

SZENTENDRE ÉS VIDÉKE



XXIX. évf. 12. szám | 2015. július 20.

12

Közéleti és kulturális lap | Alapítva 1899-ben | Újraalapítva 1987-ben | szevi@szentendre.hu | +36 26 505 120

Óvoda 100 férőhellyel

Jelenleg minden remény megvan arra, hogy az Egres utcai óvodát már idén birtokba vehessék a kisgyerekek, ugyanis a kivitelező visszalépése miatt leállt építkezés folytatódik. Hajnal Szilviától, a Szentendrei Városi Óvodák intézményvezetőjétől megtudtuk, hogy már nagyon várják az új óvoda elindítását, mert idén is 60-70 gyermeket el kellett utasítani, és csak azokat a gyerekeket tudták felvenni, akik augusztus 31-ig betöltik a 3. életévüket.

3. oldal



A 10 éves P'Art Mozi molinóavatója

A belváros legismertebb pontjain helyi művészek – Deim Pál, Ficzer Kyrú, Regős István és Anna, Jávor Piroska, efZámbó István, Aknay János és Paraszky György – alkotásaival hét molinó ünnepli az idén tizedik évébe lépett városi mozit. A szentendrei homlokzatokon nyílt rendhagyó tárlatot július 18-án avatta fel Gyürk Dorottya kulturális alpolgármester a felkért művészek, a mozi vezetői, a mozibarátok, az érdeklődők társaságában.

15. oldal



Nagyon szeretek tanítani...

Dr. Cseriné Andirkó Éva, a Szentendrei Móricz Zsigmond Gimnázium történelem-francia szakos tanára Apáczai Csere János-díjat vehetett át Balog Zoltán minisztertől a pedagógus napon. Ezt a rangos szakmai elismerést a kiemelkedő oktató-nevelő munkáért ítélik meg a pedagógusoknak. A tanárnő tavaly is örülhetett egy díjnak: a diákok szavazatai alapján ő lett az Év tanára a gimnáziumban.

9. oldal



Ember IS! TERmészet is! ISTER Napok!

Július 25-26-án újra ISTER Napok Szentendrén! A művészeti, családi, gasztronómiai programokon túl a közkedvelt gyertyaúsztatást is megrendezi ebben az évben a Szentendrei Kulturális Központ. A kétnapos programba illetve Nemzetiségi Napok lesznek a Dunakorzón, cigány, görög, horvát, lengyel, szerb, szlovák, román, magyar nemzetiségi programokkal. Kiemelt vendég Lengyelország: a Nemzetiségi Napokkal egy időben lengyel kiállítás nyílik a MANK (Magyar Alkotóművészeti Közhasznú Non-profit Kft.) Galériában, a Régi Művésztelepen.

13. oldal



Óvoda 100 férőhellyel

Jelenleg minden remény megvan arra, hogy az Egres utcai óvodát már idén birtokba vehessék a kisgyerekek, ugyanis a kivitelező visszalépése miatt leállt építkezés már ebben a hónapban folytatódik. Hajnal Szilviától, a Szentendrei Városi Óvodák intézményvezetőjétől megtudtuk, hogy már nagyon várják az új óvoda elindítását, mert idén is 60-70 gyermeket el kellett utasítani, és csak azokat a gyerekeket tudták felvenni, akik augusztus 31-ig betöltik a 3. életévüket.

Szilvia elmondta, hogy a már meglévő hét óvoda után szeretnék, ha ez a nyolcadik új profilt kapna, s még egyeztetet a tagóvoda-vezetőkkel, de a tervek szerint zenei óvoda lesz majd. Hozátette, hogy az óvoda a legmodernebb felszereléssel lesz ellátva, lesz tornaterme is, a négy csoportszoba pedig lehetővé teszi, hogy 100, nagyobb igény esetén akár 120 gyereket is felvegyenek. Azt induláshoz nyolc óvónőre és négy dajkára lesz szükség, illetve tervezik még két félállású pedagógiai asszisztens felvételét is.

Az új óvoda lehetővé teszi, hogy ne kelljen elutasítani azokat a kisgyermeket, akik idén decemberig töltik be 3. életévüket, ami nagy könnyebbséget jelent majd a kisgyermekes családoknak.



Altiszi eskü a Fő téren és harcászati eszköz bemutató a Dunakorzón

Július 11-én az MH Altiszi Akadémia végzős altisztei tettek ünnepélyes esküt Szentendre Fő terén. A ceremónián Hende Csaba honvédelmi miniszter és a város polgármestere, Verseghi-Nagy Miklós is részt vett. Az ünnepséggel egy időben a Dunakorzón, a Lázár cár térnél a honvédség haditechnikai bemutatóját rendezték meg.



Tisztelt Ügyfeleink!

Tájékoztatjuk Önöket, hogy Szentendre Város Önkormányzat Képviselő-testülete augusztus 3. és 14. között a Szentendrei Közös Önkormányzati Hivatalban igazgatási szünetet rendelt el. Ezen időszak alatt Hivatalunkban a személyes ügyfélfogadás szünetel.

A Városi Ügyfélszolgálat (Duna-korzó 18., tel. 26/300-407) változatlan nyitva tartás mellett az igazgatási szünet időtartama alatt is elérhető.

Nyitva tartás:

Hétfőn: 8.00– 20.00 óráig
Kedden: 8.00 -16.00 óráig
Szerdán: 8.00 -16.00 óráig
Csütörtökön: 8.00 -16.00 óráig
Pénteken: 8.00 -13.00 óráig

A Hivatalban az igazgatási szünetet követő első ügyfélfogadási nap: augusztus 17. (hétfő) 13-17 óra.

Megértésüket köszönjük!

*Gerendás Gábor
jegyző*



Vágányzár és menetrend-változás a H5-ös HÉV vonalán

A jelenleg folyamatban levő vágányzár mellett a BKV Zrt. részére folyamatos vágányzárát biztosítanak a H5-ös HÉV vonalán Batthyány tér és Szentlélek tér között július 18-án (szombat) üzemkezdettől július 31-én (péntek) üzemzárásig az Árpád fedelem útján történő pályaépítések, valamint a HÉV-alagútban vonatadási kábelek cseréje miatt. A vágányzár ideje alatt a H5-ös HÉV-szerelvények rövidített útvonalon közlekednek Szentlélek tér – Békásmegyér, illetve Szentlélek tér – Szentendre között. A vágányzár befejezése után augusztus 1-jén üzemkezdettől várhatóan augusztus 9-én üzemkezdetig visszaáll a jelenlegi Batthyány tér – Margit híd, budai hídfő közötti vágányzári közlekedési rend.



DMRV Duna Menti Regionális Vízmű Zártkörűen Működő Részvénytársaság

A SZENTENDREI SZENNYVÍZTISZTÍTÓ TELEP FEJLESZTÉSE ELŐKÉSZÍTÉSI SZAKASZ

A 61 515 000 Ft összköltségű, 85%-os támogatási aránnyal rendelkező projekt célja a fejlődő régió lakosainak és az EU normatíváknak megfelelő infrastrukturális szolgáltatás biztosítása és a környezetminőség javítása Szentendrén és kilenc agglomerációs településen.

A DMRV Duna Menti Regionális Vízmű Zártkörűen Működő Részvénytársaság (DMRV Zrt.) az Európai Unió támogatási programjának köszönhetően a Környezet és Energia Operatív Program KEOP-7.1.0/2011 „Derogációs víziközmű projektek előkészítése” című konstrukció keretein belül pályázatot nyújtott be a szentendrei szennyvíztisztító telep fejlesztésének előkészítési munkálataira, melyet a Nemzeti Fejlesztési Minisztérium KEOP-7.1.0/11-2013-0034 azonosító számon támogatott.

A szentendrei szennyvíztisztító telep fejlesztését szolgáló projekt előkészítési szakasza során elkészül a megvalósíthatósági tanulmány és a műszaki tervdokumentáció.

Az előkészítési szakasz az alábbi tervezési folyamatokat foglalja magába

- az előmechanikai tisztítósor kapacitásának a fejlesztése;
- a műtárgyanként szabályozható vízosztás-kormányozásának a megvalósítása;
- a részben egyesített rendszerű szennyvízelvezető hálózat okozta időszakos hidraulikai túlterhelés kezelése;
- az iszapkezelés technológiai sorának rendszerszintű felülvizsgálata, szükséges redundancia biztosítása;
- komplett folyamatirányító és adatgyűjtő rendszer fejlesztése.

Már ebben az előkészítési szakaszban megkezdődik a lakosok tájékoztatása a tervezett beruházásról. Elindul a projektnek dedikált internetes oldal, ahol az érdeklődők figyelemmel tudják kísérni a projekt fő mozzanatait és stádiumát, illetve információt kaphatnak a lakosságot érintő, eseményekről.



A fejlesztés szükségszerűsége és a jogszabályi kötelezettség

A szentendrei szennyvíztisztító telep a Szentendre központú agglomeráció településeinek szennyvizet fogadja. A telep már jelenleg is túlterhelt, technológiailag elavult, feladatát az előírt határértéket megközelítve képes csak ellátni. Figyelembe véve a felmerülő további terheléseket, a szennyvíztisztító telep fejlesztése szükségszerűnek és elengedhetetlennek mondható. A beérkező szennyvizek minél tökéletesebb, biztonságosabb határérték alatti tisztítása jogszabályi kötelezettség.

Össztársadalmi érdek, hogy a szennyvíz a mindenkori jogszabályoknak eleget téve megfelelő tisztítás után kerüljön a befogadóba, melynek eredményeként az emberi környezetet és az ökoszisztémát megóvjuk, ezáltal a lakosság életkörülményeit javítsuk.

Várható eredmények a fejlesztés végén

A fejlesztés révén a szennyvíztisztító telep alkalmas lesz a megnövekedett igények és jogszabályi előírások megfelelő kielégítésére. A projekt eredményeképpen tökéletesebben tisztított szennyvíz kerülhet vissza a természetbe, így csökkentve a környezeti terhelést a Duna, mint befogadó vízminőségének garantálásával. A szennyvíz kezelésével járó kellemetlen szagok is minimálisra csökkennek, mely nagyban javítja az itt élő lakosok, a telep környezetében dolgozók, illetve a telep közelében lévő kerékpárutat használók közérzetét is.

Fórum a korzó átépítéséről

Lakossági fórumot tartottak július 9-én a Városháza dísztermében a Duna-korzó komplex építészeti és tájrendezési átalakítási terveinek és a hozzá kapcsolódó forgalomtechnikai változások megvitatására, Farkas László közlekedési mérnök (FŐMTERV), Dajka Péter építész (Puhl és Dajka Építész Iroda), Aba Lehel főépítész, Petricskó Zoltán alpolgármester és Pintér Ádám közlekedési tanácsnok részvételével.



A fórum elején dr. Török Balázs városfejlesztési alpolgármester ismertette a több évre visszanyúló előzményeket. A folyamat egy ötletpályázattal indult 2005-ben, amelynek eredményeképpen dolgoztak ki terveket a Duna-korzó töltés nélküli átépítésére, melyet sokan támogattak, de talán még többen elleneztek. Végül az eredmény mindenkit meggyőzött, mert a mobilgát 2013-ban kitűnőre vizsgázott. A korzó átépítése viszont még nem fejeződött be: a teljes átalakítás, a szépészeti feladatok elvégzése még hátravan.

A városvezetés bízik abban, hogy sikerül állami forrást szerezni a korzó rehabilitációjára, melynek célja a korzó turisztika vonzerejének növelése egy olyan közösségi tér kialakításával, amely korszerűsége és modernsége mellett jól illik Szentendre sajátos hangulatához, s amelyre méltán lehetünk büszkéek az ide látogatók előtt is.

Prezentációk

Farkas László előadásában elmondta, hogy a 2005-ös tervezési koncepció célja az volt, hogy szorosabb legyen a város és a Duna közötti kapcsolat, a Dunára való rálátást ne akadályozza a töltés. A 2007-ben meghirdetett tervpályázatot a Puhl és Dajka Építész iroda nyerte meg, az ő terveik alapján készült el a mobilgátas kialakítás. 2009-ben alakították ki a jelenleg is érvényben lévő belvárosi közlekedési rendet, amely már a Duna megnyitására lett integrálva.

A cél, hogy a korzó valóban korzó legyen, tehát a gyalogosok vegyék birtokba (az autók a korzó két végén, a Bolgár és a Rév utcánál

tudnak parkolni). Ez a változás összhangban van a 2015-ös integrált településfejlesztési stratégia és a településfejlesztési koncepció tervezetével, amelyek határozottan kiállnak az óváros gyalogos területté alakítása és a járműforgalom kitiltása mellett. A korzón természetesen vezetne egy út, melyet a kommunális járművek, az engedéllyel rendelkezők használhatnak. A tervek szerint az EuroVelo kerékpárút is áthalad majd a korzón, de a gyalogosoktól elkülönítve.

Dajka Péter elmondta, hogy a korzó a Jókai és a Rév utca között teljes felületen építészeti rendezés alá kerül, az átalakítás érinti a burkolat, a növények, a kiülők, a szobrok, csobogók megtervezését. A tervekben nincsenek ún. attrakciók, mert a két fő attrakció – a belváros és a Duna – adott, ezért a meglévő adottságokat szeretnék kiemelni, élvezhetőbbé tenni.

A koncepció fontos része, hogy a Dunára merőleges utcák teljesen lefutnak a vízig, amit majd a burkolat is jelez. Sok pihenőöblöt, épített padsort terveztek, mellyel a korzó régi hangulatát szeretnék visszacsempészni. A Lázár cár tere természetközpontú burkolatot, a sétányra rusztikusabb térköburkolatot terveztek. A fasor már a tervek szerint lett elültetve, a későbbiekben szakszerű nyírással ernyős koronát alakítanak ki.

A lakosok hozzászólásai

- Az évről évre növekvő parkolási gondokra parkolóház megépítése lenne a megoldás;
- hiba a korzó teljes elzárása a forgalom előtt;
- a jelenlegi belvárosi közlekedés rossz, mert csak kerülővel lehet a 11-esre kijutni;

- alapvető igény, hogy a Duna jobban megközelíthető legyen;
- a kenusok számára érdemes lenne kikötőhelyet létesíteni, esetleg vízszinpadot, vízimalmot felállítani;
- a Lázár cár tér az ortodox valláshoz kötődik, ezért oda – a számukra szakrális – tölgyfákat kellene ültetni;
- javasolták az ún. Gomba megtartását, amely bár nem illik a területbe, de a helyiek befogadták, megkedvelték.

A tervezők válasza

A tervezők is egyetértettek abban, hogy a legjobb megoldás a parkolóház építése lenne, de ez egyelőre távlati terv. Szerintük értékesebbé válik a korzó, ha sétálóutca lesz. Aba Lehel főépítész elmondta, hogy elsősorban a város arculatáról van szó, ami alapvetően meghatározza az identitását. A minőségi átalakítás következtében és a korzó változatos térhasználatának köszönhetően komoly felértékelődés következhet be, ami a szolgáltatások, üzletek színvonalát is tovább emelheti. Dajka Péter elmondta, hogy a beruházás teljes, előre kalkulált bekerülési költsége 1,3 milliárd forint. A belvárosi két kikötőhely használati joga a Maharté, ezért a város csak abban az esetben tud oda bármit is tervezni, ha a jelenlegi tulajdonos az egyikről lemond.

A fórumon szóba került még a Bogdányi utcai csapadékvíz elvezetése is. Petricskó Zoltán elmondta, hogy a tanulmánytervek már elkészültek, jelenleg is folynak a tárgyalások a DMRV-vel, és a belvárosi vízvezetést a korzó fejlesztésétől függetlenül szeretnék megvalósítani.

Partnerségi egyeztetés

Szentendre Város Önkormányzata a Helyi Építési Szabályzatának módosítását indította el a város belterületének déli határán elhelyezkedő OMV benzinkúttal szembeni terület övezeti előírásainak tekintetében, törvényességi felhívással kapcsolatosan. Az egyszerűsített településrendezési eljárás véleményezési szakaszában a partnerségi vélemények megküldésére a tájékoztatás közzétételétől számított 15 nap áll rendelkezésre. A véleményezési dokumentáció Szentendre város hivatalos híroldalán, az alábbi helyen érhető el: hivatkozás megjelenítése – OMVvel szembeni terület.

Szentendre Város Önkormányzata a Helyi Építési Szabályzatának módosítását indította el a Magyar Telekom „Szentendre 1” nevű bázisállomás áthelyezésének érdekében. Az egyszerűsített településrendezési eljárás megismételt véleményezési szakaszában a partnerségi vélemények megküldésére a tájékoztatás közzétételétől számított 15 nap áll rendelkezésre. A véleményezési dokumentáció Szentendre város hivatalos híroldalán, az alábbi helyen érhető el: hivatkozás megjelenítése – Magyar Telekom bázisállomás áthelyezés.

A dokumentációk letölthetőek:
www.szentendreihirek.hu

Zilahon és Kézdivásárhelyen jártunk...

...ÉS PERSZE MEGNÉZTÜK AZT IS, AMI ÚTBA ESETT!

Szentendre Nemzetközi Kapcsolatainak Egyesülete tavasszal hirdette meg azt az utazás-sorozatot, melynek célja Szentendre testvérvárosainak megismerése. A több évre és lehetőleg minden velünk kapcsolatban álló országba és városba tervezett kirándulások első programja – az idén éppen 25 éve aláírt szerződések alkalmából – az erdélyi partnervárosok, Zilah és Kézdivásárhely meglátogatása volt.



