagyunk arra, hogy



minden évben tudunk játékos küldeni valamely országos akadémiai képzésre.

Milyen tervekkel indulnak a következő szezonra?

Legfontosabb feladatunk a következő idény előkészítése, és az ezzel járó toborzás. Nem tudjuk, hogy a pandémiának kö-

szönhetően mennyi gyermek morzsolódik le, de elsősorban a 8-14 év közötti gyerekeket szeretnénk megszólítani, természetesen idősebbeket is szívesen látunk. Korosztálytól függetlenül az alapok elsajátítása az elsődleges feladatunk, majd arra építjük a játékos együttműködő és mérkőzés szituációkat. Előkészítő, kezdő csoportok heti két alkalommal edzenek, majd az életkorral az edzésszámok is emelkednek. Az U11 részére heti 3x1,5 óra, míg U14 felett már heti 4x1,5 óra foglalkozásokat tartunk. A helyszín változó, a következő idényre ennek menete és időpontja még kialakítás alatt áll. Álmaink között szerepel egy saját csarnok felépítése, ami megoldaná a teremproblémákat, de jelenleg ez még nincs a megvalósítás szakaszában.

Hol tudnak érdeklődni a kosárlabdázni vágyó gyerekek szülei?

Aktuális hírek és információk a Szentendrei Kosárlabda SE facebook oldalán találhatóak. Ezen kívül minden, amit az egyesületről tudni kell a www.kosar-suli.hu weboldalon elérhető. Célunk elsősorban az eddigi sikeres utánpótlásbázis megerősítése, továbbfejlesztése és a kosárlabda iránti szeretet kialakítása.

Gergi Erna

Bartha Álmos rejtvénye	EZZEL ORVOSHOZ MÉSZ	RENDBEN!	...VONÓVAL	A NAGY VARÁZSLÓ	ZSÁKUTCA JELE	FOGORVOS IS CSINÁLJA	RITKA NŐI NÉV ÉKEZET NÉLKÜL	VAN TARTÁSA	MEGFEJTÉS FOLYTATÁSA
MEGFEJTÉS									
KÁRT TESZ					PARADICSOM ÍRÓESZKÖZ				
GRABOWSKI PÓLÓJÁN VOLT		VAN ILYEN VITAMIN ILYEN VITAMIN IS VAN		VAN ILYEN BOGÁR IS VIRTUÁLIS VALÓSÁG					
...NYOMÁS, MELLIZOM GYAKORLAT					HATÁRÉRTÉK NEVELŐ				
UGYAN		ABBA AZ IRÁNYBA EZ RÉGIESEN					LOVAGOK, AKIK EZT MONDJÁK ENERGIA		
KÓD				URÁN VEGETÁRIUS DALBETÉT HATÁRAI!		ELEKTROKARDIOGRÁF ÉDER KRISZTIÁN ÁLNÉVE			
DE RÉGIESEN			LEGHOSSZABB BETŰNK EZT IS MONDJA, AKI ÁT MONDI!				...SPORTS ABC KEZDETE		
LEGJOBB GYORSAN LETÉPNI									

A rejtvény helyes megfejtéseit **2021. augusztus 9-ig** várjuk a szerkesztőségünkbe, vagy a szevi@szentendre.hu e-mail címre. A helyes megfejtők között egy szentendrei grafikával ellátott bögrét és egy balkáni fűszerkeveréket sorsolunk ki a Szentendrei Tourinform Iroda felajánlásából.

A szerencsés nyertes nevét augusztus 18-i lapszámunkban tesszük közzé.

A július 14-i rejtvényünk helyes megfejtése „*Hajrá MagyaROCK*” volt.

A nyertes: *Szabó Tamás*. Nyereménye 4db belépőjegy Csákány István „A kalapács álma” című kiállítására.

FRISS 4

SZABADTÉRI BEMUTATÓK SZENTENDRÉN!



AUGUSZTUS 13. PÉNTEK | 14. SZOMBAT 20:30

Szokol Judit – Fabacsovics Lili:

CSEND -ETŰDÖK

öt szereplő, öt párhuzamos történet, ősbemutató
a Szentendrei Teátrumban Hajduk Károly főszereplésével
Jegyek: www.szentendreiteatrum.hu

EGY JÓ HELY a nyári szünetre!

