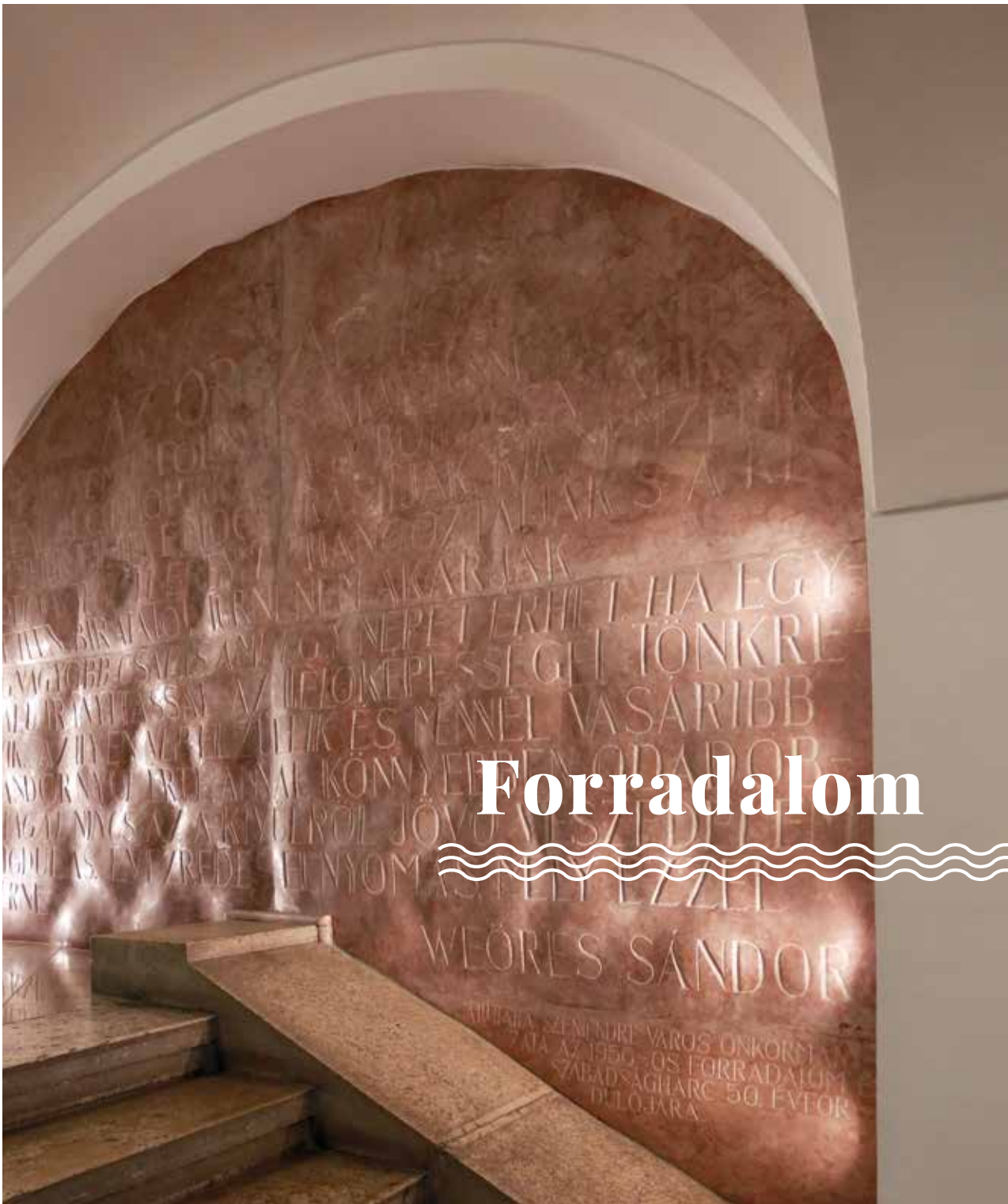
XXXIV. évfolyam
15. lapszám
2020. október 21.

SZENTENDRE ÉS VIDÉKE {A KÖZÖSSÉG HANGJA}



TÉMA: FORRADALOM Nekem a forradalom —4 Hétköznapi forradalmárjaink —5
Egy nevezetes szentendrei erkélyjelenet —7 Polgármesteri beszámoló az elmúlt egy évről —11
A Szentendre brand egy önkép is. Interjú Lang Andrással —12 A könyvtár mindenkié. Interjú dr. Tóth Máté könyvtárigazgatóval —14 Nyílt levelek a közművelődési díj odaítéléséről —20
A segítő elől baktat a sárban. Bemutatjuk Lengyel Krisztát —24

www.szevi.hu

AZ 1956-OS FORRADALOM ÉS SZABADSÁGHARC EMLÉKNAPJA

2020. OKTÓBER 23. 17:00

Városháza díszterem (Szentendre, Városház tér 1-3.)

VÁROSI ÜNNEPSÉG ÉS DÍJÁTADÁSOK

Köszöntőt mond: **Fülöp Zsolt** polgármester

Díjak, kitüntetések átadása, laudációk: Szentendre Város Civil Szervezet Díja
Szentendre Város Szolgálatáért Díja | Szentendre Város Közművelődési Díja
Szentendre Város Közegészségügyi Díja | Szentendre Város Testnevelési és Sportdíja
Szentendre Város Tisztes Iparosa Díja | Szentendre Város Közbiztonságáért Díja

Ünnepi műsor – közreműködik: **L. Nagy Attila, az SZFE színészhallgatója, valamint Tompos Kátya, Borbély Mihály és zenekara**

Narrátor: **Vízer Helga** – Szentendrei Kulturális Központ

Mécsesgyújtás a Városháza előterében, az '56-os emlékfalnál
Kiegészítő program: **fényfestés a Városháza homlokzatán**

A járványügyi helyzetre tekintettel az ünnepség zártkörű.
A megemlékezésről élő közvetítést adunk a város hivatalos Facebook-oldalán.
SZENTENDRE HIVATALOS OLDALA

Szentendre | Szentendrei Kulturális Központ

Forradalom | Albrecht Emese

Tisztelt Olvasó!

'56-ra emlékezve az októberi második lapszámunk témája a forradalom. Mindannyiunknak eszébe jut egy kép vagy egy gondolat a szó hallatán, de ahogyan a 4. oldalon megszólalók válaszaiból is látszik, ahányan vagyunk, annyiféle asszociáció társítható hozzá. A fogalom a latin „revolvo" szóból ered, és eredetileg visszafordulást, önmagába visszatérő mozgást értettek alatta. Idővel persze a felfordulás, majd az újítás is a jelentés részévé vált. 1789-ben a franciák már egyértelműen úgy tartották, hogy a forradalommal valami olyasmit számolnak fel, aminek az ideje lejárt, ami nincs többé a javukra.

Természetesen a forradalom nem csupán a politika terén értelmezhető, hiszen bátran nevezhetjük forradalminak az olyan, vér és erőszak nélkül bekövetkezett társadalmi, eszmei változásokat is, mint a reneszánsz, vagy a reformáció. Innen pedig már csak egy lépés választ el bennünket attól, hogy témánk az egyén szintjén is értelmet nyerjen.

Az élet számtalanszor állít bennünket olyan választások elé, amikor azt kell mérlegelnünk, a régi vajon szolgál-e még bennünket. Ilyenkor a megszokott nyújtotta biztonság, avagy a „ki fogok lógni a sorból" érzés miatti félelem az, ami visszahúz… Ha azonban bátrak vagyunk, akár egy döntéssel forradalmárok lehetünk a saját életünkben. Ahogyan e lapszámunk hétköznapi szereplői is (ld. 5. és 24. oldalak), akik mind fel merték tenni maguknak a kérdést: „mi az, amit kényszerből elfogadtam, de nem kellene így lennie?", majd cselekedtek…

Gálfi Sarolta
főszerkesztő

„A legnagyobb csapás, ami egy népet érhet, ha egyoldalú irányítással az ítélőképességét tönkreteszik."

Weöres Sándor

SZENTENDRE ÉS VIDÉKE KÖZÉLETI ÉS KULTURÁLIS LAP

Alapítva: 1899. | Újraalapítva: 1987.
szevi@szentendre.hu | +36 26 505 120

Megjelent 6000 példányszámban
Kiadó: Szentendrei Kulturális Központ NKft.
Felelős kiadó: Lakatos Judit ügyvezető
Főszerkesztő: Gálfi Sarolta
Szerkesztőségi titkár: Vas Julianna
Munkatársak: Bellai László, Sinkovics Gábor, Zimre Zsuzsa
Címlapfotó: Medveczki Tamás
Helyszín: Holdas György emlékműve, szentendrei városháza
Grafika (layout): Lázár Zsófia, Krizbo
Tördelő: Kovencz Péter
Szerkesztőség: Szentendre, Dumtsa u. 22.
Tel: +36 26 505 120
e-mail: szevi@szentendre.hu
Hirdetések felvétele: Vas Julianna, +36 26 505 120, szevi@szentendre.hu, a szerkesztőségben kedden és csütörtökön 10.00 és 14.00 között
Nyomda: Virtuóz Kiadó és Nyomdaipari Kft. 1037 Budapest, Bécsi út 267. 5/1.
felelős vezető: Tolonics Gergely
Index: PFH/88/1987 ISSN 0239-068X

Nekem a forradalom

Az elmúlt évszázadokban számos forradalomban álltak ki az emberek az igazukért. De mit jelent a forradalom, a forradalmiság ma? Erről kérdeztük az utcán járókat.

Az ugrik be, hogy a szabadságkeresés volt az '56-os forradalom egyik nagy célja, és '89-ben, a rendszerváltozás idején is az volt a cél, hogy több legyen a szabadság. Az, hogy ezt hogyan értelmezték, hogyan valósult meg, és miben váltunk szabaddá, az megint más kérdés. (Zoltán)
Nekem a forradalom mindig erőszakot jelent (Eszter)

A forradalom szabadságharc, lázadás, a rendszer elleni tiltakozás. (György)
A forradalom újító akció, ilyen volt az ipari forradalom. De eszembe jut a megszokottból való kitörés is. Nekem művészi forradalmam van, festek és ezzel török ki a hétköznapokból. (Krisztina)

A forradalom azt jelenti, hogy nem állok be a sorba, kifejezem azt, hogy mást gondolok a világról. (Barnabás)

Forradalmi az, ami ellent áll a szélnek. (Henriette)

A lázongás jut eszembe erről, de alapvetően a jó érdekében. Változásra való igényt hordoz, a rendszerből való kitörés lehetőségét hozza el. (Pancsi)

Néhány éve örökbe fogadtam két alkotmánybírósági határozatot. Az egyik a nők önrendelkezéséhez való joga, a másik a gyűlöletbeszéd elleni passzus. A következő forradalom legyen az, hogy ezeket a passzusokat újra érvényessé tegyük, mert jogunk van hozzá. (Réka)

A forradalom hazafiasság. (Pálma)

Összeállította: Zimre Zsuzsa
Fotók: Medveczki Tamás

Hétköznapi forradalmárjaink

Vannak, akik a rendszer ellen lázadnak, mások kilépnek a megszokott buborékjukból, és karriert váltanak, megint mások pedig akár az árral szemben úszva is a saját megérzéseiket követik. Olyan embereket mutatunk be, akik mind forradalmárok a maguk módján.

A bankárból lett kávépörkölő hosszú viszontagságok után jutott el egy 110 nm-es üzemig, miközben videói világszerte ismertek lettek.

Laczkó Gábor nevét tán kevesen hallották, ám a Kávékalmár szóra már jóval többen felkapják a fejüket. A Rózsa utcai pörkölőüzem híre túlnyúlt a városhatáron, de nem volt ez mindig így. Gábor és felesége, Lázár Éva élték a szokásos multis létet, jó munkahely, sok meló, reggel be, este haza. Aztán jöttek a gyerekek, Éva anyaként állt helyt, Gábor pedig addigra a Porsche Banknál treasury főosztályvezetői pozícióba került. Ám 2010-ben elege lett, és a változtatás mellett döntve kilépett a bank kapuján. Mivel nagy bringás, először bicikliszervizt vizionált, majd jött a gondolat: kávét fog pörkölni. Ennek már csak azért is volt realitása, mert addigra ezt már hobbi szinten űzte, kis háztartási pörkölővel. Persze ez nem volt elég, így egy barista tanfolyam után megérkezett az első ipari pörkölő, Törökországból, amivel egyszerre egy kilót lehetett feldolgozni. Ezt követte egy öt, majd évekkel később egy tizenkét kilós gép. Elsősorban kávézóknak szállítanak, de egyre több a magánmegrendelő, aki ragaszkodik a jó kávéhoz, jelen esetben a kizárólag arabica fajtájú, specialty besorolású babokhoz. A bolt azóta is megy, a kezdeti 25 négyzetméteres üzem 110-re bővült, Éva és Gábor pedig úgy érzik, jól döntöttek, amikor feladták a multis létformát. Történetük nem egyedi, a 180 fokos váltásokból manapság egyre több van. Ami benne lenyűgöző, az a szenvedély, ahogy képes kielemezni a kávéfőzés misztériumát, vizsgálni az egyes gépeket. Ennek keretében tanulmányozta a sokak által támadott kotyogóst, szenzorokkal tűzdelte teli a kotyeszt, hogy kiderüljön milyen mennyiségű kávéhoz, milyen vízhőmérséklet kell, és mikor lesz tökéletes a végeredmény. A kis filmecske világhírt hozott készítőjének, amit számos másik követett, melyekbe Gábor és Zérczi Attila, az operátor elképesztő energiákat öl. Mára már egy kisebb összeszokott lelkes csapat dolgozik ezeken grafikussal, animátorral, sőt még az aláfestő zenék többsége is a konkrét filmes projektre íródik. A néhány perces filmekből eddig 13 született, amik a szürettől kezdve, a pörkölésen át, a kávé elkészítésig követik végig a kávé útját (www.frissen-porkolt-kave.hu/kaves-kisfilmek).

S hogy mitől forradalmi egy látszólag közönséges kávépörkölő? Egyrészt a kezdetekkor még alig volt ilyen Magyarországon, Gáborék az úttörők közé tartoztak. Valamint ő meglátott valami fontosat. Azt, hogy ahhoz, hogy konzisztens minőséget produkálnak. Akkor az az edzőgép még fából készült. Glatz Viktor motivációja a megépítéshez az volt, hogy trénere megengedte, kiváltsa otthoni ergométerezéssel a tanmedencés edzéseket. Így hetente kétszer reggel hattól otthon edzett iskola előtt.

Időközben egy rokonától megtanult hegeszteni, hogy a következő ergométert már fémből tudja elkészíteni. Ez már az ipari formatervezés címen futó Waldorf-diplomamunka volt. Ezután Viktor a műszaki egyetemen folytatta tanulmányait, és az itt tanultakat folyamatosan felhasználta a fejlesztéshez. A műszaki tervezéshez a legjobb ötletek általában hosszútávfutás közben jöttek elő. Eljutott odáig, hogy volt sporttársak, aztán élsportolók, olimpiai és világbajnokok kezdték el használni az újabb és újabb modelleket. Az edzőgép olyan sokat fejlődött, hogy felkerült rá az Argustress teljesítménymérő rendszere, ami alapvetés lett abban a kajak-kenus laborban, ahol a versenyzők teljesítménydiagnosztikai vizsgálatát végzik. Ezzel forradalmasítható a kajak-kenu edzésmunka minden szinten: kezdő gyermekeknél a mozgás helyes elsajátításával, egyesületeknél a téli edzések támogatásával, lelkes amatőröknél száraz mozgással és a profiknál analitikus mérések segítségével. Egy idő után a vállalkozás kinőtte a KATÁ-s kereteket és 2019-ben

Laczkó Gábor | Fotó: Medveczki Tamás

hassanak, ahhoz a lehető legtöbb paramétert pontosan kell ismerni és mérni. Mára ezt már nem csak a pörkölésnél gyakorolják, de saját fejlesztésű mobil applikációjukkal (Smart Espresso Profiler) a kávékészítésre is kiterjesztették. Az alkalmazás egy Bluetooth nyomásmérő és mérleg segítségével rögzíti a kávékészítés paramétereit. Komoly a nemzetközi érdeklődés az egyedülálló termék iránt, de a fejlesztés gőzerővel folyik: a következő nagy feladat a hőmérséklet logolásának az alkalmazásba integrálása.

17 évesen talált ki valami újat Glatz Viktor, aki az elmúlt tíz évben egy céget épített kamaszkori álmára.

Mit csinált az a waldorfos kajakos, akinek 2009-ben nem volt félmillió forintja ergométert venni magának? Épített egyet. Ez egyben a középiskolai éves munkája is volt, amiről a solymári diákok a mai napig beszél-

megalakult az Old Danube Kft. egy olyan üzlettársszal, aki már évek óta követte Viktor és az ergométer fejlődésének útját. Az Old Danube klasszikus garázscég, de már sorozatgyártásra alkalmas tervekkel, gépekkel, alvállalkozókkal rendelkezik és épp indul az európai értékesítés kiszélesítése, például

Glatz Viktor | Fotó: Medveczki Tamás

egy német surfski világbajnok közreműködésével. A magyar élmezőny szerencsére elég hosszú névsorból áll és ez komoly támogatást jelent a fejlesztésben. Viktor az első években a kajakos múltra támaszkodva végzett módosításokat, majd az Argustress mérések segítségével, az erőgörbék összehasonlításával történt a gépek áthangolása: 3D nyomtatott szárnyprofil alakú rotor lapátok, karbon ülés és evező… A végcél, hogy csukott szemmel ne lehessen megmondani, hogy vízen vagy szobahajón evez a sportoló. Új kihívást jelentett a kenu ergométer elkészítése, amiben Adolf Balázs és Fejes Dániel versenyzőpáros segítségére támaszkodott Viktor – előbbi sportoló ismerős lehet az olvasónak, szentendreiként már szerepelt a városban óriásplakáton is.

A profi kajakos felhasználók között van Kammerer Zoltán és Kozák Danuta is. Az evezőpadok innovációja tovább halad: a termékfejlesztésben szempont a nemzetközi szállításhoz alkalmas csomagolás vagy a kompakt tárolhatóság is. Cél a felhasználhatóság bővítése is, például a fitnesztermekben való megjelenés, hiszen egy ergométernek ugyanolyan létjogosultsága van, mint egy futópadnak, de ezzel az egész felsőtestet lehet dinamikusan átmozgatni, szemben egyéb kardió gépekkel. A Kolonics Központban levő három gép már mindenki számára elérhető.

Már gyerekkorában is a bicikli volt a szenvedélye Bürger Zoltánnak, akinek azóta a bringázás jóval több mint kikapcsolódás vagy egy utazási mód.

Zoli kiskölyök kora óta biciklizik. Már az akkori, budapesti otthonától tíz kilométerre lévő középiskolába is kerékpárral járt a nyolcvanas évek közepén, amikor még alig volt bringás a belvárosi utcákon. A városi biciklizés első forradalmi tavaszára 2005. április 22-ig kellett várnia. Ekkor, a Föld napján került megrendezésre az első igazán nagy Critical Mass felvonulás. Ezen a tavaszon be is lépett Magyar Kerékpárosklubba.

Csaknem mindenhova kerékpárral jár. Dolgozni, kikapcsolódni, de gyakran a nyaralásokat is a bicikli köré szervezi. Pedig mindig volt a családban autó. Amikor tíz éve Szentendrére költöztek, kettő is, ennek ellenére, hacsak nincs nagyon komisz időjárás, a Budapest belvárosi munkahelyére is biciklivel jut el. Azt mondja, ugyanannyi idő, mint HÉV-el, és dugóban még gyorsabb is, mint autóval.

Szentendrén gyorsan rátalált a helyi Kerékpárosklubra. A területi szervezetben az alapítás óta tag, és ma már egyre több feladatot vállal. Legutóbb „bebiciklizést" szervezett, hogy olyanoknak is megmutathassa a forgalomban közlekedés apró trükkjeit, akik addig nem szívesen merészkedtek az autók közé. Ez fontos tudás azoknak, akik közlekedésre akarják használni a biciklit, mert a hazai kerékpárúthálózat szakaszai még szinte sehol nem érnek össze, és aki biciklivel akar eljutni a céljához, nem kerülheti el a forgalomban közlekedést. Zoli a bukósisak viseléséről itthon még szokatlan elveket vall. Szerinte sportoláshoz ugyan kötelező kiegészítő, de a városi biciklizéshez nem szükséges a bukósisak, melynek erőltetése a közbeszédben azt a benyomást kelti, hogy a városi biciklizés veszélyes, pedig nem az.