A cseppet sem hivatalos, önköltséges utazásra húszan jelentkeztek: az Egyesület elnöke - Jolanda Willemse - és tagjai, valamint Zakar Ágnes önkormányzati képviselő és a Polgármesteri Hivatal dolgozói mellett olyan szentendrei is, akik eddig még nem vettek részt a testvérvárosi kapcsolatok ápolásában. A csoportból néhányan még soha nem jártak Erdélyben.

Bár a hatnapos, több mint 1800 km-es út két súlypontja az Erdély észak-nyugati és dél-keleti „végein” elhelyezkedő két testvérvárosunk volt, a szervezők arra törekedtek, hogy a legtöbbet lássuk mindazokból a csodákból, amelyek Zilah és Kézdivásárhely között – akár kisebb kitérők árán is – elérhetőek voltak. Ezért kicsit rendhagyó is volt az útvonal: az utazási irodák által szervezett erdélyi utak során könnyebben elérhető nagyvárosokban, Kolozsvárt és Marosvásárhelyen kevesebb időt töltöttünk, de ennek árán olyan helyszínekre is eljutottunk, melyek ritkábban szerepelnek az ilyen programokban.

A „kötelező” Bánffyhyad mellett láttuk Kalotaszentkirály és Körösőfő kerített középkori templomát is, meglátogattuk az impozáns és nemrég igen jól kiépített tordai sóbányát, Szovátafürdőn a Medve-tóhoz vezető séta után a városi kisvonattal körbejártuk az egész települést. Másnap – Gyergyószentmiklóson épp csak átutazva – lesétáltunk a Békás-szoroson a Gyilkos-tóig, Csíkba átérve megálltunk a különös, ma még nem megfejtett jelekkel telefestett tornyú csíkrákosi templomnál, elénekeltük a magyar és a székely himnuszt a madéfalvi vérengzés emlékoszlopánál, meglátogattuk a somlyói csodatévő Madonnát, másnap reggel pedig a csíkszeredai Mikó-várban a

múzeumot, majd még ezen a délelőttön csoportkép készült a Szent Anna-tónál is. Kézdivásárhely után kitérőt tettünk Gelence 13. századi templomához, amelynek freskóin a magyar művészettörténet legkorábbi ismert Szent László ábrázolása látható. Megnéztük a lélegzetelállítóan érdekes prázsmári szász erődtemplomot, sétáltunk egy nagyot Brassó megújult belvárosában, mialatt a csoport másik fele kötélpályán felment a Cenkre. Ezután Fogaras vára következett, ahová ugyan nem jutottunk be, de így maradt még időnk egy esti sétára az erdélyi fejedelmek székelylén, a gyönyörűen rendbe hozott gyulafehérvári várban. Itt azonban – öröm az örömben, s mert a román történetírók a Moldvát, Havasalföldet és Erdélyt először „egyesítő” vajdát tisztelik benne – a feliratokon és emlékműveken ma már nagyobb hangsúlyt kap Vitéz Mihály mindössze 21 hónapos erdélyi (rém)uralma, mint az egész, 1565-től, Szapolyai Jánostól 1701-ig, II. Apafi Mihály lemondásáig, azaz 136 éven át fennálló, független erdélyi fejedelemség...

Másnap megnéztük az immár csak a hajdani környezet- és légszennyező vaskohó romos maradványaira néző Vajdahunyad várat (ahol nagy örömünkre éppen összefutottunk a szentendrei Filibili énekkarral!), majd Déva alatt elhaladtunkban a buszban meghallgattuk Kőműves Kelemené balladáját Herber Ágota, az Izbégyi Iskola magyartanárnöje ihletett előadásában. Utunk utolsó állomása Arad volt, ahol – útbaigazító táblák híján – nagy nehezen megtaláltuk és megkoszorúztuk a vértanúk emlékoszlopát, felkerestük az 2004-ben – komoly diplomáciai tárgyalások eredményeként – újra felállított Szabadság-szobrot, Zala

György 1905-ben készített, majd 1925-ben el-távolított és a várakba vetett alkotását is. Ezután már Szentendre felé vettük az irányt, ahová a kora esti órákban szerencsésen meg is érkezünk.

Külön szót érdemel az a kedvesség, amellyel testvérvárosaink fogadtak bennünket! Zilahi magyar partnereink elintézték a szállás-foglalást, Erdődi Margit, a Polgármesteri Hivatal munkatársa egész délután kalauzolta a csoportot a városban, minden fontos látnivalót útba ejtve. A vacsorán már velünk volt régi barátunk, Kerekes Edit is.

Kézdivásárhelyi tartózkodásunk (étkezésünk és díjmentes szállásunk) megszervezését Ménéssy Kinga sajtóreferensnek köszönhetjük, városi kísérlőnk és idegenvezetőnk Ötvös Boglárka, a Polgármesteri Kabinet tanácsadója volt. Az Incze László Céhtörténeti Múzeumban Dobolyi Annamária művészettörténész tartott tárlatvezetést, és végig velünk volt dr. Szabó István képviselő, a Kézdivásárhelyi Kórház orvosi igazgatója is. A vacsoránál Derzsi Gyula alpolgármester köszöntötte a szentendrieiket, és ott voltak a Kézdivásárhelyi Nők Egyesületének tagjai is, akik a finom étkek után jóízű nótázással vidítottak bennünket. S még ezután sem volt vége a napnak: éjszakai látogatást tettünk a Báró Wesselényi Miklós Városi Könyvtárban, ahol Vántsa Judit könyvtárvezető elmesélte az intézmény sok veszmélyt le-küzdő történetét, röviden ismertette könyvtárolmány összetételét, és megmutatta a vadonatúj pincefoglalkoztatót is, mely klubesteknek ad otthont, a kézdivásárhelyiek, de különösen az ifjúság helyismereti tanulmányait szolgálva.

Ne felejtsük el az utazás szentendrei szervezőit sem!

Bányai Éva egyesületi tagunk heteket töltött azzal, hogy a legjobb és legkedvezőbb árú szálláshelyeket válassza ki és foglalja le ezeket az ott elköltenő vacsora és másnap reggeli előre megrendelésével. Az utat úgy kellett terveznie, hogy a számtalan látnivaló és zsúfolt program ellenére beleférjünk a pénzügyi keret biztosított kilométerekbe és a nem egyszer szigorúan előírt érkezési időkre is!

Krizbainé Szabó Éva, a Ferenczy Múzeum munkatársa, ugyancsak egyesületünk tagja vállalta az idegenvezető szerepét. Ő – vállaltan „szubjektív” ismertetéseivel – nem pusztán az utazás során érintett táji-, műemléki- és művészettörténeti látnivalókról beszélt, de gyakran olvasott fel a helyszínekhez kötődő verseket, tavak, várak, hegyek és hasadékok keletkezéséről szóló legendákat is, valamint Kincses Erdélynek a történelmi Magyarországon betöltött történelmi és kulturális szerepéről is sokat megtudhattunk.

Megköszönve mindkét tagtársunk sok energiát követelő munkáját, egyúttal arra is szeretnénk felhívni a szentendrei figyelmét, hogy ez még csak a kezdet volt! Jövő tavasszal új ország és más testvérváros(ok) meglátogatása következik! Akit érdekelnek – hangsúlyosan kulturális – útjaink, kérjük, figyelje a Szentendre és Vidéke felhívásait!

Szentendre Nemzetközi Kapcsolatainak Egyesülete

Önkormányzati nyári napközis tábor

Immár 3. éve szervez Szentendre város Önkormányzata nyári tábort általános iskolás gyerekeknek. Idén a négy önkormányzati működtetésű általános iskolából – Barcsay, Izbégyi, II. Rákóczi és Templomdombi – mintegy hetvenöt-kilencven gyermek vett részt a táborban. Az első hetet a jelentkező gyermekek a saját iskolájukban töltötték, a következő három hétben – június 22-től július 10-ig – a Rákóczi iskola biztosított helyszínt minden nap 7-től 16.30-ig. Ezt a nyári szüneti három hetet mi, a négy iskola tizenegy tanára igyekeztünk változatos programokkal emlékeztetessé tenni a gyerekek számára. Volt nem is kevés szülő, aki gyermeke lelkesedését látva meghosszabbította a tábor időtartamát.



Mit is csinálhattak a gyermekek az önkormányzati táborban? A Rákóczi uszodájában és a V-8 uszodában úszhattak, pancsolhattak, a Postás-strandon és Izbégyen lovagolhattak, a P'Art Moziban többször is filmet nézhettek, az óbudai csúszdaparkban játszhattak, a Ferenczy Múzeum foglalkozása keretében mélyebben megismerhették városunk nevezetességeit, többféle kézműves foglalkozáson, sportversenyeken vehettek részt. Ezen kívül volt még Szigetmonostoron omnibuszozás, Pap-szigeten sárkányhajózás, szieszta a szentendrei Kacsakónél és hetente többször is játék a Bükkös-parti játszótéren és persze fagyizás.



Mindezért a szülőknek heti 2000 Ft-ot és az ebéd, uzsonna térítési díját kellett kifizetnie. Hogyan lehetséges ez? Csakis úgy, hogy Szentendre Város Önkormányzatának képviselő-testülete 2 millió Ft-tal támogatta a tábort, a programokat és a tizenegy résztvevő tanár megbízási díjának kifizetését. Öröm volt a boldog gyerekeket és az elégedett szülőket látni! A tíz hetes nyári szünidőben a gyerekek elhelyezése a legtöbb dolgozó szülőnek nagy gondot okoz, ezen kívánt az önkormányzat a négy hetes táborral segíteni.

Köszönet ezért a Szentendre Város Önkormányzatának, Kozma Krisztina oktatási referensnek, Molnárné Reskovits Zsuzsanna igazgató asszonynak, hogy bázisként biztosította a Szentendrei II. Rákóczi Ferenc Általános Iskola és Gimnázium épületét, a Központi konyhának a remek ebédéért, rugalmasságukért! Köszönet azért, hogy az önkormányzati intézmények ingyen (V-8 uszoda) vagy csökkentett díjak mellett fogadtak bennünket: P'Art Mozi, Ferenczy Múzeum; Vígh Zoltán tanár úrnak a lovaglásért, Somogyi József vállalkozónak a kedvezményes szállításért, a Centrum fagyizóknak a hatalmas méretű gombócokért, Krizbainé Szabó Évának az érdekesítő múzeumi foglalkozásért, Regőnek, Árpási Attilának az úszásedzésért!

*Toldi Enikő
táboroztató Rákóczi pedagógus*

*Zakar Ágnes
táboroztató izbégyi tanár,
önkormányzati képviselő*

Moldvai csángó magyar keresztgyerekek Szentendrén

Július 10-12. között három moldvai csángó magyar fiatal látogatott el Szentendrére, s töltött egy kis időt városunkban. A diószéni csángó fiatalok – a Szentendrén élő Jolanda Willemse, a Keresztszülők a Moldvai Csángómagyarokért Egyesület alelnöke közreműködésével – egy hétig Szántódon nyaraltak, a Budapest XII. ke-



rületi Önkormányzat Ifjúsági Táborában. Ebből a táborból hozta el keresztlányát, Benke Sztefiánát és testvérét, Juliannát és Rafaelát Nyitrai Zsuzsa. Juliannának Kellár F. János Immanuel a keresztapja, Rafaela pedig a lányok barátnőjeként csatlakozott. Zsuzsa és János már több éve személyes kapcsolatot ápolnak keresztlányukkal, jártak már a moldvai Diószénben is, ahol a Benke család meleg szeretettel fogadta őket.

Szombat délelőtt a fiatalok Zsuzsával sétáltak Szentendre belvárosában, jártak a Templomdombon, majd János meghívta a kis csapatot fagyalatozni. Délután Visegrád következett, a Fellegvár megtekintése egy kis magyar történelemmeséléssel egybekötve. A dunabogdányi fürdőzés után este Zsuzsa és férje, Ákos kertje bográcsozást szervezett, amelyen János és felesége, Niki is részt vett, és egy csodála-



tos estét töltötték el együtt a messziről jött gyermekekkel. Evés-ivás, bújócskázás, sok nevetés éjszakába nyúlóan. Vasárnap még maradt idő fővárosunk fő nevezetességeire is, a Hősök terét és az Operaházat is megnézheték a lányok, mielőtt visszatértek Szántódra, az ifjúsági táborba.

Örömteli, hogy a keresztszülő program nemcsak papíron létezik, és hogy olyan dolgok valósulhatnak meg, mint ez a pár nap. Hogy a három kislány nagyon messziről eljöhettek megismerni Szentendrét, a Dunakanyart, láthatta a fővárost, és hogy a kapcsolat, mely a program legfontosabb része kell hogy legyen, valóban kézzel fogható és virágzik...

*NyZs
KFJJ*

Isten éltesse Laci bácsit!

90. születésnapján Petricskó Zoltán alpolgármester és Soltész Emese civilreferens köszöntötte Kiss László szentendrei lakost. Kiss László Szekszárdon született és Budapesten nőtt fel. Feleségével, Mittermayer Máriával 1950-től élnek boldog házasságban. Két gyermekük, négy unokájuk és öt dédunokájuk van. Kiss László 1967-től él Szentendrén, és családja öröme ma is jó egészségnök örvend.



Az önkormányzat köszöntését örömmel fogadta, a látogatás során felidéztek a múlt eseményeit. Laci bácsi mesélt a háborús élményeiről, életükről Szentendrén.

Fedezd fel a mediterrán gasztronómiát!

Ez a címe és egyben a célja is a Petzelt József Szakközépiskola és Szakiskola legújabb nyertes 'Erasmus plusz' pályázatának, amely lehetőséget ad az iskola szakács- és pincértanulóinak, hogy nyári szakmai gyakorlatukat Olaszországban, illetve Portugáliában teljesítsék, és megismerjék a helyi étel- és italkülönlegességeket, az alapanyagokat, az elkészítési technológiákat.

Az iskolák közötti együttműködésben ebben a tanévben két projektet is bonyolítottunk. Nyolc ország részvételével futott a 'Korosztályok találkozása' elnevezésű program, amelyben rendszeresen látogattuk a Szentendre Gondozási Központ idős lakóit. Karácsonyi műsorral, süteménnyel kedveskedtünk nekik, segítettünk nekik elsajátítani a mobiltelefon, a számítógép használatát. Másik alkalommal az idősök látogattak el hozzánk, és az iskolai tankönyvében hagyományos magyar ételek készítését tanították a fiataloknak.

A nemzetközi projekttalálkozón az itthon elvégzett feladatokat beszéltük át, illetve egyeztettük a következő feladatokat. A diákok számára különösen nagy élményt jelentett egy-egy külföldi utazás, mert a fogadó országban családnál laktak, a programokon pedig közösen vettek részt a többi ország diákjaival.

Másik partnerségi projektünkben hét ország vesz részt és a művészet több területét öleli fel oly módon, hogy a projekt-találkozónon más-más művészeti ágat járunk körbe. Finnországban az építészetéről tartottak bemutató előadást a fiatalok, Belgiumban a fotózást jártuk körbe. Októberben Szentendren tartjuk a következő találkozót és, mivel Szentendre a festők városa, a találkozó témája is ez lesz.

Legtöbb diákunkat a 'Határtalanul!' pályázatban tudjuk megmozgatni, hiszen egy osztálynyi fiatal utazhatott a Vajdaságba, Óbecsére, és ugyanennyi fiataalt fogadtunk itthon a március 15-i ünnepségen.

Bármelyik projektre tekintünk vissza, mindegyik bővíti az iskola kapcsolati rendszerét, európai tartalmakkal tölti meg az oktató-nevelő munkát, emelve az iskola színvonalát.

Németh Klára projektvezető

RENDRŐRSÉGI HÍREK



Zsaroló a bíróság előtt

A Szentendrei Rendőrkapitányság eljárást indított zsarolás bűntett elkövetésének megalapozott gyanúja miatt E. Róbert 19 éves szentendrei lakos ellen. A gyanúsított március 1-jén éjjel telefonon felhívta volt főnökét, és közölte vele, hogy adjon át neki 500 ezer forintot, különben elmondja a feleségének, hogy viszonya van egy másik nővel. Aznap éjjel a hivatkozott nő is kapott egy telefonhívást, amelyben vele is közölték, hogy nyilvánosságra kerül a viszony, amennyiben nem tesznek eleget a követelésnek.

A szentendrei nyomozók adatgyűjtést végeztek és tanúkat hallgattak ki, melynek eredményeként megállapították, hogy a bűncselekményt E. Róbert követte el. A férfit a rendőrök június 18-án elfogták, és előállítását követően gyanúsítottként hallgatták ki. Az ellene folytatott eljárást a nyomozók befejezték, és a keletkezett iratokat bíróság elé állítási javaslattal megküldték a Szentendrei Járási Ügyészség részére.

A szentendrei rendőrök egy ismeretlen nő azonosításához kérik a lakosság segítségét



A Szentendrei Rendőrkapitányság eljárást folytat csalás vétség elkövetésének gyanúja miatt ismeretlen tettes ellen. Február 23-án 11 óra körüli időben egy fiatal nő csöngetett be a sértett budakalászi otthonába, és arról tájékoztatta, hogy nyert két garnitúra ágytakarót párnákkal. Közölte azt is, hogy a nyereményét csak akkor veheti át, ha vásárol egy harmadik készletet is 140 ezer forintért. Az idős asszony kifizette az összeget, majd átvette a három csomagot. A sértett csak a lánya hazaérkezésekor szembesült vele, hogy becsapták.