BÖNGÉSSZETEK KÖNYVÚJDONSÁGOK,
IZGALMAS JÁTÉKOK, MENŐ DESIGN-TERMÉKEK
KÖZÖTT EGY FINOM HÁZI LIMONÁDÉ, SZÖRP VAGY
JEGESKÁVÉ MELLETT!



Szentendre, Városház tér 4.
partimedve@gmail.com | +36 20 254 3729

KERTÉSZ MUNKÁT VÁLLALOK:

Fűnyírás, fűkaszálás, füvesítés,
gyomlálás, gyepszellőztetés,
sövényvágás, metszés, ültetés,
kertrendezés

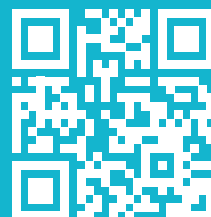
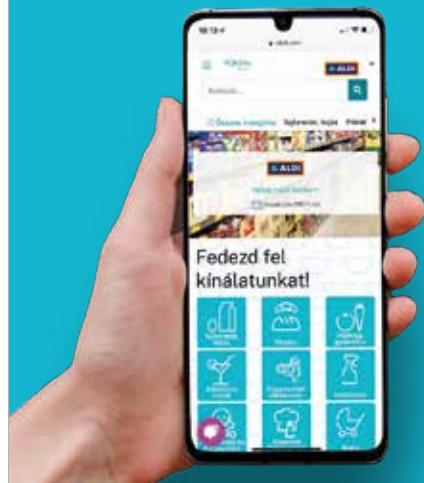
Egyéb kerti munkák megbeszélés szerint.

06203204555



ROKSH

BEVÁSÁRLÁS BÁRHONNAN, BÁRMIKOR!



www.ROKSH.com

VÍZ-GÁZ – FÜTÉSSZERELÉS GÁZKAZÁN CSERE, KÉMÉNYBÉLELÉS

Vállaljuk:

- egyszerűsített eljárásban, gázkazánok cseréjét
- kondenzációs kazánok, kedvezményes beszerzését
- kémények bélelését, átalakítását
- víz-gáz – fűtési hálózatok kiépítését
- tervezését, teljeskörű ügyintézését
- ingyenes felmérés, és ajánlatkészítés

06309-36-86-36

Kékesi Miklós ügyv Gázprojekt.hu
www.gazprojekt.hu
kekesi.gazprojekt@gmail.com

ADÁS-VÉTEL

Almási Katalin készpénzért vásárol értékcse-
léssel bútorokat, dísz tárgyakat, festményeket,
órákat, porcelánokat, csipkét, szőrmét, csillárt,
kristályokat, írógépet, bizsukat, kítüntetéseket,
régí pénzt, hanglemezeket, ezüstöt, teljes
hagyatéket, díjtalan kiszállással. Telefon: +36
20 597-8280.

SZOLGÁLTATÁS

Központhoz közel, háromszobás lakrészben
egy-egy szoba dolgozó férfinak kiadó. Tel. este:
26/310-675.

Kőművesmunkák, térkövezés, kerítések, járdák,
vizóra-aknák készítése, javítása. T.: +36 30
341-3423

Hűtőgép, villanytűzhely, mosógép, mikrohu-
lámsütő javítása sugármérővel. Tel.: +36 26
788-367, +36 30 950-4187, Mezei Sándor

Tetőfedő-, bádogos-, lapostetőszigetelés- és
ácsmunkát vállalunk. Tel.: +36 70 578-1468

Asztalos munkát vállal. Fából mindent! Telefon:
+36 30 319-7278, +36 26 318-219

Kiadó szoba igényesnek. Tel.: +36 30 949-6456

3. kerületi és sotymári telephelyünkre ke-
resünk munkatársat gondnoki, karbantartói
feladatokra. Érdeklődni: +3620/944-1493

EGÉSZSÉG

Gyógyepedikúr, körömgomba. +36 30 340-1392

Házhoz megyek! Fogsor készítését, javítását
vállalom garanciával. Hívjon bizalommal!