Zoli nemrég eladta az egyik autót, és egy elektromos rásegítéses teherbiciklit vásárolt helyette. Ez forradalmi változást hozott az életébe. Így már akkor sem kell autóba ülnie, ha nagybevásárlást csinál a családnak, vagy olyasmit kell szállítania, amihez korábban autóra volt szüksége. A hétköznapi közlekedést is sokkal rugalmasabban tudja megoldani. Nem probléma a nagyobb táska, szerszámosláda, mikrofonállvány. Ezeket kényelmesen elnyeli a teherbicikli raktere.

Három évvel ezelőtt döntötte el, nem nézi tétlenül, hogyan fosztja meg a hatalom a kistelepülésen élőket a hiteles információktól, ezért „hetilapot" indított.

L. László János szerint az Európai Unióban példátlan az, hogy egy tagállamban ne legyen egy országosan fogható független rádió, hogy a közszolgálati média egyoldalú propagandahírekkel bombázza a közönséget, és kormányzati tájékoztatás címén, közpénzen, újra és újra hirdetésekkel, és demagóg plakátokkal borítják be az országot. Ezért indította el Nyomtass te is! címmel az általa „szamizdat"-ként nevesített lapját és mozgalmát.

A cél az volt, hogy a lehető legolcsóbban állítsanak elő és juttassanak el rendszeresen egy nyomtatott kiadványt a falvakba. Ezért született az ötlet, hogy egy félbehajtott A/4-es lap mindkét oldalára tördeljék a szöveget, ami összehajtva egy négyoldalas kis újságot ad ki, amely hétről hétre beszámol azokról a hírekről, amelyeket László véleménye szerint szeretne eltitkolni a vidéken élők elől a kormány. A lapot bárki letöltheti az internetről a www.nyomtassteis.hu oldalról, tetszőleges mennyiségben nyomtathatja és terjesztheti. Már most rengetegen osztják országszerte, ám a mozgalom azt szeretné elérni, hogy hetente legalább kétmillió emberhez jusson el a lap. Ehhez 3500 olyan emberre lenne szükség, akik rászánnak heti két órát, hogy egy-egy kisebb településen bedobálják a postaládákba az újságot. Szentendréről például Kisoroszi-ba és Dömösre is járnak, lassan egy éve a Nyomtass te is! aktivistái. L. László János szerint, ha valaki cselekvő részese akar lenni a változásoknak, annak sokféle lehetőséget kínál a lapja köré szerveződő mozgalom.

L. László János | Fotó: Medveczki Tamás

Zimre Zsuzsa

Egy nevezetes szentendrei erkélyjelenet

„Nem érti ezt az a sok ember, / Mi áradt itt meg, mint a tenger? / Miért remegtek világrendek? / Egy nép kiáltott. Aztán csend lett." – összegezte néhány sorban az 1956-os forradalom és szabadságharc jelentőségét Márai Sándor, Mennyből az angyal című versében.

Az iskolai tankönyvekből, újságokból és különféle feldolgozásokból napjainkra közismertté váltak 1956 történelmének főbb momentumai. Emlékezete nemzeti öntudatunk megkerülhetetlen sarokkövévé vált. A helytörténeti vonatkozások azonban rendszerint kevesebb figyelmet szoktak kapni, holott nem elszigetelt történésekről van szó, hiszen azok egymással, valamint a fővárosban lezajlott cselekményekkel is szoros összefüggésben és kölcsönhatásban álltak. Kézenfekvő a kérdés: mit tekinthetünk a szentendrei események szimbolikus fordulópontjának, amikor ezekben a napokban az '56-os forradalomra gondolunk és emlékezünk?

A forradalom szentendrei körülményeit tekintve különös jelentősége volt annak, hogy a központi pártvezetés 1956. október 23-án késő este, a szentendrei Híradó és Műszaki Tiszti Iskola növendékeit a fővárosba vezényelte erősítésként, a pártközpont és a Belügyminisztérium védelmére. Így Szentendrén alig maradt számottevő katonai erő. Az őrszolgálatra kirendelt tiszti iskolások részben ezért, részben a határozott utasítások hiányában nem léptek fel erőszakosan a város főterén gyülekező tömeg ellen. A forradalmi demonstráció végig méltóságteljes és békés maradt. Egy teherautón fővárosi diákok érkeztek, akik felolvasták az egyetemisták 16 pontját. Ennek hatására sokan csatlakoztak hozzájuk és velük együtt, még aznap este a fővárosba siettek.

Két nappal később közel 150 ember gyűlt össze a szentendrei laktanya előtt, hogy a szóbeszéd szerint ott fogva tartott egyetemisták szabadon bocsátását követeljék. Miután a tüntetők nem találtak az épületben politikai foglyokat, néhány tiszt rábeszélésére hazamentek, így ekkor sem került sor atrocitásra.

Másnap, a szovjet csapatok erőszakos beavatkozásának hírére, a Fő téren megrakott máglyán tűzre kerültek a könyvesboltból kihordott, marxista-leninista szerzők kötetei. Ezt követően Szentendrén állandósultak a tüntetések.

1956. október 26-án, a délelőtti órákban egy fiatalokból álló társaság indult a laktanyához, akik délután a hozzájuk csatlakozott katonák kíséretében a tanácsháza elé vonultak. Mialatt az épület előtt álló tüntetők a kommunista városvezetés lemondását követelték, a tanács dolgozói, az ablakon keresztül kihajították az utcára Sztálin és Rákosi szobrait, egy fiatalember pedig eltávolította az ötágú vörös csillagot a szovjet hősi emlékműről. Mindeközben a vezető funkcionáriusok, a hatalom átmentése és a forrongó közhangulat lecsendesítése érdekében előkészületeket tettek egy új népfrontbizottság létrehozására, amelyben a kommunistáknak jutott volna a vezető szerep.

Bella Mihály, a szentendrei hazafias népfront volt elnöke megpróbált az események élére állni. Elhatározta, hogy beszédet intéz az épület előtt gyülekező közönséghez, azonban amint néhány társával együtt megjelent a tanácsháza erkélyén, a feldühödött tömeg lehurrogta a „csibészt" és egyiküket sem engedte szóhoz jutni.

Az '56-os forradalom szentendrei történetének szimbolikus fordulópontja – úgy vélem – azon a bizonyos, ikonikussá vált erkélyen történt. *„Egy nép kiáltott"*, amikor a hatalom Szentendrén is meghátrálásra kényszerült. Elemi erővel tört föl a mélyből az évtizedes elnyomás alatt felgyülemlett, bennszakadt sóhajként hurcolt, keserű indulat, amely hátraarcot parancsolt a zsarnokságnak. Nemet mondott a pártállami diktatúrára, a szovjet megszállásra, a szabadságjogok semmibe vételére, a paraszti életforma és társadalom felszámolására, az ellenségkereső, paranoid demagógiára, a társadalmi megbélyegzésre, a rendszerszintűvé vált közéleti bűnbakképzésre, valamint az országot pókhálóként átszövő, faltól falig, a nappalitól a hálószobáig, az oltártól a katedráig kiterjedő, szerkesztőségeket, hivatalokat és üzemeket körbeérő besúgórendszerre.

A bukott rendszer funkcionáriusainak félre kellett állniuk és át kellett adni a helyüket az új forradalmi testületek (a Hazafias Népfrontbizottság és annak Intéző Bizottsága, később: Nemzeti Bizottság) közfelkiáltással megválasztott vezetői számára. Az azt követő, reményteljes időszaknak a szovjet beavatkozás vetett véget. A forradalom kezdeti, átmeneti győzelmét – ahogy korábban, 1848-'49-ben is – egy hősies szabadságharc bukása, majd az azt követő megtorlás követte.

Az ikonikus erkély (1961) | Fortepan/Chuckyeager

Máté György kutatásai szerint 1956–1958 között lefolytatott polgári és katonai bíróságok legalább 26 szentendrei személyt ítéltek el a forradalommal és a szabadságharccal összefüggő cselekmények miatt, akikre összesen 111 év börtönbüntetést szabtak ki. Egy vádlott ügyében hoztak halálos ítéletet, amelyet másodfokon 13 évi szabadságvesztésre enyhítettek. 8 személyt internáltak, akik összesen 53 hónapig voltak fogva tartva.

A kommunizmus kísérlete – ekkor már másodszorra is – leszerepelt és megbukott Magyarországon. Minden jóérzésű ember számára világossá vált, hogy a tetszetős ideológia csupán azt a célt szolgálja, hogy elfedje az elnyomó rendszer lényegét és behódolásra késztesse alattvalóit. Ellenforradalomnak bélyegezve sem lehetett kiölni az emberek szívéből és tudatából a forradalom valódi jelentőségét: a függetlenség, valamint a szabadság iránti vágyat és elkötelezettséget.

Magyar Endre Lénárd
A szerző történész-levéltáros,
a Clio Intézet munkatársa.

RÖVID HÍREK

COVID19: A RENDÉSZET IS ELLENŐRZI A MASZKVISELÉST A Helyi Operatív Törzs október 12-i ülésén dr. Hasitz Ágnes háziorvos elmondta, a betegek és a tünetek iránt érdeklődők száma folyamatosan növekszik, súlyos beteggel azonban a háziorvosok még nem találkoztak. Enyhe tünetekkel többnyire fiatalok és középkorúak jelentkeznek. Mivel a lehetséges érintettek egy része nincs tesztelve, ezért hozzávetőleges számot sem tudnak adni a város COVID-fertőzöttségi helyzetéről. Jámbor Ferenc, a Szentendrei Rendészeti Igazgatóság vezetője arról tájékoztatta a testületet, hogy ütemterv szerint végzik az intézmények fertőtlenítését, illetve a rendőrséggel együttműködésben részt vesznek a maszkviselés és a karantén betartásának ellenőrzésében. Lakatos Judit az Advent Szentendrén rendezvény kapcsán elmondta, hogy a Szentendrei Kulturális Központ egyelőre úgy készül, hogy a biztonsági előírások betartásával megszervezi a hosszú múltra visszatekintő programot, de a végső döntést a Nemzeti Népegészségügyi Központ állásfoglalásának ismeretében hozzák meg.

ÚJ TÉRINFORMATIKAI RENDSZER Elkészült a város új térinformatikai rendszere, amely hasznos információkkal és funkciókkal bővült. A web böngészőben megnyitható alkalmazás a szentendre.hu weboldalról érhető el, segítségével a felhasználónak lehetősége nyílik helyek, ingatlanok keresésére a térképen, illetve információk lekérdezésére Szentendre és Pilisszentlászló területén. Az új rendszernek köszönhetően városfejlesztéssel, településrendezéssel kapcsolatos, továbbá forgalomtechnikai változásokra és útlezárásokra vonatkozó információk érhetők el egy menüpontba gyűjtve a városi honlapon.

HELYTÖRTÉNETI VETÉLKEDŐ KÖZÉPISKOLÁSOKNAK A sokéves hagyománynak megfelelően az idei tanévben is összemérhetik helytörténeti tudásukat a szentendrei fiatalok. A verseny első fordulóját október 9-én rendezték: a résztvevőknek az Ábrányi Emil költő, műfordító, újságíró alakját megidéző kiállításhoz kapcsolódó játékos feladatokat kellett megoldaniuk. A vetélkedő két állomása a könyvtárban volt, másik három – a járványügyi elővigyázatosság miatt – szabadtéren, a városban. A győztes ezúttal a Ferences Gimnázium csapata lett. A versenyben induló másik négy középiskola – helyezésük sorrendjében – a Móricz Gimnázium, a Református Gimnázium, a Petzelt Szakközépiskola és a Rákóczi Gimnázium volt. A versenysorozat egy novemberi online eseménnyel folytatódik, majd a Tourinform Iroda, a Ferenczy Múzeumi Centrum, és a Szerb Egyházi Múzeum közreműködésével újabb két fordulóval tavasszal fejeződik be.

ELLENZÉKI POLGÁRMESTEREK A KÖZVETLEN EU- TÁMOGATÁSÉRT Budapest, Baja, Szombathely, Érd, Hódmezővásárhely, Pécs, Balmazújváros, Siófok, Budaörs városvezetőivel együtt Fülöp Zsolt, Szentendre polgármestere is aláírta azt a dokumentumot, amelyben azt kezdeményezik: az Európai Unió Bizottsága és az Európai Parlament támogassa azt a törekvést, hogy a világjárvány gazdasági hatásinak kezelésére megszavazott EU-s mentőcsomagnak legalább a felét ne a központi költségvetésen keresztül használhassa fel Magyarország. „Van módja annak, hogy az Európai Unió egyszerre kérhesse számon az Orbán-kormányon az európai normák betartását, és közben támogassa Magyarországot, a magyar embereket a gazdasági válság idején. Erre ad lehetőséget, ha a támogatásokat az önkormányzatokon keresztül juttatjuk el a magyar emberekhez" – olvasható a Vera Jourovának, az Európai Bizottság alelnökének és Katarina Barley-nek, az Európai Parlament alelnökének címzett nyílt levélben.

SZÍV®ÜGY PROGRAM – FERENCZY FASOR A fenntarthatóság és a természeti környezet megóvásának fontosságára kívánja felhívni a figyelmet a Ferenczy Múzeumi Centrum azzal, hogy a program keretében minden újabb kiállítását faültetéssel ünnepli meg. A környezetvédelmi és esztétikai indíttatású kezdeményezés célja egy fasor kialakítása a Czóbel parkban, Deim Pál „Rügy" című szobra mellett. Az első fát október 9-én, az aznap megnyílt helytörténeti kiállítás alkalmából

ültették el. „Gömbhársat választottunk – az egyik utolsót a tahi kertészet konténeres fái közül. Megkövetelte a tiszteletet, amíg a teherautóról a földre, majd a helyére került" – fogalmazott az FMC stábja. A következő hársfákat az időjárási lehetőségekhez alkalmazkodva márciustól kezdve ültetik majd el.

ÁLLAMI TÁMOGATÁS A KULTSZERENÁD PROGRAMNAK A járványügyi szabályok betartása mellett, de az online programokon túlmutató, élő előadás élményét nyújtó programokat szervezett 2020 tavaszán a Szentendrei Kulturális Központ. A Kultszerenádokat az országos sajtó is jó példaként mutatta be. Az Emberi Erőforrások Minisztériuma akkor a Térzene Programmal támogatta a komolyzenei együtteseket, melynek keretében Szentendrén az Óbudai Danubia Zenekar lépett fel. Miután a minisztérium Kultúráért Felelős Államtitkársága a program folytatásáról döntött, Fekete Péter államtitkár levélben hívta fel a kulturális központ figyelmét arra, hogy amennyiben 2021-ben is kapcsolódna a Térzene Programhoz, 1 millió forintról szóló támogatási kérelmet nyújthat be.

AZONNALI INTÉZKEDÉSEK A KERESKEDŐHÁZ ÁLLAGMEGÓVÁSÁRA A Ferenczy Múzeum Centrum igazgatója és a Kereskedőházban működő könyvesbolt bejelentése alapján Fülöp Zsolt polgármester, Pilis Dániel alpolgármester és Prosek Zoltán, az FMC

igazgatója részvételével, október 14-én helyszíni bejárást tartottak az egykori szerb kereskedőház Fő téri épületében, amelyben a múzeum egyik legfontosabb kiállítótere, a Szentendrei Képtár és több iroda is helyet kapott. A bejáráson megállapították, hogy a három napja tartó folyamatos esőzés miatt a régóta nagyon rossz állapotban lévő tető és a födém számtalan helyen beázott, már nem csak a padlás, de több emeleti iroda és a földszinti könyvesbolt is ázik. Fülöp Zsolt polgármester utasítására a Városi Szolgáltató intézkedett az eldugult esőcsatorna kitisztításáról. Az épület további ázását a teljes tetőszerkezet lefóliázásával tervezik megelőzni, erre ajánlatokat kér a város vállalkozóktól. Egy 2017-ben született kormányhatározat 8,2 milliárd forint támogatást ítélt meg szentendrei turisztikai nevezetességek rekonstrukciójára, a Miniszterelnöki Kabinetiroda felügyelete alatt működő Magyar Turisztikai Ügynökség (MTÜ) azonban leállította ezt a projektet. A városvezetés most soron kívül kér kormányzati segítséget a Kereskedőház megmentéséhez: a turisztikai területért is felelős Rogán Antalhoz, a Miniszterelnöki Kabinetiroda vezetőjéhez, a múzeumügyért felelős Kásler Miklós emberi erőforrások miniszteréhez, valamint az önkormányzatok számára vis maior helyzetek esetén nyújtható támogatásokért felelős Pintér Sándor belügyminiszterhez fordul, hogy egyedi kormánydöntéssel támogassák a pótolhatatlan értéket képviselő műemlékegyüttes megmentését, a további állagromlás azonnali megakadályozását.

WIENERBERGER ÉPÍTÉSZETI NÍVÓDÍJ A FERENCES GIMNÁZIUM ÚJ ÉPÜLETSZÁRNYÁNAK Új építésű ingatlanok, innovatív projektek és rekonstrukciós épületek kategóriákban választották meg 2020 Építészeti Nívódíjas épületeit a Wienerberger – a világ egyik legnagyobbb téglagyártó cége – által kiírt pályázaton. A kiírás szerint 2016 és 2019 között átadott épületek vehettek részt a megmérettetésen. Az elismeréseket október 15-én, Budapesten adták át a győztes-

seknek. A szentendrei Ferences Gimnázium új épületrészét a zsűri első díjjal jutalmazta a rekonstrukciós díj kategóriájában. A zsűri szerint a Golda János, Híves Melinda és Mészáros Erzsébet által megálmodott épületegyüttes tökéletesen illeszkedik a többi épület hagyományőrző megjelenéséhez, ugyanakkor korszerű kivitelezésének köszönhetően tökéletesen kiszolgálja a mai kor igényeit.

TESTÜLETI HÍREK

Szentendre Város Önkormányzata 2020. október 14-ei ülésén huszonnégy napirendi pontban tekintette át aktuális feladatait. A legfontosabb döntéseket foglaltuk össze.

Jövő nyáron várható a Vasvári úti óvoda azbesztmentesítése A képviselők sürgősségi indítványként ellenszavazat és tartózkodás nélkül megszavazták, hogy a Vasvári úti óvoda azbeszttartalmú tetőcseréjével kapcsolatos feltételes közbeszerzési folyamat elindulhasson. Bár a havonta ismételt mérések szerint az azbesztszállórost-tartalom a határérték alatt van, vagyis jelenleg nem jelent egészségügyi kockázatot, az új városvezetés elkötelezte magát: az óvoda azbesztmentesítése a jövő évi költségvetésben prioritást élvez. A forrásteremtéssel kapcsolatban elhangzott, a beruházáshoz segítséget ígért Vitályos Eszter, az Emberi Erőforrások Minisztérium európai uniós fejlesztéspolitikáért felelős államtitkára is.

Szentendrei jelölések a Pest Megyei Kitüntető Díjakra A képviselő-testület felterjesztéseit a Pest Megyei Kitüntető Díjakra október elsején elektronikus úton továbbította a hivatal. Eszerint Dr. Pázmány Annamáriát a Pest Megye Díszpolgára címmel, Gerőcs Katalint a Pest Megyéért Emlékéremmel, a Szentendrei Dalmátok Közösségét a Nemzetiségekért Díjjal és Kósz Zoltánt a Testnevelési és Sport Díjjal javasolják elismerni a szentendrei képviselők.