Az átvett termékek – takaró és párnák – átlátszó nejlonszákokban voltak, melyeken a „minőségi gyapjú” felirat volt olvasható.

Az ismeretlen tettes egy kb. 25 éves, 160 cm magas, vékony testalkatú nő, akinek barna színű haja vállig ért és egyedül érkezett egy fekete színű autóval. A bűncselekmény elkövetésekor egy sötét árnyalatú, félhosszú kabátot viselt. A fiatal nőről grafika készült.

A rendőrség kéri, hogy aki a képen látható ismeretlen tettesről, valamint a bűncselekményről érdemi információval rendelkezik, jelelkezzen személyesen a Szentendrei Rendőrkapitányságon vagy tegyen bejelentést a 06-1/236-2883-as telefonszámon, illetve az ingyenesen hívható 06-80-555-111 „Telefontanú” zöld számán (h.-cs.: 8-16, p.: 8-13), vagy a 107, 112 központi segélyhívó telefonszámok valamelyikén.

Garázdaság a HÉV-állomáson

A Szentendrei Rendőrkapitányság eljárást folytatott B. Judit 44 éves szentendrei lakos ellen garázdaság vétség elkövetésének megalapozott gyanúja miatt. A rendelkezésre álló adatok alapján a gyanúsított fia odament egy fiatalokból álló társasághoz tavaly november 25-én a szentendrei HÉV-állomáson, és belenyúlt a táskájukba.

A feljelentő – egy fiatal lány – rászólt, hogy ne tegye, mire a fiú elment. A fiatal lány ezután az induló vonathoz ment, amikor a peronon utólérte a fiú anyja, B. Judit, és hangosan szidalmazni kezdte a lányt. Ezt követően a 44 éves asszony két alkalommal meglökte hátulról a sértettet, majd kétszer arcon ütötte.

A szentendrei rendőrök gyanúsítottként hallgatták ki B. Juditot, aki ellen a napokban vádemelési javaslattal éltek az illetékes ügyészségen.

A LEGSZEBB VIRÁGOSKERT

Szentendre Város Önkormányzata pályázatot hirdet

Pályázati kategóriák

- Előkert
- Erkély
- Ablak

Beküldési határidő: **2015. augusztus 23.**

Bővebb információ: 26/300-407
www.szentendreihirek.hu

Nagyon szeretek tanítani...

Dr. Cseriné Andirkó Éva, a Szentendrei Móríc Zsigmond Gimnázium történelem-francia szakos tanára Apáczai Csere János-díjat vehetett át Balog Zoltán minisztertől a pedagógus napon. Ezt a rangos szakmai elismerést a kiemelkedő oktató-nevelő munkáért ítélik meg a pedagógusoknak. A tanárnő tavaly is örülhetett egy díjnak: a diákok szavazatai alapján ő lett az Év tanára a gimnáziumban. Az alábbiakban az ő gondolatait közöljük.

„Életem fontos része a tanítás”

Amióta Szentendrén élek, tehát közel harminc éve a Móríc Zsigmond Gimnáziumban tanítok. Nagyon szeretek tanítani, jól érzem itt magam. Életem fontos része a tanítás, annak ellenére, hogy egyetemistaként – mint az évfolyamtársaim többsége – nem arról ábrándoztam, hogy tanár legyek. A sorsom akkor pecsételődött meg, amikor gyakorlótanításra mentünk. A vezető tanárom szigorú, nagytekintélyű, de rendkívül humánus ember volt, aki mellett mindig feszültséget éreztem, mert nagyon szerettem volna megfelelni az elvárásainak. És egyszer csak szólt, hogy tartsam meg egyedül a történelemórát. Két kézzel fogtam az asztal szélét, úgy izgultam. Ekkor viszont rájöttem, hogy a gyerekek várnak tőlem valamint, és én tudok is adni valamit. Ezeknek a gyerekeknek a kedvessége, a figyelme, a szeretete közrejátszott abban, hogy tanár lettem. Miskolcon kezdtem el tanítani, öt év után költöztünk Szentendrére, azóta vagyok a Mórícban tanár, voltam diákönkormányzatot segítő tanár, jelenleg osztályfőnök és munkaközösség-vezető.

„Mindig kapok annyit, amennyit adok”

Amikor elkezdtem tanítani, rögtön láttam, hogy rengeteg energiát kíván ez a munka, hogy emellett nem lazíthatok, ezt nem lehet letenni. Az első évben határozottan kijelentettem, hogy tíz évig fogok tanítani, mert olyan sokat kivesz az emberből, hogy utána már nem lehet érdekesen tanítani. De időközben rájöttem, hogy amennyit a diákok kivesznek belőlem, annyit vissza is kapok tőlük, és mindig kapok annyit, amennyit adok.

„A befektetett munka meghozza a gyümölcsét”

A Mórícot jó iskolának tartom, mindenhova el be lehet jutni innen is. Elkötelezettség kell a gyerek részéről is, és akkor megtalálja azt a tanárt, akivel elérni a maximumot. Ezt az elszárást nehéz feléleszteni. Mindig azt mondom, nem a nagy elhatározásokat nehéz megtenni, hanem akkor kell erősnek lenni, amikor a tanulás miatt be kell fejezni a baráttal való beszélgetést, a zenehallgatást, a csetelést. Ne hazudjanak maguknak, pl. hogy két órát készülnék egy dolgozatra, miközben az interneten lógnak. Ha valamit el akarnak érni, azért nagyon meg kell dolgozni, de a befektetett munka előbb-utóbb meghozza a gyümölcsét. Talán a legnehezebb a rendszeres munkára szoktatni őket, és arra, hogy legyenek kíváncsiak a világra, kérdezzenek rá mindenre, néz-

zenek utána, s ne legyen közömbösek az életükkel kapcsolatban.

Örömmel, nagy lelkesedéssel készítem fel a gyerekeket a tanulmányi versenyekre. Ilyenkor a tanítványom legalább annyira inspirál engem, mint én őt, kölcsönösen hajtjuk egymást. Fontos, hogy szeresse az adott tantárgyat, de az is, hogy szeressen engem, hiszen ez így működik: tanulok neked, mert szeretlek. Élvezem, amikor a diák olyan mélységig érdeklődik a tantárgy iránt, ami engem is kutatómunkákára ösztönöz, és úgy dolgozunk együtt, mintha versenytársak lennénk.

„Arra törekszem, hogy kiszámítható és következetes legyek”

A történelem tanításakor az összefüggésekre hívom fel a figyelmet. Segítem őket a napi, aktuális témák közötti eligazodásban, hogy tudatosabban észleljék a körülöttük lévő történéseket. Rendkívül fárasztó a 32 tanuló figyelmét fenntartani, és visszahozni az elkalandozókat az órára.

Sztereotípiá, hogy a francia nehéz nyelv. Minden nyelv nehéz. A francia az elején nehéz, viszont a nyelvtana egymásra épülő dolgok összerakásából keletkezik, ráadásul az angol előképzettségük könnyen tanulják egy idő után. Ha a diákok megtanulnak egyfajta gondolkodásmódot, akkor nagyon élvezetes tud lenni. Általánosságban elmondható, hogy sokat fejlődött hazánkban a nyelvtanítás, bár még mindig nem elég hatékony, mert nehéz mesterséges környezetben reális situációt teremteni. Mindent megteszünk annak érdekében, hogy közelebb hozzuk a gyakorlatot, ebben segít a csoportmunka, a színjátás, a dalok és versek tanítása.

A tanításban arra törekszem, hogy kiszámítható és következetes legyek. Amit egyszer kimondok, attól nem térek el. Ha azt mondom, hogy holnap dolgozatot írunk ebből és ebből, akkor nem másból és nem máskor írjuk, tehát nem éri őket meglepetés vagy csalódás.

„Tulajdonképpen zsarolom őket”

Nem büntetek jeggyel, az ellenőrzőbe is nagyon ritkán írok, a magatartásbeli problémákat inkább megbeszélésem velük. Tulajdonképpen zsarolom őket, ami a szeretet zsarnoksága: ha szeret engem, akkor nem akarja, hogy haragudjak rá, tehát elfogadja a normákat.

Fontos a személyes kapcsolat, a tanítás mellett a nevelés, amit nem minden esetben kapnak meg a családban. A rossz magatartás mögött általában a figyelemfelkeltés van, ilyenkor rögtön tudom, hogy nem figyelnek rá eléggé otthon. Ha van időm, leülök velük a fo-



lyosón beszélgetni. Persze ez nem mindig sikertörténet, mert vannak, akik bezárkóznak, de olyanok is vannak, akikből ömlik a szó, és örülnek, hogy elmondhatják bánatukat. Fontosnak tartom a törődést, az odafigyelést. Észreveszem, ha örülnek, vagy ha szomorúak, és szívesen meghallgatom őket. Azzal szoktam „ijeszteni” a gyerekeket, hogy leveszem róluk a kezemet. Ez szíven üti őket, egy búcsúzó osztály is azt kérte, hogy még sokáig ne vegyem le róluk a kezemet.

N. E.

Hamvas Béla
Fotópályázat

Téma: ember és fa

Beküldési határidő: 2015. október 5.
hamvasbelafoto@pmk.hu

Ajánlott olvasmány Hamvas Béla Fák című esszéje

További információ: www.pmk.hu

Az Ars et Vita Alapítvány és a Pest Megyei Könyvtár fotópályázatot hirdet „Ember és fa” témakörben!

Várunk minden természettel – fával, erdővel, növényzettel – kapcsolatos fotót, amely illeszkedik Hamvas Béla Fák című esszéjének szellemiségéhez.

Beadási határidő: 2015. október 5.

A képek beküldése e-mailen keresztül történik: hamvasbelafoto@pmk.hu

Szerzőnként maximum 5 db képpel lehet pályázni. A legjobb fotókból kiállítást rendezünk az Országos Könyvtári Napok keretén belül, amely során lehetőséget biztosítunk a közönségzavazásra is!

További információ: www.pmk.hu
OLVASS ÉS FOTÓZZ!



SZENTENDREI KULTURÁLIS KÖZPONT • WWW.SZENTENDREPROGRAM.HU

Szentendrei Teátrum és Nyár 2015

júliusi-augusztusi programajánló

Július 23. 20:00, Dunaparti Művelődési Ház udvara

Barta Lajos: SZERELEM

– felolvasószínház
Színház- és Filmművészeti Egyetem hallgatói | Rendező: Szenteczki Zita e.h.

Július 24., 25., 30., 31. augusztus 1. 20:00, Városháza udvara

Ernest Thompson: ARANYTÓ

A Szentendrei Teátrum és az Orlai Produkció bemutatója
Szereplők: Vári Éva, Benedek Miklós, Bertalan Ágnes, Vasvári Csaba, Bábel Vilmos/Szekeres Máté
Rendező: Gálffi László

Július 25-26. Duna, Duna-part, Duna-korzó

ISTER NAPOK – DUNA-FESZTIVÁL

Július 26. 20:00, Ferenczy Múzeum udvara

KRIPLI MARI

– Lázár Kati Jászai Mari estje

Július 31. 20:30, MűvészetMalom

A DOHÁNY UTCAI SERIFF

A Füge és a Kaposvári Egyetem produkciója | Rendező: Mohácsi János

Augusztus 2. 10:00, Dunaparti Művelődési Ház udvara

Janikovszky Éva: VELEM MINDIG TÖRTÉNIK VALAMI

Előadja: Zsurzs Kati

Augusztus 2. 20:00, Ferenczy Múzeum udvara

Emmanuel Robert-Espalieu: A HAL NEM HAL BELE

Nézőművészeti Kft. | Játssza: Katona László, Scherer Péter

Augusztus 2. 20:00, MűvészetMalom udvara

PARNO GRASZT KONCERT

Augusztus 6. 20:00, Dunaparti Művelődési Ház udvara

Csokonai Vitéz Mihály: ÖZVEGY KARNYÓNÉ

ÉS A KÉT SZELEBURDIK – felolvasószínház

Színház- és Filmművészeti Egyetem hallgatói | Rendező: Szilágyi Bálint e.h.

Augusztus 7. péntek, 20:00, Városháza udvara

Esőhelyszín: Pest Megyei Könyvtár színházterme (Patriárka u. 7.)

A SZKALLA LÁNYOK

MaNNA Produkció
Örkény István Macskajáték című kisregényét színpadra alkalmazta: Berényi Gábor, játssza: Tordai Teri és Béres Ilona

Augusztus 8. 20:00, Ferenczy Múzeum udvara

CARO CARUSO – olasz dalest

Domenico Menini (tenor) és a Straviartre Phora

Augusztus 9. 10:00, Dunaparti Művelődési Ház udvara

A SZEGÉNY EMBER ÉS A RÓKA – Nyáry Detti interaktív bábelőadása

Augusztus 9. 20:00, MűvészetMalom udvara

BUDAPEST BÁR KONCERT

Augusztus 13. 20:00, Dunaparti Művelődési Ház udvara

Petőfi Sándor:

A HELYSÉG KALAPÁCSA

– felolvasószínház
Színház- és Filmművészeti Egyetem hallgatói

Rendező: Markó Róbert e.h.

A programváltoztatás jogát fenntartjuk!

További programok:
www.szentendreprogram.hu

JEGYVÁSÁRLÁS:

Tourinform Szentendre, Dumtsa Jenő u. 22., nyitva: 10:00-18:00, tel.: 26/317-965, 26/317-966
Az Interticket országos hálózatában
Online: www.szentendreprogram.hu és a www.jegy.hu oldalon

Virággyerekek ma és tegnap

Nagyon szeretjük a Hairt, ezt a tündökletes „hajoperát”. Vagy inkább Milos Forman filmjét? Dallamai, táncai, szövegfordulatai két generáció világhoz való viszonyát alakították. A darab beharangozó ismertetője alapján más változatban, új fordításban, az eredeti off-Broadway musicalt mutatták be a Teátrum évadnyitó előadásán.

Az 1967-es előadáshoz nem készült veretes szöveggönyv, a korabeli aktuálpolitikai részletektől a szerelmi érzés újrafogalmazásáig mindenre találhatunk benne példát, és ezeket a korántsem szervesülő részleteket fogták össze a remek dalok. Egyenes vonalvezetésű történetre csak 1969-ben, a filmen fűzték össze ezt az alapanyagot. Ilyen keretnek, alapanyagának tekintette Mohácsi János is a szövegeket, hozzá is toldja a magáéit is. (De ki ismeri fel manapság Joseph Heller regényének, a 22-es csapdjának a kulcsszövegeit!) A kicsit nehézkes improvizációs kezdés után azonban elszabadult az örület: kép, hang és tánc, minden a helyén volt. Údító volt látni és hallani a biztos tánc- és énektudású fiatal színészeket. Közülük is kitűnt Mátyássy Bence, aki Claude Bukowskyként (küllemében is hajaz a filmbélire) egyforma színvonalon énekelt végig a darabot. A minimális díszletben – egy óriási, csíkokra szabdaltszerű amerikai csillagos-sávós lobogó – a legegyszerűbb tárgyak szolgálták zeneeszközzül. A fémhordókon elfértek tiltott önkényuralmi jelképek (a polgárpukkasztás jegyében), és pompásan kivitelezhető rajtuk a tán-



col is. Óriási feladat lehetett elkerülni, hogy a koreográfia idézze a film emblematisz táncjeleneteit, kedves ötlet a Bob Fosse előtti tisztelgés: a Kabaré erőteljesen erotikus székes táncának az elemeit felhasználva egy sörösládával értek el ellentétes hatásokat. Szóval egy jókedvű, sodró, harsány kavalkáddá alakult az egész színpad, ahol pompás karakterek tűntek fel. A legemlékezetesebb jelenet számomra a társulat tagjainak atavisztikus dobszólója. Mindenki mást, a maga ritmusát, másfajta zaját, bántó zörejét adta ki, mégis kellemes harmóniába olvadtak össze.

És ez a lényeg! Minden társadalomban kétféle folyamat zajlik. A szocializáció intézményrendszerét mindenki ismeri és megtapasztalja: a család, az iskola, a munkahelyek mind-mind alakítanak és formálnak. De sokkal kevésbé hangsúlyos a juvenilizáció folyamata, amelyben a felnövekvő generációk alakítják a maguk képére a világot. Ennek a fontosságát hangsúlyozza a rendezés is. Érdekes, hogy egy közel ötvenéves darab mutatja be a maiaknak a tagadás és lázadás ízet-zamatát. Az ifjúság lázad, muszáj neki. Egyébként, miért is?

ŐZI

Moha és Bekvart az Elevenkertben

Július 10-én, a Szentendrei Teátrum égisze alatt bemutatott Hair előadás után az Elevenkertben a Moha és a Bekvart zenekarok várták igen jó hangulatban a nagyjérdeműt. Az este folyamán felcsendültek a magyar underground legnagyobb slágerei, valamint saját dalok is.

A Moha zenekar 1995 óta alakul. Zenei stílusukat nehéz behatárolni – saját bevallásuk szerint neoromantikus poszt-punkot játszanak, valójában hol a Halász Judit által kitaposott ösvényen énekelnek, hol blues-os alapokon szárnyalnak, hol egyszerűen csak odacsapnak a hangszereknek.