Telefon: +36 20 980-3957

Hirdessen a
Szentendre és Vidékében!
Médiaajánlatunkat megtalálja
a weboldalunkon (www.szevi.hu),
avagy keressen bennünket
az alábbi elérhetőségek
valamelyikén:
szevi@szentendre.hu
+36/26-505-120

ÍTÉLKEZÉSI SZÜNET

A Szentendrei Járásbíróság
2021. július hó 15. napjától
2021. augusztus hó 20.
napjáig

ítélkezési szünetet tart.
Ezen idő alatt az ítélkezési
tevékenység szünetel, a
bíróóság csupán ügyeleti
szolgálatot tart.
Az ügyfelfogadás
változatlan.
(Hétfőn 9-15 óráig, keddtől-
péntekig 9-11 óráig tart.)

dr. Bán Zsuzsanna
a bíróság elnöke



Dr. Binó Brúnó
szülész-nőgyógyász szakorvos

Nőgyógyászat

Castrum Center
2000 Szentendre,
Paprikabíró utca 21. I/25.

Rendelési idő:
csütörtökön 12 órától

Bejelentkezés:
+36 20 424 7960

www.binobruno.com

A DMRV ZRT. AZ ALÁBBI POZÍCIÓKBA KERES MUNKATÁRSAKAT SZENTENDRE ÉS VONZÁSKÖRZETE MUNKAVÉGZÉSI HELLYEL.



Fizikai munkakörökbe:

- > VÍZMŰGÉPÉSZ _Szentendre,
Tahitótfalu
- > VILLANYSZERELŐ _Szentendre
- > NEHÉZGÉPKÉZELŐ _Visegrád
- > HÁLÓZAT ELLENŐR _Szentendre
- > VÍZMÉRŐ LEOLVASÓ _Szentendre

- > CSATORNAMŰ GÉPÉSZ
_Szentendre, Pilisvörösvár

- > VÍZHÁLÓZAT KARBANTARTÓ
_Szentendre, Pilisvörösvár

- > KÖZCSATORNA ÁTÉPÍTŐ ÉS JAVÍTÓ
_Szentendre

Szellemi munkakörökbe:

- > MŰSZAKI ELŐADÓ _Szentendre

- > LEOLVASÁSI ÉS KORLÁTOZÁSI
ÜGYINTÉZŐ _Szentendre

Amit kínálunk: Cafetéria juttatás, Munkába járás költségtérítés, Kedvezményes
üdülési lehetőség saját üdülőinkben, Önkéntes Nyugdíjpénztári munkáltatói
hozzájárulás, Balesetbiztosítás, szociális, élethelyzethez kapcsolódó juttatások.

A pozíciókról bővebb tájékoztatás a www.dmrvzrt.hu weboldalon
a TÁRSASÁGUNKRÓL/KARRIER fül alatt található.

Jelentkezni szakmai önéletrajzzal, pozíció megjelölésével
az ONELETRAJZOK@DMRVZRT.HU e-mail címen lehet.

Adatvédelmi tájékoztatónk megtalálható a www.dmrvzrt.hu oldalon

HATÁRTALAN TERMÉSZET

2021. augusztus 20-22.

Koncertek | Kézműveskedés | Természetjáró túrák

Növényi festés | Játék helyszínek | Csillagász

Bringatúrák | Mesék

... és természetesen a Skanzen további 168 attrakciója!



SKANZEN

www.skanzen.hu



KÖVESS MINKET!