EuroVelo – folytatódnak az egyeztetések a kerékpáros és gyalogos hídról A polgármesternek a képviselő-testület döntése alapján negyedévente írásbeli jelentést kell készítenie a belvárostól délre eső helyszínen támogatott EuroVelo-hídról folytatott tárgyalásairól, a tervezésével és engedélyezésével kapcsolatos aktualitásokról. A Nemzeti Infrastruktúra Fejlesztő Zrt. megbízatását az EuroVelo 6 Dömös-Szentendre szakaszával kapcsolatosan visszavonta az Innovációs és Technológiai Minisztérium – erről júniusban levélben tájékoztatták a szentendrei városvezetést.
Az európai kerékpáros útvonal több szakasza is hiányzik, ezért arra minden bizonnyal egy későbbi támogatási ciklusban is lehet forrást szerezni, hangsúlyozta Fülöp Zsolttal együtt Pilis Dániel alpolgármester a Fidesz-frakció kritikájára reagálva. Ez ügyben az első tárgyalás a Fővárosi Vízművek Zrt. vezérigazgatójával, Keszler Ferenccel és munkatársaival június végén volt. Az egyeztetésen szóba került, hogy a NIF Zrt. és a kormány által szorgalmazott két belvárosi ponton sem a környezetvédelmi hatóság, sem a Fővárosi Vízművek Zrt. nem támogatta a kerékpáros híd megvalósítását. Nem zárkóznak el ugyanakkor a várostól délre eső helyszín vizsgálatától, de álláspontjuk szerint a hídépítés ott csak komoly megkötésekkel (pl. kerékpárút megemelése, kerítéssel történő elválasztása a kutakban gazdag szakaszon) képzelhető el.
September 17-én Szigetmonostor polgármesterével is találkozott Fülöp Zsolt, hogy a lehetséges helyszínekről és a további lépésekről egyeztessen annak érdekében, hogy a következő uniós finanszírozási ciklusban legyen előkészített projekt a két települést érintő szakaszon.

Beszámoló a választás óta eltelt egy évről A tavalyi választások óta eltelt egy év önkormányzati teljesítményét értékelve Fülöp Zsolt négy pontban fejtette ki – a részvételi demokráciát erősítő – legfontosabb törekvéseket: felidézte a közlekedési anomáliák és a „Szentendre megtelt" diagnózis kezelésével kapcsolatos eddigi lépéseket, valamint a közösségi tervezés és a városrészi költségvetés bevezetése terén elért eredményeket. Jövőre a városrészekben befizetett helyi adók 50%-át fordítják az utóbbi célra. A városrészi költségvetés intézményének technikai és jogi feltételeit megteremtették, a lakosságot részletesen tájékoztató kampány indul. A cél a TESZ választási programjának megfelelően az, hogy a teljes építményadót erre a célra fordítsák. Erre a járványveszély és a helyi adóbevételek elvonása miatt egyelőre nem vállalkoztak.

A szentendreiekért dolgozó egészségügyi és szociális dolgozók elismerése A képviselő-testület úgy módosította a Szentendre Város Semmelweis Díjáról szóló 23/2014. (IX.16.) önkormányzati rendeletet, hogy a díjra javasoltak köre tágabb legyen: a jövőben nem csak a Szentendre Város Egészségügyi Intézményeiben (SZEI) dolgozó orvosok, hanem a városban a lakosság érdekében praktizáló minden orvos megkaphatja a rangos elismerést. Az ehhez igazított másik döntés szerint módosították a városi kitüntető díjak alapításáról és adományozásának rendjéről szóló rendeletet is. A határozat értelmében a Közegészségügyi díjat a jövőben a város egészségügyi és szociális ellátása érdekében kiemelkedő tevékenységet kifejtő dolgozónak lehet adományozni – az orvosok kivételével.

Új pályázat a V8 üzemeltetésére Az AQUAPALACE Kft. ügyvezetője ügyvezetői jogviszonyának megszűnése, új ügyvezető kiválasztását célzó pályázat kiírása című napirendi ponthoz meghívott vendégként a Kft. felügyelő bizottságának elnöke, Kerti Attila elmondta: az új pályázatot megkapták, támogatják a kiírását és jó esélyt látnak arra, hogy jobb minőségű pályázói kör indul, mint legutóbb. Szeretnék most is megismerni a jelölteket, és – tette hozzá – szeretnék, ha a jelölésüket ezúttal komolyabban vennék a döntéshozók. A most felmondott uszodavezető ugyanis nem volt az általuk preferált hármasban.
A testületi ülésen szóba került az is, hogy a magyar úszósport klasszisa, Hosszú Katinka a közelmúltban a városba költözött és szeretné kiterjeszteni az egyesületének működését Szentendrére is. Az Ironswim Sportegyesület vezetősége a V8-ba tervezett – nem csak versenysportra koncentráló – terveiről szeptember közepén személyes találkozón tájékoztatta a polgármestert.

A Bükkös-patak revitalizációja „A szentendrei Bükkös patak revitalizációs fejlesztése sok évtizedes adóssága a városnak. (…) Fontos, hogy készüljön egy átgondolt és jól megtervezett vízáramlási, hordalékfogási, vagyon, árvíz és környezetvédelmi koncepció, mely kiemelt figyelmet fordítana a Szegedi utcai játszótértől a Bükkös-patak torkolatáig terjedő patakszakaszra. Ezen területen a régi, sérült, funkcióját vesztett nyílt betoncsatorna szükségességének felülvizsgálata is indokolt. Fontos átgondolni a szűk mederbe kényszerített patak fejlesztését szabadidős és rekreációs tevékenységek céljából" – olvasható az előterjesztésben. Felkérték a polgármestert, hogy a testület 2020. decemberi ülésére készítsen előterjesztést a revitalizációs tervről, a jövő évi költségvetés terhére. Zakar Ágnes javaslatára a határozat kiegészült azzal, hogy a tervezésbe vonják be a lakosságot és a

Bükkös-patakkal foglalkozó szervezeteket. Helyes Imre elmondta: már felvette a kapcsolatot a Bükkös Egyesület vezetőjével, és jelezte, hogy mindazok – civil közösségek és személyek –, akik szívükön viselik a patak és környékének a sorsát, véleményezhetik a terveket.

Vízisportbázis a Pap-szigeten A képviselők támogatták a Pap-szigeti strand területének hasznosításáról készített előterjesztést, melynek lényege, hogy a területen a természeti értékek megőrzésével vízisportbázist hozzanak létre. Ebben mások mellett a város kiemelt partnere lesz a Magyar Kajak-Kenu Szövetség.

Aktív vagyongazdálkodás Az önkormányzat fő célkitűzése az, hogy Szentendre élhető kisváros maradjon, ne pedig negyvenezres, erősen beépített alvóváros – olvasható a Szentendre Vagyongazdálkodási Koncepciójáról szóló előterjesztésben. Ehhez a „nem-növekedve fejlődéshez" jól kigondolt és szelektív fejlesztési politikát kell követni, és ebben kiemelt fontossága lesz annak, hogy mindezt az önkormányzat aktív vagyongazdálkodásával miként tudja elősegíteni. – A korábban érvényesült gyakorlattal szemben az önkormányzatnak igenis aktív szereplőnek kell lennie a város ingatlanpiacán és szabályozással, vásárlással alakítania kell azt – érvelt a polgármester. A döntés értelmében Szentendre Vagyongazdálkodási Koncepcióját a városi turisztikai szereplők, szolgáltatók, művészek és a lakosság szélesebb körű bevonásával, szakmai és civil workshopokra építve kell elkészíteni. A testület felkérte Fülöp Zsoltot Szentendre Vagyongazdálkodási Koncepciójának kidolgozására, mely „a jelenlegi gazdasági helyzetre tekintettel és az új kihívásokra reagálva képes az ingatlanállomány megújítására és hosszútávú fenntartására". A belvárosi csapadékelvezetési projekt és a városhoz méltó közmosdó kialakításának költségeihez járulhat hozzá annak a Bogdányi utcai és Szentlászló úti önkormányzati ingatlannak az értékesítése, amelyek eladásáról többségi döntés született az ülésen. A két ingatlan értékesítése az előzetes értékbecslés szerint hozzávetőleg 47 millió forintot hozhat a városnak. Drávucz Zsolt, a Városfejlesztési és Környezetvédelmi Bizottság elnöke elmondta: az érintett ingatlanok rossz állapotúak, az állagmegóvásuk is komoly költségekkel járna.
Míg 2015 és 2019 között mintegy 2,2 milliárd forintért adott el ingatlanokat az önkormányzat – hangzott el a vitában –, ez az összeg 2020-ban 127 millió forint.

Módosult a közterület-használat rendje A koronavírus világjárvány gazdasági hatásainak enyhítése érdekében, a turizmus jelentős visszaesésére tekintettel 2020. november elsejétől 2021. április 30-ig a belvárosban működő vállalkozások képviselőinek kezdeményezése alapján a közterület-használati díjakat a városvezetés mérsékelte: a módosítás szerint a vállalkozások a maximális kedvezmény megtartása mellett havi bontásban is fizethetik a közterület-használati díjakat.

Az önkormányzat ingatlan adásvételi szerződései nyilvánosak Az átláthatóság és a közélet tisztaságának érvényesülése érdekében a képviselő-testület egyhangúlag úgy döntött, hogy Szentendre Város Önkormányzat által 2019. október 13. napját követően kötött adásvételi szerződések közérdekű és közérdekből nyilvános adatait tegyék közzé Szentendre város honlapján. A képviselők felkérték a jegyzőt, hogy az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény 37. § (5) bekezdés alapján a Nemzeti Adatvédelmi és Információszabadság Hatóság véleményének kikéréséről és ez alapján a közzétételről gondoskodjon.

Nyomozás indult Gyürk András irodabérlésének ügyében Az Egyebek elnevezésű utolsó napirendi pont keretében Lang András kérdésére Fülöp Zsolt polgármester elmondta: a Gyürk András európai parlamenti képviselő irodabérlésével kapcsolatban közvagyont károsító bűncselekmény gyanújával tett feljelentést a szentendrei kapitányság megalapozottnak tartotta, nyomozó hatóságnak a budakeszi kapitányságot jelölték ki.

Közlekedésbiztonsági problémák Boldogtanyán Dr. Almási Csilla, a 10-es körzet képviselője sérelmezte, hogy a városszéli környék lakóihoz eddig nem jutottak el az önkormányzat nyomtatott tájékoztatói. Nehezményezte továbbá, hogy Boldogtanya közlekedésbiztonságot veszélyeztető akut problémáira szeptember eleje óta nem született megnyugtató megoldás. A bírálatra válaszolva Fülöp Zsolt azt mondta, hogy a súlykorlátozásokról készülő városi koncepció reményei szerint a testület novemberi ülésén napirendre kerül. A rendészettel egyeztetett tervek alapján kamerák ellenőrzik majd a súlykorlátozás betartását, hogy a szabályoknak érvényt lehessen szerezni.

FELHÍVÁS

Szentendre Város Önkormányzat
pályázati felhívást tesz közzé az **önkormányzat tulajdonában álló lakás szociális alapon történő bérbeadásáról:**

Cím (Szentendre)	Alapterület	Komfortfokozat	Lakás állapota	Bérleti díj * minimum
1245/12/A/6 Hamvas Béla u. 2. I. em. 02. ajtó	35 m²	összkomfort	lakott	12.901,- Ft/hó

*helyi rendelet alapján jövedelemtől függően.

A pályázatokat a Hivatal Iktatójába
2020. október 26. 09 óra 00 percig
(Városház tér 3. I. emelet) kell benyújtani.

Minden szükséges információt a pályázati kiírás tartalmaz, amely a Városfejlesztési és Vagyongazdálkodási Irodán vehető át és a www.szentendre.hu/ingatlanportal internetes oldalról tölthető le.

Tájékoztatás telefonon: 26/785-091

Fülöp Zsolt
polgármester

FELHÍVÁS

Szentendre Város Önkormányzat
pályázati felhívást tesz közzé **önkormányzati** tulajdonú ingatlan hasznosítására:

Cím (Szentendre)	Terület	Ingatlanyilvántartási megnevezése	Övezeti besorolás	haszonbér/ használati díj	Pályázati biztosíték
9809 hrsz. Kő-hegy, zártkert	2834	gyümölcsös	Mk/3 kertes mezőgazdasági övezet, Natura 2000	17.004,-Ft/hó +ÁFA *	10.000,-Ft

A pályázatokat a Hivatal Iktatójába
2020. november 19. 9 óra 00 percig
(Városház tér 3. I. emelet) kell benyújtani.

Minden szükséges információt a pályázati kiírás tartalmaz, amely a www.szentendre.hu/ingatlanportal internetes oldalról tölthető le.

Tájékoztatás telefonon: 26/785-088

Fülöp Zsolt
polgármester

Polgármesteri beszámoló az elmúlt egy évről

„Ha gyorsan akarsz haladni, menj egyedül, ha messzire akarsz jutni, menjetek többen" – vált mottómmá a kampány során ez a mondat. A választások óta eltelt egy évben együtt indultunk el az úton. Elkezdtük megvalósítani főbb választási ígéreteinket az Ábrányi Emil Városvédő, Városszépítő és Városfejlesztő programból. Ezt a munkát, az önkormányzatokat sújtó kormányzati elvonások ellenére is folytattuk. A négy fő választási ígéretünk: közlekedés, a város építési szabályzatának módosítása, közösségi tervezés, városrészi költségvetés. Ezekről szeretnék most egy rövid tájékoztatást adni.

Fülöp Zsolt | Fotó: Révai Sára

Számolj velünk 11-es!

2019. november 13-án a Képviselő-testület úgy döntött, hogy támogatja a 11-es út forgalmának informatikai modellezésének elkészítését, s erre 15.000.000 Ft-ot biztosít a város 2020. évi költségvetéséből. A „Számolj velünk 11-es!" projekt terveink szerint 2020-ban lezárul. Ebből kiderülhet, hogy a 11-es út jelenlegi áteresztő képességét milyen tényezők alakítják, hogyan lehetne több egyidejű, egymásra épülő intézkedéssel segíteni a forgalmat. A következő lépésben a Magyar Közúttal kielemezzük a modellezés eredményét, és azt, hogy mik a lehetőségeink. Az irányba is tettünk lépéseket, hogy csatlakozni tudjunk a budapesti forgalomirányító rendszerhez. Ha minden az elképzelések szerint alakul, akkor valósulhat meg a zöldhullám.

A HÉV fejlesztése:

A közösségi közlekedéssel kapcsolatos fejlesztések is nagyon fontosak városunk életében.

A Budapest Fejlesztési Központ Nonprofit Zrt. megkezdte a HÉV vonalunk fejlesztését, azaz a „H5–H6/H7 vonalak összekötése – az észak-déli városi-elővárosi gyorsvasút fejlesztésének előkészítése" projekt tervezését. Ennek megkezdésekor felkeresték az érintett önkormányzatokat, hogy összhangba hozzák a fejlesztési elképzeléseket. A projektből a következők vonatkoznak Szentendrére: teljes pályarekonstrukció, hogy a menetidő 8 perccel rövidebb legyen. Annak vizsgálata, hogy lehet-e gyorsítani a vonatközlekedést Szentendre és Békásmegyer között, korszerű, akadálymentesített peronokkal. B+R (bringázz+utazz) parkolóhelyek építése, és a már meglévő P+R (parkolj+utazz) parkoló bővítése. Ez utóbbinál indítványoztuk, hogy vizsgálják meg egy parkolóház építésének lehetőségét is, amitől nem zárkóztak el. Javasoltuk továbbá fedett-fűtött váró építését vizesblokkal – akadálymentesített WC-vel –, és a szerelvényeken ingyenes wifi szolgáltatást. Jeleztük, hogy az önkormányzat hosszabb távú elképzelései közé tartozik a HÉV meghosszabbítása a Skanzenig 3 új megállóval (Püspökmajor, Izbég, Skanzen), a hozzájuk tartozó 3 darab P+R parkoló építésével.

Szentendre Építési Szabályzatának módosítása:

Szentendre Építési Szabályzatának módosítását 2019 novemberében indítottuk el. Az előírások szerint, a módosítás dokumentációjához településtervezési jogosultsággal rendelkező céggel kell szerződést kötni. Ezért beszerzési eljárást hirdettünk, majd 2020. májusában megállapodtunk a PESTTERV Kft.-vel.

Velük együttműködve megkeressük azokat a beavatkozási pontokat, melyekkel mérsékelni tudjuk az lakóparképítkezéseket a városban. Ennek során megvizsgáljuk, hogy más, hasonló helyzetben lévő településeken vannak-e erre jól működő gyakorlatok. Mindezek mellett folyamatosan értékeljük a lakossági észrevételeket is a témában.

Közösségi tervezés

Az Ábrányi Emil Programban ígértük, hogy a kisebb városrészi beruházások során valódi közösségi tervezéssel véglegesítjük az elképzeléseket.

Szentendre Város Képviselő-testülete 2019 novemberében döntött úgy, hogy aktívan bevonja az érintett lakóközösségeket az önkormányzati, közösségi célú beruházásokba, fejlesztésekbe, felújításokba, tervezésekbe, átalakításokba, közlekedési átszervezésekbe. A projekthez 15.000.000 Ft-ot biztosít az önkormányzat a város 2020-as költségvetéséből.

A közösségi tervezés célja olyan közös jövőkép és stratégia kialakítása, hogy az valóban tükrözze a közösség szükségleteit, igényeit, szempontjait.

A közösségi tervezés lebonyolítására meghirdetett ajánlattételi felhívás eredményes volt. Ebben az igények feltérképezésére, online lakossági részvételre alkalmas webfelület létrehozására, valamint 2 db közösségi tervezés megvalósítására kértünk ajánlatot. A szerződéskötés hamarosan megtörténik, és 2021-től elindulhat az az interaktív felület, ahol az igények feltérképezése, a közösségi tervezés előkészítése és maga a közösségi tervezés is megvalósulhat.

Városrészi költségvetés

2021 lesz az első év a város életében, amikor a lakosságtól beérkezett fejlesztési ötletek alapján történnek meg a városrészi fejlesztések, hűen az Ábrányi Emil Programhoz. Ennek során, az építményadót az a városrész hasznosítja, amelyik befizette. (A városrészi költségvetés sok mindenben rokon a közösségi tervezéssel. A különbség az, hogy a közösségi tervezés a teljes tervezésbe vonja be a polgárokat, a városrészi költségvetés csak a javaslattételbe és a döntésekbe.)

A Képviselő-testület 2019 novemberi határozata döntött a folyamat megkezdéséről. 2020-ban az önkormányzat a körzetek képviselőivel együttdolgozva meghatározta a városrészek pontos, utcánkénti körzethatárait. Ezt követően az építményadó befizetések városrészenkénti lebontása is megtörtént.

2021 januárjában indítjuk tájékoztató kampányunkat, melyet az online és offline javaslattétel hetei követnek. Ezek után lehet a bejövő javaslatokról szavazni. Arra fogjuk buzdítani a város polgárait, hogy csatlakozzanak a projekthez, küldjék be ötleteiket és szavazzanak. Így együtt fogjuk eldönteni, hogy mire és milyen ütemezésben költjük el befizetett adóforintjainkat.

Szentendre, 2020. október

Fülöp Zsolt
polgármester

A Szentendre brand egy önkép is

Városrészek sorozatunkban ezúttal Lang Andrást, Szarvashegy és Felső-Pismány képviselőjét, valamint a Kulturális, Oktatási és Civil Bizottság elnökét kérdeztük az elmúlt egy év tapasztalatairól, eredményeiről és a jövőbeli terveiről.

Vállalkozó, zenész, sőt óvoda-és iskola-alapító is vagy. Mikor és miért érezted azt először, hogy a közügyek felé kell fordulnod?

A közügyek figyelemmel kísérése gyerekkorom óta jelen van az életemben. Kis túlzással, a Szabad Európa Rádión nőttem fel. A mamám, Lang Magda egy liberális honanya volt, aki Del Medico Imréhez hasonlóan rendszeresen nyilvánított véleményt olvasói levelekben, sőt, annyira fontos volt számára a nemzeti érzés, hogy amikor az átkosban még nem lehetett a kokárdához szalagot kapni, akkor ő barna csupros erdélyi szilvalekvárokat vett, mert azok át voltak kötve a nemzeti színű szalaggal, ő pedig kokárdát varrt nekem belőle. Vagyis mi egy nagyon érdekes nemzeti liberális vonalon mozogtunk, amit nem is tudom, talán ma nemzetnyákként kellene „hivatalosan„ definiálnunk… Aztán a közgázt politológia szakon végeztem el, és tulajdonképpen mindig is a civilség és a politika mezsgyéjén tevékenykedtem. Ott voltam a '86-os október 23-i tüntetésen, vagy például '88-ban a bős-nagymarosi vízlépcső építése elleni tüntetésen.

Rendben, de az, hogy van véleményed, aminek bizonyos helyzetekben hangot is adsz, mégis más, mint politikusi szerepet vállalni…

Schiffer András, aki a Pesti Est ügyvédje volt, hívott el a Védegyletbe. Az első politikai akció, amin részt vettem az Sólyom László köztársasági elnöknek jelölése volt. De a Védegyletben ismerkedtem meg Rauschenberger Péter filozófussal, aki szintén alapító tagja volt a Lehet Más a Politika pártnak. 2009-ig én magam is tevékenykedtem a pártban, de ez nem tartott sokáig, mert Schifferrel sok kérdésben teljesen más elképzeléseink voltak.