A Bekvart, vagyis a Bánfalvi Eszter Kvartett tagjai a Hair-ben melegítették elő. A kaposvári színezhallgatók által alapított zenekar „csajozós rockot” játszik, azt nem tudni, hogy Bánfalvi Eszter most végül is tagja-e vagy nem a bandának. Jelmondatuk: A színész az új rocksztár!

MaryMoss

Hirtelen nagypapa lett

BENEDEK MIKLÓS AZ ARANYTÓ BEMUTATÓJÁRÓL

Vári Éva A nagy négyes egyik előadása után feltette Benedek Miklósnak a darabban is elhangzó kérdést: **mi történhet velük még ez után? A színész azt válaszolta: az Aranytót. Kettejük főszereplésével meg is valósul a bemutató, Ernest Thompson darabját Gálffi László rendezésében július 24-én mutatja be az Orlai Produkciós Iroda a Szentendrei Teátrumban, októberben pedig Budapesten, a Belvárosi Színházban.**

• Akik ismerik a darabot, tudják, a történet főszereplője egy idős házaspár és az életükbe váratlanul megérkező unoka. Ön szerint mennyire forgatják fel egymás életét?

Többfelé indulhat el egy ilyen helyzet, a rendezői elképzeléstől és a színészek gondolatától függ, milyen irányba megyünk el pontosan. A karakterem egy hetven fölötti egyetemi professzor, a férfinak nem volt felhőtlen a kapcsolata a lányával, aki már negyvenéves. Ennek oka, hogy keveset beszélgettek egymással, nyilván a papa elfoglaltságai miatt. A lány sokat próbálkozott, ám eddig nem sikerült párkapcsolatot létesítenie és gyereket szülnie. Most találkozott egy férfival, akinek van egy kiskamasz gyereke, akit elhoznak együtt az Aranytóhoz, az idős pár nyaralójába. Hirtelen nagyszülőkké válnak. Nincs tapasztalatuk, ráadásul nem is egy újszülöttet, hanem rögtön egy kiskamaszt kapnak ajándékba. Korábban nem tudták, milyen ragaszkodni egy gyerekhez, törődni valakivel, átadni neki a tudásukat. Hetvenéves koruk felett jött el számukra ez az élmény. A nagypapa elviszi a srácot pecázni, könyvet ad a kezébe, megbeszél, elkezdnek franciául tanulni, beszélgetnek a nőkről, a szexről. Új élet kezdődik a férfi számára, miközben a teljes leépülés közepén tartott már, a gyerek új lendületet ad számára. Az idős házaspár elkezd újra élni, talán kapnak még tíz évet az élettől.

• Meglehet számukra még ez a tíz év? Rendbe jöhet az apa kapcsolata a lányával is?

Lehetségesnek tartom. Úgy érkeznek a darab elején a nyaralóba, hogy az lesz az utolsó ott töltött nyaruk, a végén viszont azzal biztatja a feleség a férjét, hogy a következő szezont is a tóvidéken töltik majd az unokájukkal. Biztos vagyok benne, hogy egész télen erről álmodznak majd.

• Nincs könnyű természete az öregnek. Mi lehet a titka annak, hogy ilyen hosszú ideje jól működnek együtt, kitartanak egymás mellett a feleségével?

A nő elviseli a professzor állandó székírozásait, mániáit, a halálfélelmét. Mindig aktív, inspirálja a férfit, dolgoztatja: menjen sétálni, szedjen számocát, mozgassa meg az izmait. A férfi passzívabb, tudós, belül él. Véleményem szerint a magatartásbeli különbség, a két pólus és a szeretet tartja őket össze. Összetartanak jobban-rosszban. A darab színpadra állításakor nekünk pont az az egyik feladatunk, hogy megkeressük, miként bírják elviselni egymást ilyen hosszú időn keresztül. A nőnek tehetsége van hozzá, hogyan kell kezelni egy zsörtölődő embert.



• Önnek mi az izgalmas a darabban és a mostani színpadra állításban?

Érdekes szakaszban tartok jelenleg az élettemnek: egymás után negyedik alkalommal kapok nagypapa korú szerepet. Öreg opera-énekest alakítok A nagy négyesben, az unokája városból való elköltözése ellen küzdő nagypapát A folyón túl Itália című darabban. Mindkettő az Orlai Produkciós Iroda előadása. A Madách Színházból a Játékszínbe kerülő Nap-sugár fiúkban pedig egy kiöregedett színészt alakítok. Érdekes sors mind. A nagy négyesben szintén együtt játszunk Vári Évával, az utolsó jelenetben feltesszük a kérdést, ha előadtuk a Rigolettot, mihez kezdünk utána? Egyszer Éva komolyan is megkérdezte ezt tőlem. Azt választoltam neki, eljártsszuk az Aranytót darabot. Elolvasta, megtetszett neki. Akkor született meg bennem a gondolat, színpadra kellene állítani.

• Vagyis az Öné volt az ötlet?

Igen. Emlékeztem a filmváltozatra. Jól előadható színdarab: egyetlen helyszínen játszódik, kevés szereplővel.

• Hogyan summázták Vári Évával, hogy létrejött a folytatás?

Nagyon izgalmas munkában vagyunk benne, élvezetesek a próbák. Rengeteg a szöveg, hetven oldal, amit majdnem végig ketten mondunk el. Vannak félelmeink ezzel kapcsolatban. Ám szerencsére, lekopogom, én magam színészként és magánemberként nem tartok még abban az állapotban, ahol a professzor. (Nevet) Zöldi Gergely rafinált fordítást készített. Molnár Ferenchez hasonló a dramaturgia, gyorsváltásban szócsatáznak egymás-

sal a beszélgetők. Nagyon kell koncentrálnunk, mi következik. Nagyon rátalált a darabra a rendezőnk, Gálffi László, remek meglátásai vannak, jó tanácsokat ad nekünk. Mélyen belement a két öregember sorsába, a lányukkal és az unokával való problematikába. Az Aranytót megmosolyogtatja a nézőket, ugyanakkor meg is csavarja a lelküket. Ilyen A nagy négyes és A Folyón túl Itália is. Nagyon szeretem az ilyen típusú darabokat.

• Több, mint harminc nyelvre fordították le, negyvennél is több országban játszották már el a darabot. Mi lehet a népszerűségének a titka?

Úgy tudom, hamarosan lesz egy újabb színpadi bemutatója Amerikában is. Mindig nagy sikert remélnek tőle. Legendás a Katherine Hepburn és Henry Fonda főszereplésével készült 1981-es filmváltozat. Érdekes, a húsz évvel később, Christopher Plummerrel és Julie Andrews-zal készült remake nem bizonyult olyan jó filmnek. Véleményem szerint ez a történet inkább színpadra való.

• Jobban lehet színházban játszani?

Az érzelmek változásait jobban lehet követni a színpadon. A filmet egyszer felveszik, utána megváltoztathatatlan. A színpadon, ha másképp gondolunk valamit, bele tudjuk vinni a játékába. Ez a darab nagyon alkalmas többféle variáció bemutatására. Egyik nap játszhatjuk kicsit groteszkebbül, másnap drámaibban, harmadik nap könnyedebben. Természetesen mindig ugyanaz az alaphelyzet, ám van lehetőség kisebb hangulati variációkra.

• Különböző előadásokat láthat így a közönség?

Elképzelhető, hogy néhány jelenet eltérő lesz különböző estéken. A színház mindig aznap.

• Elégedett a most játszott szerepeivel? Említette, hogy egymás után nagypapa korú feladatok találják meg.

Abszolút. Jó színészdarab mind, jó szerepekkel. Vígjátékok, ám mindegyikben van lehetőség többfajta színt megmutatni. A színész egész életében tanulja a szakmáját, most Gálffi Lászlótól is hasznos instrukciókat kapok: többek között azt, ne gesztikuláljak annyit, ne mozgassam annyit a kezeimet.

• Segíti a közös munkájukat, hogy ő is színész?

Nem vagyok rendeződicsérő típus, de nagyon tetszik a hozzáállása. Tudja mit vetett papírra az író, ahhoz ő mit szeretne hozzátenni, de semmiféleképpen nem kívánja megváltoztatni a szándékait, hű marad a szerzőhöz.

Csicsely Zoltán

Ernest Thompson:

ARANYTÓ

Szakmai bemutató: július 23. csütörtök

Bemutató: július 24. péntek

Előadások:

július 25. szombat, július 30. csütörtök

július 31. péntek, augusztus 1. szombat

(Esznap: július 26. és augusztus 2. vasárnap)

A Szkalla lányok

A Szentendrei Teátrum programjának egyik különlegessége az augusztus 7-ei előadás, a MaNNA Produkció kétszemélyes darabja, a *Szkalla lányok*. Az Orbán-nét alakító Béres Ilonát kérdeztük a darabról, a szerepről és emlékeiről.

• Mitől aktuális ez a darab?

A Petőfi Irodalmi Múzeum felkérésére – még 2012-ben, Örkény István születésének a 100. évfordulóján – kértek fel bennünket, hogy játsszuk el a kisregényből, és nem a Macskajáték című darabból, készült átiratot, amelyet Berényi Gábor készített (még 1981-ben a szolnoki színház számára). A címet Radnóti Zsuzsa, Örkény özvegye adta. Megtanultuk és előadtuk, és akkora sikere lett, hogy újabb előadást kellett tartani. Aztán az Óbudai Társaskör produkciójaként egy teljes évadot futott, most pedig a Nemzeti Színház legújabb játszóhelyén, a Bajor Gizi Szalonban havonta egyszer előadjuk. Hálások vagyunk Gáspár Annának, ő a lelke a MaNNA produkciónak, hoz-visz, ajánl, szervez, egyeztet. Mi a darab sikerének a titka, aktualitása? A témája – a testvéri szeretet, az irigység, a testvérek elszakíttottsága, a szerelem – soha nem megy ki a divatból. Szokták mondani, hogy az öregek szerelme nevelés, pedig természetes érzés, legfeljebb keveset tudunk róla.



Béres Ilona és Tordai Teri, a darab szereplői

• Mindösszesen ketten vannak a színpadon. Könnyebb vagy nehezebb ilyen körülményben a színpadi jelenlét?

A színjátszás minden változatának van előnye és hátránya. Polcz Alaine: Asszony a fronton című visszaemlékezéseinek dramatisztizált változatában másfél óráig teljesen egyedül játszom. Nemrég a Magyar Intézet meghívására Párizsban is előadtam, 73 évesen, egy szál egyedül, francia és magyar közönség előtt. A *Szkalla* lányokban minimális a díszlet – két kis asztal, fotel, lámpák – semmi nem vonja el a figyelmet a játékról. Jánoskúti Márta tervezte a jelmezeket, az én időtlen barna kiskosztümömet is, amit az öltöztetőnőm varrt meg. Igazi csapatmunka az egész. Tordai Terivel nagyon közel állunk egymáshoz. Együtt jártunk a főiskolára, gyakran töltjük együtt az időt, kutyasétáltatással, uszodában, nemrég kaptuk meg az aranydiplománkat. Mégis úgy játszani, hogy az utolsó jelenetet kivéve egyszer sem nézünk

egymásra, nagyon nehéz. Fizikai erőnlétem is kíván tőlem, amikor békaügetésben ugrálok, a közönség egy emberként szurkol, hogy fel tudjak állni utána. A partnerem ezalatt mindvégig egy helyben ül. Egy sokszereplős játék részesének lenni ugyanolyan élvezet, a fontos, hogy a közönség jó legyen, ráhangolódjék a játékra. Nagyon sokat eláru, mikor, melyik szövegrészeket nevetnek.

• Milyen élmények kapcsolódnak az előadásokhoz?

Szinte minden előadáshoz kapcsolódik valami különleges. József Attila mondja egy helyt, hogy mindenki annyit lát, amennyi szeme van. Nagyon sokféle korosztály és réteg látta már a műsort, változatosak a reakcióik is. Az előadás után odajönnek hozzánk, megsimogatnak, köszönetet mondanak, sírnak kicsit. Nemrég, Vácott egy tizenhat éves kislány könnyes szemmel hálálkodott.

• Szentendréhez fűződnek-e emlékei?

Nagyon közel áll a szívemhez a város. Még a Szentendrei Teátrum hőskorában, Shakespeare Vízkeresztjében Oliviaként a Malvoliót játszó Óze Lajossal fergetegeset komédiáztunk. A Fő teret szegélyező minden házat bejártunk. Később, amikor elkerült innen a játéktér, a Városháza udvarán a Tudós nőkben szerepeltem. Privát életemben szívesen látogatom a múzeumokat, szeretem Kovács Margit kerámiáit, a szentendrei festőket.

ÓZI

Churchland School of Music koncert

Az ausztráliai Perth zeneiskolásai, mintegy 150 diák volt a Szentendrei Teátrum és Nyár vendége július 9-én. Az iskola kórusa és zenekara európai turnéjukon Szentendrére is útba ejtették, s a Malomban remek nyárinótó koncertet adtak. Budapesti koncertjüket előző este elvitte a vihar, így Magyarországon csak a szentendreiiek láthatták őket. Ingyenes koncertsorozatukat Bécsben, azután Schönbrunnban folytatták.

Zenében egyek

Az idén 25 éves világhírű formáció, a Vents d'Est adott jubileumi koncertet a Művészet-Malom udvarán július 12-én, vasárnap.

A formáció tagjai, a francia-oksztán zenészek, Miquéu és Baltazar Montanaro, a felvidéki Ghymes együttes egykori tagjai, Buják



Andor és Pukkai Attila, Écsi Gyöngyi, illetve a Vujicsics Együttes tagjai, Borbély Mihály, Eredics Gábor és Kálmán, Brczán Miroszláv és Szendrődi Ferenc a magyar, görög, török, szerb, makedon dallamok színes szötteését nyújtották át a közönségnek. A formáció soknemzetiségű, hazai és határon túli zenészei a fantasztikus koncerttel egyértelmű üzenetet adtak át a hallgatóságnak: sokfélék vagyunk, sokfélék gondolunk, de a zenében egyek lehetünk. Az este legszebb pillanata volt, amikor egy ősi dallam, mint végtelenített fűzér gördül a színpadról a közönségre, akik önkéntelenül zümmögni kezdik a dalt. A fények elhalványulnak, a zene elhalkul, a zenészek lassan mind levonulnak a színpadról... Csak Miquéu Montanaro marad még ott egy darabig a fénykörben, vezényelve rögtönzött, új kórusának, majd ő is lesétál a kulisszák mögé, otthagya bennünket ajándékával, a dallammal, ami egyre csak szól...

Kövek a zsebben

Nagy sikerrel nyitott az Elvenkert július 9-én Marie Jones vígjátékával. A londoni West End díjnyertes darabja a szentendrei közönséget is meghódította. A Kövek a zsebben című játék valamennyi szereplőjét a dunaújvárosi Bartók Kamaraszínház remek színészei, Jászberényi Gábor és Gulyás Hermann Sándor keltette életre. Az írországi kisváros jellegzetes karaktereit külső eszközök nélkül, pusztán bravúros színészi eszközökkel, mimikával,



gestusokkal, hangtónusváltásokkal rajzolják meg a színészek. Hihetetlen rugalmassággal villannak egyik szerepből a másikba, s mindezt oly otthonossággal a szentendrei közönségben, mintha a darab a Dunaparti Művelődési Ház udvarára, a Dunakorzóra íródott volna. Az előadás barátságról, vágyakról, merész álmokról szól, mindez egy filmforgatás keretében ágyazva. A kulisszák mögé pillanthat be a néző, ahol a két statisztá, Charlie és Jake csetlik-botlik, miközben fejükben világmegváltó tervek kavarognak. Kitérni az ír kisváros szűk légköréből, meghódítani a legdögösebb nőt, siker, pénz, csillogás – „mindössze” ennyit tűznek ki célul maguk elé. Történetüket követve, a poénonk mögött húzódozó társadalomkritika és a mindennapi életbe hasító dráma ad mélységet a humorban bővelkedő darabnak. A színészek, miközben fejünként legalább nyolc figura bőrébe bújnak be, a nézőt is bevonják a játékba, aki egyszer csak azon kapja magát, hogy ő maga is statisztává válik a darabban. Igazi interaktív, rekeszizom- és közönségmozgató előadás volt! Sz. N.

XI. ISTER NAPOK ÉS NEMZETISÉGI NAPOK

A DUNAKORZÓN ÉS A LÁZÁR CÁR TÉREN JÚLIUS 25-26.



Július 25-26-án Nemzetiségi Napok a Dunakorzón! Cigány, görög, horvát, lengyel, szerb, szlovák, román, magyar nemzetiségi programok. Az Izraeli-Magyar Baráti Társaság start-upokkal jelenik meg.

Kiemelt vendég Lengyelország: a Nemzetiségi Napokkal egy időben lengyel kiállítás nyílik a MANK (Magyar Alkotóművészeti Közhasznú Non-profit Kft.) Galériában, a Régi Művésztelepen.

A kétnapos rendezvény ünnepélyes megnyitója a MANK-nál lesz, július 25-én szombaton 16.00 órakor, majd 17.00 órától a Dunakorzón a Görög utcánál található színpadon kerül sor a zenés-táncos fellépésekre.