ÁLTALÁNOS SEGÉLYHÍVÓ: 112

MENTŐK: 104

Mentőállomás
2000 Szentendre, Bogdányi u. 31.
Tel: +36-26/310-424; +36-26/319-941

TÜZOLTÓSÁG: 105

2000 Szentendre, Ipar u. 5.
Tel: +36-26/500-017; +36-26/500-018

RENDŐRSÉG: 107

Rendőrkapitányság
2000 Szentendre, Dózsa György út 6/a.
Tel: +36-26/502-400
Közzeti megbízottak:
Pismány: Horváth Tamás r. főtörzsőrmester
Püspökmajor ltp: Király Gergő r. főtörzsőrmester
Pannónia telep: Gáti László c. r. rendőr törzsásztólás
Belváros: Nagy Imre r. főtörzsőrmester
Izbég: Antalicz Ferenc c. r. zászlós

POLGÁRŐRSÉG

Székhely: 2000 Szentendre, Bükköspart 34/a
Postacím: 2001 Szentendre, Pf.: 110
Honlap: www.szentendrei.polgarorseg.net
E-mail: szentendre@polgarorseg.net
Telefonos ügyelet: +36-30/621-2600
Tisztségviselők: Elnök: Svigelj Sándor +36-30/346-2110,
titkár: Simonyi Zsolt

KÖZTERÜLET FELÜGYELET:

munkanapokon: +36/26-785-056
Hódszépceser: +36/20-320-7216

RENDÉSZETI IRODA:

2000 Szentendre, Paprikabíró utca 21.
Telefon központi: +36/26-300-407
Telefon ügyeleti: +36/20-290-0190
Email: szeri@szentendre.hu

SZENTENDREI JÁRÁSI HIVATAL

2000 Szentendre, Dózsa Gy. út 8.
Web: http://www.kormanyhivatal.hu
Tel: +36-26/501-900
jarasihivatal.szentendre@pest.gov.hu

Az ügyfélszolgálatok elérhetőségei:

- Szociális ügyek: 501-920./-921./-923./-924
- Hatósági ügyek: 501-905
- Gyámügy: 501-903./-932./-933./-934
gyamugy.szentendre@pest.gov.hu

• Foglalkoztatási osztály: 500-031./-032
Dunakanyar körút 1.
szentendre.foglalkoztat@pest.gov.hu
• Népegészségügyi osztály: 310-149
Városház tér 1.
antsz.szentendre@pest.gov.hu

ELMŰ-ÉMÁSZ

+36/1-238-3838

DMRV

+36/27-999-6888
+36/80-224-488
ugyfelszolgalat@dmrvt.rzt.hu

ÖNKORMÁNYZATI ÜGYFÉLSZOLGÁLATI IRODA

Duna korzó 25.
• távhő és hulladékgyűjtésközelkölés
• parkölés
• helyi adó ügyek
• egyéb önkormányzati ügyek
• rendészeti ügyek
+36/26-300-407
ugyfelszolgalat@szen-tendre.hu

GYÓGYSZERTÁRI NYITVATARTÁS

Az OGYÉI határozata alapján
2020. október 1-től az éjszakai ügyelet és készenléti megszűnik.
Legközelebbi 0-24 óráig nyitva tartó gyógyszer-tár:
HUSZÁR GYÓGYSZERTÁR, POMÁZ
Cím:2013 POMÁZ, HUSZÁR UTCA 2.
Telefon:06-26-999-425

Általános nyitvatartás

Kálvária Gyógyszertár: Kálvária u.33.
Telefon:787-796
Hétfőtől Vasárnapig 7:00-21:00

Napvirág-csepp Gyógyszertár: Dózsa Gy.u.20.
Telefon:319-354
Hétfőtől Péntekig: 8:00-19:00
Szombaton: 8:00-15:00

Pismány Gyógyszertár: Szentendre, Fiastyúk u.11.
Telefon: 505-779/505-780
Hétfőtől Péntekig: 8:00-18:00
Szombaton: 8:00-13:00

Szent Endre Gyógyszertár: Kanonok u.4.
Telefon:310-868/310-487
Hétfőtől Csütörtökig: 8:00-19:00
Péntek:8:00-18:00
Szombaton: 8:00-13:00

Ulcisia Gyógyszertár: Szentendre, Dózsa Gy u.1.
Telefon:500-248
Hétfőtől Péntekig: 7:30-20:00
Szombaton: 8:00-14:00

Vasvári Patika: Szentendre, Sas u.10.
Telefon:312-825/303-825
Hétfőtől Péntekig: 8:00-19:00
Szombaton: 8:00-13:00

ORVOSI ÜGYELET:

Központi ügyelet: Bükköspart 27.,
+36/26-312-650
Hétköznap, hétfővén, ünnepnap:
24 órás orvosi ügyelet működik.
Gyermekeorvosi ügyelet hétfővén és ünnepnap
9-13-ig, nem szentendrei gyermekek esetén
a helyileg illetékes ügyeletet kell keresni.