És honnan indul a szentendrei közéleti történeted?

Amikor kiderült a V8 uszodát építő cég 586 millió forintos tartozásának az elengedése, részt vettem egy városházi demonstráción, és akkor kezdtem el azt érezni, hogy itt vannak azok az emberek, akik nem akarnak korrupcióban élni Magyarországon. A TESZ-be 2013-ban léptem be, és már a 2014-es önkormányzati választásokon is indultam, mint képviselőjelölt. Bár ma már azt gondolom, akkor nem lettem volna lelkileg érett rá – ma már sok mindent másképp kezelek…

Például?

Sokkal jobban szívemre vettem volna a nemtelen politikai támadásokat, most viszont már úgy vagyok velük, hogy ezek is hozzátartoznak az üzemmenethez.

Lang András | Fotó: Medveczki Tamás

És ennek valóban így kell lennie?

Sajnos, ez ma Magyarországon a realitás. Egy ideális világban persze nem… Egyébként pedig a szerep, amit ebben a csapatban kaptam, számomra egy jutalomjáték. A Pesti Est-történetben a kultúra, az üzlet, a szervezés és a menedzsment összes grádicsát végigjártam, és megfizettem a tanulópénzeket, így az, hogy ebben a kulturálisan színes és különleges városban nekem kell összehangolni és -tartani ezt a területet, egy testhezálló feladat.

A Kulturális, Oktatási és Civil Bizottság elnökeként mi a koncepciód, a célod?

Az én vezetési koncepcióm az, hogy a velem dolgozóknak egy olyan munkakörnyezetet biztosítsak, amelyben ők jól végezhetik a dolgukat, vezethetik a cégüket, a csapatukat. Nem gondolom, hogy nekem kellene mindent kitalálni és végigvinni, vagy mondjuk minden kiállítást megnyitni, mert mind a Szentendrei Kulturális Központ NKft., mind a Ferenczy Múzeumi Centrum, mind a Szentendre és Térsége TDM NKft., mind a Hamvas Béla Pest Megyei Könyvtár élén olyan vezetők állnak, akik kellően felkészültek, tehetségesek és kreatívak. Ami köré pedig a munkánkat szervezzük, az egy Szentendre brand megalkotása. Az elmúlt harminc évben számtalan próbálkozás volt arra, hogy valami újat kitaláljanak – legutóbb például az Art Capital –, ami egy második, egy harmadik, egy negyedik, stb. brand volt, figyelmen kívül hagyva a legkézenfekvőbbet, Szentendrét.

Mit értesz pontosan Szentendre brand alatt?

Az koncepció lényege az, hogy Szentendrét tudjuk elmesélni a világnak. Az én célom nem az, hogy újabb és újabb konzervkiállításokat hozzunk ebbe a városba, vagy, hogy versenyezzünk Budapesttel vagy Béccsel vagy Prágával vagy Pozsonnyal, mert nem is lehet. Ha képesek leszünk Szentendrét mind művészeti, mind turisztikai szempontból elmesélni, akkor már kellőképp érdekesek leszünk, és be is töltöttük a feladatunkat. Mindehhez pedig elengedhetetlennek tartom, hogy a már említett szervezetek erőforrásai integrálva legyenek – vagyis

tudjanak egymásról, és ne párhuzamosan, adott esetben egymással konkurálva dolgozzanak. És azt gondolom, hogy az érintett vezetőkkel képesek is leszünk arra, hogy egy olyan sorvezetőt dolgozzunk ki, amely alapján külön-külön, de mégis egy közös célt támogatva tudnak majd működni.

Hogyan viszonyulhat az a stratégia, amit a Szentendre brandre dolgoztok ki a februárra várható Szentendre Turisztikai Koncepcióhoz?

Ez utóbbi most az országos politikai történésekhez kapcsolódik, ugyanis az MTÜ-vel folytatott tárgyalások eredményeként újra kell gondolnunk a turisztikai stratégiánkat ahhoz, hogy a már 2017-ben előirányzott fejlesztési pénzeket a város megkaphassa. Természetesen ez a koncepció nagyon erős közös halmazokat mutat a kultúrával, ezért arra kértem Lőrincz Ágnest, a TDM ügyvezetőjét, hogy az adott pontokon konzultáljon az érintett intézmények vezetőivel is. Ugyanakkor a Szentendre brand nem csupán egy stratégia, hanem egy önkép is, amivel megjelenünk majd a világ előtt. Ennek a csírái már látszanak, hiszen az FMC is három olyan kiállítással – Eleven üresség, Barcsay 120, Szentendre, a kereskedőváros – nyitott, amelyek mind rólunk szólnak…

Térjünk át a képviselői munkádra! Eltelt egy év az önkormányzati választások óta, mi történt Szarvashegyen, illetve Felső-Pismányban?

Mindkét területen az építkezések és a beépítés az egyik legfőbb probléma, amelyekhez szorosan kapcsolódik a súlykorlátozás betartásának a kérdése. Nem kevés alkalommal történik meg, hogy az építkezések során használt autók tönkreteszik a már meglévő utakat, amelyeket nemritkán 1+1 pályázat keretében a lakók építtettek meg. Ezért kezdeményeztem a kabinetnél és a városvezetésnél, hogy gondoljuk újra a behajtási korlátozások rendszerét, ami viszont csak akkor válik ellenőrizhetővé, ha kamerákat is telepítünk.

Egy másik visszatérő kérdés a szippantás Szarvashegyen, ugyanis ott nincs szennyvízelvezetés. Újra kiírtuk a szolgáltatóra a pályázatot, és amint leszerződünk, szigorúbb ellenőrzést szeretnénk bevezetni, amikor is számlákkal kell majd a lakóknak igazolniuk, hogy megtörtént a szippantás. A harmadik nagy kérdéskör a földutak sorsa. Idén a VSz NZrt. segítségével történtek kármegelőző jelleggel karbantartások, ám nyilván nem ez a hosszútávú megoldás, hanem az új, jó minőségű utak építése, ami anyagi erőforrás kérdése. Bízom abban, hogy a városrészi költségvetés rendszere segíteni fog az előrelépésben.

Volt számtalan sikerélményem is, mert megvalósultak olyan karbantartások és aszfaltozások, amelyekre már nagyon vártak a lakók. Sőt, több, évek óta húzódó szomszédjogi „vitám" is megoldódott. Folyamatosan keresnek a körzetem lakói, én pedig elő tudom venni ilyenkor a pitbull természetemet, és addig nem hagyok annyiban egy-egy kérdést, amíg végleges választ nem kapok az illetékes szakértőktől. Így oldottunk meg forgalomszabályozási kérdéseket, és kerültek ki utcatáblák, egyirányúsítási, illetve zsákutca táblák például a Vanília, Fakopács és Mustár utcákban. Apróság, de szerintem nagyon szép és fontos gesztus, hogy folyamatban van a Barackos úti régi buszfordulónál lévő tér elnevezése is, méghozzá Dragon Pálról, a lakók által ismert és szeretett egykori képviselőről.

Visszatekintve az elmúlt egy évre, szereztél olyan tapasztalatot, amivel nem számoltál jelöltséged idején?

Sokkal több türelemre van szükség ehhez a munkához, mint gondoltam. Én a for-profit szektorból jövök, és borzasztó nehezen élem meg, ha nem jön rögtön az információ, vagy ha valamit nem tudnak, vagy valami nem ott van, vagy országosan sem tudják, mert kijött egy újabb törvény, és már megint más van… Létezik egy olyan önmozgásos tehetetlenség a bürokráciában, ami részemről taoista türelmet kíván, másrészt meg persze alázatra tanít, és segít a saját személyes utamon, hiszen tükröt tart a túl heves habitusomnak. Rájöttem, hogy sikert akkor érhetünk el, ha megtanuljuk elfogadni magunkat és másokat is. Nagyon boldog vagyok azzal, ha segíthettem a közösségünket abban, hogy Szentendre egy élhetőbb város legyen.

Gálfi Sarolta

Jó hangulatú, Szentendréhez méltó piac a cél

Mint arról előző lapszámunkban hírt adtunk, szeptember 30-án az önkormányzat azonnali hatállyal felmondott a piacot év eleje óta üzemeltető vállalkozásnak. Október 3-tól az üzemeltetéssel járó feladatokat a Szentendre és Térsége TDM Nonprofit Kft. vette át. Lőrincz Ágnes, a városi cég vezetője a SzeVi érdeklődésére megerősítette: az előző üzemeltetőnek sok konfliktusa volt az árusokkal, és jelentős tartozásokat halmozott fel nem csak a várossal, de a közüzemi szolgáltatókkal szemben is. A károk felmérése megkezdődött, az információk összegzése után születik döntés a megfelelő jogi lépésekről. Kaotikus viszonyok helyett átlátható feltételrendszert, jobb munkakörülményeket és attraktívabb környezetet teremteni nem pár hét alatt lehet, de jó együttműködéssel néhány hónap alatt a kereskedők és a vásárlók is jelentős változásokat tapasztalhatnak majd – mondta Lőrincz Ágnes, aki az első általa felügyelt szombati piacnapon Fülöp Zsolt polgármesterrel együtt minden árussal beszélt, majd a következő héten a Városházán tartott fórumon is egyeztettek a jövőről.

Lőrincz Ágnes | Fotó: Boldog Ati

A szombaton és szerdán reggel hattól délután kettőig nyitva tartó piacnak mintegy nyolcvan szentendrei és a város vonzáskörzetében élő termelővel, vállalkozóval van kapcsolata. Az árusok között több olyan is van, akinek a szülei vagy a nagyszülei is itt árultak. Az asztalbeosztásnál figyelembe kell venni, hogy a bizonyított, régi kereskedők ne szorulhassanak háttérbe, minőségi áruval, tisztességes piaci magatartással ugyanakkor új szereplőknek is lehetőséget biztosít a TDM.

Az agrárminisztérium gyorsított pályázatára november elejéig lehet jelentkezni, ha sikerül elnyerni, tavaszra megújulhat a piac. A piac fejlesztésére egyébként a Magyar Turisztikai Ügynökséghez már az előző ciklusban is pályázott a város, pozitív döntés esetén ez is segíthet a forrásteremtésben.

A Bükkös-parti piac nem csak az itt élők számára fontos hely, de a hosszabb-rövidebb időre Szentendrére látogatóknak is emlékezetes élmény. Új asztalokkal, mobilsátrakkal, az ingyenes közmosdó felújításával, a parkolás megoldásával és a tér jobb felhasználásával még szebbé és rendezettebbé tehető ez a kivételes adottságú piac – hangsúlyozza Lőrincz Ágnes, aki a vásárlói igényekre figyelve, a szezonális termékekre koncentrálva igyekszik bővíteni, színesíteni a kínálatot. Távlati tervei között szerepel, hogy évente párszor bolhapiacnak is otthont adjon a terület, és az is, hogy kiemelt ünnepek idején az ünnepnek megfelelő stílusban a piac új arcát is megismerhesse a közönség.

A könyvtár mindenkié

A Hamvas Béla Pest Megyei Könyvtár új vezetője november elsején lát munkához, megbízatása öt évre szól. A XXI. századi könyvtár megváltozott szerepéről, inspiráló hazai és nemzetközi példákról, a szentendrei intézmény fejlesztésével kapcsolatos terveiről beszélgettünk.

Mit válaszolt gyerekként a klasszikus kérdésre: mi lesz, ha nagy lesz?
Elég korán tudósfélének készültem, előtte, óvodásként még hajóskapitány akartam lenni. Ez a gyerekkori álmom – ha nem is főállásként – pár éve megvalósult. A Balaton északi partján van egy vitorlásunk, a szabadidőm nagy részét ott töltöm.

Volt-e olyan könyvtári élménye, olyan személyiség, aki a pályaválasztását is befolyásoló, nagy hatást tett önre?
Miskolcon nőttem fel, a II. Rákóczi Ferenc Megyei Könyvtár a tudás jelképe volt a számomra, szívesen jártam oda, de konkrét személyt, példaképet ebből az időszakból nem tudnék megnevezni. Ha csak nem Herman Ottót, a miskolci polihisztort. Zseniális figura volt. Hatodikban írtam róla egy dolgozatot, amivel megnyertem a földrajzversenyt. Lakásunk közelében van a Magyar Madártani Intézet, ő alapította. Gyakran forgatom a műveit.

Babits levelezésének kritikai kiadásában való részvétel az első jelentősebb munkatapasztalat, ami az életrajzában olvasható. Az irodalom helyett miért választotta a könyvtártudományt?
Sipos Lajos tanár úr, aki nagy elszántsággal dolgozik a kritikai kiadáson, invitált a csapatába. A kutatási tapasztalat vonzott, sokat profitáltam ebből a filológiai munkából, de már az egyetemi éveimben világossá vált, hogy igazán a könyvtárak világa érdekel. Nemzetközi konferenciákra utazhattunk, sikereim voltak, és nem mellesleg, 2003-ban az OSZK-tól kaptam egy kutatói állást.

2005-ben járt először Norvégiában, majd két év múlva ösztöndíjasként hosszabb időt is eltöltött a skandináv országban. Milyen hatással volt Önre a találkozás a norvég kultúrával? Milyen új szempontokat hozott a gondolkodásába a könyvtár mai szerepéről?
Az egyik tanárom, Ragnar Audunson képviselte azt a norvégságot, ami a könyvtárügyükben is jelen van, az az elképesztő nyitottság, ami nagy hatást gyakorolt rám. A koncepció lényege: könyvtárakba terelni a kulturális interakciókat. Ez azért fontos, mert a társadalom mindenhol szegmentált, az emberek azoknak a társaságát keresik, akik hasonszőrűek. A könyvtár mint nyitott tér pedig alkalmas arra, hogy ott olyanok is találkozzanak, akik nem feltételnül keresnék egymás társaságát. Norvégia híres arról, hogy emberi kapcsolatokból jelentős társadalmi tőkét épít. Ennek az egyik kitüntetett terepe a könyvtár: nálunk is nyitott, társadalmi tőkét teremtő hellyé kellene tenni.

A „Könyvtár és közösség" címmel 2015-ben megjelent könyvében egyebek mellett arról ír, hogy találhat a könyvtár az elesetteket felkaroló és a többségi társadalmat érzékenyítő új, szociális funkciót is magának. Az említett magyar példa éppen szentendrei volt.
2013-ban az itteni kollégák példaadóan reagáltak – a helyi hajléktalanszállóval együttműködve – egy szokatlan helyzetre, amikor több hajléktalan látogatni kezdte a könyvtárat. A XXI. századi könyvtár befogadó helyként is funkcionál. Egy nagyvárosban vagy az agglomerációjában a hajléktalanság az egyik fő probléma, de Nagykanizsán például a cigányság integrációja volt a helyi könyvtár fókuszában, és arra dolgoztak ki egy jó programot. A célcsoportot észre kell venni, és nyitni kell feléjük. A könyvtár mindenkié. Hátrányosnak nem nevezhető, de speciális célcsoportot alkotnak Szentendrén például a nemzetiségi kisebbségek. A könyvtár nekik is tud segíteni a kultúrájuk megőrzésében.

November elsején lép hatályba az a törvény, amely a kulturális közszolgálatban dolgozóktól, köztük a könyvtárosoktól elveszi a közalkalmazotti státuszt, ami nem járt ugyan fényes fizetéssel, de legalább foglalkoztatottsági biztonságot és kiszámítható életpályát biztosított számukra.
Méltatlannak tartom, hogy a közszolgálatot végző embereket megfosztják ettől a státusztól, de törekszem erre az adott-

Dr. Tóth Máté
az ELTE magyar-könyvtár szakán diplomázott 2003-ban. Ösztöndíjasként Norvégiában tanulmányozta a könyvtári trendeket, 2010-ben könyvtártudományból doktorált. A Corvinuson 2015-ben felsőfokú gazdaság-informatikus végzettséget is szerzett szakember tizenhét éven át volt az Országos Széchényi Könyvtár egyik vezető munkatársa. A Pécsi Tudományegyetem tanára. Feleségével és három gyermekével Budán él.

Dr. Tóth Máté | Fotó: Medveczki Tamás

ságra sem problémaként, hanem lehetőségként tekinteni. Meg kell próbálni olyan új feltételeket kialakítani a munkatársak számára, amelyben jól érezhetik magukat. Egyébként is szeretek projektekben gondolkodni, szeretem, amikor egy munkának van eleje és van vége és tudjuk, hogy mikor értük el azt az eredményt, amit célként kitűztünk. Erre a teljesítményalapú bérezésre a Munka törvénykönyvének passzusai talán nagyobb szabadságot is adnak, mint a közalkalmazotti státuszokhoz rendelt merev kategóriák.

Hány embert foglalkoztat a könyvtár? A jelenlegi létszám, szervezeti struktúra mennyire van összhangban a terveivel?

Harmincnyolc státusz van, ebből jelenleg harminchat betöltött. A pandémia miatt módosított városi költségvetés a könyvtártól is vont el pénzt, a kieső bevételt pedig részben a be nem töltött státuszokon lévő bérkeretből pótolták a könyvtárban. De ez hosszútávon nem lehet megoldás. Ha több projektet akarunk indítani, ahhoz több humán erőforrásra, több státuszra lesz szükség.

Előny vagy hátrány, hogy egyszerre városi és megyei könyvtár a szentendrei?

Az itt élők egyértelműen profitálnak belőle. Pest megye több, mint egymillió lakosú, a legnagyobb megyéje ez Magyarországnak, a legkisebb várossal, ahol megyei hatókörű könyvtár van. Szentendre mellett közvetlenül szolgáltatunk több mint kilencven település lakosságának. Ezek a települések normatív támogatást kapnak az államtól, a szolgáltatásainkat ebből fizetik. Kapunk az EMMI-től megyei könyvtári támogatást, továbbá van némi saját bevétel a beiratkozási díjakból, és van a város támogatása. Utóbbi meglehetősen szerény összeg. Ezek a forrásaink.

A megyei könyvtári működésnek köszönhető, hogy a szentendrei lakosság ilyen minőségű könyvtárat látogathat. Mihelyst ez a státusz elveszne, a helyi forrásokból fenntarthatatlanná válna egy ilyen nagyságrendű intézmény.

Hány beiratkozott tagja van a HBP-MK-nak? Milyen eszközökkel növelhető ez a szám?

2020-ban eddig 2508 fő iratkozott be a könyvtárba, ez a szám – lakosságszám arányában – magasabb, mint a hasonló méretű hazai városokban. A könyvtárat jellemzően a magasabban iskolázott, értelmiségi munkakörben dolgozók használják, ez a réteg szerencsére Szentendrén elég népes. Az életforma, a szokások azonban változnak, ma már nem várhatjuk passzívan az olvasókat, lépnünk kell feléjük. Szentendrén több bejáratott, sikeres fesztivál van, ezeken a könyvtár is megmutathatná magát. A könyvtár épületében működő művelődési ház programjaihoz igazodó könyvválogatásokkal megjelenhetnénk az előcsarnokban. Mialatt az érdeklődésüknek megfelelő könyveket nézegetnék a vendégek, tudatosodna az is bennük, hogy itt egy könyvtár működik. És még egy példa: sokak számára vonzó lehet a „kabátos kölcsönző" kísérlete, hogy gyorsabban kölcsönözhet, ha nem kell a ruhatáron, az előcsarnokon és két ajtón átmennie annak, aki siet.

Hamvas Béla Pest Megyei Könyvtár

Milyen újításokkal igyekszik megtartani a már beiratkozott könyvtárhasználókat?

Jó lenne a könyvtár tereit otthonosabbá tenni, hogy jobban érezzék magukat benne azok, akik rendszeresen járnak ide. A gyerekkönyvtárban ez már megtörtént. Az elégedettségméréseket is szeretném folytatni. Folyamatosan monitorozni, hogy mit szeretne a lakosság és ehhez alkalmazkodni. Magyarországon az elmúlt tizenhárom évben háromszorosára nőtt a könyvtári programok és az azokon résztvevők száma. Ez egy globális trend, amihez a szentendrei könyvtár igazodott. Van már nem csekély digitalizált helyi tartalom is, képeslapok, aprónyomtatványok, amelyek nagy érdeklődésre tarthatnak számot. Ezt az állományt szeretném jelentősen bővíteni és erőteljesen népszerűsíteni. Meg szeretném mutatni a szentendreieknek azokat a kincseket, amelyek a könyvtárban rejtőznek.