NEMZETISÉGI NAPOK
AZ ISTER NAPOK KERETÉBEN
2015. JÚLIUS 25-26-ÁN

Szentendre Duna- korzó, szabadtéri színpad a Duna parton a Görög utca torkolatánál.

A rendezvényen résztvevő nemzetiségek: cigány, görög, horvát, lengyel, magyar, szerb, szlovák, román; valamint a Szentendrei Magyar-Izraeli Baráti Társaság.

A rendezvényen a nemzetiségek műsorral és sátrakkal mutatkoznak be.
A program háziasszonya: Zakar Katalin

Program:

Július 25. (szombat)
16.00 Ünnepélyes megnyitó a MANK-kal együttműködésben a Régi Művésztelepen (*Bogdányi út 51.*)
"A krakkói kortárs festészet: absztrakció / figurális " című kiállítás megnyitásával
17.00–Polgármesteri köszöntés
17.15–17.35 Lengyel nemzetiségi önkormányzat programja
17.40–18.00 Szlovák nemzetiségi önkormányzat programja
18.10–18.40 Magyar műsor: Tímár Sára és kísérete
18.45–19.15 Román nemzetiségi önkormányzat programja
19.20–19.50 Horvát műsor
kb. 20.00–21.30 Görög műsor táncházzal
21.30–Gyertya úztatás, melyen minden nemzetiség indít hajót gyertyával!!

Július 26. (Vasárnap)
17.00–17.30 Cigány nemzetiségi önkormányzat programja
17.45–18.15 Magyar műsor Zeneiskola népzenei tanszék zenés-énekes műsora
18.30–19.00 Közös énektanulás, éneklés minden nemzetiség dalaival
19.15–20.45 Szerb nemzetiségi önkormányzat programja táncházzal



Ember IS! TERmészet is!

Színpadi programok:

Július 25. szombat

- 11.00 Langeléta Garabonciások – gólyalábas felvonulás
- 12.00 Vitéz László és az elátkozott malom
- 14.00 Hajarózsa Meseszínház előadása
- 15.00 Mintapinty Zenekar
- 17.00-21.30 Nemzetiségi Napok
– a szentendrei nemzetiségek műsora
- 22.00 **Gyertyaúztatás**

Július 26. vasárnap

- 13.00 Ebcson és nyúlcipő c. előadás
- 14.30 A Szentendrei Gyerekszínpad és Kreatív Stúdió előadása
- 15.30 Gólyalábas Garabonciások – vásári komédiák
- 17.00-21.30 Nemzetiségi Napok
– a szentendrei nemzetiségek műsora



Kreatív, fejlesztő és kézműves programok kicsiknek és nagyoknak a Dunakorzón és a Lázár cár téren mindkét nap: 11.00-18.00

Molyolda – régi idők játéka a Lázár cár téren

Kreatív, kézműves fejlesztő foglalkozások a Dunakorzón:

- a nemzetiségi sátraknál
- a Skanzen sátnál
- a Szentendrei Nagycsaládosok Egyesületének sátrában
- kreatív udvar: a Dunaparti Művelődési Ház udvarán kavicsfestés, kerámiafestés, büttykölde (Vass Katalin, Récsey Manóval és Szőlősi Katalin)

Kirakodóvásár a Dunakorzón: kézműves, helyi termékek, képző- és iparművészek portékái, étel-ital a Korzó vendéglátásainak kínálatából

Nemzetiségi sátrak a Dunakorzón: a szentendrei nemzetiségek közül önálló sátorral képviselteti magát és bemutatja nemzeti örökségét a görög, a horvát, a lengyel, a szerb, a szlovák nemzetiségi önkormányzatok, valamint a Szentendrei Magyar-Izraeli Baráti Társaság. Vendégünk a Skanzen is.

Vízi- és sportprogramok a Duna-parton és a vízen:

SÁRKÁNYHAJÓZÁS ÉS VERSENYSPORT
NÉPZENÉLÉS, BOGRÁCSOLÁSSAL
KORZÓVÉGI CSÓNAKÁZÁS
GÁLYAHAJÓZÁS

Optimalizált Távkapcsolat

VINCZE OTTÓ GRAFIKÁI A FERENCZY MÚZEUMBAN



Vincze Ottó képzőművész és Herpai András művészettörténész

Hogyan lehet optimalizálnunk (táv)kapcsolatainkat a mai világban? E kérdésre Vincze Ottó szentendrei képzőművész grafikaiával válaszol.

Az Optimalizált távkapcsolat című grafikán egy pixel-raszterre bontott és redukált emberi portré néz szembe velünk, egyfajta sajátos tükörképként. A fejforma fehér kontúrja egygyé olvad a mértani formákból álló tervrajz vonalaival és számaival. A kompozíció mintegy digitalizált chiaroscuroval kelt drámai hatást. A személytelenné absztrahált tükörképben a néző elidegenedik önmagától, homályos tükörképtől; de mindez megfordítva is igaz: önmaga is elidegenedik a külvilágtól.

Személyes kapcsolataink immár egyre nagyobb távolságokat képesek átfogni, egyre nagyobbra duzzad kapcsolati hálónk. Egyre nagyobb információ válik szabaddá és elérhetővé. A kulturális javakhoz való hozzáférés is egyre könnyebb, egyre inkább magától értetődő.

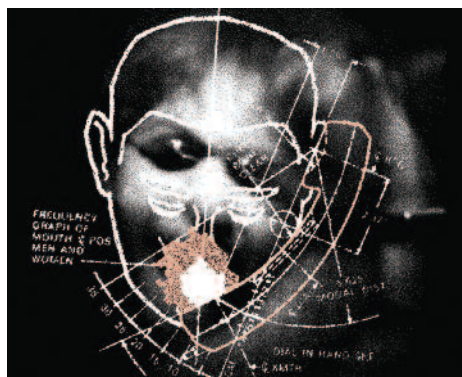
Mégis a digitalizált világunk adta lehetőségek immár egyre nyilvánvalóbban saját lehetőségeibe zárnak minket. A túl sok információ, a túl nagy kapcsolati háló, a kulturális javak felhasználása, az információk megszűrése egyre nagyobb odafigyelést és energiát igényel, amely – figyelve a kultúra iránti igény és a szórakozás színvonalát – kontraproduktívá válhat. Egyre távolabb kerülünk egymástól.

Ez a távolság a kulturális intézmények (mint például egy múzeum), vagy egy kortárs kiállítás és a befogadó, maga a látogató között is optimalizálásra szorul. Ebben segíthet ez a kiállítás: a grafikai lapokon látható, a mindennapi életből átvett és funkciójuktól megfosztott szabásminták, vagy a kártyajátékok piktografikus jelei zökkenhetnek ki a mindennapok zajos világából.

Optimalizáljuk (táv)kapcsolatainkat!

*Herpai András
művészettörténész, a kiállítás kurátora*

Vincze Ottó – OPTIMALIZÁLT TÁVKAPCSOLAT
Ferenczy Múzeum, Barcsay-terem



A kiállítás megtekinthető október 4-ig, keddtől szerdáig 10.00-18.00 óra között



ÁLLÁS!

A Szentendrei Kulturális Központ egyik intézménye munkatársat keres az alábbi munkakörökre:
BEUGRÓ PÉNZTÁROS: heti 3-4 alkalommal délutáni-esti munkavégzéssel pénzügyi-adminisztrációs gyakorlattal,
MOZI ÜZEMELTETÉSI MUNKATÁRS: adminisztrációs-pénzügyi gyakorlattal

8 óras (havi 160 óra) munkakörbe heti 7 napon át nyitva tartó kulturális intézménybe, heti többszöri esti munkavégzéssel (akár ünnepnapokon is).
Elvárások: jó munkabírási, többfelé figyelés képessége, jó kommunikációs készség, Excel tábla felhasználó szintű ismerete, megbízhatóság, referencia
Előnyök: 40 és 60 év közötti női jelentkező, aki hosszú távon gondolkodik, műszaki érzék, az átlagosnál magasabb szintű számítógépes ismeretek, rugalmasság, gyorsaság.

A jelentkezéshez kérünk e-mail-ben: motivációs levelet, valamint önéletrajzot.
E-mail: partmozi@upcmail.hu

ISMÉT
★ **Mozi a tetőn!** ★
Töltsé péntek estéit a V-8 tetőteraszán
június 19-től augusztus 14-ig! Belépőjegy: 900 Ft

július 24. 20 ³⁰ óra	ESÉLYLESŐK magyarul beszélő, francia-olasz film (111) (116)	PÉNTEK ESTÉN KÉNT
július 31. 20 ³⁰ óra	SWING magyar romantikus komédia (117) (12)	
augusztus 7. 20 ³⁰ óra	ANGELIQUE magyarul beszélő, francia kalandfilm (113) (12)	
augusztus 14. 20 ³⁰ óra	GIBRALTÁR magyarul beszélő, francia-kanadai krimi (116) (16)	

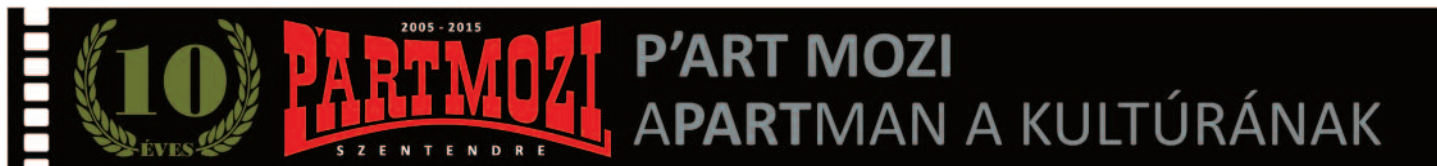
Rossz idő esetén vetítés a konferenciateremben.
Belépődíj: 900 Ft/16

V-8 MOZI

5 alkalmas bérlet vásárlása esetén 1 óra howlingot és 1 pohár italt (sör/üdítő/ viz/kávé) adunk ajándékul
5 alkalmas bérlet vásárlása esetén 3 wellness belépőt és 1 pohár italt (sör/üdítő/ viz/kávé) adunk ajándékul
Részletes műsor a www.v-8.hu weboldalon!

V-8 USZODA ÉS SZABADIDŐKÖZPONT • 2000 Szentendre, Kátharina út 16/c
Telefon: 06 26 300-200 • v8@szentendre.hu • www.v-8.hu

víznyeltes
szabaddidokozpont



A 10 éves P'Art Mozi molinóavatója

A belváros legismertebb pontjain helyi művészek – Deim Pál, Ficzeré Kyru, Regös István és Anna, Jávor Piroska, efZámbó István, Aknay János és Paraszkay György – alkotásaival hét molinó ünnepli az idén tizedik évébe lépett városi mozi. A szentendrei homlokzatokon nyílt rendhagyó tárlatot július 18-án avatta fel Gyürk Dorottya kulturális alpolgármester a felkért művészek, a mozi vezetői, a moziarátók, az érdeklődők társaságában.

A P'Art Mozi stábjá a város neves alkotói kérte fel, hogy készítsenek a jubileumi alkalomra egy-egy molinót. Valamennyien filmrajongók, s régóta kötődnek ehhez a művészmozihoz, kiállításaiikkal, beszélgetésekkel résztvevőiként, tervezőként mind hozzájárultak a mozi színvonalához. Az ünnepi molinóavatón a belvárosi séta minden állomásánál Gyürk Dorottya mutatta be a tervező művészt, s Mile Ferenc klarinétjátéka gazdagította a remek hangulatot. Választása – nem véletlenül – filmzenékre esett, így kapott új értelmet például a Csillagok háborúja egyik örökbecsű darabja is a szentendrei macskaköveken.

A molinóavató séta az Apor-hídtól, az Adria étteremtől indult. Itt látható a patakpart melletti homlokzaton Deim Pál festőművész mozi-ihlette alkotása. A Munkácsy-, Kossuth-, Pro Urbe, Prima Primmissima és még tucatnyi művészeti díj birtokosa lokálpatriotizmusáról is jól ismert a városban, örömmel ajánlotta fel a mozi ünnepére alkotását. A moziban rendszeres látogatója Török Katalin művészeti író várostörténeti sorozatának, illetve a Műgyűjtők és Mecénások sorozatban mint műgyűjtő is bemutatkozott a közönség előtt.

Az ünneplőket a P'Art Mozi plakátjával feldíszített városnéző kisvonat vitte a következő helyszínre, a Dumtsa Jenő utcai Csokibolt kapuja elé. A népszerű édességüzlet homlokzatát, logóját, színeit ugyanúgy, ahogy a mozi belső tereit Kyrunak köszönhetjük, aki az arcuattervezés mellett grafikus, gyermekkönyv



illusztrátor, s mostanában a Kacsakő Bisztró előtti, hétfévi kavicsfestések aktív szervezője. A moziban rendszeresen szervez családi és gyerekprogramokat, a legutóbbi rendezvénye, a „Vízparty kreatív party” után a nyár végén ismét érdekes programot tervez a Dunaparra.

A főutca után folytatódott a séta a Fő térig, ahol a Regös művészpár molinója köszöntötte az ünneplőket, valamint a mindent lelkesen és szorgosan fotózó turistákat. Regös István és Anna, a Palmetta Design Galéria tulajdonosai a kertmoziért lelkesednek – talán egyszer ez is megvalósulhat a moziépület udvarán! Addig érdemes gyönyörködni a Képtár falán István festményében, melyen a lombos fák előtt világító vidám lámpák fölötti fénypászma Anna textilmunkájára világít rá.

A Dunakorzóra kanyarodva Jávor Piroska festőművész vidám kompozíciója állít meg: ahogy festményein gyakorta visszatérő motívumok a számok, itt a két kéz mutatja a mozi évtizedét, s a figyelő szem önmagáért beszél. Szentendre híres rózsaszín házának kissé vedlett homlokzatán is pompásan érvényesül a kép üzenete. „Piroska rendszeresen látogatja a filmklubok vetítéseit, de a beszélgetéseken sosem marad ott. Nem szívesen vegyül nagy társaságba, ezt inkább meghagyja férjének, Asszonyi Tamás szobrász és éremművésznek, aki kiváló intellektusa és humora okán, hamar a társaság középpontjává válik. Piroska jelmondata: Jótékony magány. Elvonultan dolgozik, ilyenkor nem szabad zavarni, és ezt még a nagyszámú unoka is tiszteletben tartja” – foglalta össze a művész habitusát Gyürk Dorottya a megnyitón.

„Azért is örömteli számomra ez a mai molinó-séta, mert a szentendrei művészet legjobb, legeredetibb időszakát idézi fel. A 60-as évek végét, a 70-es évek elejét, amikor a művészet

először jelent meg köztereken, természetesen, magától értetődő módon, mintha mindig is így lett volna, fricskát mutatva a merev, korlátolt, túlszabályozott Kádári kultúrpolitikának” – kezdte köszöntőjét Gyürk Dorottya a következő helyszínen. efZámbó István molinója a Dunaparti Művelődési Ház homlokzatán összegzi munkáinak legjellegzetesebb motívumait: a kígyót, a piros hóembert, a lépegető kalapácsot, a körtét. A pöttyös labda jól rímel a DMH kőkapujára illesztett kőgömbpótló kislabdára. ef Zámbó István is egyike a moziban kiállító és beszélgetéssorozatban résztvevő művészeknek, együttesével, az ef Zámbó Happy Dead Banddel is fellépett itt.

A molinó-séta utolsó állomása maga a moziépület volt, ahol Aknay János Pro Urbe, Munkácsy- és Kossuth-díjas festőművész színgazdag, konstruktivista zászlómolinója és Paraszkay György grafikus és fotóművész molinója fogad, melyen filmcsíkok strigulázzák a mozi elmúlt tíz évét. Aknay János életmű-kiállítása nemrég volt látható a mozi galériáján, s 60. születésnapja alkalmából portréfilmjét vetítette a mozi. „Ő az a szentendrei festő, aki a legtisztább szentendrei képzőművészeti hagyományt viszi tovább Barcsay tanítványaként, melyben dominálnak a szentendrei városképi elemek. Aknay máig az egyik leg-szentendreibb festőnk. Szentendre nélkül nincs Aknay, de mára elmondhatjuk, hogy Aknay nélkül nincs Szentendre, emblematisz festőjévé vált a városnak – mutatta be az alkotót Gyürk Dorottya, majd folytatta Paraszkay György molinójánál gondolatait: „Paraszkay György sorsa már születése pillanatában megpecsételődött, hiszen a Toldi Mozi épületében született, gyermekkorra jó részét a moziban és annak gépházában töltötte. Operatőrnek készült, végül grafikus, fotós lett. A katonaságnál is mozigépezés volt. Immár 5 éve lelkes munkatársa a mozinak. A szinte havi rendszerességgel nyíló kiállítások rendezője. A mozi arculatának megteremtője, akinek hónapról hónapra a programokhoz tervezett művészi plakátjai, szórólappjai révén garantált a mozihoz méltó art-megjelenés. Évente egyszer biztosan van egy fontos kiállítása is itt, hiszen immár negyedik éve ő fotózza a Teátrum előadásait, amelyből augusztus végén mindig nyílik egy fotókiállítás a moziban, ahogy idén is.”



Örömet adni

Nemrégiben zárult Molnár Bertalan kiállítása a V-8 Uzsoda és Szabadidőközpontban. A tanár-festőművésznek sok kiállítása volt az elmúlt évtizedek alatt, és mint mondja, minden kiállításán egy cél vezette: örömet szerezni az érdeklődőknek. Ez a kiállítás is megerősítette kötődését szeretett városához, Szentendréhez, ahol tanított, ahol megbecsülést és szeretetet kapott.