GONDOZÁSI KÖZPONT

Sztarvodai út 2.
+36/26-311-964
gondozasikozpontszentendre@gmail.com

POSTA

Szentendre 1. Posta
Kossuth Lajos utca 23/25.
hétfő-péntek 8:00-18:00
szombat 8:00-12:00
vasárnap zárva
+36 26 311-322

Szentendre 2. Posta
Fő tér 15.
hétfő, szerda 08:00 – 12:00, 13:00 – 17:00
kedd, csütörtök, péntek 08:00 – 13:00
+36 26 505-362

ÁLLATORVOS (mindig hívható): +36/30-415-9060

ÁRVÁCSKA ÁLLATVÉDŐ EGYESÜLET: +36/20-571-6502

GYEPMESTER: +36/20-931-6948

SZENTENDREI KÖZTETEMTŐ: tel/fax: +36/26-310-442

Tisztelt Ügyfeleink!

Tájékoztatjuk Önöket, hogy Szentendre Város
Önkormányzat Képviselő-testülete a Szentendrei Közös
Önkormányzati Hivatalban

**2021. augusztus 9. – 2021. augusztus 20. között igazgatási
szünetet rendelt el,**

így ezen időszak alatt a Hivatalban
az ügyfélfogadás szünetel.

Az igazgatási szünetben a
Városi Ügyfélszolgálat

áll rendelkezésükre személyesen a

**2000 Szentendre, Dunakorzó 25. szám alatt, vagy a
26/300-407-es telefonos**

és az **ugyfelszolgalat@szen-tendre.hu** e-mail elérhetőségen.

A Hivatalban az igazgatási szünetet követően az első
ügyfélfogadási nap 2021. augusztus 23. (hétfő) 13 óra.

*dr. Schramm Gábor
jegyző*

Nyári szünet a könyvtárban

2021. augusztus 9. és 21. között nyári szünet miatt zárva tart a Hamvas Béla Pest Megyei Könyvtár és a Püspökmajori Klubkönyvtár. 2021. augusztus 23-tól a megszokott nyitvatartási időben várják az olvasókat, amelyről a Hamvas Béla Pest Megyei Könyvtár honlapján tájékozódhatnak: www.hbpmk.hu



**2021.08.14-én szombaton
9-12 óra közt**

**vásárt tart,
mely a rászoruló gyermekek iskolakezdését
támogatja.**

**Cím: 2000 Szentendre, Paprikabíró u. 14
(nagyparkolónál lévő raktárhelyiség, első
része)**



AUGUSZTUS



AZ ÁLLAMALAPÍTÁS ÉS SZENT ISTVÁN ÜNNEPE

2021. AUGUSZTUS 20. 17:00

MűvészetMalom

www.szentendreprogram.hu

 Szentendrei Kulturális Központ

 Szentendre

 Szentendrei
Kulturális Központ

 SZENTENDREI
TEÁTRUM

A SZENTENDREI KULTURÁLIS KÖZPONT BEMUTATJA

XVI. SZENTENDRE ÉJJEL-NAPPAL

NYITVA

2021. AUGUSZTUS 27-29.

szentendreejjelnappalnyitva.hu  Szentendre Éjjel-Nappal Nyitva

Barabás Lőrinc Quartet feat. Fekete-Kovács Kornél

Apáról fiúra - Vujicsics, Söndörgő, ViGaD

LGT Emlékenekar Karácsony Jánossal

Gyerekprogramok

Házak, udvarok, házigazdák

Fényfestés a Fő téren

Gumikacsa-verseny

Szentendrei Teátrum táncszínház

Koncertek a Barlangban

Programok a P'Art Moziban

Be Massive Horizon Daytime Party x Szentendre