„Napjaink könyvtárának a fő értékét nem a dokumentumok, hanem a könyvtárhasználók jelentik, akiknek a megszerzése és megtartása csak egy jó gyűjteménnyel valósítható meg" – hangsúlyozta a pályázatában. Mi számít itt és most jó gyűjteménynek, 2020-ban Magyarországon, Szentendrén?

Az a jó gyűjtemény, ami a közösségi tudást és igényt reprezentálja, ha az érdeklődők megtalálják nálunk a számukra hasznos és izgalmas olvasnivalót. Az egyetlen olyan szolgáltatás, amit csak a könyvtár végez, az a kölcsönzés, ez nagyon fontos, ugyanakkor be kell hozni és digitalizálni a lakosságnál lévő értékeket, és láthatóbbá kell tennünk, amit már feldolgoztunk. Legyen a közös emlékezet tárhelye a könyvtár! Szeretném pályázatokkal megszólítani az iskolás gyerekeket, ők is hozzá tudnak tenni a helytörténethez, például úgy, hogy elbeszélgetnek a múltról a nagymamával. De be lehetne vonni azokat a technológiára fogékony gyerekeket is, akik szívesen dokumentálnák Szentendre kulturális örökségét, akár egy drónnal. Hogy kulturális intézményeknek milyen jelentős szerepük lehetne ebben, azt több tragédia is megmutatta a közelmúltban. A Notre Dame-ot lehetett rekonstruálni, mert a pusztító tűz előtt néhány évvel alaposan felmérték. Nem volt ilyen szerencsés helyzetben a Miskolci Deszkatemplom. A lakosság gyűjtötte össze utólag a különböző szögből készült családi felvételeket keresztelőről, esküvőről, hogy a puzzle minél pontosabban összeálljon. Nem kell megvárni egy ilyen közösségi gyűjtéssel azt, hogy baj legyen, el lehet kezdeni tudatosan már most.

Olyan vezető után veszi át a könyvtárat, aki nagy népszerűségnek örvendett a munkatársai körében. Milyen kihívást jelent ez a körülmény?

Az a lojalitás, ahogy az előző könyvtárigazgatóhoz viszonyultak a munkatársak, pozitív örökség. Werner Ákosnak nagyon sok olyan kezdeményezése volt, amivel méltán vívott ki elismerést, rokonszenvet. Az ő távozása után, a második körben kezdtem tájékozódni a részletekről, és miután azt tapasztaltam, hogy új impulzusokat keres a város, úgy döntöttem, vállalkozom a feladatra. Megerősített, hogy a két pályázó közül a munkatársak többsége nekem szavazott bizalmat, majd az önkormányzati-testületi ülésen 13 igen és 1 tartózkodással a képviselőktől is nagy arányú támogatást kaptam. A legjobb tudásom szerint igyekszem élni vele.

Bellai László

KIÁLLÍTÁS

HBPMK GYERMEKKÖNYVTÁRI FOLYOSÓ
Pátriárka u. 7.

október 21. szerda 18:00
DELI GABI TANÍTVÁNYAINAK MŰVEI A TEMPLOMDOMBI ISKOLÁBÓL
Megnyitja: Lang András

MANK GALÉRIA
Bogdányi út 51.

szeptember 30. szerda – október 22. csütörtök
ÉGEN, FÖLDÖN: A Szentendrei Régi Művésztelep alkotóinak csoportos kiállítása

október 28. szerda – november 22. vasárnap
A SZÜLKE-GYŰJTEMÉNY

ÚJMŰHELY GALÉRIA
Fő tér 20.

október 14. szerda – november 15. vasárnap – október 23-25. ünnep
TECHTEXTIL

KOVÁCS MARGIT KERÁMIAMÚZEUM
Vastagh György utca 1. (bejárat a Görög u. felől)

2019. április 12-től
KOVÁCS MARGIT, A DUNA KIRÁLYNŐJE
Kurátorok: Szilágyi Zsófia Júlia, Eged Dalma

FERENCZY MÚZEUM
Kossuth Lajos u. 5.

szeptember 12. szombat – december 13. vasárnap
ELEVEN ÜRESSÉG – Marghescu Mária gyűjteményéből: Anna Mark, Alexandre Hollan és Bér János alkotásai
Kurátor: Kigyós Fruzsina

október 2. péntek – december 13. vasárnap
BARCSAY 120
Kurátor: Iberhalt Zsuzsa

október 10. szombat – október 31. szombat
SZENTENDRE, A KERESKEDŐVÁROS – a Castrumtól a Kereskedőházig
Kurátorok: Dr. Fábián Laura, Dr. Ottományi Katalin, Dr. Sz. Tóth Judit

CZÓBEL MÚZEUM
Templom tér 1.

szeptember 26. szombat – december 13. vasárnap
EGY ÍRÓNŐ MODELLT ÁLL SZENTENDRÉN – Kádár Erzsébet
Kurátorok: Szilágyi Judit (PIM), Lukács Ágota (PIM), Szilágyi Zsófia Júlia (FMC)

KMETTY MÚZEUM
Fő tér 21.

július 14. kedd – november 15. vasárnap
KMETTY JÁNOS – AZ ÖRÖK KERESŐ
Kurátor: Bodonyi Emőke

PIRK JÁNOS EMLÉKMÚZEUM
Bogdányi u. 34.

október 19. hétfő – október 22. csütörtök
PIRK JÁNOS EMLÉKKIÁLLÍTÁS
Kurátor: Bodonyi Emőke

ELŐADÁS

HBPMK OLVASÓTEREM
Pátriárka u. 7.

október 28. szerda 18:00
EMBEREVŐK UNOKÁI KÖZÖTT
Juhász Árpád geológus előadása

FERENCZY MÚZEUM
Kossuth Lajos u. 5.

október 25. vasárnap 15:00
ÉPÍTÉSZET-ÉS MŰVÉSZETTÖRTÉNETI SÉTA Muladi Brigitta művészettörténésszel és Torma Tamás újságíróval
Útvonal: Ferenczy Múzeum – Paprikabíró utca – Castrum – Bükkös patak – Korzó – Dumtsa utca – Kmetty Múzeum – Czóbel Múzeum
Programjegy: 1000 Ft

BARLANG
Duna korzó 18.

október 24. szombat 19:00
ISMÉTLÉS
belépő: 1200 Ft
Független, de sok mindentől függő, kritikus, ugyanakkor megértő amatőr kistársulatunk mutatja be először az Ismétlés című előadást.

MOZI

P'ART MOZI
Duna Korzó 18.

október 21. szerda: a mozi zárva tart.

október 22. csütörtök
15.30 BERLIN, ALEXANDERPLATZ (183')(18)
18.40 SWEAT (100')(16E)
20.30 A BESZÉD (87')(12E)

október 23. péntek
16.00 GUNDA (93')(6)
18.30 A BESZÉD (87')(12E)
20.00 BERLIN, ALEXANDERPLATZ (183')(18)
október 24. szombat
15.40 SARLATÁN (118')(16)
17.45 SWEAT (100')(16E)
19.30 BERLIN, ALEXANDERPLATZ (183')(18)

október 25. vasárnap
15.30 AMÍG TART A NYÁR (118')(16)
17.30 GUNDA (93')(6)
19.15 DAU.NATASHA (138') (18)

október 26. hétfőn a mozi zárva tart.

október 27. kedd
18.30 A DÍSZVENDÉG (105') (16) LÉLEKMOZI SOROZAT (DunaP'Art Filmklub)
20.15 ISTEN TENYERÉN-RONNIE WOOD (72')(12) A Rolling Stones legenda....

október 28. szerda
18.00 SZENTENDRE A SZÁZADFORDULÓTÓL AZ EZREDFORDULÓIG
Török Katalin előadássorozata
18.00 NYÍLT TITKOK (120') (16) vígjáték

október 29. csütörtök: a mozi zárva tart.

október 30. péntek
16.40 TÖRTÉNETEK A VÉGTELENSÉGRŐL (78')(16)
18.00 DAVID COPPERFIELD RENDKÍVÜLI ÉLETE (119') (BA)
20.05 ISTEN TENYERÉN-RONNIE WOOD (72')(12) A Rolling Stones legenda....

október 31. szombat
16.00 A MŰVÉSZET TEMPLOMAI: MODIGLIANI CENTENÁRIUM (90')(12)
17.35 DAVID COPPERFIELD RENDKÍVÜLI ÉLETE (119') (BA)
19.45 SARLATÁN (118')(16)

november 1. vasárnap
16.00 DAVID COPPERFIELD RENDKÍVÜLI ÉLETE (119') (BA)

18.05 A MŰVÉSZET TEMPLOMAI: MODIGLIANI CENTENÁRIUM (90')(12)
19.45 SARLATÁN (118')(16)

november 2. hétfőn a mozi zárva tart

november 3. kedd
18.30 MARTIN EDEN (129')(12) CINEBOOK SOROZAT (DunaP'Art Filmklub)
20.45 TÖRTÉNETEK A VÉGTELENSÉGRŐL (78')(16)

november 4. szerda: a mozi zárva tart.

KONCERT

BARLANG
Duna korzó 18.

október.22. csütörtök 20:00
CHALABAN AKUSZTIK
A belépés ingyenes!
Dinamikus világzene Saiid Tichity marokkói frontemberrel

október 23. péntek 20:00
KLASSZIK LASSZÓ
belépő: 1000 Ft
A „Klasszik Lasszó" nem csak egy koncert. Nem is csak felolvasó est. Nem színház, sem tánc, sem csak egy performansz.

október 29. csütörtök 19:30
VÖRÖS NIKI QUARTET FEAT. SUBICZ GÁBOR
A belépés ingyenes!
Vörös Niki virtigli jazz énekesnő, aki bármilyen jó anyagból képes minőségi jazzt alkotni.

október 30. péntek 20:00
COLORSTAR
belépő: 3500 Ft
Pszichedelikus tánczene űrutazáshoz

október 31. szombat 19:00
NÉPZENEI MŰHELY ÉS TÁNCHÁZ TÍMÁR SÁRÁVAL (vendég: Petrás Mária néptalánénekes)
belépő: 1000 Ft
koncert, beszélgetés és táncház Tímár Sárával és meghívott vendégeivel

november 3. kedd 19:30
BORBÉLY MŰHELY JAZZKLUB (vendég: Várallyay Petra – hegedű, zongora)
belépő: 1000 Ft / 1200 Ft
„A szép este és a jó koncert garantált." (JazzMa)

SZÍNHÁZ

TEÁTRUM
Pátriárka utca 7.

november 7. szombat 19:00
KOLDUSOPERA
Kurt Weill és Bertolt Brecht darabja

GYEREK

FERENCZY MÚZEUM
Kossuth Lajos u. 5.

október 31. szombat 10:00
CSALÁDI NAP – Tárgydoktor rendel!
Mi történik egy régészeti kerámiával a felfedezés után, hogyan válhat egy töredékes, kopott, piszkos tárgyból kiállításra méltó használati vagy éppen dísztárgy? A program során lehetőség lesz saját tárgyak „restaurálására" is.
A program ingyenesen látogatható.

HBPMK SZÁNTÓ PIROSKA TEREM
Pátriárka u. 7.

október 30. péntek 16:00
IFJÚSÁGI FILMKLUB
Négy alkalomból álló sorozatunk második filmje: Csillagpor.
13-16 éveseknek ajánljuk, utána Gy. Molnár Kadosa beszélget a gyerekekkel a filmről és az alapjául szolgáló regényről.

EGYÉB

SKANZEN
Sztaravodai út 75.

október 23-24-25.
'56 FALUN – TÖRTÉNELEM ÉS MINDENNAPOK
Programok: múzeumi színház, filmvetítések, ismeretterjesztő előadások, kézműveskedés
Részletes program: www.skanzen.hu

KÖNYVAJÁNLÓ

A „forradalom" szót hallva sokan rögtön erőszakkal, sérülések és emberi életek árán kikövetelt változásokra asszociálunk. Erre a média is rájátszik: a hírcsatornákon a forradalmakkal összefüggésben mindig harcias, véres képeket láthatunk. Szrgya Popovics ezt a berögződést rombolja le „Útmutató a forradalomhoz" című könyvében, melyben praktikus tanácsokat kaphatunk, hogyan idézzünk elő széleskörű társadalmi változásokat anélkül, hogy beleesnénk az erőszakspirál csapdájába. Forradalomszervezéshez keresve sem találhatnánk Popovicsnál jobb tanácsadót: a szerb aktivista egyetemistaként alapította meg erőszakmentes mozgalmát, mely nagyban hozzájárult Szlobodan Milosevics diktátor elmozdításához a hatalomból. „Az igazi forradalmak nem kataklizmaszerű robbanások, hanem hosszan tartó, ellenőrzött tüzek", írja, és számtalan példával bizonyítja igazát. Noha említésre kerül néhány ismertebb, XX. századi forradalom – Mahatma Gandhi, Martin Luther King vagy a melegjogi aktivista, Harvey Milk mozgalma – de a fő hangsúly olyan eseményekre terelődik, amik csupán néhány éve történtek, és hatásukat még ma is láthatjuk kibontakozni.

A szerző arra ösztökél, hogy a példák nyomán gondolkozzunk el mi is: pontosan mi a baj a társadalommal, amiben élünk, és hogyan tudnánk ezen változtatni, segíteni? Hogyan találjuk meg egyszélesebb körű probléma azon részletét, ami kezelhető léptékű, és amivel a legtöbb szövetségesre lelhetünk? És ezután hogyan tovább?
Az időnként érdektelenné váló helyszínleírásokat leszámítva olyan érzete támadhat az olvasónak, mintha nem könyvet tartana kezében, hanem egy előadáson ülne. Az elbeszélő közvetlen stílusban szólítja meg, egyenesen hozzá beszél, kérdéseket tesz fel, amiket megválaszolva az olvasó közelebb jut saját és országa helyzetének feltérképezéséhez és megértéséhez. Ajánljuk ezt a könyvet azoknak, akik készen állnak kritikus szemmel tekinteni a társadalomra, amiben élnek, és kíváncsiak, hogyan lehet kis kezdeményezésekkel nagy változásokat elérni – anélkül, hogy vér folyna.

(Szrgya Popovics, Útmutató a forradalomhoz, Göncöl Kiadó, 2017)

Vas Julianna

Árral szemben kisebbségben

Beszámoló a Fidesz–KDNP képviselőcsoport egyéves képviselő-testületi munkájáról

A 2019. évi önkormányzati választáson, Szentendrén a TESZ (Társaság az Élhető Szentendréért) csoport, különböző pártok (MSZP, DK, LMP Jobbik) támogatásával abszolút többséget szerzett 10 megválasztott képviselőjével Szentendre Város Önkormányzatának képviselő-testületében.
Az irányító testületi többség lehetőség, de nagy felelősség is egy település vezetésében.

Balról jobbra: Laárné Szaniszló Éva, Boda Anna, Zakar Ágnes, Kiss Károlyné

Mit tapasztaltunk mi négyen, a Fidesz-KDNP képviselői mindebből? Leginkább azt, hogy vajmi kevés beleszólást engedtek a „kormányon lévők" nekünk, pedig volt bőven, sajnos adtak okot ellenvélemény megfogalmazására, tiltakozásra. Már az alakuló ülésen is szétültettek bennünket azzal az indokkal, hogy itt mindenki egyenlő, amit szavakon túl tettek nem követtek. A „polgármesteri egyeztetés a kisebbséggel" című, komédiába illő terefere néhány alkalom után zátonyra futott. A képviselői többség már a ciklus első ülései során kinevezett két polgármesteri tanácsadót, két tanácsnokot, megemelt díjazással, pontos munkájukról nem tudunk, arról nem számoltak be, és felemelték a 4 bizottsági elnök díjazását is. Mindeközben a rendszerváltás óta jól működő külsős bizottsági tagokat követhetetlen kerekasztal tanácsadókra cserélték, ezek a szakértők, szemben az előbbi politikai szereplőkkel, díjazás nélkül afféle önkénteseként dolgoznak. Mindezeket szóvá tettük a testületi üléseken, és nem támogattuk az ilyen aránytalan átszervezéseket.
Önálló képviselői előterjesztéseinket, interpellációinkat a TESZ-es többség rendre leszavazta. A legfontosabb indítványaink a város előtt 2019-ben még reálisan álló két legnagyobb fejlesztéssel voltak kapcsolatosak, vagyis az EuroVelo 6 kerékpárút Szentendrét a Szentendrei-szigettel összekötő kerékpáros híd helyszínének kijelölése és a korábban beígért 8 milliárdos állami támogatás Szentendre belvárosi turisztikai fejlesztésére, mindkettőnél állami szervekkel kellett volna a városvezetésnek eredményesen tárgyalnia Szentendre érdekében. Mostanra bizonyossá vált, hogy az eredményes tárgyalás helyetti asztalra csapás taktikája lehet sokaknak látványos volt, de a fejlesztések meghiúsulásához vezetett, mivel úgy tűnik, hogy 11 milliárd forinttól esik el Szentendre. Emellett nemcsak felelős állami vezetőket, de a Dunakanyar több település vezetését, lakóit is sikerült az új városvezetésnek maga és Szentendre ellen hangolnia.
Az EuroVelo 6 kerékpárút hídhelyszínével kapcsolatban tavaly decemberben benyújtottunk interpellációt, idén januárban módosító indítványunk majd önálló előterjesztésünk is volt arról, hogy a Postás strandról a Szentendrei-szigeten lévő vízbázisra vezető, kezdetektől hangsúlyozottan megvalósíthatatlan hídhelyszín helyett a Rév utcánál lévő eredeti helyszínt jelölje meg a NIF-nek a szentendrei önkormányzat, mely a lakossági véleménynyilvánító szavazáson is második helyen állt. A polgármester mellett álló többség leszavazta indítványainkat, ma már mindenki előtt világos, hogy Szentendre önkormányzata akasztotta meg a térség legnagyobb beruházását; máig nem tudjuk, hogy milyen valós indok miatt löktünk el magunktól 3 milliárd EU által támogatott zöld beruházást. A másik fontos ügy a belvárosi turisztikai fejlesztésekre ígért 8 milliárdos állami támogatás lenne, lett volna, melyhez egy kulturális koncepciót kért az állami szerv az önkormányzattól, az ezt ösztönző előterjesztésünket is leszavazták, majd a szeptemberi képviselő-testületi ülésen beterjesztették lényegében ugyanezt. Korábban akkor csak az lehetett a gond, hogy a Fidesz képviselőcsoportja nyújtotta be a javaslatot?
Általunk sérelmezett az a nagyfokú tisztogatás, mely ezt az évet jellemezte, több polgármesteri hivatali irodavezetőt, dolgozót, jegyzőt, aljegyzőt menesztett az új városvezetés, sokan maguktól álltak fel, de az önkormányzati, városi intézmények, cégek éléről a VSZ ZRT kivételével az összes vezetőt így vagy úgy felállította a Polgármester, V-8 uszoda, Ferenczy Múzeum, PMK Hamvas Béla Könyvtár, szentendrei piac. Több új vezetőnél a szakértelem, hozzáértés és jó szándék igen csak hiányosan van jelen, így további állásmegszüntetések, leépítések következtek. A Ferenczy Múzeum tíznél több dolgozóval karcsúsodott, a SZEI új igazgatója elődjének, a korábbi Igazgató asszonynak még 10 órai orvosi rendelést se engedett meg, egy kiváló orvost távolított el a rendelőből, a piacról kiebrudalták a régi árusokat, és folytathatnánk a sort. Ezekkel kapcsolatos tiltakozásaink pusztába kiáltó szavak maradtak.
Áprilistól online bizottsági ülések zajlottak a COVID miatt egészen júniusig. A testületi üléseknél pedig írásbeli véleményt kért tőlünk a Városvezető, melyeket három hónapon keresztül be is nyújtottunk. Esetek nagy részében minden indoklást nélkülözve, a COVID alatti felhatalmazás egyéni polgármesteri döntési lehetőségével élve, döntött egyszemélyben Fülöp Zsolt pl. a Hamvas Béla PMK igazgatói pályázatának érvénytelenné nyilvánításáról, a Móricz Zsigmond Gimnázium kertjébe baptista közösségi ház épüléséről, díjak, kitüntetések odaítéléséről, és sok minden másról is.
Igyekeztünk kiállni ügyek mellett, így az EFI iroda Szentendrén maradásáért, a COVID alatti turizmus korlátozásáért, de a járványra hivatkozással májusban bezárt szentendrei piac kinyitásáért is. Maszkokat varrtunk, adományoztunk a Gondozási Központnak, iskoláknak, bekapcsolódtunk a járvány alatti rászorulóknak szervezett pénzgyűjtésbe, jelentősen támogattuk a Katolikus Karitász nyári gyerektáborát is.
A szentendrei városvezetés a nagypolitikai célok alá rendeli a város érdekeit, sokszor a józan ész, szakértelem és az emberség is hiányzik a városvezetési döntésekből, intézkedésekből. Sajnálatosan itt tartunk ma 2020-ban Szentendrén.