Berci bácsi 82. születésnapját ünnepelte májusban. Még mindig aktív, szellemileg és fizikailag egyaránt. Hogyan tudta megőrizni jó kedélyét, alkotókedvét, szellemi frissességét?

A születésnapok mérföldkövek, amelyek arra készítik az embert, hogy felmérje küldetésének fontos állomásait, hogy mit teljesített élete során, hogyan gazdálkodott a talentumokkal. A szellemi frissesség és a fizikai lét összhangját a bensőséges családi élet determinálja, és nap mint nap újáteremti. Az aktív élet lehetősége nagy ajándék számomra, de nem az én érdemem. A mozgás, az egészséges gondolkodás, a korhoz illő életmód növeli a kedélyességet, az alkotókedvet. A kijelölt utat járva sohasem szabad elfelejteni, hogy mindent bizományba kaptunk, és legjobb tudásunk szerint kell gazdálkodnunk vele.

A bensőséges családi élet elképzelhetetlen egy jó társ nélkül. Felesége szintén tanár, a Barcsayban tanított...

Szellemi és alkotói sikereim összefüggnek a felségem sokirányú támogatásával. Elméleti és gyakorlati kritikái igazi útbaigazítást jelentettek számomra. Ő mindig egyenesen és meggyőző érvekkel bírálta alkotásaimat, amelyek impulzusokat adtak a haladáshoz. A feleségem széleskörű művészetpedagógiai tudása segítségével jutottam el ideáig, ahol most vagyok alkotói pályámon. Hála Istennek, hogy júniusban átvehette a gyémántdiplomáját, a városunk szeretetével egyetemben, és együtt ünnepelhettünk.



Milyen gyakran veszi kezébe az ecsetet?

A festés gyakoriságát megelőzi az élmény. Vázlatok készülnek, és amikor megérik az alkotás mottója, akkor megindul a folyamat a képszerkesztéshez, a megoldáshoz. A festés gyakorisága relatív. Naponta rajzolok, tervezetek, de a festéshez akkor fogok hozzá, ha ellenállhatatlan vágyat érek. Ilyenkor bezárlak mögöttem a világ, körülvesz a festék és a terpentín illata, az alkotás öröme. Nem a számszerűség a fontos, de a mennyiség és a minőség összhangja nélkül holt gondolatok születnek.

A festői stílusa milyen változásokon ment át, milyen hatások voltak a meghatározóak az életében?

Évtizedeken keresztül hűséges maradtam az impresszionizmus alapelveihez, adaptálva a saját felfogásomhoz. Mintegy négy évtizede a konstruktívizmus érintett meg, ötvözve barokk elemekkel, ahol nagy szerepet játszott a zenei szimbólumok vizuális megjelenítése. A változás elkerülhetetlen, hiszen formálódik, érlelődik az ember. A hatások sem kerültek el, de ez nem jelenthet epigonságot. Beethovenre nagy hatással volt Bach, Bartókra Debussy, a nagy tisztelet mellett egy-egy mű néhány motívuma tükrözte a hatást, de mindegyikük zsenialitása fennmaradt nagy örömünkre. Tisztelem a

szentendrei művészeket, rám két jó barát volt hatással: Rajki László szobrász- és Kocsis Imre festőművész. Sokat köszönhettem, és mindig szeretettel gondolok Nádasy János festőművészre, aki feltárta előttem a képzőművészet színes világát, amelyben számára Rudnay Gyula volt az origó. Ez a hatás a ma napig él bennem.

Hogyan emlékszik vissza a tanítványaira? Voltak közöttük kiemelkedően tehetségesek is?

Szeretettel emlékszem vissza rájuk, de nemcsak a tehetségesekre, hanem kivétel nélkül mindegyikükre. Úgy gondolom, a tehetség utat tör magának, az átlag viszont szeretetre és segítségre szorul – ez volt a hitvallásom.

Milyen tervei vannak a közeljövőre?

Ameddig az időm ki van szabva, addig szeretneimnek élek, és kedvem szerint alkotok olyan jellegű kompozíciókat, amelyek méltóak lehetnek Szentendréhez, a festők, vagy inkább úgy mondanám, a művészetek városához.



„Két izbégi polgár fát fuvarozott...”

Nemrégiben Szalai Mihályné Magdi néni jóvoltából a kezünkbe került egy 1950-es években megjelent Pest Megyei Hírlap Szentendrei rovatának újságkivágása. Olyan versek és történetek kerültek elő, amelyek Szentendréről, az izbégi rétről, a pilisi tájról és az ott élő emberekről szólnak. Magdi néni az évek alatt összegyűjtött kincseit osztotta meg velünk. Örömmel olvastam a verseket. Jó felidézni a régit: aki átélte, annak azért, aki nem, annak pedig élő történelem. A múltba nézés időről

időre szükséges. Segít a jelent tisztán látni, de irányt mutathat a jövő felé.

Szeretettel várunk olyan újságcikkeket, verseket, novellákat, ami azt mutatja be, hogyan éltek az emberek az elmúlt században Szentendrén!

Ez irányú „kincseiket” a Szentendrei Gondozási Központ 26/311-964 telefonszámán, vagy személyesen az intézményben (Sztaravodai út 2.) jelezhetik. Szívesen elmegyünk érte házhoz, majd visszajuttatjuk a tulajdonosának.

Borbély Veronika
mentálhigiénés szakember

Kedves Móriczos Öregdiákok!

Örölnénk, ha részt vennél a „Sosem felejttem el...” címmel meghirdetett pályázaton, és írnál elbeszélést egy emlékezetes diákori eseményről, amelynek részese voltál.

A beadás időpontja változott: **szepember 1-jéig lehet beküldeni az írást** postán a Szentendrei Móriczos Öregdiákok Egyesülete, 2000 Szentendre, Pf.: 16. címre. A borítékra írd rá, hogy: Pályázat! Másik változás: az elbeszélés alá egy jeligét kell írni. A levélben helyezz el egy kis leragasztott borítékot, és ebben közöld a nevedet és a címedet.

A legjobb írárok pénzjutalomban részesülnek, de a legfontosabb: ezek az írárok megőrkítik, hogy milyen is volt az akkori diákélet, és ehhez hozzájárulhatsz Te is.

További kellemes nyarat kívánva az elnökség nevében

Záborszky Gabriella

Kánikula, sör, zene, vízpart

Nagy sikerrel zajlott Szentendrén július első hétvégéjén a II. Szentendrei Sörfesztivál, melyet Verseghi-Nagy Miklós polgármester és Juraj Chmiel, a Cseh Köztársaság nagykövete nyitott meg július 3-án.

A forróságban nagyon sokan a Balaton vagy a vízpartok helyett a Dunakorzót választották hétvégi programnak, ahol zene, koncertek, hús sörök, jó hangulat várt mindenkit. A két zenei színpadon délutántól késő estig remek zenekarok léptek fel, a szombat esti utcabálon pedig igazi fieszta-hangulat kerekedett, a közönség csak nehezen szakadt el a hangulatos Duna-parttól.



A férfias virtus sem hiányzott a fesztiválról: a szkanderbajnokságra benevezett erős fiúk a 20 korszó nyeremény-sört együtt fogyasztották el a győztesrel. A gyerekek az ugrálóváron csúszdázta-ugráltak a rekkenő hőség ellenére, és a pónilovak sem unatkoztak, mindig akadt kis jelentkező, aki felpattant a nyergükbe. A faházaknál több mint 50 féle sör közül lehetett választani. Nemcsak a hagyományos világos

sörfajtákat, de a különleges gesztenyes, mézes, meggyes, ribizlis söröket, kézműves söröket is megkóstolhatták a fesztiválozók. Nagy sikere volt a sörök mellé jól passzoló juhtúrós lepénynek és a kolbászos káposztának. Az idei rendezvény díszvendége Csehország volt, s jövőre Szentendrén a tervek szerint folytatják a hagyományt a III. Sörfesztivállal, ahol ismét egy nagy múltú sörnemzet kínálatát mutatják be.

Sz. N.



MűvészetMalom
Szentendre, Bogdányi út 32.

PERLROTT CSABA VILMOS
(1880-1955)

SZENVEDÉLY ÉS RÁCIÓ
ÉLETMŰ-KIÁLLÍTÁS
2015. 06. 05 - 09. 06.

„MONDJ CSÜTÖRTÖKÖT!”
ZENÉS TÁRLATVEZETÉS

2015. július 2. csütörtök, 18 óra **„Azok a 30-as évek”**
A tárlatvezetést tartja: Dr. BOROS JUDIT, kurátor, zenei közreműködők: JUHÁSZ ATTILA-PIRI BÉLA duó, zongora és nagybőgő

2015. július 23. csütörtök, 18 óra **„Templomtornyok”**
A tárlatvezetést tartja: JURECSKÓ LÁSZLÓ, kurátor, zenei közreműködők: Musica Beata kórus, Szentendre

2015. augusztus 13. csütörtök, 18 óra **„Csendélet”**
A tárlatvezetést tartja: SÜMEGI GYÖRGY, kurátor, zenei közreműködők: SZARVAS BEÁTA, klarinét és Horváth Adrian, zongora

2015. augusztus 27. csütörtök, 18 óra **„Párizs, Párizs”**
A tárlatvezetést tartja: Dr. BASICS BEATRIX, kurátor, zenei közreműködők: MELODISZTIK - SZEDER-SZABÓ KRISZTINA és TURCHÁNYI DÁNIEL

Belépőjegy: felnőtt 1500 Ft/ő, diák/nyugdíjas 750 Ft/ő
www.femuz.hu; Facebook: ferenczy-muzeum, muveszetmalom

A programváltozás jogát fenntartjuk!



Németh Ágnes életmű-tárlata

Németh Ágnes művészetének legfontosabb karakterjegye a természetes anyagok használata és az anyagmegmunkálás. Ez utóbbi a hagyományos népi kultúrák kézműves technikáira támaszkodik. Alkotásait a művész nem pusztán jelekként kívánja elhelyezni a természeti közegben, hanem olyan artiztikus tárgyakat hoz létre (szobrokat, plasztikákat, földfestményeket), amelyek a művészeti intézményrendszer hagyományos keretei között is bemutatathatók. A művek meghatározó témái a nőiség, az ösztönlét, a szexualitás kérdéseire kapcsolódnak.

Az első korszak leggyakoribb motívuma a varsa volt, a tiszai halászköze munkaeszköze, amelyet Németh Ágnes fűzfából font, majd földdel bevakolt. A varsákból olyan művészeti univerzumot teremtett, amely testközelben és jelenlétével: a természetes anyag révén közvetlen és erőteljes ingereket vált ki.

A rurális anyaghasználat művészetében kezdettől fogva összekapcsolódik a női identitás, a testiség, az érzékiség problémakörével. A nőiséget Németh Ágnes figuratív utalásokkal is megjeleníti. Varsáinak kerek-lágy formái a női testet idézik meg, ugyanakkor hangsúlyosak a hegyes formák általi maskulin utalások is. Egy-egy mű formakompozíciója a férfi-női archetípusok kettősségéből bontakozik ki. Az archetípusokra támaszkodó jungiánus szemléletmód révén a művész a nőit is magába foglaló nagyobb egység, a tudat mélyrétegeiben kitapogatható kollektív én állításáig jut el.

Jung rendszerében a szimbólumoknak átvezető szerepük van a tudattalan és a tudatos között. Emellett „átformálóként” is funkcionálnak: a libidót átmenetileg az alacsonyabb minőségűből a magasabbba. Németh Ágnes utóbbi években készített sorozataiban ez az átformálás, ez a szublimáció működik.



MűvészetMalom, Bogdányi út 32.

FORMÁLÓMEZŐ – Németh Ágnes életmű-kiállítás

Megtekinthető szeptember 6-ig. A kiállításához katalógus készült.

Kiállítás a SZEI-ben

A szakorvosi rendelőintézet emeletén nyílt kiállítás Hopka Károly festőművész képeiből július 9-én. A tárlatot dr. Pázmány Annamária, az intézmény igazgatója és Gyürk Dorottya kulturális alpolgármester nyitotta meg, aki köszöntőjében kiemelte az alternatív, a megszokottól eltérő kiállítótérrel létjogosultságát a városban. A művészet becsempészése a hétköznapi életbe az egyik kiemelt feladata Szentendrének. A SZEI-ben a megnyitóval új kiállítás-sorozat kezdődött, melynek keretében a későbbiekben egy-egy helyi művész mutatkozik be ezen a helyszínen.

...utolér ez a fény...

PAIZS GOEBEL JENŐ KIÁLLÍTÁSA AZ ABA-NOVÁK GALÉRIÁBAN

Paizs Goebel Jenő (1896–1944) kora gyermekkori betegsége következtében rosszul halló, nehezen beszélő emberként befelé forduló életet élt. Művészetével is ezt példázta: sok művészbarátja, szentendrei művésztelep egyik alapítójaként is minden értelemben magányos jelenség volt. Festészetét nem lehet semmilyen irányzathoz vagy szellemi körhöz kapcsolni. Gyerekkori rajzok után 1915-1916-ban ügyvegfestést tanult az Iparrajziskolában, ezt követően 1924-ig a Képzőművészeti Főiskola növendéke volt. Majd Párizsba utazott, ahol közel két évet töltött. Réti István volt tanítványára a barbizoni iskola tájképfestészete hatott, olyannyira, hogy az ottani művészek társasága tagjai sorába választotta. 1926-ban hosszabb ideig dolgozott Nagybányán, majd 1928-ban Szentendrén, a később nevezetessé váló művésztelep alapító tagjaként telepedett le. Ezek a studiumok, tájélmények, festői hatások posztnagybányai látvány- és tájfestészet felé indították. A későbbi években teljesen egyéni ízű, sajátos – Csontváryra és a Vámos Rousseau-ra emlékeztető – stílusa csak ezután, a harmincas években alakul ki. Reális alapokon, ám színek és formák, állatok és alakok valóságos álmovilágát teremtette meg, ahol ugyan minden valóságosnak látszik, s ahol mégis csodák történnek. Ennek az egyszemélyes egzotikumnak a jegyében örökíti meg, illetve írja át tágabb jelentést hordozó víziókká mindazt, amit maga körül lát a Duna-menti kisváros akkor még romlatlan környezetében. A harmincas évek második felétől, majd a háború ki-

törésével személyes sorsán, művészi pályájának alakulásán is nyomot hagy a történelem; mint szaporodó önarcképei mutatják, ezt a változást úgy reagálja le, hogy egyre nagyobb csodálkozással, mind inkább értetlenkedve tekint az értelmetlenül önsorsrontó emberiségre és az összetört világra.

Paizs Goebel Jenő „...utolér ez a fény...” c. kiállítása **augusztus 8-án 17:00-kor** nyílik a **Aba-Novák Galériában** (Leányfalu, Móricz Zs. út 124.) és augusztus 29-ig látogatható.



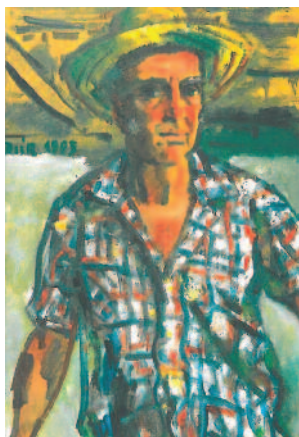
Elhunyt Doór Ferenc festőművész

Július 10-én, 97 éves korában elhunyt Doór Ferenc Károly festőművész, grafikus. Doór Ferenc 1918. június 14-én született Erdélyben, a Hunyad megyei Petrillán. Szentendre és a Duna szerelmese volt.

Doór Ferenc Vilmos, a legidősebb fiú így emlékezik édesapjára:

– Apám elment testileg, de tanítása itt maradt, és tíz emberben, testvéreimben és bennem él tovább. A szépapám rézműves volt, apám apja a Zsil völgyében, Petrillában volt bányatisztviselő, majd később szatócs. A Trianon, a világgégés után átköltöztek Dunaföldvára. Apámék öten voltak testvérek. Tibor nagybátyám gépüzemvezető volt a folyami flottánál, Lajos nagybátyám az Atheneum Nyomda főmérnöke, Elemér nagybátyám a Fővárosi Óra- és Ékszerbolt részlegvezetője, Vilma nagynéném háztartásbeli volt.

Anyámék Erdélyben éltek, Szatmárban, aztán Debrecenben, majd lekerültek Dunaföldvára, itt ismerték meg apámmal egymást. Anyám gyönyörű volt, nagyon okos, jó módú családból. Apám szép szál, sudár, csillogó tekintetű, tehetséges fiatal fiú volt, egymásra találtak, és elkezdődött közös életük. Apám főiskolás volt a Képzőművészeti, anyám bölcsész a Pázmány Egyetemen. Jött a háború, megszülettem én, apámat beosztották az Uz völgy védelmébe, a szakély hadtesthez, mellyel felvonultak a Kárpátokhoz, egészen Prágán túlig. Három év múlva hadifogságba esett Sztálinzkban, pont a tűzkapocs mellett, ahol a



Doór Ferenc: Önarckép

régii iskolai térképek kinyílnak. Három év múlva jött haza. Anyám megvárta, és amikor hazajött, mindent megtett, hogy életben tartsa. Rendbe hozta apámat, s anyám az örökségéből „Rákosborzasztón”, azaz Rákosligetben vett lakásjogot. Apám végzett a főiskolán, jöttek az ikrek, Péter és Zsuzsa, majd a testvéreim sorban: István, Károly, Sára, Ágnes, Vera, Kriszta és János.