Boda Anna, Kiss Károlyné,
Laárné Szaniszló Éva és Zakar Ágnes
önkormányzati képviselők

Városunk érdeke az együttműködés, és a közös cselekvés

Fülöp Zsolt válasza a Fidesz-KDNP képviselőcsoport éves beszámolójára

Városunk Fidesz-KDNP képviselői nyílt levél formájában szólítottak meg engem, és képviselőtársaimat: *„Az irányító testületi többség lehetőség, de nagy felelősség is egy település vezetésében."* Ezzel a gondolattal mélyen egyetértek. Szeretném hozzátenni, hogy **a testület munkájában való részvétel értelme nem a politikacsinálási és szereplési lehetőség keresése, hanem a közös városi célokért való cselekvés.** Mi együtt vagyunk döntéshozók, ahol reményeim szerint nem egymással szemben, netán egymás ellen dolgozunk, hanem városunkért, Szentendréért.

Sőt, azt gondolom, hogy a város közéletének formálásban részt venni, a város érdekében cselekedni nemcsak a képviselők feladata. Az itt élő kormánytagok, kormányzati apparátusban dolgozók, országgyűlési képviselők, volt polgármesterek és alpolgármesterek is tehetnek szeretett városukért. Lobbizhatnak, felemelhetik szavukat azért, hogy Szentendrét ne érje hátrány, méltatlan megkülönböztetés. Például, amikor turisztikai pénzek felhasználásáról dönt a kormány. Vagy amikor korábban megítélt és előkészített beruházásokról, fejlesztési forrásokról, pályázati támogatásokról, vis major alapok felhasználásáról dönt a kormány.

A városért lehet tenni orvosként, tanítóként, lelkészként, kistermelőként, különböző mesterségek tudójaként, művészként, vállalkozások irányítójaként és még sorolhatnám mi mindenféle szerepből, elhivatottsággal, és bizony tesznek is érte sokan, ki hangosabban, ki szerényebben. **A jó szándék, a tenni akarás, az együttműködés viszi előre a várost.**

Akik engem ismernek, tudják, hogy ellenzékinek kezelt képviselőként is a városért dolgoztam, megannyi jó ügyet támogattam függetlenül attól, hogy ki terjesztette elő, de ami még fontosabb, hogy **egy pillanatig sem voltam ellendrukker, és bizony megvetéssel néztem, ha valaki politikai okokból, önös pártérdektől vezérelve a „minél rosszabb annál jobb" felfogással közelített egy ügyhöz.**

Azt írják, hogy a szentendrei városvezetés „a nagypolitikai célok alá rendeli a város érdekeit". Mindeközben Önök rendre pártpolitikai megközelítést és harcmodort képviselve támadnak, és így kérdőjelezik meg szinte minden egyes lépésünket.

Nem tagadom, bizony volt olyan döntése a testületnek, amivel nem értettem egyet.

> **„A híd ügye sem nagypolitikai kérdés volt, hanem valódi téttel bíró várospolitikai kérdés."**

Olyan is volt, amit bizony nem kellő gondossággal készítettünk elő, és ezért felül kellett vizsgálni. De olyan döntés nem volt, ahol önös érdek, pártérdek, vagy „nagypolitikai célok" vezettek volna engem, vagy képviselőtársaimat.

Fülöp Zsolt | Fotó: Bellai László

Önök utalnak a városvezetés mellett működő kabinet kiadásaira, valamint az ügyvédekre fordított túlzott költségekre. Ezzel szemben tény, hogy ez az összeg jelenleg jócskán elmarad attól, amit hasonló célokra a korábbi években kifizettek. Ebben az ügyben a hangulatkeltés helyett tárgyilagosságot javasolnék és azt, hogy ne álvitákkal töltsük az időnket, vagy éppen a hivatal energiáit. Kérem, hogy munkatársaim idejét ne kössük le százas nagyságrendben benyújtott kérdések megválaszoltatásával.

> **„ […] a testület munkájában való részvétel értelme […] a közös városi célokért való cselekvés."**

A híd ügye sem nagypolitikai kérdés volt, hanem valódi téttel bíró várospolitikai kérdés. Olyannyira, hogy az Önök pártjának szavazói kerestek meg (többen), hogy idézem: „őrültség, ne hagyjuk". Ne hagyjuk, hogy a belváros képébe, évszázadok alatt kialakult hagyományos viszonyaiba durván beavatkozva készüljön egy híd, ami évszázadokra meghatározza a város arculatát.

Önök nem voltak nyitottak tárgyilagosan vitatkozni erről a kérdésről, és meghallani a szentendreiek többségének a véleményét. A tényeket félresöpörték. Hiába számoltam be szóban és írásban arról, hogy miként zajlottak az egyeztetések a kormány illetékeseivel, Önök azt keresték, hogyan lehet nekünk esni, bennünket lejáratni.

Eltelt egy év. Előttünk van még négy, ami alatt sokat tehetünk közösen, a korábbi rossz döntések miatt elszabadult negatív folyamatok megállításáért, városunk túlnépesedése ellen, a közlekedés és a városi szolgáltatások javításáért.

Lépjünk fel közösen a szégyenszemre megsemmisülés határára jutott Kereskedőház megmentéséért!

Ehhez én továbbra is szövetségeseket keresek Önökben és a kormányzati döntéshozókban, bízva városunk polgárainak további támogatásában.

Fülöp Zsolt
polgármester

Nyílt levél

Nyílt levél Fülöp Zsolt polgármester részére

Tisztelt Polgármester Úr!

Nagyon meglepett a levelével, amelyben arról értesít, hogy Szentendre Város Önkormányzat Képviselő Testülete a kiemelkedő szakmai tevékenységem elismeréseként nekem ítélte a Szentendre Város Közművelődési Díjat.
Zavarba is hozott, mert ez a határozat csak tovább gyarapítja az ellentmondásokat az elmúlt öt évben elvégzett munkám, és a pályázatom értékelése körül.
Június 4-én, szintén egy történelmi emléknapunkon, amikor behívatott az irodájába, röviden azt közölte, hogy a Képviselő Testületben nincs meg a pályázatom elfogadásához a többség.
Ekkor hiába kérdeztem, hogy milyen szakmai indok áll a döntés mögött, egyet sem tudott megnevezni.
Szerettem volna megtudni, hogy mi volt az Ön által kinevezett szakmai bizottság állásfoglalása, és milyen arányban szavaztak a pályázatom támogatásáról vagy elutasításáról, és külön is érdekelt volna a könyvtáros kolléga szakértői véleménye, de ekkor kérdéseimre nem kaptam semmilyen választ Öntől.
Megható volt, hogy a hír hallatán munkatársaim azonnal petíciót írtak Önnek és minden önkormányzati képviselőnek, hogy még a testületi szavazás előtt megtudhassák, hogy a könyvtárban dolgozók 86,5%- a elismeri a korábbi években végzett munkámat és kérik Önöktől a pályázatom elfogadását és a kinevezésem meghosszabbítását.
Mint később kiderült a szakmai bizottság is 4:1 arányban támogatta a pályázatomat és annak elfogadására tett javaslatot. Az azonban nem derült ki, hogy a Képviselő Testületben valójában mekkora volt az elutasítottságom, hiszen szavazásra nem került sor. A járványügyi helyzetre való hivatkozással, de a vészhelyzet feloldásának ismert dátuma előtt pár nappal, Ön egyszemélyben érvénytelenítette a pályázatomat.
Ha a Képviselő Testület úgy látja, hogy kiemelkedő szakmai tevékenységem ilyen rangos díjat érdemel, akkor nyáron miért csak az ellenzéki képviselők hallatták a szavukat e fent vázolt eljárással szemben? Nem az lett volna a kiemelkedő szakmai tevékenységem elismerése, hogy további öt évre megbíznak az intézmény vezetésével?
Ami az Önök részéről legjobban hiányzott nekem ebben a történetben az az őszinteség. Csak politikai játszmákat látok mindenütt, amelyekben én nem szeretnék szerepelni.
Különösen rosszul érezném magamat ezek után az október 23-ára tervezett díjátadón, azon a napon, amikor történelmünk talán legigazabb és legőszintébb forradalmára, szabadságharcára, és háborújára emlékezik az ország. Egy ilyen napon csak igaz és őszinte módon tehetnénk bármit is, hogy méltók legyünk az ünnephez és az 56-os hősökhöz.
Ugyanakkor lehet, hogy a kitüntetésre vonatkozó kezdeményezés és előterjesztés a szentendrei polgároktól ered. A könyvtárlátogatóktól, a munkatársaktól, a városi intézmények és iskolák dolgozóitól, akikkel sok szép közös emlékem van.
Az ő elismerésüket nemes gesztusnak érzem és természetesen elfogadom tőlük, pedig túlzónak érzem. Bármit, amit tettem, azt korlátaim tudatában, de tiszta szívből tettem értük. Soha nem gondoltam arra, hogy ezért bármilyen különösebb elismerést érdemelnék. Azt szerettem volna, hogy az ő életük legyen gazdagabb, élhetőbb és tartalmasabb, hogy segíthessek mindenkinek saját életcélja elérésében.
Ezért szeretném, ha azt a pénzjutalmat, ami ezzel a díjjal jár, szintén a szentendreiek kaphatnák meg, egy olyan civil egyesület szolgálatain keresztül, akik továbbra is jelen vannak az életükben, elkötelezettek a város kulturális értékeinek őrzésében, ápolásában, rendezvényeikkel és programjaikkal hozzájárulnak a közművelődési feladatok ellátásához, támogatják és óvják az ifjúságot, hogy Szentendrének jövője legyen.
Kérem ezért Polgármester urat, hogy az én tevékenységem elismeréseként megállapított pénzösszeget a Szentendre Barátai Egyesület részére adja át.

2020. október 13.

Köszönettel:

Werner Ákos

Tisztelt Werner Ákos!

A mai magyar közéletben megértem az ön értetlenségét és zavarát. Megértem, hogy ma, az „ők" és „mi" kétosztatú világában meglepő, ha egy határozott időre szóló szerződés lejárta után, az együttműködés megszakadásának ellenére elismerést kap egy intézményvezető. Meglepő, hiszen nem szoktunk hozzá, ha a munkánk, az élethelyzetünk változásakor a változást nem bukásként, vagy kudarcként tartják számon, hanem értékelik az addig nyújtott teljesítményt.
Egy közintézmény vezetésére kiírt pályázat mindig bizonytalanságot okoz, ezt elmondtam azon az intézményi állományi ülésen is, amin ön is jelen volt. Megértem, hogy a dolgozók a már megismert és számukra kiszámíthatóvá vált vezetéssel szerették volna folytatni a munkát.
A városvezetés viszont azt szerette volna, ha a könyvtár következő öt évének sorsa nem csupán egy pályázat alapján dől el, hanem több pályázó valódi versenyében. Ezért döntött úgy a képviselők többsége, hogy új pályázatot ír ki. Erre azonban ön már nem jelentkezett, amit sajnálattal vettünk tudomásul. Az új pályázat alapján a dolgozók több mint 92%-a szavazott bizalmat a képviselő-testület által is támogatott pályázónak.

Szomorúan olvastam nyílt levelében, hogy politikai játszmaként értelmezi a közművelődési díj önnek ítélését. Teszi ezt úgy, hogy tudatában van annak, hogy a városvezetést az ön által vezetett intézményhez való viszonyulásában sem befolyásolta az ön politikai szerepvállalása. Éppen ezért közös felelősségünk, hogy a közéletet, városunk közbeszédét példamutatással formáljuk, példamutatással abban is, ahogy egymáshoz viszonyulunk, és igen, ehhez hozzátartozik az a ma még szokatlan helyzet, hogy egy intézményvezető, akivel bár nem sikerült folytatni a közös munkát, mégis elismerést kap annak végeztével.
Bízom benne, hogy levélváltásunkkal is példát tudunk mutatni '56 szellemében, és közösen tudjuk gyógyítani azokat a sebeket, amiket a megosztó, félelemkeltő, ellenségkereső politika nap mint nap okoz.

Szentendre, 2020. október 14.

Tisztelettel

Fülöp Zsolt
polgármester

AZ ÖNMEGVALÓSÍTOTT DUNAPART
(avagy nyílt levél polgármesterünknek)

A minap a Dunapart újabb kövei estek mázolás áldozataivá. Ott a Kacsakő felé. Agresszívebben, mint eddig. Piros – fehérre, mint az építkezéseket jelző műanyagcsíkok. Időnként valami SZFE-szerű ráíratok is gazdagítják az üzenetet. Tetszik érteni? (Mert az SZFE-ben, vagy hol, szenvednek. Nem tudom, hogy elmentek-e már a szenvedők esetleg panaszkodni mondjuk Latinovits Zoltán sírjához? Ajánlanám nekik.)
Szóval ÖNKIFEJEZŐ újfent önkifejezett. Bár olvasni nem nagyon tudok és elég bárgyú vagyok, mint minden, az anyagi világon túltekinteni igyekvő lény, de gyanítom, hogy ez valami manifesztáció, vagy provokáció, vagy valami hasonló (esetleg politika?) akar lenni. Vagy az is lehet, hogy csak valami „performansz" után hagyta itt valami „performer"? Hiszen a „művészetek" „fővárosában" vagyunk. Esetleg „művészet"? Na, ne sértsük meg azért ezt a fogalmi utcalánnyá tett valamit ÖNKIFEJEZŐ produkciójával. Egyszóval haladó. (Hova?) Így hát tűrni kell.
Valóban tűrni kell? De mi közöm van nekem ehhez? Persze van; azon merengek, hogy honnan veszi a bátorságot, mondhatnánk a pofátlanságot ÖNKI (nevezzük továbbiakban őt így, mert a mi fantáziánk is szárnyal), hogy az én kontómra, az én Dunapartomon, az én köveimmel ezt tegye? Mert az az enyém! Ugyanúgy, ahogy mindenki másé is. És a mindenki más is köteles ezt tűrni? És mind ezt állítólag közpénzen, alkalmanként kiskorúak bevonásával? (Lelki megrontásával?)
Hogy ÖNKI vesz egy teherautónyi követ és mázol a háza udvarán, ahhoz semmi közöm. (Bár azokat a köveket sem ő teremtette és nem biztos, hogy NEKIK ez nem fáj.) Kérdezem magamtól, hol van ilyenkor választott vezetőnk, akinek joga, hatalma és eszköze van, hogy gátat vessen az ilyen elszabadult ÖNKI garázdálkodásának?
Vagy nem, kedves Polgármester úr?

Bede István
szentendrei polgár

Bede István nyílt levelére reagált a szentendrei önkormányzat és a kőfestők közössége is. (a szerk.)

Az önkormányzat válasza
A szerződéses kőfestés Gyürk Dorottya kezdeményezésére, az előző önkormányzat jóvoltából lett fizetett és kedvelt városi program.
A jelenlegi városvezetés folytatni kívánta ezt a népszerű, immár öt éves szentendrei hagyományt, ezért 2020 nyarára is megbízta Ficzere Kyrút a színes kőfestéssel.
A kőfestés hagyományosan szeptember első hétvégéjéig tart. Ficzere Kyrú idei szerződése szeptember 6-án lejárt. Az önkormányzat sajnálja, hogy ez a remek és népszerű program ilyen méltatlan támadások kereszttüzébe került.

Szentendre Város Önkormányzata

A Kőfestők nyilatkozata
A nyári kőfestés hétvégéken gyerekek és felnőttek vesznek részt nagy örömmel, sokan visszatérőként évről-évre. Igen, a gátról lettek lehozva, majd festve a kövek, de az utolsó foglalkozás után minden évben novemberig visszakerültek a gátra, hogy mire megérkezik a szürke-hideg-esős idő, színeikkel vidítsák az arra járót.
Az idei szerződés megbízatása 2020. szeptember 6-án lejárt.
A kifogásolt „Piros-fehér SZFE" kőfestések szeptember 12-én és 19-én történtek. Ez a két, kifogásolt és felháborodást keltő kőfestés minden egyes elemében magánkezdeményezés volt. Számos szentendrei felnőtté, akik nem értenek egyet a Színház-és Filmművészeti Egyetemmel történtekkel. A piros-fehér szalag annak a küzdelemnek lett a szimbóluma, amit az SZFE diákjai (az ELTE BTK oktatóinak velük való szolidaritási nyilatkozatából idézve) „az egyetemi oktatás, a gondolat és a művészet védelmében vívnak". Köveket festeni csak felnőttek jöttek, de miután ezek hétvégi események voltak, szép nyári idővel, ezért sokan megálltak az asztalok körül és érdeklődtek. Többen festeni is akartak. Mindenkinek elmondtuk, hogy miért csak pirossal és fehérrel festünk. Ennek a szimbolikájával tisztában voltak, és egyetértve velünk, önként segítettek a festésben. Az egyéb arra sétálók is tetszésüket fejezték ki, a kivétel mindössze egy férfi volt, aki gúnyos megjegyzéssel nyugtázta a látottakat. Ami pedig az anyagiakat illeti, az utolsó csepp festékig, ecsetekig mindent a piros-fehér köveket festők álltak, mindkét hétvégén.
Nagyon jó és kívánatos lenne, hogy mindazok, akik nincsenek pontos ismeretek birtokában, ne légből kapott, sértő, rosszindulatú megjegyzéseket írjanak, hanem előtte kérdezzenek és csak utána mondják el, írják le véleményüket.
Befejezésül udvariasan, de nagyon határozottan visszautasítjuk a valótlan megjegyzések sorát.

A kőfestők:
Ficzere Kyrú, Telegdi Félix, Tóth Artin, Kemény Zoltán, Rappai Zsuzsa, Szepes Gizella, Szentirmay Erika, Zarubay Bence, B. Szabó Veronika, Öskü Bálint, Pacsika Rudolf, Pacsika Tünde, Leel-Őssy Enikő, Koczka István, Szilágyi Judit, Vajda János, Vajda Ági, Kiss Tamás, Wágner Gabriella, Fekete Dóra

A SzeVi előző lapszámában közölt olvasói levélben Sikolya Zsolt szentendrei lakos az EuroVelo6 kerékpáros híd ügyében 2020. február 17. és március 2. között szervezett véleménynyilvánító szavazással kapcsolatos adatvédelmi aggályait fogalmazta meg és azt sérelmezte, hogy nem kapott időben választ a közérdekű bejelentéseire. Az önkormányzat hivatala az alábbi formában, dr. Schramm Gábor jegyző három hivatalos levelének közzétételével kíván reagálni Sikolya Zsolt észrevételeire. A levelek szövegét változtatás nélkül, születésük sorrendjében adjuk közre.

2020 április 16.
Tisztelt Sikolya Zsolt!
Köszönjük az adatkezelési tájékoztatónkkal kapcsolatos észrevételeit. Az adatvédelmi tisztviselő az adatkezelési tájékoztatók készítése során a jövőben figyelemmel lesz az Ön javaslataira és észrevételeire.
A Volánbusz és HÉV menetrendekkel kapcsolatos információk frissítésre kerültek a város honlapján, az Ön jelzéseinek megfelelően.

2020. április 29.
Tisztelt Sikolya Zsolt!,
Köszönjük észrevételeit a 2020. április 18. napján kelt bejelentésében a Szentendrei Önkormányzat adatkezelésére vonatkozóan.
Szeretném felhívni a figyelmét, hogy a Szentendrei Közös Önkormányzati Hivatal elkötelezett az érintettek személyes adatainak védelme mellett, az adatkezelés során minden tőle elvárható szükséges intézkedést megtesz az általa kezelt személyes adatok biztonsága érdekében. A Szentendrei Közös Önkormányzati Hivatal a véleménynyilvánító szavazás során a személyes adatokat az irányadó jogszabálynak megfelelően kezelte. Az adatkezelés során a jóhiszeműség, a tisztesség és az átláthatóság követelményeinek megfelelően, az érintettekkel együttműködve járt el.
Tájékoztatom, hogy a Szentendrei Közös Önkormányzati Hivatal a véleménynyilvánító szavazással kapcsolatos adatkezeléséről előzetesen tájékoztatást nyújtott a NAIH részére.
A Volánbusz, valamint a HÉV menetrendek aktualizálásának kérdéskörével kapcsolatban tájékoztatom, hogy a városi honlap az érdeklődőt az adott közlekedést szolgáltató társaság webes felületére irányítja, ezáltal a legfrissebb információ áll az érdeklődők rendelkezésére.