Régi közhely: minden sikeres férfi mögött van egy nő. Amikor jött az '57, nagymamám meghalt, és a dunaföldvári házat eladták. Anyám – akkor már nyolc gyerekkel – vállalta azt, hogy az anyai örökségből, a felesrészéből másfél évig eltartotta a teljes családot, azért, hogy apám alkotni tudjon, hogy önálló festőművész lehessen, mert hitt a tehetségében. Ami üzenetérték ebben, hogy apám és anyám tíz gyerek felnevelése mellett, a legnagyobb nyomorúságban tudott álmodni és hinni az álmaiban, és ezek meg is valósultak. Nálunk a családi

örökség nem más, mint a józan kétségek mentén gondolkodással, a megismerés alázatával közelíteni az ismeretlen. Innentől ez nálunk családi hagyomány. Ahogy ők is a tanulás útjára léptek, úgy a tíz gyereket is értelmiséginek sikerült felnevelniük, megjegyzem: magam is így teszek.

Amikor a legkisebb testvérem 11 éves volt, anyám úgy döntött, nem szeretne „kisbolygó” lenni, önálló alkotó akart lenni. A válaszuk nem zajlott haraggal, csak különüléssé lett, amelyben anyám önállóan, elvonulva, Keszeg községben öt vagy hat könyvet írt Doór Ágnes néven. Apám a piktúrában továbbra is alkotott, a család továbbra is összetartott, s azóta is így élünk. Amikor baj van, a család összejár.

Úgy gondolom, ez példaértékű magatartás más családoknak és más leendő családoknak. Úgy érzem, nemcsak apám ment el, hanem ennek a tanításnak a megszemélyesítője is. Nekem apám mesterem is, hiszen a művészeti gimnázium után a szakma titkaiba ő vezetett be. Csodálójá vagyok művészetének és tehetségének. A műveiből hihetetlen életöröm, emberi tartás és derű sugárzik. Lehet, hogy csak egy csendélet, egy egyszerű tájkép, de annak tere van, derűje van, jó érzés benne lenni. Az emberrel is jó érzés volt beszélgetni, az emberrel is jó érzés volt együtt lenni, társalogni. A nők bálványja volt, csodálták. A kórházban, halálos ágyán még két nőnek megkérte a kezét, aztán elfelejtette...

Amikor apámék fölkerültek a Pongrác utcába, onnan járt be az Aba-Novák festőiskolába rajzolni, „csüngöllőn”, vagyis a 37-es villamos út-közöjén utazva, mert jegyre nem volt pénze. Egyik mestere Aba-Novák volt, a másik Szőnyi. A lazúros akvarell-technikákat, a dinamikus színeket innen szívta magába, s mesterévé lett. Apám munkásságának sok szentendrei vonatkozása van. Nyolc vagy tíz műve ismert általam, amit itt alkotott.

Egy portrépályázat útján kapott műtermet Rózsa Péter, Ligeti Erika és Rajki László, ők voltak apám közvetlen kollégái a Kollektív Műteremben, a Lehel út 14-ben. Ennek az alkotókörnél ő volt meghatározó szellemi vezére 20-30 éven keresztül. Szentendrén azért nem kapott műtermet, mert a tíz gyerekkel nem tudott mozdulni. Ezért nem is élt soha Szentendrén, de mindig kijárt, három hete még volt itt. Járt Szentendrét, a szigetet, rajzolta, festette a tájat. Dunaföldvári gyerekként a folyótól elválaszthatatlan volt, ahogyan én is. Dunaföldváron, a Templom utca 72-ben, a kertünk végében folyt a Duna, s a harminc méteres löszfalról hallgattuk a solti erdőről visszhangzó hajódudák hangját. Na, ez nagyon hiányzott „Rákosborzasztón”, ezért húzott vissza engem is ide a szívem, a Duna közelébe.

Kiállítás



FERENCZY MÚZEUM

MŰVÉSZETMALOM

Bogdányi út 32.

Nyitva: kedd–vasárnap, 10.00–18.00

PERLROTT-CSABA VILMOS (1880-1955) ÉLETMŰ-KIÁLLÍTÁS

kurátor: Jurecskó László, Boros Judit, Sümegi György, Basics Beatrix
Megtekinthető szeptember 4-ig

AZ INTIMITÁSTÓL A KÖZSFÉRÁIG

A Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar Doktori Iskola kiállítása
A kiállítás kurátora: Johan van Dam
Megtekinthető július 12-ig

TEREK

Johan van Dam kiállítása
Megtekinthető július 12-ig

FORMÁLÓMEZŐ

Németh Ágnes kiállítása
Megtekinthető szeptember 6-ig

SZENTENDREI KÉPTÁR

Fő tér 2-5.

Nyitvatartás: szerda - vasárnap
10.00 – 18.00

A MÉRTAN HARMÓNIAJA GEOMETRIKUS ÉS KONSTRUKTÍV TÖREKVÉSEK A KOGART GYŰJTEMÉNYÉBEN

A KOGART közel 2500 műalkotást számláló kortárs gyűjteményeiből olyan válogatás látható, amely a 20. század második felének geometrikus igazodású és konstruktív művészeit mutatja be. Jelen szekció egyben tiszteletadás Barcsay mester késő festői periódusának „konstruktív” törekvései előtt is, hiszen a kiállításon szereplő művészek közül többen szoros barátságban, vagy tanítványi viszonyban álltak Barcsay Jenővel. Szentendre művészete mindig is vonzotta az absztrakt szellemiségű alkotókat, ezért a válogatás egyik fontos szempontja volt a városhoz kötődő művészek beemelése (Kocsis Imre, Bartl József, Deim Pál, Hajdú László).

Megtekinthető augusztus 30-ig

FERENCZY MÚZEUM

Kossuth L. u. 5.

Nyitva: kedd – vasárnap 10 – 18 óra

Barcsay terem

OPTIMALIZÁLT TÁVKAPCSOLAT

Vincze Ottó kiállítása

A kiállítás áttekintést nyújt a Munkácsy-díjas képzőművész grafikai munkásságáról
A kiállítás megtekinthető október 4-ig

MANK GALÉRIA

Bogdányi u. 51.

TÉPŐZÁR

Krenács Ágota és Orosz Lajos kiállítása

A két művész festményeit, grafikáit a véletlen pillanat fűzi össze a kiállításban, de mindegyik mű az alkotók önálló világát, a világról alkotott képét tükrözi. Azt szólítja meg, aki szeret mosolyogni, örülni, bánkódni, sírni, de leginkább a világban-érzésben is létezni.

FENG SHUI GALÉRIA

Fonyód

Szent István u. 82.

AZ ÁLMOK ÚTJÁN

Urmánczy Losonci Lilla szentendrei festőművész kiállítása

Megtekinthető július végéig

Koncert

REFORMÁTUS TEMPLOM KERTJE

(Eső esetén: Református Gimnázium kápolnája, Áprily Lajos tér 5.)

Augusztus 20. csütörtök, 20:00, ÜNNEPI KONCERT A REFORMÁTUS TEMPLOM KERTJÉBEN

Hagyományos Szent István Napi ünnepi koncert a szentendrei Református Templom kertjében (Rákóczi út 14.), augusztus 20-án, este 20.00 órakor.

Műsor:

W. A. Mozart: Kis éji zene
Elgar: Szerenád
Bartók Béla: Román népi táncok

Közreműködik az Új Szentendrei Kamarazenekar és Gyermán Júlia, hegedűművész.

Koncertmester: Schuster Andrea

Jegyek az előadás előtt, a helyszínen válthatók 1500 forintos áron.

Egy hét szabadon



Augusztus 10-én startol az idén 23 éves Sziget Fesztivál. A tavaly több mint 400 ezer látogatót vonzó rendezvény a hely jellegzetes atmoszféráján túl színes programkínálatával évről évre növeli népszerűségét. A nosztalgiára vágyóknak a kétezres évek sztárjai, Robbie Williams és Limp Bizkit, a karizmatikus női előadókat kedvelőknek Florence + The Machine, Ellie Goulding, illetve Marina and the Diamonds, a gitárok által dominált zene rajongóinak alt-J, The Horrors, Foals, Kasabian, Kings of Leon okozhatnak erős szívdobogást és készíttetést a jegyek beszerzésére. Persze most is lesz „sztár dj” Avicii személyében, illetve tiszteletét teszi a Major Lazer és MØ, így biztosan kétszer hallhatjuk, a nyár slágere címre pályázó, Lean On-t.

A fesztivál a rengeteg külföldi és magyar zenei produkció mellett a számos kulturális programlehetőségnek és az egyre szélesedő gasztronómiai kínálatnak köszönheti, immár másodsorra, az Európa legjobb fesztiválja címet.

Újdonság az ún. műfaji zónák kialakítása, mint a Fidelio Színpadnak otthont adó KultúrZóna, SportZóna, Design Zóna, Kreatív Zóna, Art-Zone, Elektronikus Zóna. A Luminárium, illetve a Magic Mirror esetében csak a helyszín változik, de növekszik az A38 sátor, és előbbre kerül a Nagyszínpad is.

A megszokott gyros-pizza-hamburger triót nemzetközi konyhák ételei színesítik, és örömmel konstatáltuk, hogy a szentendrei MySoup levesbár is kitelepül, így már nem csak a helyiek élvezhetik izgalmas leveseiket.

Augusztus 10. és 17. között tehát Sziget Fesztivál. Island of Freedom, Csodaország, Fesztiválköztársaság – szigetnyi szabadság a szentendreieknek is!

Borsukovszky Flóra

Fotók: sziget.hu



IV. Országos Delfin Bajnokság

Július 10-12., Hódmezővásárhely, Gyarmati Dezső Sportuszoda

68 magyar egyesület közel 400 delfin korosztályú (2005-2006-ban születettek) versenyzője mérte meg magát a nemzeti bajnokságon. Az utánpótlás korú sportolók mezőnyében hat szentendrei Kossuth SE-s úszó is tempózott, nem is akármilyen teljesítménnyel.

Az egyesületek hivatalos rangsorában a 10. helyen végzett csapatunk 145 ponttal! Mindez 5 arany-, 1 ezüstérem és egy döntős 7. helyezést jelentett! Az egész bajnokság egyik legeredményesebb versenyzője a kossuthos ABONYI-Tóth Glenda lett, aki 5 bajnoki címet szerzett – minden gyorsúszó számot megnyert (50-100-200-400 m gyors + 200 m vegyes).



Ifj. Szabó László vezetőedző az alábbiakban értékelte: „Glenda igen érett és tudatos versenyzéssel, megérdemelten nyerte a bajnoki címeit! Az egyesületünkben négy éve folyó szisztematikus építő-nevelő munka ebben a korosztályban szépen beérett; bizonyosodott, hogy

Szentendrén is lehet úszóportot teremteni, és ez a csapat megérett a menedzselésre, támogatásra, akár város részéről is. Megköszönöm az SE elnöksége, a V8 ügyvezetése támogatását, és kiemelem a szülők és gyerekek áldozatkész hozzáállását, mely nélkül ez a szép siker nem született volna meg.

33. Pek-Snack Balaton-átúszás, július 4.



8162 úszó szelte át idén a Balatont Révfülöp és Boglárlelle között a 33. alkalommal megrendezett Balaton-átúszáson. Szentendre úszóportját a Kossuth SE szépreményű fiatal versenyzője – Tuscher Attila (1997) – képviselte, aki kiváló időeredménnyel (1 óra 18 perc 53 másodperc) került be a TOP 25-be! Edzője – ifj. Szabó László – az alábbiakban értékelte: „Attila a decemberi hosszútávúszó Országos Bajnokságon a VII. helyezést érte el 5000 m-en, időeredménye 1 óra 10 perc körüli volt, így bizakodtunk az 1 óra 20 alatti célba érkezésben. Ez a nyíltvízi úszás azonban teljesen más kategória, mint 50 m-es fedett uszodában kijelölt pályán repeszteni 100 hosszt, hiszen a természet elemei (nap, szél, hullámok) mellett a tájékozódás, a pályauszás is külön nehézséget okoz a medencés úszók számára – nem mellékesen most a táv 5200 m volt. Mindezek ellenére Attila okos-taktikus és jó versenyzéssel elérte a kitűzött célt, és megérdemelten került be a TOP 25 kategóriába.”

Attila a decemberi hosszútávúszó Országos Bajnokságon a VII. helyezést érte el 5000 m-en, időeredménye 1 óra 10 perc körüli volt, így bizakodtunk az 1 óra 20 alatti célba érkezésben. Ez a nyíltvízi úszás azonban teljesen más kategória, mint 50 m-es fedett uszodában kijelölt pályán repeszteni 100 hosszt, hiszen a természet elemei (nap, szél, hullámok) mellett a tájékozódás, a pályauszás is külön nehézséget okoz a medencés úszók számára – nem mellékesen most a táv 5200 m volt. Mindezek ellenére Attila okos-taktikus és jó versenyzéssel elérte a kitűzött célt, és megérdemelten került be a TOP 25 kategóriába.”

VADAS THERMAL RESORT

PÁRKÁNY, SZLOVÁKIA



www.vadas.sk

facebook.com/vadas.parkany



Free
Wi-Fi
zone

7 MEDENCE

CSÚSZDAPARK

HULLÁMMEDENCE

ÉLMÉNYMEDENCÉK

GYEREKPARADICSOM

WAKEBOARD PÁLYA

NUDISTA STRAND

mert ez egy jó hely!

4 ÉVES KORIG INGYENES!

Vadas Thermal Resort, Pri Vadaši 2, Párkány. Tel: +421367560111, info@vadas.sk



A dobogó legfelső fokán: Zakar Ádám

Szentendrei lett a magyar sakkbajnok!

Ebbe a serlegbe már egy egész üveg kölyökpezső befér! Aki pedig az impozáns aranykupát a magasba emelhetné, nem volt más, mint Zakar Ádám, a Magyar Korcsoportos Sakk Bajnokság U-8-as bajnoka, azaz a legjobb 8 év alatti fiú sakkozó, egyenesen Szentendréről.

A Magyar Sakkszövetség legrangosabb versenye ezúttal is Balatonlélén tartották június 17-24. között. A 200 fős mezőny tagjai 6 korcsoportban egy héten keresztül küzdöttek egymással, nem egyszer 2-3, sőt olykor 4 órás partikon mérve össze a tudásukat. A fárasztó délelőtti agytorna jutalma értelemszerűen a balatoni pancsolás volt délután.

A Hüsi SC színeiben induló Zakar Ádám magabiztosan vette az akadályokat a világos és a sötét bábukat vezetve egyaránt. Ezt bizonyítja, hogy az első 5 forduló után 100 százalékos

eredménye csak kevés indulónak volt a teljes mezőnyből. Bár a 6. fordulóban becsúszott egy vereség, a záró összecsapáson ismét Tusák József tanítványa mondta ki a bűvös „matt” szót. „Már ilyen kis korban is elég egy gyaloghátrány ahhoz, hogy a másik megnyerje a partit. Ezért is volt fontos, hogy Ádám nem kapkodott, hagyott időt a gondolkodásra, aminek meg is lett az eredménye” – fogalmazott a diadal után Tusák József, aki hozzátette: májusban a hajdúböszörményi rapid bajnokságon is Zakar Ádám lett az ország legjobb 8 év alatti sakkozója.

Ami a jövőt illeti, az U-8-as bajnoki cím a világversenyen való indulásra is feljogosít! Idén ősszel Görögországban rendezik a 2015-ös Ifjúsági Sakk Világbajnokságot, ahol a tervek szerint a szentendrei tehetség is asztalhoz ül.

Eredmények:

F8-as csoport

1. Zakar Ádám (HÜSI SC) 6 pont
2. Palczert Mátyás 5,5 pont
3. Tóth Gergely 5 pont

Tehetséggondozó foglalkozások a Szentendrei Református Gimnáziumban

A Szentendrei Református Gimnázium tehetséggondozó foglalkozásokat hirdet a most 4. osztályba járó általános iskolás tanulóknak magyar nyelv és irodalom és matematika tantárgyakból.

A foglalkozások 8 alkalommal, szombatonként 8-12 óráig tartanak.

A kezdés időpontja: szeptember 26. szombat 8 óra.

Az órák egyeztetése az első foglalkozáson történik.

Helye: Szentendrei Református Gimnázium, Áprily tér 5.

Tel: (26) 302 595

A foglalkozások díja: 14 000 Ft (32 óra)

A befizetés módja: az iskola pénztárában készpénzben



Bogdányi u. 4. – az udvarban, nyitva: 10–18-ig, kedden, szerdán zárva

ORSZÁGOS FELVÁSÁRLÁS!