2020. június 4.
Tisztelt Sikolya Zsolt!
2020. február 10-én érkezett levelére az EuroVelo6 kerékpáros híd véleménynyilvánító szavazással kapcsolatos adatkezelési hozzájárulás ügyében adott válaszomat továbbra is fenntartom, miszerint az adatvédelmi tisztviselő a jövőben készítendő adatkezelési tájékoztatók készítése során figyelemmel lesz az Ön javaslataira és észrevételeire.
Szeretném felhívni a figyelmét, hogy a Szentendrei Közös Önkormányzati Hivatal elkötelezett az érintettek személyes adatainak védelme mellett, az adatkezelés során minden tőle elvárható szükséges intézkedést megtesz az általa kezelt személyes adatok biztonsága érdekében. A Szentendrei Közös Önkormányzati Hivatal a véleménynyilvánító szavazás során a személyes adatokat az irányadó jogszabályoknak megfelelően kezelte. Az adatkezelés során a jóhiszeműség, a tisztesség és az átláthatóság követelményeinek megfelelően, az érintettekkel együttműködve járt el.
Tájékoztatom, hogy a Szentendrei Közös Önkormányzati Hivatal a véleménynyilvánító szavazással kapcsolatos adatkezeléséről előzetesen tájékoztatást nyújtott a NAIH részére.
2020. február 10-én és 17-én e-mail útján jelzett, a Volánbusz, valamint a HÉV menetrendek aktualizálásának kérdéskörével kapcsolatos problémát orvosoltuk annak érdekében, hogy a legfrissebb információk álljanak az érdeklődők rendelkezésére. Észrevételét ezúton is köszönjük.
Tájékoztatom, hogy Hivatalunkhoz 2020. február 14-én nem érkezett Öntől e-mailen, a panaszbejelentő felületen, illetve levél formájában újabb tárgyú bejelentés, amely válasz nélkül maradt volna.
Ezért kérem, amennyiben úgy érzékeli, hogy az Ön által tett észrevételekre, panaszokra nem történt intézkedés, válaszlevélben jelezze felém.

ESZEVESZETT MESÉK
Háború

Már megint lőnek.
A férfi idegesen nézett ki az ablakon „legalább látnám őket…" ez járt a fejében. Már megszokhatta volna a géppuskák folyamatos ugatását, a fegyverek riasztó hangját, de valahogy képtelen volt megbékélni ezzel. Aki átélte a háborút, annak a legutálatosabb háttérzene a folyamatos kattogó hang. Már az is eszébe jutott, hogy elköltözik Izbégről valahová Békéscsabára, Bélapátfalvára, vagy az Antarktiszra, mert ez a hang a legrosszabb emlékeket eleveníti fel. Pontosan tudta, hogy a katonaság gyakorlatozik, s azzal is tisztában volt, hogy ez nem mindenkit zavar. Olykor rápillantott a közösségi hálóra, már külön fóruma volt a Szentendre környéki „háborúnak„. Ott is csata zajlott a kommentelők között, és a férfi mindig érdeklődve olvasta végig a különböző érveléseket. A többséget, hozzá hasonlóan természetesen zavarta a rendszeresen és folyamatosan, hosszú időn át zajló lőgyakorlat, és ennek hangot is adtak. A férfi eddig nem szánta rá magát, hogy ő is beírjon valamit. Inkább magában dünnyögött, puffogott, morgott. Rosszabb napjain kinyitotta az ablakot és egyszerűen kiüvöltött: „Hagyjátok abba ti átkozottak, legyen már vége a háborúnak…"
Aztán visszacsukta az ablakot és nézte tovább a tévét. Akadt olyan pillanat is, amikor elbiciklizett a régi izbégi laktanyáig. A fia ott katonáskodott még a nyolcvanas évek elején, és olykor odament a kerítéshez, hátha láthatja őt, amint gyakorlóruhában bemutatja a jobbraátot, meg a hátraarcot. Titokban abban reménykedett, hogy a szétszórt, bohém gyerekéből a honvédség majd komoly férfit nevel, hogy a leszerelése után majd normális, civil élethez kezd: takaros kis feleség, két gyerek, lakótelepi lakás, meló a Papírgyárban, vagy valami ilyesmi. Aztán a fia disszidált, és évekig nem látta. Már ezért is utálta a katonaságot – hogy képtelenek voltak embert nevelni a fiából.
„Lőnek a nyavalyások, az istennek sem hagyják abba…"
Ránézett a számítógépére, erre a sajátos fórumra, ahol újra egymásnak feszültek az idegeskedők, és a nyugodtabbak, és úgy döntött, ő is odafirkant valamit.
„Nem kell ahhoz fegyver, hogy ebben az országban háborúskodásról, ellenségeskedésről beszéljünk. Elég csak beleolvasni ebbe a fórumba, itt is átkozza a magyar a magyart. Csendet, békét szeretnék…"
Aztán kikapcsolta a gépet és fülelt: odakint elcsendesedett minden.
Fegyverszünet van, gondolta a férfi.
Fegyverszünet – néhány percre, néhány napra a gyűlölködésben.

-sg-

Az „aranyseggű tyúk”

Vannak közismert történetek 1956-ról. Olvassuk a történelemkönyvekben, tanuljuk az iskolában. De vannak olyan, kevésbé ismert családi történetek, amelyeket generációk adnak át egymásnak vagy éppen olyanok is, amelyekről sosem mertek beszélni az érintettek.

Robicsek Károly és felesége, Margit 1955-ben házasodtak össze, mit sem sejtve abból, ami következik. Margit visszaemlékezése az eseményekre, a saját nézőpontjából.

1956. október vége

A Robicsek család 1956 augusztusában még a megszülető leánygyermeknek örült, októberben pedig már le is járt a szűkre szabott szülési szabadság. A fiatalok váltott műszakban dolgoztak, a babára a kis, szoba-konyhás szentendrei lakásban a nagymama vigyázott. Ám egy éjszaka a szomszéd kopogott az ablakon. *„Ébredjetek, baj van! Pesten kitört a forradalom, a HÉV sem jár!”* Margit nagyon megrémült, hisz lassan már munkába készült a szövőgyárba, és azon sopánkodott, hogyan jut oda, ha nem jár semmi. Hamar kiderült, forradalomban a gyárak is leállnak, és ezzel együtt megbénult a település, az ország. Aznap, és még sok-sok reggelen át, az üzletek előtt hosszú sorok kígyóztak, az emberek mindent felvásároltak. Egy reggel Margit a közeli ABC-be indult, hogy tejet szerezzen a néhány hónapos gyermekének. Ám hiába a hosszú sorban állás, mire a pulthoz ért, elfogyott a tej. Margit azt találta ki, lemegy a piacra, hisz ott mindig árulnak kimérve tejet a kofák. Már fizetésre került a sor, amikor azzal szembesült, hogy nem kétszer, de háromszor annyit kell fizetnie a kancsó tejért, mint a szomszédos üzletben. Ám nem volt más választása, ha tejet akart adni gyermekének, meg kellett vennie a drágán mért italt.

De nem csak a tej került sokba, az árusok 100 forintért adtak egy tojást *(1956-ban a KSH adatai szerint egy tojás ára 1,50 forint volt – a szerk).* Ezen annyira felháborodott egy papírgyári munkás, hogy a kofára támadt, azt kiabálva neki: *„Nem szégyelli magát, a tyúkjának aranyból van a segge? Ennyi pénzt elkérni egy tojásért? Emberek, fiatalok vére folyik az utcán, hogy mindenkinek jó legyen!”* – rikkantotta a munkásember, majd dühében belerúgott a tojásos kosárba. A tojások szétgurultak, az összeverődött tömeg pedig széttaposta őket. A piacon kitört a káosz, a kofákat ütötte-verte a feldühödött tömeg, azok meg futottak, amerre láttak. Mire a rendőrség a helyszínre ért, már csak az elpusztított élelmiszerek emlékeztettek a csetepatéra. Margit így idézte fel az eseményeket: *„A Bükkös-parti fahíd lábánál támaszkodtam meg, remegtek a lábaim. Közben a piacra visszatértek a guberálók, hogy megmentsenek pár ehető répát vagy krumplit. Miközben én ott álltam, bőszen szedegették a még ehető dolgokat. Az egész piac úszott a szétszóródott zöldségektől, a kockakövek sárgállottak a széttaposott tojástól.”* Margit a megrázkódtatás után haza indult, anyósa már az ajtóban várta. *„Hála istennek, hogy megvagy, a kisgyerek már nagyon éhes! Majd beosztjuk, jó lesz napokig a kicsinek, nekünk meg jó a tea is!”* – mondta, majd behúzta a kapun a sápadt fiatalaszszonyt. Margit egész testében remegett, csak otthon ment ki belőle a feszültség. Hallgatott arról, amit látott, nem mesélte el az átélt borzalmakat a családnak.

Szentendrei piac, 1961. Fortepan/Zsanda Zsolt

1956. november

Teltek-múltak a napok, a házakon piros-fehér-zöld zászlók lengtek, közepük kivágva. *„Délben megszólalt a város hét templomának harangja, hirdetve a delet, hirdetve a sikert, hogy újra szólhatnak a harangok”* – mesélte Margit visszaemlékezve az átéltekre.

Ám korán örültek az emberek a szabadságnak, a forradalmat hamar leverték, az oroszok visszatértek. A zászlók mellé fekete szalag került. Újraindultak a gyárak, az embereknek élelmiszer kellett. Ismét jártak a HÉV-ek, a szerelvényen viszont a megszokottól eltérő módon, elöl-hátul katonák álltak, puskákkal. Egyik reggel, mikor Margit munkába indult a szövőgyárba, épp elhelyezkedett a vonaton, amikor 8-10 férfi rohant a szerelvény felé, megtámadva azt. A HÉV leállt. Margit nagy nehézségek árán jutott el a munkahelyére, ahova bejutni sem volt egyszerű. A kapuban fegyveres civilek vigyázták a rendet, csak azokat engedve be, akik ott dolgoztak. Állítólag valakik elmentek vidékre élelmiszerért – jött a hír. *„A gyárban síri csend honolt, vártuk a viszszatérőket. Végre megérkezett a várva várt teherautó. Mindenki kapott 2 kg burgonyát, babot vagy lencsét. Napokon keresztül így mentek a dolgok, hol cukrot, hol lisztet, hol tésztát hoztak a teherautók. Kevés volt az étel, az egy főre adott élelmiszert hat felé kellett osztani, mindenki, mindig éhes volt* – részletezte Margit, hogy lehetett akkoriban élelmiszerhez jutni. *„És, hogy mi volt ez? Forradalom, ellenforradalom? Ez mindig változott, attól függően, hogy ki beszélt róla”* – tette hozzá. Ám az biztos, hogy emberek ezrei, milliói voltak elszenvedői a következményeknek. Máig hatóan, olyannyira, hogy a Szentendrén élő, 1956-ot megélt emberek közül senki nem mert Margitkán kívül mesélni arról, amit látott.

Összeállította: Zimre Zsuzsa

A segítő elől baktat a sárban

„Neked a divat mondja meg, hogy ki vagy…" – szól a táncdal a nyolcvanas évekből, Lengyel Kriszta azonban szakított eredeti szakmájával, s ma már rekreációs sportoktatóként és nordic walking edzőként segíti a hozzá forduló útkeresőket.

Határozott személyiség, s nem mellesleg ízig-vérig nő. Pedig akik rendszeresen találkoznak vele, nem Chanel kosztümben, Louis Vuitton táskával feldíszítve látják, magas sarkúban tipegve a macskakövön, hanem túrabakancsban, valahol a Pilisben. Sokan követik hétről hétre, hónapról hónapra és ez egy közös felfedező út valamennyiük számára. A cél a szó igazi és átvitt értelmében a csúcs elérése, akár egy hegygerincen, akár a lélek útkeresése közben. Lengyel Kriszta azt írja magáról. *„Küldetésem: visszatalálni természetes önmagamhoz, hogy minden tevékenység örömteli legyen. Felismerni mikor cselekszem érdekből és mikor szeretetből. A teljesség és elégedettség érzése testben és lélekben. Híd, civilizáció és természet között. Ehhez vezető út a jóga, a meditáció és különleges túrák a természetben…"*

Régen azt mondták volna rá: túravezető.

Ő úgy nevezi magát: segítő.

„Lépdeljünk együtt az úton, várlak szeretettel…"

Ez a mottója és férfi legyen a talpán, aki ennek a csinos, sportos, karakteres nőnek ellent tud állni. S ha valaki utánaolvas, ki is valójában Lengyel Kriszta, akit Szentendrén már nagyon is sokan ismernek, sőt, elismernek, az meglepve tapasztalja, hogy milyen őszinteséggel ír, szinte kitárulkozva az életéről. Például arról, hogyan is lett öltözéktervező iparművészből sportoktató, selfness-tréner…?

„Az Iparművészetin diplomáztam, és azt gondoltam, ez az én utam, a divat, a különböző formák, minták, és stílusirányzatok. Nagyjából húsz évig így is éltem, s ezt csináltam. Volt időszak, amikor bőrgyárban dolgoztam, és a munkám egyre kevésbé volt kreatív, mármár úgy éreztem magam, mint valami irodai alkalmazott, valamiféle hivatalnok. Aztán ha nem is egyik pillanatról a másikra, de gyökeresen megváltozott az életem, a gondolkodásom, a világhoz való viszonyom. Megannyi behatás ért, például az a három hét Indiában, a meghatározó élményeim egyike. Húsz évig fenntartottam egy művészeti alapítványi iskolát, és ez, minek tagadjam, nyomás alatt tartott, és én folyamatosan azt éreztem már, hogy valami nincs rendben. Valami nagyon nincs rendben az életemmel. Rendszeresen megbetegedtem, olykor meghíztam, aztán lefogytam és újra meghíztam. Egyre inkább nyilvánvaló volt a számomra, hogy változtatnom kell – elengednem mindent, ami körülvesz. Még a házasságomat is…"

Lengyel Kriszta

Filmekben látni hasonlót: amikor a megcsömörlött New York-i üzletember Provance-ban talál új utat, új életet, új szerelmet a szőlők, borok világában. Vagy amikor egy írónő éli át a mámort, az újdonság varázsát az új élet reményét a napsütötte Toszkánában. Nos Lengyel Kriszta Provance-a és Toscanája Szentendre lett.

„Pontosan emlékeszem, hogy 1996-ban mondtam az egyik barátnőmnek, hogy Szentendrére akarok költözni. Egy itt élő filmrendező barátom bíztatott, hogy költözzek bátran ebbe a gyönyörű kisvárosba, mert itt meglelem a nekem való életterem. Volt bennem akkoriban még sok-sok ellenérzés, a barátnőm is azt válaszolta kapásból: koravén vagy…? – mintegy arra célozva, hogy innen aztán hogy lehet járni Pestre bulizni, moziba, színházba, koncertekre. Aztán mégis megtettem, és azóta itt élek. Mondhatom, életem egyik legjobb döntése volt, még úgy is, hogy bizonyos időszakokban albérletből albérletbe költöztem. Nem volt könnyű menet. A város magával ragadott a hangulatával, a színes kavalkádjával, az emberek kedvességével. Itt építettem fel önmagam. És valaki feltette nekem a kérdést, mi okoz nagyobb örömet: egy tárgy vagy egy élmény megszületése? És én az utóbbi mellett döntöttem. Tanultam, képeztem magam, a jóga, a meditáció, a spiritualitás világa beszippantott és új értelmet adott mindennek. Egyre kevésbé hiányzott a főváros művészvilága, ahol korábban oly otthonosan mozogtam. Inkább a hegyek, a Pilis, vagy Szentendre szűk sikátorai jelentették számomra az izgalmat…" Lengyel Kriszta hivatalosan rekreációs sportoktató, relaxáció és meditáció oktató – nordic walking edző. Elvégzett megszámlálhatatlan iskolát, és küldetésként tekint a munkájára.

A tevékenységei – ahogy ő megfogalmazta –, önismereti és stresszoldó foglalkozásai, gyaloglóedzései egy új, élhető élet újragondolását, megvalósítását segítik. Személyiségfejlődés, sport, önfeledtség – kulcsszavak ezek a tétova, eltévedt férfiak és nők számára.

„Azt fontos hangsúlyozni, hogy én nem terapeuta vagyok, sokkal inkább segítő, aki heti rendszerességgel jógaórákat tart, sajátos stílusban, nagy-nagy szeretettel. Ezt a Szamárhegyen található jóga stúdióban teszem, illetve a Szentendre és Vidéke Praxisközösség által szervezett egészséges életmód és sport modul keretében is. De legalább ennyire fontos, ha nem fontosabb már számomra a nordic walking, ez az egész testet megmozgató, átmozgató sport. Rendszeresen viszek túrázókat a Pilisbe. Vonulunk együtt a sárban nagy-nagy lelkesedéssel, fiatalok és idősek. Olykor a Lajos-forrástól, máskor más helyszínről startolunk, néha hatan jönnek velem, de előfordul, hogy huszonöten. Azt szoktam mondani, hogy egyszer elindultam a Pilisbe és ezt egy himalájai élmény inspirálta, azóta érzem, hogy a helyemen vagyok, napról napra új emberekkel és helyzetekkel találkozom, és minden erőmmel segítem a felismeréseiket. Nem mondom meg nekik, hogy mit csináljanak, inkább arra vezetem rá őket, hogyan tegyék. S hogy miért gyalogoljanak velem, miért gyalogoljanak a saját egészségükért, boldogságukért…"

A válaszmagok benned vannak, hagyd kikelni őket. Lengyel Kriszta az izgalmas kertész segítséget nyújt ehhez.

(Bővebben: www.meetingmyself.hu)

Sinkovics Gábor

Bicska Maxi Szentendrén

Az őszi teátrumi sorozat Kurt Weill – Bertolt Brecht Koldusoperájával folytatódik. Főszerepben Brasch Bence! A Budaörsi Latinovits Színház és a Szentendrei Teátrum közös produkcióját november 7-én láthatja a közönség a Hamvas Béla Pest Megyei Könyvtár színháztermében.

A Dreigroschenoper ősváltozata, John Gay 1728-as zenés balladákkal teletűzdelt műve valószínűleg minden idők első musicalje. A szerző a kor vezető politikusainak állított benne emlékművet, olyant, hogy nem köszönték meg. Nem is nagyon volt miért: Gay The Beggar's Operájának karakterei a kor néhány valóságos eseményét, illetve szereplőjét idézik meg, azt állítva róluk, hogy nem csak a kiváltói, de haszonélvezői is a kor legendás nyomorának, és e legendás nyomor köré szervezett közintézményeknek.
Ugyanígy járt el pontosan kétszáz évvel később Bertolt Brecht is: 1928-ban, a Weimari Köztársaság fénykorában – mely fénykor, mint később kiderült, a bukás előszobája volt. Nekirontott mindenkinek, gazdagnak, szegények, a törvényen kívülieknek és a törvény őreinek egyaránt. De megkapták tőle a magukét a nők és a férfiak, ezek az egymás húsára ácsingózó izgága javíthatatlanok is. A világraszóló sikert Kurt Weill egy új zenés műfaj megteremtésével, Brecht egy új színpadi formával és az éles társadalomkritikával indokolta.
A Koldusopera megírásakor mindössze harmincéves, de szemtelenül nagyképű Bertolt Brecht valóban radikálisan újat állított előadásaival. A színészeinek azt mondta: Mutassátok meg, hogy megmutattok! A nézőinek pedig azt: Ne vágjátok már ezt a romantikus képet! Nehéz is lenne túlromantizálni, amikor Bicska Maxi, London sztár-bűnözője a függöny elé lép…
Jegyek: szentendreiteatrum.hu, Tourinform

Bartha Álmos rejtvénye	ZÖLDSÉG-GYÜMÖLCS TERMESZTŐ HELY	ÓRA VAGY EGYÜTTES	SEBÉSZ RÉGIESEN	TALLIUM ÉS URÁN	RÓMAI 5	...-47 FEGYVER	RYAN... SZÉP SZÍNÉSZ	CIPZÁR GYÁR	MEGFEJTÉS FOLYTATÁSA
MEGFEJTÉS									
MAGASRA KITART					BOXOLÓ BECENEVE JÁNOS RÖVIDÍTÉSE A BIBLIÁBAN				
ROSSZ HÍRŰ KOCSMA						SEMMI KÖZÖD HOZZÁ! EGYIPTOMI URALKODÓ			
RÓMAI ÉN				AMERIKAI FOCI LIGA JÓD VEGYJELE				NÉVELŐ NAGYÜZEM	
SZAVATOSSÁG SZLENG SZÓVAL					BIZTOSÍTÓ ENERGIA				RAJ, CSAPAT
HIDROGÉN		ILYEN ALAKBAN REPÜLNEK A DARVAK TI HOSSZABB PÁRJA		ESŐBEN TÁRSUNK KAMAZ HATÁRAI					
AZ ÁLDÁS ELLENTÉTE					KUTYAFAJTA HOSSZ				
LOBOGÓ							AUDI TUNING		

A rejtvény helyes megfejtését **2020. november 4-éig** várjuk a szerkesztőségünkbe (Dumtsa Jenő utca 22.), vagy a szevi@szentendre.hu e-mail-címre. A helyes megfejtők között Lengyel Kriszta/MeetingMyself által felajánlott 6000 forint értékű kupont sorsolunk ki, ami felhasználható Nordic Walking alapismeretek foglalkozásra, vagy Nordic Walking edzésekre. A szerencsés nyertes nevét a november 18-i lapszámunkban tesszük közzé.

A szeptember 16-i rejtvényünk helyes megfejtése „OK BOOMER!" volt. A nyertes: *Tóth Réka Annabella.* Nyereménye egy 3000 forint értékű Teddy Beer kézműves söröző által felajánlott utalvány.

FILMAJÁNLÓ

Ha akartam volna sem tudtam volna aktuálisabb filmet megnézni az elmúlt napokban, mint a *V mint vérbosszú.* James McTeigue másfél évtizede készült filmje egy olyan alternatív jövőbe repíti a nézőt, ami kísértetiesen hasonlít a 2020-as évre, valamint egy olyan pattanásig feszült légkört varázsol a szobába, ami szinte már kézzel tapintható.
A járványhelyzet és a háborús fenyegetés miatt a kormány által elrendelt kijárási tilalmat megszegő Eveyt London egy bizarr sikátorában a rendfenntartók elkapják és majdnem megerőszakolják, amikor a maszkba burkolózott, titokzatos V kiválik az árnyak közül és a lány segítségére siet. Miután ilyen módon megismerkedtek, megmutatja Eveynek művét: felrobbant egy szimbolikus bírósági épületet. A lányt egyből tettestársként azonosítják, és a rendőrség el is indul érte a munkahelyére. Ám véletlenül V is ezt a TV-stúdiót támadja meg, hogy közölje a világgal, egy évvel később fel fogja robbantani a parlamentet, abban bízva, hogy ezzel felbátorítja az embereket, hogy követeljék vissza elvett szabadságukat. A helyszínen lövöldözés tör ki, hirtelen minden veszélybe kerül. A helyzet és a szerencse viszont úgy hozza, hogy Evey pont jókor van jó helyen, és megmenti V életét. Ez a szál most már összefűzi őket, ezért V beavatja a lányt terveibe.

A film nem rejtegeti mondanivalóját: a félelmeinkre alapozva megcsonkíthatják szabadságunkat vagy akár el is vehetik azt. Ezt soha nem szabad hagynunk, és ilyen esetben mindenáron vissza kell szereznünk azt. A New York-i ikertornyok elleni merénylet után, a 2000-es évek elején terrortól rettegett az egész világ, ám ez a film pont egy terroristát helyez a figyelem középpontjába, és így a közönség is szívébe zárhatja a misztikus álarcos férfit. A film a fotelhez szegezi a nézőt és nem hagyja nyugodni az elmét, érdekes kérdésekkel és gondolatokkal tölt meg.

Kerti Jakab

KÖZÉRDEKŰ INFORMÁCIÓK

ÁLTALÁNOS SEGÉLYHÍVÓ: 112

MENTŐK: 104
Mentőállomás
2000 Szentendre, Bogdányi u. 31.
Tel: +36-26/310-424; +36-26/319-941

TŰZOLTÓSÁG: 105
2000 Szentendre, Ipar u. 5.
Tel: +36-26/500-017; +36-26/500-018

RENDŐRSÉG: 107
Rendőrkapitányság
2000 Szentendre, Dózsa György út 6/a.
Tel: +36-26/502-400
Körzeti megbízottak:
Pismány: Horváth Tamás r. főtörzsőrmester
Püspökmajor ltp: Király Gergő r. főtörzsőrmester
Pannónia telep: Gáti László c. r. rendőr törzszászlós
Belváros: Nagy Imre r. főtörzsőrmester
Izbég: Antalicz Ferenc c. r. zászlós

POLGÁRŐRSÉG
Székhely: 2000 Szentendre, Bükköspart 34/a
Postacím: 2001 Szentendre, Pf.: 110
Honlap: www.szentendrei.polgarorseg.net
E-mail: szentendre@polgarorseg.net
Telefonos ügyelet: +36-30/621-2600
Tisztségviselők: Elnök: Svigelj Sándor +36-30/346-2110, titkár: Simonyi Zsolt

KÖZTERÜLET FELÜGYELET:
munkanapokon: +36/26-785-056
Hódiszpécser: +36/20-320-7216

RENDÉSZETI IRODA:
2000 Szentendre, Paprikabíró utca 21.
Telefon központi: +36/26-300-407
Telefon ügyeleti: +36/20-290-0190
Email: szeri@szentendre.hu

SZENTENDREI JÁRÁSI HIVATAL
2000 Szentendre, Dózsa Gy. út 8.
Web: http://www.kormanyhivatal.hu)
Tel: +36-26/501-900
jarasihivatal.szentendre@pest.gov.hu

Az ügyfélszolgálatok elérhetőségei:
• Szociális ügyek: 501-920,/-921,/-923,/-924
• Hatósági ügyek: 501-905
• Gyámügy: 501-903,/-932,/-933,/-934
gyamugy.szentendre@pest.gov.hu

ÜGYFÉLSZOLGÁLATI IRODA
(Duna korzó 25.)
+36/26-300-407
ugyfelszolgalat@szentendre.hu

ELMŰ-ÉMÁSZ
+36/1-238-3838

DMRV
+36/27-999-6888
+36/80-224-488
ugyfelszolgalat@dmrvzrt.hu

GYÓGYSZERTÁRI NYITVATARTÁS

Az OGYÉI határozata alapján
2020. október 1-től az éjszakai ügyelet és készenlét megszűnik.
Legközelebbi 0-24 óráig nyitva tartó gyógyszertár:
HUSZÁR GYÓGYSZERTÁR, POMÁZ
Cím:2013 POMÁZ, HUSZÁR UTCA 2.
Telefon:06-26-999-425

Általános nyitvatartás

Kálvária Gyógyszertár: Kálvária u.33.
Telefon:787-796
Hétfőtől Vasárnapig 7:00-21:00

Napvirág-csepp Gyógyszertár: Dózsa Gy.u.20.
Telefon:319-354
Hétfőtől Péntekig: 8:00-19:00
Szombaton: 8:00-15:00

Pismány Gyógyszertár: Szentendre, Fiastyúk u.11.
Telefon: 505-779/505-780
Hétfőtől Péntekig: 8:00-18:00
Szombaton: 8:00-13:00

Szent Endre Gyógyszertár: Kanonok u.4.
Telefon:310-868/310-487
Hétfőtől Csütörtökig: 8:00-19:00
Péntek:8:00-18:00
Szombaton: 8:00-13:00

Ulcisia Gyógyszertár: Szentendre, Dózsa Gy u.1.
Telefon:500-248
Hétfőtől Péntekig: 7:30-20:00
Szombaton: 8:00-14:00

Vasvári Patika: Szentendre, Sas u.10.
Telefon:312-825/303-825
Hétfőtől Péntekig: 8:00-19:00
Szombaton: 8:00-13:00

Nyitvatartás munkaszüneti napokon

2020. Október 23. Péntek Kálvária Gyógyszertár 8:00 – 13:00
2020. November 1. Vasárnap Napvirágcsepp Gyógyszertár 8:00 – 13:00
2020. December 25. Péntek Pismány Gyógyszertár 8:00 – 13:00
2020. December 26. Szombat Vasvári Patika 8:00 – 13:00
2021. Január 1. Péntek Ulcisia Gyógyszertár 8:00 – 13:00

ORVOSI ÜGYELET:
Központi ügyelet: Bükköspart 27.,
+36/26-312-650
Hétköznap, hétvégén, ünnepnap:
24 órás orvosi ügyelet működik.
Gyermekorvosi ügyelet hétvégén és ünnepnap 9-13-ig, nem szentendrei gyermekek esetén a helyileg illetékes ügyeletet kell keresni.

GONDOZÁSI KÖZPONT
Sztaravodai út 2.
+36/26-311-964
gondozasikozpontszentendre@gmail.com

ÁLLATORVOS (mindig hívható): +36/30-415-9060

ÁRVÁCSKA ÁLLATVÉDŐ EGYESÜLET: +36/20-571-6502

GYEPMESTER: +36/20-931-6948

SZENTENDREI KÖZTEMETŐ: tel/fax: +36/26-310-442

PÁLYÁZATI FELHÍVÁS
az AQUAPALACE Kereskedelmi és Szolgáltató Korlátolt Felelősségű Társaság ügyvezetői tisztségének betöltésére

Szentendre Város Önkormányzata pályázatot hirdet a 100%-os önkormányzati tulajdonú AQUAPALACE Kereskedelmi és Szolgáltató Korlátolt Felelősségű Társaság ügyvezetői feladatainak ellátására.
Az ügyvezetői tisztség határozatlan időre szóló munkaszerződéssel, három hónap próbaidővel létesíthető.
A pályázat benyújtásának határideje: 2020. október 30.
A pályázat elbírálásának határideje: a Képviselő-testület 2020. novemberi ülése

Pályázattal kapcsolatosan további információ beszerezhető:
– formai, jogi kérdésekben dr. Mérész Katalin tel.: 26/785-073; dr.meresz.katalin@szentendre.hu
– egyéb kérdésekben titkarsag@szentendre.hu e-mail címen

Szentendre Város Önkormányzat az Emberi Erőforrások Minisztériumával együttműködve kiírja a 2020. évre a Bursa Hungarica Felsőoktatási Önkormányzati Ösztöndíjpályázatot a felsőoktatási hallgatók számára a 2020/2021. tanév második és a 2021/2022. tanév első félévére vonatkozóan. A Bursa Hungarica Felsőoktatási Önkormányzati Ösztöndíjrendszer célja az esélyteremtés érdekében a hátrányos helyzetű, szociálisan rászoruló fiatalok felsőoktatásban való részvételének támogatása. A pályázatbeadáshoz a Bursa Hungarica Elektronikus Pályázatkezelési és Együttműködési Rendszerében egyszeri pályázói regisztráció szükséges, melynek elérése: https://www.eper.hu/eperbursa/paly/palybelep.aspx.
A pályázat benyújtásának határideje: 2020. november 5.
A pályázatot a Bursa rendszerben kitöltve, véglegesítve, onnan kinyomtatva, aláírva a Szentendrei Közös Önkormányzati Hivatal (2000 Szentendre, Városház tér 3.) Humánszolgáltatási Irodája 12-es szobájába szíveskedjenek benyújtani.

F E L H Í V Á S
SZENTENDRE VÁROS MECÉNÁSA DÍJ JAVASLATTÉTELÉRE

A **SZENTENDRE VÁROS MECÉNÁSA DÍJ** adományozható azoknak a személyeknek, közösségeknek, csoportoknak, akik anyagi hozzájárulással kiemelkedő módon támogatják Szentendre Város jó hírnevének öregbítését, értékeinek növelését, megőrzését.
A javaslatok beérkezési határideje: **2020. október 31.**
További felvilágosítás kérhető a Hivatal köznevelési és közművelődési referensétől a 26/785-034 telefonszámon vagy Szentendre város honlapján (szentendre.hu).

PÁLYÁZATI FELHÍVÁS – BARCSAY – DÍJRA
– 2020 –
2006-ban a Barcsay-jogutód Kónya házaspár létrehozta a Barcsay Jenő Képzőművészeti Alapítványt, amely a Magyar Képzőművészeti Egyetem által a művészeti anatómia tantárgyban kiemelkedő teljesítményt nyújtó hallgatóknak adható Barcsay-jutalom mellett – immár attól teljesen függetlenül – minden évben

BARCSAY-DÍJAT

adományoz, pályakezdő fiatal művészeknek, akik – stílus-megkötések nélkül – olyan kvalitásos alkotásokat hoznak létre, melyek méltónak bizonyulnak Barcsay Jenő szellemiségéhez, alkotói következetességéhez és a művészet iránt érzett alázatához.
A pályázaton részt vehetnek – határoktól függetlenül – mindazok a Kárpát-medencében, vagy a világ bármely táján élő, magyar ajkú, felsőfokú tanulmányaikat már befejezett, illetve mérvadó szakmai szervezeti tagsággal rendelkező pályakezdő festőművészek, akik 2020. december 31-ig még nem töltik be 35. életévüket.

A pályázat személyes leadásának, vagy postára adásának határideje: 2020. október 31.

A korona vírus járvány miatt, ez évben kivételesen az Alapítvány alábbi címére küldjék pályázatukat, portfoliójukat:

Barcsay Jenő Képzőművészeti Alapítvány
2000 Szentendre, Ilosvai Varga István utca 5.

A DMRV ZRT. AZ ALÁBBI POZÍCIÓKBA KERES MUNKATÁRSAKAT SZENTENDRE ÉS VONZÁSKÖRZETE MUNKAVÉGZÉSI HELLYEL.

Fizikai munkakörökbe:
- **KARBANTARTÓ** _Szentendre
- **KISEGÍTŐ MUNKÁS** _Pilisvörösvár
- **TŰZCSAP ELLENŐR** _Szentendre
- **GÉPJÁRMŰVEZETŐ (teher)** _Szentendre
- **CSATORNAMŰ GÉPÉSZ** _Szentendre
- **VÍZHÁLÓZAT KARBANTARTÓ** _ Szentendre, Pilisvörösvár, Visegrád

Szellemi munkakörbe:
- **MŰSZAKI ELŐADÓ** _Szentendre

Amit kínálunk: Cafetéria juttatás, Munkába járás költségtérítés, Kedvezményes üdülési lehetőség saját üdülőinkben, Önkéntes Nyugdíjpénztári munkáltatói hozzájárulás, Balesetbiztosítás, szociális, élethelyzethez kapcsolódó juttatások.

A pozíciókról bővebb tájékoztatás a www.dmrvzrt.hu weboldalon a TÁRSASÁGUNKRÓL/KARRIER fül alatt található.

Jelentkezni szakmai önéletrajzzal, pozíció megjelölésével az ONELETRAJZOK@DMRVZRT.HU e-mail címen lehet.

Adatvédelmi tájékoztatónk megtalálható a www.dmrvzrt.hu oldalon

OKTATÁS

Matematikából korrepetálást, vizsgára felkészítést vállalok. Távoktatással is. Tel. 06-30-855-3543.

RÉGISÉG

Papírhagyaték, gyűjtemények (könyv, bélyeg, fotó, képeslap, levelek stb.) vétele, díjtalan kiszállással. Pál István tel.: 06 20 947 39 28

Almási Katalin készpénzért vásárol értékbecsléssel bútorokat, dísztárgyakat, festményeket, órákat, porcelánokat, csipkét, szőrmét, csillárt, hangszereket, írógépet, bizsukat, teljes hagyatékot, díjtalan kiszállással. Telefon: 06 20 597 8280.

SZOLGÁLTATÁS

Hűtőgép, villanytűzhely, mosógép, mikrohullámsütő javítása sugárzásméréssel. Tel. (26) 788-367, 06-30-950-4187, Mezei Sándor.

Építőipari munkák! Hőszigetelés, komplett lakásfelújítás, kül- és belteri burkolás referenciával Szentendrén és környékén. Tel. 06-20-341-4585.

Bútoraszlalos. Egyedi méretű konyhák, szekrények, gardróbok, készítését vállalom. Tel. 06-20-349-2224.

Tetőfedő-, bádogos-, lapostetőszigetelés- és ácsmunkát vállalunk. Tel. 06-70-578-1468.

Fakivágás, sövénynyírás, fűnyírás, fűkaszálás, bozótirtás, kertrendezés. Veszélyes fák kivágása alpintechnikával is. Tel. 06-30-994-2431.

Festést és mázolást vállalok Szentendrén és környékén. Csak profin. Érd: 06-20/516-4868, Szabó Patrik

Gyermekfelügyeletet vállalok. Gyermeket iskolába, sportolni viszem, onnét haza, míg a szülő haza nem érkezik. Leinformálható vagyok. Judit 0620-519-7447

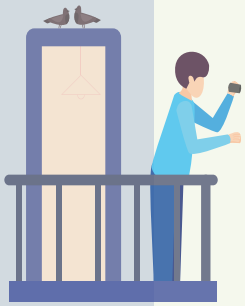
ADÁS-VÉTEL

Eladó: villanymotor 220V2200W, köszörű, rövid szerelt tengely, 10l-es prés, 5t emelő, metsző és csősatu. T: 06-26-319-984

Orczi Hajni
Life és business coach
Elérhetőség:06-30-9615-551

Lakáskarbantartás
Otthon Kert Környezet
-ha nincs kihez fordulni, de segítségre van szüksége
06/70/720-0771
Balázs
-mindenféle kisjavítások
-lakáskiegészítők le-fel szerelése
-bútor karbantartás
-burkolatok javítása
-háztartási eszközök beüzemelése
-kerti kiegészítők karbantartása
-térkő tisztítás
-egyéb kérések .....
Szép Napot Kívánok !
lakaskarbantartas112@gmail.com facebook: @lakaskarbantartas112

EGY BOLT MINDENKI EGÉSZSÉGÉÉRT
ÚJ EGÉSZSÉGBOLT ÓBUDÁN!
TENERÉ - A BOLT
EGÉSZSÉG-ÉS KÖRNYEZETTUDATOS BOLT BUDAPESTEN, A III. KERÜLETBEN.
TENERÉ
Reményi Ede utca 1-3.
GLUTÉNMENTES, LAKTÓZMENTES, CSOMAGOLÁSMENTES, VEGÁN, PALEO, BIO ÉS HAGYOMÁNYOS ALAPANYAGOK
@tenereabolt
@tenereabolt
www.tenereabolt.hu



Távol is közel...
MÚZEUMOK ŐSZI FESZTIVÁLJA
szeptember 28. → november 11.
2020

Múzeum szünetelő
ÓRARENDEM
SZÜNET

Őszi szünet a Skanzenben!

2020. október 27. - november 1.

Töltse el aktívan az őszi szünetet gyermekeivel!

Október utolsó hetében **a pásztorok nyomába** eredünk. Megismerkedünk szokásaikkal, öltözködésükkel, ételeikkel és meséikkel. Nemezelünk, bábozunk, kóstolunk és rengeteget játszunk.

Minden nap 11.00 órakor **tematikus bringatúrákat** is indítunk tárlatvezetéssel. Regisztráljon és csatlakozzon Ön is! Hozza el saját bringáját, vagy kölcsönözzön nálunk!

ÚJ!

Skanzen Hotel!

Szállás és élmény egy helyen! Foglaljon nálunk, vegye igénybe őszi csomagajánlatunkat!

www.skanzen.hu

SKANZEN Szabadtéri Néprajzi Múzeum

SZENTENDREI TEÁTRUM

2020. ŐSZI-TÉLI PROGRAMOK

szentendreiteatrum.hu Szentendrei Teátrum

NOVEMBER 7. KOLDUSOPERA

NOVEMBER 14. LOVE LETTERS

NOVEMBER 20. IDEGENEK A VONATON

NOVEMBER 29. MÉDEIA

DECEMBER 6. HAMUPIPŐKE

DECEMBER 20. 3 NŐVÉR

Szentendrei Kulturális Központ · SZENTENDREI TEÁTRUM · nka · TV SZENTENDRE · Emberi Erőforrások Minisztériuma