BOROSTYÁN: 10 000-350 000 Ft

ÓRÁK:
 Omega: akár 600 000
 Schaffhausen: akár 800 000
 zseborák: akár 500 000
 falórak: akár 250 000

PORCELÁNOK
 Hummel Zsolnay Figurák Herendi Kovács Margit

ARANY: 6800-19 500 Ft/g

EZÜST: 180-850 Ft/g

KITÜNTETÉSEK: 8 000-35 000 Ft

FESTMÉNYEK

PÉNZÉRMÉK: ARANY-EZÜST 5000-550 000 Ft

FOGARANYFELVÁSÁRLÁS
 FOGGAL EGYÜTT IS akár 12 000 Ft/g
 MINDEN FAJTA ARANY FOG TÖMÉSSEL, TÖRMELEKKEL EGYÜTT IS

Július 31. péntek 9.00-14.00, DMH

(Dunaparti Művelődési Ház), Dunakorzó 11/A. (jobbra az első ajtó)

Info vonal: 06-20/415-1536

KÁRPITOS, BÚTORASZTALOS



Kárpitozás, bútorasztalos munkák, díjtalan felméréssel!

Modern és régi bútorok kárpitozása, felújítása, Konyhabútor, beépített szekrény, szobabútor és bármilyen bútor készítése, amire egy lakásban, irodában rendelésben szükség lehet.



Beke Balázs
asztalos,
kárpitos

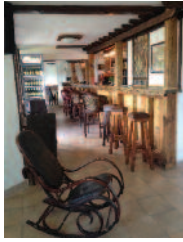
Bútor szövetek most nagykereskedelmi áron

Tel: 06-30/934-8458

www.butorcons.hu

ADÁSVÉTEL

Megnyílt a Szépségekre Szomjas Művészlélek pub és kávézó a piacnál. Hangelatos találkozóhely zenével, tévével, minimál konyhával reggel 7.00-tól minden nap. Facebook: Szépségekre Szomjas Művészlélek.



Vásárolok fémpénzt, papírpénzt, bélyeggyűjteményeket, régi képeslapokat, kitüntetések, jelvényeket. Tel. (26) 385-387.

Kastélyok berendezéséhez vásárolok antik bútorokat, festményeket, órákat, ezüst tárgyakat, étkészleteket, porcelánokat, bronzokat stb. és teljes hagyatékot. Tel. 06-20-280-0151, herendi77@gmail.com.

Egy szezonot használt mobil légkondicionáló fél áron eladó. Tel. (26) 385-387.

ÁLLÁST KERES

40-es mobil háziasszony takarítást vállal. Tel. 06-70-277-9955.

Nyugdíj előtt álló hölgy alkalmi munkát keres Szentendrén: gyermekfelügyelet, takarítás stb. Tel. 06-20-461-3682.

ÁLLÁST KÍNÁL

A Ferenczy Múzeum szentendrei munkavégzési helyre augusztus 1-jétől könyvelő munkatársat keres. Részle-

tek a www.femuz.hu és a www.kozigallas.gov.hu oldalakon.

Angolul beszélő munkatársat keresünk népművészeti üzletünkbe. www.handcraft.hu, rozsafolklor@gmail.com, 06-20-446-2231.

Szentendrén, a Dunakorzón vendéglő azonnali belépéssel keres mosogatót, konyhai segítőt, pultos-felhasználót. Jelentkezés: 06-70-670-7089., vagy fényképes önéletrajzzal: akuhajdavilmos@gmail.com.

Visegrádon, a Gulyás Csárdába felszolgáló-pultos keresünk. Tel. 06-20-960-7833.

Álláslehetőség Pomázon! 3 műszakos munkarendben működő műanyag fröccsöntő üzem operátor munkatársat keres. Feladat: alkatrészek válogatása, ellenőrzése. Tel. 06-30-990-0230. Önéletrajz e-mailben: office@baloghkft.com.

Szentendrei csempebolt fizikai munkára azonnal felvesz férfi munkatársat. Tel. 06-20-957-7682.

EGÉJSZÉG

Vízerek, káros földszegzások bemérése. Kemenyeczkó Edit, 06-20-430-9999.

Körömgomba-eltávolítás 10 nap alatt. Tanácsadás. Tel. 06-30-340-1392.

Érszűkület kezelése széndioxid-fürdővel. Nehézbírás, görcs, hidegérzet esetén próbálja ki a Mafetta-kezelést. Tel. 06-30-340-1392.

EZOTÉRIA

Tisztánlátó szeretettel várja! Sorselemzés, energiafeltöltés, lelki segítség gyakorlatiasan. www.leleklato.eoldal.hu. Tel. 06-30-605-7199.

KIADÓ LAKÁS

Szentendrén egyszobás lakás kiadó. Tel. 06-30-340-1392.

Keresek hosszú távra bérelhető, legalább kétszobás bútorozatlan házat vagy házrészt, főleg a belvárosban vagy a közelében. Tel. (26) 718-003, 06-70-258-8562.

Leányfalun különbejárható lakrész őszig kiadó. Tel. 06-30-450-4919.

A Füzesparkban földszinti, 53 nm-es, másfél szobás, erkélyes, egyedi gázfűtéses lakás szeptembertől vagy októbertől kiadó. Tel. (26) 311-886, 06-30-675-3779.

LAKÁS, INGATLAN

Szentendrén, Szarvashegyen örökpanorámás, 1601 nm ingatlan áron alul eladó. Vízzel, villany van. 50 nm kőház, nagy terasz, víztárolóval, gyümölcsössel. Ár: 16 000 000 Ft. web: telek.dago.hu. Tel: 06-30-602-0232. keretbe

Összközműves, 90 nöl-es építési telek szép környezetben, igényes építkezések eladó. Irányár: 11 millió Ft. Tel. 06-30-605-7199.

Kertes lakások (40-180 nm-esek, igény szerint) 190 000 Ft/nm áron eladók. Tel. 06-30-949-6456.

Szentendrén, a Füzesparkban 14 lakásos, téglalapítású társasház IV. emeletén (lift nincs) 54 nm-es, 2 szobás, felújítandó, de akár azonnal költözhető, erkélyes, egyedi fűtésű, tehermentes lakás tulajdonostól eladó. Irányár: 11,9 millió Ft. Tel. 06-30-255-6273, 06-70-252-1547.

A Rózsakert-lakótelepen kétszobás, erkélyes lakás eladó. Tel. 06-30-357-8405.

OKTATÁS

Matematikából és fizikából korrepetálást, előrehozott érettségi vizsgára felkészítést vállalkozó speciális feladatsorokkal. Tel. 06-30-855-3543.

SZOLGÁLTATÁS

Kútúrás 20 éves tapasztalattal, reális áron, garanciával. Tel. 06-70-220-6206.

Tetőfedő-, bádagos-, lapostető-szigetelés- és ácsmunkát vállalunk! Tel. 06-70-578-1468.

Pedikűrös házhöz megy Szentendrén. Tel. 06-20-514-3323.

Hűtőgép, fagyasztó, mosógép, mikrohullámsütő javítása. Tel. (26) 788-367, 06-30-950-4187, Mezei Sándor.

ÜDÜLÉS

Hévízen, a centrumban apartman 2-3 fő részére (5000 Ft/éj) kiadó. Tel. 06-20-494-2550, hevizi-apartman.hu.

Békési Körös Kolbász
VALÓDI BÉKÉSI ÍZEK INYENCEKNEK
Garantáltan „E”-mentes
Minden szerdán és szombaton 8-13-ig
Szentendrén a Városkapu üzletház
parkolójában
bekesikolbaszbolt.hu
+3630/5524377
www.wellife.hu

**Hamarosan nyílik
Szentendre első szatócsboltja!**

Favorit Szatócsbolt

Minden nap helyben sült pékáru, friss zöldség és gyümölcs, sörök, borok, és még rengeteg más várja a hozzánk látogatókat! Ha valamit nem talál nálunk, mi beszerezük Önnek!

“Egy üzlet, ahol mindent megtalál!”

CÍMÜNK: 2000 Szentendre, Dunakanyar körút és Paprikabíró utca sarok (nagy parkoló)
Nyitva tartás: **MINDEN NAP 06:00-tól 22:00-ig**

BOSCH Service AUTÓSZERVÍZ
SZENTENDRE
Vasúti villamos 6.
Tel.: 26/312 340
26/500 150
Nyitva H-P: 7-18-ig, Sz: 7-14-ig

- márkafüggetlen gépjármű javítás
- gépkocsi és motorkerékpár műszaki vizsga és eredetiség vizsgálat megvárható
- gumiszervíz, eladás
- klíma töltés, tisztítás
- kézi autósosás, takarítás

www.astraszerviz.hu

Szentendre és Vidéke közéleti és kulturális lap – Megjelenik 11 000 példányban, havonta kétszer

Kiadó: Szentendrei Kulturális Központ Nonprofit Kft. • Felelős kiadó: Csató Kata ügyvezető

Szerkesztőség: 2000 Szentendre, Dumtsa Jenő u. 22. (Tourinform épülete) • Tel: (26) 505 120 • e-mail: szevi@szentendre.hu

Szerkeszti a szerkesztőbizottság. Munkatársak: Németh Erika, Széles Nóra

Lapzárta: hétfő, 12 óra • Hirdetések felvétele: 20/260 4642, szevi@szentendre.hu. Apróhirdetések felvétele: a szerkesztőségben Dumtsa Jenő u. 22. (Tourinform épülete), hétfőn, kedden 9–17-ig • Apróhirdetést a megjelenés előtti keddig fogadjunk el.

Nyomda: PharmaPress 1037 Budapest, Vörösvári út 119-121., felelős vezető: Dávid Ferenc

Index: PFH/88/1987 ISSN 0239-068X • www.szevi.hu



Elérhetőségek
Mobil: 06 30 924-4087
Telefon: 06 1 225-0055
E-mail: info@imperialdental.hu
Cím: 1013 Budapest, Krisztina körút 39/B.
www.imperialdental.hu

Kedves Szentendrei Lakosok!

Dr. Baráth Gábor fogszakorvos vagyok, fogászati implantátumok beültetésével foglalkozom.

A Déli pályaudvarnál található rendelőmben, az Imperial Dental Fogászon fogadom pácienseimet.



AZONNALI FIX FOGAK TITÁN IMPLANTÁTUMOKRA!

Altatás szakképzett aneszteziológiai háttérrel.
Ingyenes állapotfelmérés, kezelési terv és árajánlat készítés!

Most
nyisson
nálunk
számlát!

otpbank

OTP Bizalom ajánlat

Új ügyfeleinket a **kedvezményes OTP Bizalom ajánlattal** várjuk, amennyiben nálunk nyitott bankszámlájukra rendszeres jövedelem* érkezik:

0 Ft

- számlavezetési díj 6 hónapig*
- elektronikus tranzakciós díj 6 hónapig*
- jutalékmentes értékpapír vételi lehetőség 2 hónapon keresztül**

Érdeklődjön a Szentendrei Fiókunkban! (Dumtsa J. u. 6.)

Akciós időszak: 2015. június 22. – 2015. december 31.

Részletes feltételek: www.otpbank.hu • 06 1/20/30/70 366 6666 • 06 40 366 666

A tájékoztatás nem teljes körű.

*Amennyiben legalább 100 000 Ft összegű jövedelem átutalása érkezik az OTP Bankhoz, 6 hónapig elengedjük a számlavezetési díjat, valamint 100 000 Ft-ig az elektronikus tranzakciók díját. Az akció kizárólag olyan új ügyfelekre vonatkozik, akiknek a megelőző 3 hónapban nem volt OTP Banknál vezetett számlájuk, és felnőtt számlacsomagot nyitnak (Jump, Tempo, Net). Prémium Plusz számla nyitása esetén az elvárt jövedelem OTP Bankhoz történő átutalása életkortól függően 200 000 Ft vagy 350 000 Ft.

**Új ügyfelek számára akciós jelleggel a számla megnyitását követően 2 hónapon keresztül elengedésre kerül az értékpapírszámlához kapcsolódó tranzakciós vételi jutalék. Az akció minden értékpapírszámlán és csatornán végrehajtott vételi tranzakcióra vonatkozik, azon ügyfelek esetében, akiknek 2015. június 22. és december 31. között Bizalom ajánlatot értékesít a bank, és az értékpapírszámla is megnyitásra kerül.

A további részletes tájékoztatásért és tanácsadásért forduljon bizalommal ügyintézőinkhez vagy foglaljon időpontot a 06 1 3 666 388-as számon. A termékek, szolgáltatások és akciók részletes feltételeit és díjait a bankfiókokban és a honlapon megtalálható vonatkozó üzletszabályzatok, azok mellékletei, és a vonatkozó hirdetmények, kondíciós listák tartalmazzák.

A Duna védelméért

Július 12-én, délután három órakor több tízezer ember gyűlt össze Európa több száz vízpartján, hogy egy közös Nagy Ugrással álljanak ki az egészséges folyóvizek fontossága mellett. Magyarországon és a Duna menti országokban ez a nap a Mura-Dráva-Duna határokon átnyúló Bioszféra Rezervátum emléknapja is. Az ország 15 településén, azonos időpontban megrendezett Nagy Ugrással Magyarország a régió legnagyobb csobbanásával állt ki saját vizei mellett.



A WWF Magyarország és a vizesélőhelyek rehabilitációja iránt elkötelezett Coca-Cola Magyarország együttműködésében megrendezett központi eseményen közel 250 ember csobbant egyszerre a dunabogdányi szabad strandon. A Nagy Ugrás előtt vízisztyoly csatával melegített a tömeg, akik a nap során különböző sporteseményeken vettek részt, és a WWF Élő Duna turnéja segítségével ismerkedtek meg a vizesélőhelyek páratlan élővilágával.

Európa-szerte 28 ország több mint 400 helyszínén, több ezer ember ugrott a vízbe ugyanabban a pillanatban, nyomatékot adva Európa összefogásának, amellyel az élő vizek védelmének fontossága mellett állnak ki. 2015 fontos dátum Európa folyói, tavai, tengerpartjai és vizesélőhelyei számára. Az EU Víz Keretirányelve szerint a kontinens leromlott állapotú vizeit 2015-re újra jó állapotba kell hozni. Tíz év elteltével a célokat csak részben sikerült megvalósítani, a felszíni vizeknek a fele sem érte el a kitűzött célt. Kevésbé ismert tény, hogy a folyók és tavak rossz állapotának leggyakoribb oka nem a szennyezés, hanem a meder és a vízjárás emberi beavatkozások miatti jelentős átalakulása.

„Magyarországon a folyóvizeknek csupán 14%-a van jó állapotban, a tavaknál az arány még kisebb. Magyarország gazdag vizekben, ugyanakkor bölcsebben kell gazdálkodnunk ezzel a kincssel. A Duna jó állapota többek között azért is fontos, mert ettől függ 20 millió ember, köztük közel 3 millió magyar ivóvíze” – mondta Sipos Katalin, a WWF Magyarország igazgatója. A WWF álláspontja szerint az emberi igények jól kielégíthetőek környezetünk lerontása és kizsákmányolása nélkül. A Nagy Ugráson emberek ezrei mutatták meg, hogy számukra fontos vizeink védelme. Most a döntéshozóinkon van a sor, hogy a társadalmi igényt tettekkel formálják, és hosszú távon gondoskodjanak vizeink jó állapotáról.



A mi Nagy Ugrásunk

Megalakult a Pap-szigeti Duna-mellékág revitalizációját támogató civil kezdeményezés

Vasárnap, július 12-én lassan jött össze a csapat, de a kezdés előtt negyed órával már túlvoltunk a Szentendre TV-nek adott riporton, és a kísérőkkel meg a TV-sekkel voltunk vagy tizen. A Nagy Ugrásig ismerkedtünk, beszélgettünk, majd három óra előtt pár perccel levonultunk a vízre hajló ágaktól árnyas, ámde rendkívül iszapos partra. Aztán a TV-sek rajtjelére pontban háromkor – ahogy a WWF kezdeményezésére Európa-szerte annyian – mi is becsobbantunk a szentendrei Duna-ág kellemesen hűs, lubickolásra ezen a napon is tökéletesen alkalmas vizébe. Ezzel a megmerítkezéssel ünnepélyesen megalakítottuk a Pap-szigeti Duna-mellékág revitalizációját támogató civil kezdeményezést.

Az alapító tagok: Balalik Magdi, Dávid János, Koródi Péter, Pirk Ambrus, Virág Anita.



Célunk, hogy elérjük: mielőbb történjen hatékony intézkedés, vízügyi beavatkozás annak érdekében, hogy a ma már gyakorlatilag holtágnak tekinthető mellékág visszanyerje korábbi természetes állapotát, és ismét halak, madarak és egyéb vízi és szárazföldi vegetáció számára nyújtson természetes élőhelyet, a kikapcsolódásra vágyóknak pihenésre, felüdülésre szolgáló területet. Nem hagyhatjuk, hogy Szentendrének ez a valamikor közkedvelt szeglete eredeti funkcióját elveszítve értéktelenné váljon. Ezt csak erős civil összefogással érhetjük el, erre alakult a kezdeményezésünk.

VÁRJUK A TOVÁBBI JELENTKEZŐKET!

Mindazok jelentkezését várjuk, akik aktívan, személyes tevékenységükkel hozzájárulva kívánják elősegíteni a most megalakuló közösség célkitűzéseinek megvalósítását.

Jelentkezni az info@bicajos.t-online.hu címen lehet egy rövid bemutatkozó levéllel, amelyet nagyon vár

Koródi Péter szervező



Nagy ugrás a Kacsakőnél

Bár itt kisebbet csobbant a Duna, mert a résztvevők inkább csak hűsöltek a parton, de a hangulat ezen a helyszínen is jó volt, hiszen a cél és a részvétel a fontos... Jövőre együtt ugrunk!